

## 高三语文

### 考生注意：

1. 本试卷满分 150 分，考试时间 150 分钟。
2. 答题前，考生务必用直径 0.5 毫米黑色墨水签字笔将密封线内项目填写清楚。
3. 考生作答时，请将答案答在答题卡上。选择题每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑；非选择题请用直径 0.5 毫米黑色墨水签字笔在答题卡上各题的答题区域内作答，**超出答题区域书写的答案无效，在试题卷、草稿纸上作答无效。**
4. 本卷命题范围：高考范围。

### 一、现代文阅读(36分)

#### (一)论述类文本阅读(本题共3小题,9分)

阅读下面的文字,完成1~3题。

①清代的才子佳人小说,在出版时大多附有序跋。序跋作者来自不同的社会阶层,包括官员、文人、书商、寒士等,由此也决定了序跋中观点的多样性,这在一定程度上反映了清人小说观念的变化,其中包括对小说功能认识的变化。

②受传统价值观的影响,清代才子佳人小说序跋与前代的小说序跋一样,注重强调小说教育、教化的社会功能。沪北俗子《玉燕姻缘传序》:“……以见善恶报施,天道不爽,洵足以垂鉴戒。”静恬主人《金石缘序》更明确主张小说相较于“经史”,更容易产生教化人心的社会作用,小说创作者应该致力于发挥这方面的作用。同样是强调小说的社会功能,但不同时期的小说序跋强调小说社会功能的动因是有所不同的:明代中期以前,强调小说的社会教化功能,主要是为了提高小说的社会地位。而明末及清代,经过晚明进步思想的洗礼,小说的社会地位已经有了很大的提升——社会对小说的包容和认同大大增加,甚至统治阶级成员也加入了阅读小说的行列;代表俗文学的小说和代表雅文学的诗文几乎形成了半分天下的格局;小说在公众的视野当中,已不再是不入流的文学形式。在这种背景下,序跋作者为了争取小说地位而强调其社会功能的用意也随之大大缩减,它更多的是对“文以载道”思想的一种客观继承与坚守。而与此同时,清代才子佳人小说序跋对于小说的娱乐功能则有了更多的关注和认识。

③撰写小说作为一种艺术创作,阅读小说作为一种欣赏活动,具有鲜明的消遣娱乐功能,但在文学批评中该功能一直没有被重视,历代的小说序跋中更是鲜有提及。而消遣娱乐,可以追溯至孔子“游于艺”的思想,“游于艺”的价值内涵在历代的序跋中都很少有体现,而这一情形在清代的才子佳人小说序跋中有了根本的改变。关于小说娱乐功能的内容比比皆是。李春荣在《水石缘自序》中从创作和阅读两个维度对小说的消遣娱乐功能做了更加周全的说明。他认为小说的创作过程是非常有趣的,“悬拟赏心乐事美景良辰”“或有意趣可哂”;阅读小说有提神、赏心悦目的作用:“阅之解颐,为爽心快目”。清代才子佳人小说序跋重视小说的消遣娱乐功能,这一方面与才子佳人小说的题材富含娱乐色彩性质有关;另一方面与清代的社会文化思想有着重要关联:清代的社会文化思想是建立在晚明“童心说”思想的继承、反思和解构的基础上的。受李贽等晚明思想家的影响,清代的文学思想既有从“礼”,即情感克制的一面;又有主“情”,即情感释放的一面。在这种情况下,才子佳人小说的序跋一方面强调了小说的社会功能。对“礼”的遵从与信守;另一方面又突出了小说的娱乐功能。对“情”的关注与释放,体现了“志

【高三12月质量检测·语文 第1页(共8页)】

于道”和“游于艺”两种价值观的对立融合,反映了清人对小说功能认识的变化。

④对小说功能的认识往往是时代文化精神的体现。清代才子佳人小说序跋突出了小说的娱乐功能,实际上表现了追求精神自由的文化精神。可以说,孔子“游于艺”的思想在清代才子佳人小说序跋中得到了充分的彰显,“志于道”与“游于艺”在此实现了对立统一,小说的功能定位也由传统的社会教化走向了教化与娱乐的融合统一。

(摘编自孙玮志《清代才子佳人小说序跋对小说功能认识的新变》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 清代为才子佳人小说写序跋的人来自不同阶层,他们的不同观点,导致了清人小说观念的改变。
- B. 清代才子佳人小说序跋与前代小说序跋同样强调小说教育、教化的社会功能,但动因有所不同。
- C. 小说的消遣娱乐功能,在历代小说序跋中长时间不被重视,这种情况直到清代才有了根本改变。
- D. 清代才子佳人小说序跋重视小说的消遣娱乐功能,与当时小说题材和清代社会文化思想有关联。

2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3分)

- A. 文章第①段概述清代才子佳人小说序跋基本情况,引出其对小说功能认识的变化这一中心论题。
- B. 文章第②段运用引用论证和举例论证,论述清代才子佳人小说序跋也注重强调小说的社会功能。
- C. 文章主要分析了清代才子佳人小说序跋对小说社会功能和娱乐功能的认识,评价客观,持论公允。
- D. 文章采用总分总的结构,在论证过程中多取古人序跋为例,既摆事实又讲道理,使论证有说服力。

3. 根据原文内容,下列说法正确的一项是(3分)

- A. 明末及清代,小说的社会地位有了很大的提升,这既是晚明思想家进步思想影响的结果,也离不开统治阶级的支持。
- B. 在清代才子佳人小说序跋作者看来,小说的消遣娱乐功能既体现在小说的创作过程中,更体现在小说的阅读过程中。
- C. 清代社会文化思想对晚明“革故鼎新”思想的继承、反思和解构,使得这一时期的才子佳人小说的题材富含娱乐色彩性质。
- D. 清代才子佳人小说序跋对小说功能认识的新变,主要表现在将小说的功能定位由传统的社会教化走向教化与娱乐的融合统一。

(二)实用类文本阅读(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成4~6题。

材料一:

携程“大数据杀熟”案有了结果。据媒体报道,胡女士诉上海携程商务有限公司侵权纠纷案,一审原告胜诉。事件起因是去年胡女士通过携程APP订购某酒店住宿,在离店时发现订购价格远超酒店实际挂牌价,与携程沟通未有满意结果后,以携程对自身进行“大数据杀熟”等理由将其起诉到法院。法院判决指出,携程在交易过程中未履行如实报告义务,存在虚假宣传、价格欺诈和欺骗行为。虽然携程方始终坚持认为在整单服务中“不存在虚假宣传及欺诈行为”并保留上诉权利,但有专业人士表示,依既有事实来判断,法律仍会给出公允的判决。

现今所说的“大数据杀熟”,一般是指互联网商家利用大数据技术,通过算法分析处理收集到的用户信息并作出数据画像,对价格不敏感者特别是熟客施行同物不同价的“价格歧视”策略,以此实现自身利益最大化。需要承认的是,这种价格策略在经济学教科书上没有任何不妥,毕竟不同消费者对相同的商品和服务有着不同的需求弹性,不过却在实际中彰显出商家在主观上具有欺诈的直接故意,在客观上造成了消费者的财产损失,两者具有因果关系。依据《民法典》相关内容,这都是明确的欺诈行为,侵犯了消费者的知情权、公平交易权等一系列合法权益。

事实上,不仅是胡女士,包括此前手机越贵打车价格越高,以及近期某平台预订酒店高溢价房等事件,都可纳入相应的法律分析框架:商家没有按照诚实信用原则以及相关法律规定,履行对交易中特定事实的告知义务,同时

【高三12月质量检测·语文 第2页(共8页)】

以VIP等熟客标签来故意强化其对价格判断的错误认识,诱导其作出意思表示。这种利用熟人间信任来攫取额外利益的行为,一方面是对契约精神的蔑视,违反了商业伦理道德,另一方面也存在滥用市场支配地位的可能。

跳出法律维度,还应该看到“大数据杀熟”行为对互联网经济长远发展造成的伤害。回顾近年来“大数据杀熟”新闻的爆出,无不在舆论场上迅速传播发酵,引发消费者群体对涉事企业的信任危机,还降低了整个社会对线上经济以及企业家群体的信任。这种为追求利润而不择手段的个别企业文化,导致了市场上所有主体陷入困境,不再关注产品和服务的改进创新,而是依赖于资本优势、市场地位去攫取制度欠缺和规则漏洞带来的超额利润。

“大数据杀熟”的治理,也带给我们对于科技进步与社会发展关系的思考。“大数据杀熟”是一个很明显的技术与规则较量的例子,我们在享受先进技术带来的优越生活的同时,却发现技术应用与生活愿景之间出现了偏差。这种偏差,要求治理者除了保持对技术的敏感与关注,及时做好事后治理,补齐事前预防和事中监督的机制体系外,还要努力培养好的商业文化和商业伦理,去对抗利益至上的资本冲动。

(摘编自《大数据杀熟,杀的是互联网经济的未来》,《光明日报》2021年7月16日)

材料二:



图1 用户画像示例

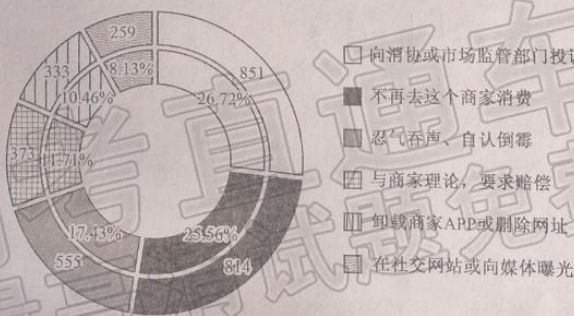


图2 “大数据杀熟”后被调查者的处理方式

(摘编自《反观618狂欢背后的“大数据杀熟”》,“穹顶数据”2021年6月23日)

材料三:

一直以来,随着消费者对网络的依赖程度不断加深,一些网络平台也开始依托所收集到的用户数据,在用户画像的基础上,凭借算法优势来对消费者区别对待。比如同样的商品,老用户要比新用户贵,或者会员要比普通用户贵,买的越多价格越贵等。2021年8月17日提请全国人大常委会会议第三次审议的个人信息保护法草案,进一步完善了个人信息处理规则,对“大数据杀熟”等作出有针对性规范。(编者注:《中华人民共和国个人信息保护法》已于2021年11月1日起施行。)

【高三12月质量检测·语文 第3页(共8页)】

随着大数据时代的来临,人们享受到了大数据赋能带来的种种便利,但不法商家对大数据的违规滥用,又让大数据运用成了一把“双刃剑”,算法成算计、刷脸成丢脸,消费者很受伤。

一段时间内,有的互联网企业利用大数据垄断和算法不透明等带来的违法行为发现难、举证难、认定难等问题,大钻法律和政策空子,甚至一度以为违法勾当穿上大数据“马甲”后,就能摇身一变成为光鲜亮丽的商业科技。然而,有道是:手莫伸,伸手必被捉。此次提请审议的个人信息保护法草案无疑将让违法违规行无遁形。

在完善法律法规的同时,要防止大数据赋能变“负能”,行业自律也必不可少,必须加强从业人员职业教育,建好大数据安全的第一道防火墙。此外,通过科学的制度设计,加强数字平台和企业的相互监督与协同自律,建立健全大数据使用及安全规范,才能把牢数据安全的大门。

(摘编自《个人信息保护法“专杀”大数据杀熟》,“新华每日电讯”2021年8月23日)

4. 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 不同的消费者对相同的商品和服务有着不同的需求弹性,“大数据杀熟”策略虽然从经济学的角度来看没有不妥,但侵犯了消费者的合法权益。
- B. “大数据杀熟”是技术与规则较量的表现,是技术应用与生活愿景之间出现反差的外显,它也带给我们对科技进步与社会发展关系的思考。
- C. 用户数据分析涉及的方面非常广泛,诸如教育程度、身体特征、家庭状况、兴趣爱好、关注热点、投资消费等,有利于商家对消费者进行区别对待。
- D. 某些商家和互联网企业大钻法律政策的空子,违规滥用大数据,让生活在大数据时代的消费者在享受大数据便利的同时也很受伤。

5. 下列对材料相关内容的概括和分析,正确的一项是(3分)

- A. “大数据杀熟”就是指互联网商家利用大数据技术,分析处理用户的信息并作出数据画像,只针对熟客施行同物不同价的“价格歧视”策略。
- B. 在遭遇大数据杀熟后用户法律保护意识不强,调查结果显示,只有略超四分之一的用户会选择向消协或市场监管部门投诉,其余则选择自认倒霉。
- C. 某些互联网企业滥用客户个人信息,专挑会员定向涨价、给老客户的价格高于新手价等区别对待消费者的行为,都属于“大数据杀熟”的表现。
- D. 《中华人民共和国个人信息保护法》进一步完善个人信息处理规则,并对“大数据杀熟”等作出有针对性的规范,此类违法违规行为将不再发生。

6. 如何才能有效遏制“大数据杀熟”现象?请根据材料简要概括。(6分)

(三)文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成7~9题。

### 山桃

刘汉斌

名曰山桃,但绝不是非要生长在山上。习惯了野生的山桃,只要能种子落入土壤中,就无所谓是生长在山坡上还是沟壑里了,落土生根是山桃的禀性。

有多少可以扎根的土地,它就能在土地上长出多少灿烂,这就是山桃。

山桃是阳性树种,喜欢在向阳的地方生长,所以山桃的一生总是充满阳光。

土壤贫瘠也好,气候干燥也罢,只要能一颗山桃的种子在土壤里顺利地生根发芽,就有希望在这片大地上长成一片山桃的林地。于是,在大西北的山坡上、沟壑里或者是大路旁,山桃随处可见。

每到春天,西北大地总是难以立即从深沉的寒冬中走出来。天气渐暖,万物在大地上渐渐复苏,山桃是大地上

【高三12月质量检测·语文 第4页(共8页)】

最先知春的植物。这时候，桃树就像是魔术师，只需一夜的时间，桃花就全部开放了。山坡上、沟壑里、大路旁一片粉白，如纱，似梦，像雾，馥郁馨香，沁人心脾。桃花一开，天气就彻底暖和起来了。桃树的叶芽在盛开的桃花底下悄然膨大，野草的新芽这才露出地面，阳光一天比一天饱满……

桃花一开就是一片，站在远处凝望一片桃花怒放的桃林，恍若置身于粉白色的世界。这个世界，阳光饱满，色调温暖，大地被饱满的阳光和温暖的色调所覆盖，只有借助常青的侧柏或者是红松才能勉强辨析出沟壑的位置，让人顿生将桃林拥入怀中的冲动。走近桃林，白杨树、山杏、柳树、榆树等落叶乔木依然在阳光饱满的大地上木然地立着，在桃树火热的花季里欣然接受着阳光和春风的抚慰。地上的野草争相露出新芽，在花香四溢的空气里跳着、笑着、长着。从四面八方赶来的鸟雀，呼啦一下扑进这粉白色的世界，就和这桃花怒放的桃林融为一体了。鸟雀们在一年中的首次集会，在桃林的树枝上开幕了。畅所欲言的鸟雀们，站在各自的枝头上，尽情地表达着各自对春天的想法。鸟鸣声此起彼伏，响成一片，这是桃林在一年中最欢快的声音。知春的昆虫，被鸟雀们聒噪的声音惊醒，蛰伏了整整一个冬天的昆虫们，也争相爬出洞穴，开始了新一轮的成长。善于飞行的昆虫，在明媚的阳光里轻轻地抖动一下轻巧的翅膀，就冲着桃花的花蕊扑去了。擅长爬行的昆虫，竖起精巧的触觉，浓郁的花香，粉白色的桃花铺天盖地而来，勾起了它们想在花瓣上跳一支舞的愿望。一时间，这些肢体灵巧的昆虫就爬满了紫褐色的树干。松鼠也离开了洞穴，或像顽猴一样，在桃林里相互追逐，或像梭子一般，在树林间肆意穿行……

桃花静静地开着，阳光静静地照耀大地，鸟雀喋喋不休的聒噪反而让这片山桃的林地显得和谐、安宁。松鼠和昆虫们在林间悠闲地游玩，让桃林平添几分安闲，却更显生机。

这个春天，阳光饱满，山桃花灿烂，野草绚烂，鸟雀畅所欲言，昆虫和松鼠们在林间嬉戏、游玩……

粉白色的世界里，动植物在阳光下诗意地生长。

花再美，皆有期。

粉白色日渐消退，林地就渐渐地绿了。桃树的叶子长大了，从败落的花间伸出来，和这新生的山桃果一起，绿得精神矍铄。

山桃果在繁茂的叶片底下，安闲地生长。不知不觉中，悄然膨大的山桃果就悄悄地从叶片的间隙里钻出来了，这时候，茂密的野草，就成了许多昆虫的乐园。鸟雀们依然在林间栖息，它们却扩大了猎食的范围。山桃果肉薄而干燥，许多动物都不喜欢这种果实，而松鼠却把它当做主要的食物。松鼠是一种非常可爱的小动物，它的食量并不大，但它非常勤奋。当桃仁开始饱满的时候，小松鼠就抓紧时间采摘山桃果，并将山桃果埋进附近的土洞里。就这样，松鼠在为了给自己储备过冬粮食的美意，也就成全了山桃种子繁衍的美意。

松鼠来不及采摘的果子，成熟之后会自然掉落并落入土壤里，就完成山桃自然传播的使命。

山桃的果子一落，树就瘦了，叶子也老了，秋风乍起，落叶纷飞。日渐消瘦的山桃树，像母亲一样，以落叶作被，披在大地的身上，并隔着浅浅的土层给种子一句叮咛：秋深了，盖好被子，小心着凉……

秋深了，寒气时时来袭。

(有删改)

7. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3分)

- A. 标题点明写作的对象，也是行文的线索，全文按照时间顺序，围绕山桃的生长过程有重点地展开描述。
- B. 文章赋予山桃以人的情怀，以山桃衬托野草、鸟雀、昆虫等大自然中动植物的形象，表现了春天盎然的生机。
- C. 本文语言干净、含蓄而又富有诗意，如“粉白色的世界里，动植物在阳光下诗意地生长”，有利于读者展开想象。
- D. 山桃的形象贯注了作者对生命的独特思考，其他动植物的身上也寄托着作者复杂的情感以及隐秘的心灵体验。

8. 请简要赏析文中画线部分的艺术特色。(6分)

9. 借物抒怀是咏物散文的主要特点之一，请简要分析本文所表达的思想情感。(6分)

【高三12月质量检测·语文 第5页(共8页)】

## 二、古代诗文阅读(34分)

### (一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10~13题。

上谓公卿曰:“昔禹凿山治水而民无谤者,与人同利故也。秦始皇营宫室而人怨叛者,病人以利己故也。夫<sup>夫</sup>丽珍奇,固人之所欲,若纵之不已,则危亡立至。朕欲营一殿,材用已具,鉴秦而止。王公已下,宜体朕此意。”由是二十年间,风欲素朴,衣无锦绣,公私富给。颉利益衰,国人离散。会大雪,平地数尺,羊马多死,民大饥,颉利恐唐乘其弊引兵入朔州境上扬言会猎实设备焉鸿胪卿郑元使突厥还言于上曰戎狄兴衰专以羊马为候今突厥民饥畜瘦此将亡之兆也<sup>也</sup>不过三年上然之。群臣多劝上乘间击突厥,上曰:“新与人盟而背之,不信;利人之灾,不仁;乘人之危以取胜,不武。纵使其种落尽叛,六畜无余,朕终不击,必待有罪,然后讨之。”太常少卿祖孝孙,以梁陈之音多吴楚,周齐之音多胡夷,于是斟酌南北,考以古声,作《唐雅乐》,凡八十四调、三十一曲、十二和。诏协律郎张文收与孝孙同修定。六月,乙酉,孝孙等奏新乐。上曰:“礼乐者,盖圣人缘情以设教耳,治之隆替,岂由于此?”御史大夫杜淹曰:“齐之将亡,作《伴侣曲》,陈之将亡,作《玉树后庭花》,其声哀思,行路闻之皆悲泣,何得言治之隆替不在乐也?”上曰:“不然。夫乐能感人,故乐者闻之则喜,忧者闻之则悲,悲喜在人心,非由乐也。将亡之政,民必愁苦,故闻乐而悲耳。今二曲具存,朕为公奏之,公岂悲乎?”右丞魏徵曰:“古人称‘礼云礼云,玉帛云乎哉?乐云乐云,钟鼓云乎哉?’乐诚在人和,不在声音也。”或上言秦府旧兵,宜尽除武职,迨入宿卫。上谓之曰:“朕以天下为家,惟贤是与,岂旧兵之外皆无可信者乎!汝之此意,非所以广朕德于天下也。”

(节选自《通鉴纪事本末·贞观君臣论治》)

### 10. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3分)

- A. 颉利恐唐乘其弊/引兵入朔州境上/扬言会猎/实设备焉/鸿胪卿郑元使突厥还/言于上曰/戎狄兴衰/专以羊马为候/今突厥民饥畜瘦/此将亡之兆也/不过三年/
- B. 颉利恐/唐乘其弊引兵入朔州境/上扬言会猎/实设备焉/鸿胪卿郑元使突厥还/言于上曰/戎狄兴衰/专以羊马为候/今突厥民饥畜瘦/此将亡之兆也/不过三年/
- C. 颉利恐/唐乘其弊引兵入朔州境上/扬言会猎/实设备焉/鸿胪卿郑元使突厥/还言于上/曰戎狄兴衰专以羊马为候/今突厥民饥畜瘦/此将亡之兆也/不过三年/
- D. 颉利恐唐乘其弊/引兵入朔州境/上扬言会猎/实设备焉/鸿胪卿郑元使突厥/还言于上曰戎狄兴衰/专以羊马为候/今突厥民饥畜瘦/此将亡之兆也/不过三年/

### 11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说,不正确的一项是(3分)

- A. 禹,人名,传说中古代部落联盟领袖。相传奉舜的命令治理洪水,因治水有功,得舜让位。
- B. 胡表,古代泛称西、北方的各族为胡,东方的民族为表。胡表并称亦泛指外族或外族人。
- C. 御史大夫,官名,秦代始置,负责监察百官等;西汉沿置,与廷尉、太尉合称三公;明代废除。
- D. 除,本义是宫殿的台阶。作为动词有除去、打扫、改变、任命官职等义,文中指任命官职。

### 12. 下列对原文有关内容的概述,不正确的一项是(3分)

- A. 唐太宗有鉴于秦始皇大兴土木导致天下怨叛的教训,停止营建宫殿,此后二十年间,风俗质朴。
- B. 突厥遭遇雪灾,唐太宗拒绝臣下趁机袭击的建议,认为这样的行为“不信”“不仁”“不武”。
- C. 在音乐和治乱的关系问题上,唐太宗与大臣杜淹的观点一致,都认为音乐在于人心,无涉政治。
- D. 唐太宗不拘私情,他否决臣下将秦府旧兵全部加入皇宫警卫部队的建议,表示唯贤是用。

【高三12月质量检测·语文 第5页(共8页)】

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)
- (1) 夫靡丽珍奇, 固人之所欲, 若纵之不已, 则危亡立至。
- (2) 礼乐者, 盖圣人缘情以设教耳, 治之隆替, 岂由于此?

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题, 9分)

阅读下面这首唐诗, 完成14~15题。

北青萝<sup>①</sup>

李商隐

残阳西入崦<sup>②</sup>, 茅屋访孤僧。  
落叶人何在, 寒云路几层。  
独敲初夜磬<sup>③</sup>, 闲倚一枝藤。  
世界微尘里, 吾宁<sup>④</sup>爱与憎。

【注】①本诗为李商隐(约813年—约858年)于唐文宗大和二年(828年)访问山中僧人后所作。北青萝, 山名, 诗中僧人所在。②崦, 即崦嵫山, 古时常用指太阳落山的地方。③初夜, 黄昏。④宁, 为什么, 何必。

14. 下列对这首诗的理解和赏析, 不正确的一项是(3分)

- A. 颔联写景, 景中暗含着僧人和诗人的影子; “落叶人何在”与“空山不见人”有异曲同工之妙。
- B. 颈联刻画孤僧的形象, 诗人并没有直接描绘其外貌特征, 而是仅通过环境描写进行侧面烘托。
- C. 尾联议论抒情, 写诗人悟出的禅理, 世间万物皆在微尘, 无需执着于自己的喜爱和憎恶。
- D. 全诗先写出访, 次写途中所见, 再写遇僧, 最后以思想收获作结, 起承转合, 层次分明。

15. 诗人是如何从这位僧人身上悟得禅理的? 请结合前三联简要分析。(6分)

(三) 名篇名句默写(本题共1小题, 6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1) 《曹刿论战》中, 曹刿认为“肉食者鄙, 未能远谋”, 于是不顾同乡的反对, 主动求见鲁庄公献策, 显示了他对国事的关心。
- (2) 《诗经·氓》中, 女主人公追述婚后生活, 认为错不在己, 于是用“士也罔极, 二三其德”两句谴责男子没有准则, 反复无常, 感情不专。
- (3) 苏轼在《赤壁赋》中, 运用想象和夸张手法侧面烘托箫声艺术魅力的语句是: “泣孤舟之嫠妇, 舞幽壑之潜蛟”。

三、语言文字运用(20分)

(一) 语言文字运用 I (本题共3小题, 9分)

阅读下面的文字, 完成17~19题。

文学评论与文学创作为文学之双翼, 是一种相互砥砺、并驾齐驱的关系。但很长时间以来, 文学评论似乎只会说“好话”了。并非文学评论不能褒扬, 也并非文学评论必须“强将笑语供主人”式的“好话”, 或是那种“矮人看戏何曾见, 都是随人说短长”式的“好话”, 或是那种“皇帝的新衣”式的自欺欺人的“好话”。

假如文学作品确实达到了炉火纯青之境, 又何尝不可以拍手称赞、逢人说项呢? 事实上, 文学作品一旦问世, 它就成为一个独立而客观的存在。评论家有必要抛开世俗的私心杂念, 依照自己的认知与感悟, 对作品的价值进行阐发。同时, 评论者与作者双方的沟通交流亦是一个行之有效的途径。对作者而言, 通过这种交流, 语言技巧等方面所存在的问题, 也常常会有不期而遇的顿悟。对评论者来说, 则会为这种智慧的碰撞打开新的研究视野, 发现新的研究切入点。

【高三12月质量检测·语文 第7页(共8页)】

17. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是(3分)

- |         |      |      |      |
|---------|------|------|------|
| A. 吹毛求疵 | 口是心非 | 随声附和 | 畅所欲言 |
| B. 吹毛求疵 | 言不由衷 | 人云亦云 | 推心置腹 |
| C. 求全责备 | 言不由衷 | 随声附和 | 畅所欲言 |
| D. 求全责备 | 口是心非 | 人云亦云 | 推心置腹 |

18. 下列各句中的引号，和文中“皇帝的新衣”所用引号作用相同的一项是(3分)

- A. 鲁迅在《文人相轻》一文中提出，做文艺批评“一定得有明确的是非，有热烈的好恶”。  
B. 既要讲透共同富裕“是什么”，又要及时澄清各种模糊认识，化解社会疑虑，稳定社会预期。  
C. 我们必须旗帜鲜明地反对对待中华优秀传统文化的“历史虚无主义”等错误的思潮或论调。  
D. 粉丝要认清何谓真正的明星并用正确的态度追星，防止成为不断被资本收割的“韭菜”。

19. 文中画波浪线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是(3分)

- A. 对评论者来说，他会因这种智慧的碰撞而灵光四射，打开新的研究界面，发现新的研究切入点。  
B. 对评论者来说，他会为这种智慧的碰撞而灵光四射，发现新的研究界面，打开新的研究切入点。  
C. 对评论者来说，他会为这种智慧的碰撞而灵光四射，打开新的研究切入点，发现新的研究界面。  
D. 对评论者来说，他会因这种智慧的碰撞而灵光四射，发现新的研究切入点，打开新的研究界面。

(二) 语言文字运用 II (本题共 2 小题, 11 分)

阅读下面的文字，完成 20~21 题。

自然地理上的岬角，也被称作“地角”，是陆地伸向海洋、河流、湖泊等的角状突出部，通常位于半岛的前端，如非洲南端的好望角等。①？

岬角一般与海湾相间出现，海湾—岬角海岸是侵蚀海岸的一种。所谓海蚀作用，就是海水通过自身的动力(海浪、潮汐等)对海岸和海底的侵蚀破坏过程。当海浪从深海进入海岸带后，会以拍岸浪的形式不断拍击岸边，②。数据显示，拍岸浪施加给海岸岩石的压力，每平方米可达上万千克。所以，当海水拍在海岸岩石的裂缝时，就能够迅速的使岩石碎裂，强大的拍岸浪还可以抛掷岩屑甚至巨大的石块撞击海岸，这无疑是加速了海岸基岩的破坏过程。此外，③，会使可溶性岩石组成的海岸受到溶蚀。但是因为海岸岩石抵抗海水侵蚀的能力不同，从而导致坚硬的和断裂不发育的岩石常突出成为岬角，软弱的或断裂发育的岩石就成为了海湾。

20. 请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过 12 个字。(6分)

21. 简要概括岬角的形成原因，要求使用包含因果关系的句子，表达简洁流畅，不超过 65 个字。(5分)

四、写作(60分)

22. 阅读下面的材料，根据要求写作。(60分)

2021年7月31日，中国女排以无缘八强这一自1984年洛杉矶奥运会以来的奥运最差战绩结束东京奥运之旅。曾经五连冠，三度登顶奥运会，这支既创造了许多辉煌又背负着巨大压力的王者之师其实也有诸多坎坷——1988年汉城奥运会半决赛失利，1992年巴塞罗那奥运会排名第七，2000年悉尼奥运会止步八强……这样一支“硬核”队伍坚强的外表之下，其实也有伤病，也有更新换代，也有波峰波谷……这是任何一支队伍都无法避免的情况，无论排球，抑或其他。

绝对主力朱婷手腕伤势之严重或许出乎主教练郎平预料，而在朱婷无法全力发挥、全队状态没有达到最佳，而且已经无缘八强的情况下，中国女排依然在最后两场小组赛完胜意大利和阿根廷。这是女排的正名之战，也是女排精神中“顽强拼搏、永不言弃”的体现。

学校拟举办以“中国女排，我想对你说……”为主题的征文比赛，请结合以上材料，写一篇文章表达自己的感悟和思考。

确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。



## 高三语文参考答案、提示及评分细则

1. A(“他们的不同观点,导致了清人小说观念的变化”错,曲解文意,原文是“……由此也决定了序跋中观点的多样性,在一定程度上反映了清人小说观念的变化”,是“反映了清人小说观念的变化”而非“导致了清人小说观念的改变”。)
2. B(“引用论证”错,第②段引用沪北俗了《玉燕姻缘传序》中的话,不属于引用论证,而是举例论证。)
3. D(A项“也离不开统治阶级的支持”错,曲解文意,原文只是说“统治阶级成员也加入了阅读小说的行列”。B项“在清代才子佳人小说序跋作者看来”错,扩大范围,原文中只是李春荣在《水石缘自序》中表述的观点。“更体现在小说的阅读过程中”的表述曲解文意,原文中“李春荣在《水石缘自序》中从创作和阅读两个维度对小说的消遣娱乐功能做了更加周全的说明……”,并未强调在小说阅读环节,小说的娱乐消遣功能表现得更强。C项强加因果,两者是并列关系,而非因果关系。两者都是清代才子佳人小说序跋重视小说的消遣娱乐功能的影响因素。)
4. B(偷换概念。原文是:“‘大数据杀熟’的治理,也带给我们对于科技进步与社会发展关系的思考。”选项中的“它”指的是“大数据杀熟”。“反差”曲解文意,原文是“偏差”。)
5. C(A项,原文是“现今所说的‘大数据杀熟’,一般是指”、“对价格不敏感者特别是熟客”,首先“大数据杀熟”并不是“就是指……”,另外“只针对熟客”缩小了范围。B项,“其余则选择白认倒霉”错,根据材料二的图2,选择白认倒霉的只有17.43%;D项,原文是“此次提请审议的个人信息保护法案无疑将让违法违规行为无处遁形”。这并不意味着就不会发生违法违规行为了。)
6. ①国家层面:要完善相关法律法规,建立健全大数据使用及安全规范;②行业层面:互联网企业要加强行业自律和从业人员职业教育,加强数字平台和企业的相互监督与协同自律;③消费者层面:网上消费要保护好个人信息,增强法律维权意识。(每点2分,意对即可,其他答案酌情给分)
7. B(B项中“以山桃衬托野草、鸟雀、昆虫等大自然中动植物的形象”的表述主次颠倒,正确的表述应当是“以野草、鸟雀、昆虫等动植物衬托山桃的形象”;“表现春天盎然的生机”应当表述为“凸显了山桃在春天里勃发的生机”。)
8. ①运用拟人、比喻等多种修辞手法,生动形象地描写了春天里桃花怒放、大自然万物充满生机的景象。②运用视觉、听觉和嗅觉等多种感官,描写了桃林内色调温暖、声音欢畅和花香四溢的特点。③移步换景,通过立足点的变化,由远及近地描写了桃林的不同景象。④善用铺陈,加以烘托。文中不惜笔墨铺叙各种乔木、野草、鸟雀等动植物与山桃的密切关系,衬托了山桃的形象,烘托出桃林内诗意、和谐、充满生机的氛围。⑤运用细节描写,如描写野草“跳”“笑”,鸟雀“呼啦一下扑进”等,动态感十足。(每点2分,答出三点,意对即可;其他答案,若言之有理,酌情给分)
9. ①文中对山桃的描写,从一粒种子开始,强调其不择土壤、不限气候、落土生根的特点,表达了对顽强坚韧、生机勃勃的生命力的赞美。②借山桃树奉献果实给动物们和秋来叶落为被以呵护大地的深情,表达对高贵品质和奉献精神赞美。③赋予植物以人格,植物在实践生命的意义与价值,借此展现对人生的认知,张扬了人性的本真和强大的生命精神。(每点2分,意对即可,其他答案,言之成理酌情给分)
10. A(原文标点:颍利恶唐乘其弊,引兵入朔州境上,扬言会猎,实设备焉。鸿胪卿郑元使突厥还,言于上曰:“戎狄兴衰,专以羊马为候。今突厥民饥畜瘦,此将亡之兆也,不过三年。”) )
11. C(C项中“西汉沿置,与廷尉、太尉合称三公”的说法有误,应为“西汉沿置,与丞相、太尉合称三公”。)
12. C(C项的表述不合文意,因为在“音乐和治乱的关系问题上,唐太宗与大臣杜淹的观点”并不一致:杜淹认为,政治的兴衰隆替与音乐密切相关;唐太宗则认为,礼乐不过是古代圣人根据实际情况的不同而设施教化罢了,国家政治的兴衰隆替,无关音乐;悲痛与喜悦全在于人的内心,不是由音乐引起的。)
13. (1)奢华珍贵奇异的的东西,固然是人们都想得到的,但如果无止境地放纵欲望,那么国家接近灭亡的危急局势很快就会到来。(“靡丽珍奇”“所欲”“不已”各1分,句意通顺2分)
- (2)礼乐不过是古代圣人根据实际情况的不同而设施教化罢了,国家政治的盛衰兴废,难道也由此而生?(判断句1分,“缘”“隆替”各1分,句意通顺2分)

### 文言文参考译文:

太宗对公卿大臣们说:“从前大禹凿山治水而百姓没有怨谤之言,(这)是(因为)与人民利益攸关的缘故。秦始皇营造宫室而百姓怨声载道、图谋反叛,(这)是(因为)秦始皇损民以利己的缘故。奢华珍贵奇异的的东西,固然是人们都想得到的,但如果无止境地放纵欲望,那么国家接近灭亡的危急局势很快就会到来。我想要营造一个宫殿,材料已经齐备,有鉴于秦王朝的灭亡,便停止了(这项工程)。亲王公卿以下,应当体会我的这番用意。”从此以后二十年间,风俗质朴淳厚,穿着不用锦绣,官府与百姓均很富足。颍利可汗日益衰败,百姓纷纷离散。正赶上天下大雪,平地上积雪深达数尺,羊、马大多被冻死,百姓饥寒交迫,颍利可汗担心大唐帝国趁突厥衰败之机(进兵),(于是)带领兵马来朔州边境,扬言要会猎,实际上是防备唐朝。鸿胪寺卿郑元出使突厥,还朝后对太宗说:“戎狄族的兴衰隆替,专以羊马的情状作为征候。现在突厥百姓饥饿、牲畜瘦弱,这是将要灭亡的先兆,不会超过三年。”太宗颇以为然。大臣们都功

说太宗乘此机会袭击突厥,太宗说:“刚刚与人家订立盟约却要背约,(这是)不守信用;利用他人的灾祸(而获得私利),(这是)不行仁义;乘人之危来取胜,(这)不是勇武的行为。即使突厥的各部落都叛离,牲畜所剩无几,朕还是不出击,一定要等到(他们)有了罪过,这样以后才讨伐他们。”太常寺少卿祖孝孙,认为南朝梁、陈的音乐(杂入)很多吴、楚的音调,而北朝周、齐的音乐(杂入)很多北方胡、夷的音调,于是斟酌南、北方的音乐,又考察古代的音乐,修成了《唐雅乐》,总共八十四调、三十一曲、十二和。太宗又下诏令协律郎张文收与祖孝孙共同修定唐乐。六月乙酉(初十日),祖孝孙等人演奏新乐。太宗说:“礼乐不过是古代圣人根据实际情况的不同而设施教化罢了,国家政治的盛衰兴废,难道也由此而生?”御史大夫杜淹说:“北齐将要灭亡时,产生《伴侣曲》;陈朝将亡时,又出现了《玉树后庭花》,声调悲哀,连过路的人听到了都悲伤落泪,怎么能说政治的兴衰隆替不在于音乐呢?”太宗说:“不对,音乐能够触动人的感情,所以高兴的人听到音乐则喜悦,忧伤的人听到它则感到悲痛,悲痛与喜悦全在于人的内心,不是由音乐引起的。将要衰亡的政治,百姓必然感到愁苦,所以听到音乐更加悲切。现在这二个曲子都还存在,我为你弹奏出来,你难道会悲伤吗?”右丞魏徵说:“古人说:‘礼难道仅指玉帛之类礼器吗?乐难道仅指钟鼓之类乐器吗?’乐的意义确实在于使人心和睦,而不在于声音本身。”有人上书主张秦王府的原有士兵,应全部任命为武官,加入皇宫警卫部队。太宗对他说:“我视天下为一家,只选用贤才,难道旧属士兵之外就别无可信用的人了吗?你这个想法,并不是让我的恩德广布于天下的方法。”

14. B(“仅通过环境描写进行侧面烘托”错,颈联中“独敲”“闲倚”也运用动作描写刻画了孤僧的形象。)
15. ①“茅屋”“孤僧”突出僧人清贫孤独的生活,“寒云路几层”写出了山的深远,表现僧人远离红尘、出世在外的境界。②“独敲初夜磬”写出僧人对佛的虔诚,“闲倚一枝藤”写出僧人的闲适超脱。③黄昏中清脆的磬声,山间寂静的氛围和僧人过着清贫的生活却能虔心向佛、安闲自适的态度,让诗人悟得禅理。(每点2分,意对即可,其他答案酌情给分)
16. (1)肉食者鄙 未能远谋  
(2)十也罔极 二三其德  
(3)舞幽壑之潜蛟 泣孤舟之嫠妇(每空1分,错字、漏字、添了该空不得分)
17. B(“吹毛求疵”和“求全责备”,都有“对人做事十分苛求”的意思。“吹毛求疵”强调不怀好意地故意挑剔;“求全责备”强调要求完美无缺。根据语境,第一处应选“吹毛求疵”。“言不由衷”和“口是心非”,都指心口不一致。但“言不由衷”多形容以敷衍为目的,不坦率,形容虚伪欺骗时成分要轻得多;“口是心非”多形容虚伪欺骗的言行。根据语境,第二处应选“言不由衷”。“人云亦云”和“随声附和”都有“没有主见,跟着别人说”的意思,但“人云亦云”指口头或书面,也指当面或背后;而“随声附和”则仅仅指当面应和别人。根据语境,第三处应选“人云亦云”。“推心置腹”和“畅所欲言”都可表示将心里的话完全说出来。“推心置腹”的对象是个人或较少的人,有时表示私人交往很深或对人很信任。“畅所欲言”的对象通常是较多的人,表示说话没有顾虑、拘束。“推心置腹”偏重在待人真诚,“畅所欲言”偏重在说话尽情。根据语境,第四处应选“推心置腹”。)
18. D(文中“皇帝的新衣”所用引号的作用是表示特殊含义,D项所用引号作用与此相同。A项表示引用,B项表示强调,C项表示特定称谓。)
19. D(原文语句有两处语病:①“为这种智慧的碰撞”介宾搭配不当,应改为“因这种智慧的碰撞”;②“打开新的研究界面,发现新的研究切入点”语序不当,不合逻辑,应改为“发现新的研究切入点,打开新的研究界面”。只有D项修改正确。)
20. ①那岬角是怎么形成的呢 ②这会对海岸造成冲击和破坏 ③海水还有溶解作用(每点2分,意近即可)
21. 由于拍岸浪撞击海岸,破坏了海岸基岩,同时海水侵蚀使可溶性岩石组成的海岸受到溶蚀,从而坚硬的和断裂不发育的岩石突出成为岬角。(两点原因,各1分,因果关系句式2分,表达简洁流畅1分,共5分,超过字数扣1分)

## 22.【材料解读】

材料可以从三个方面理解:(1)概述了一个故事,被国人赋予了无限希望的中国女排在东京奥运会的比赛中无缘八强,创下自参加奥运会以来最差战绩;而在困难重重、已经无缘八强的情况下,中国女排依然在最后两场小组赛完胜意大利和阿根廷,为自己正了名。(2)分析了中国女排失利的原因:压力巨大、主力有伤、状态不佳……回顾了中国女排几十年来的荣耀与坎坷、“硬核”外表与内在挑战等等。(3)得出一个结论:荣耀与汗水、泪水相伴,成功与挫折为伍,但“女排精神”还在,仍是引导新一代青年乃至中国人民团结一致、顽强拼搏、永不言弃的精神力量。

材料最核心的内容是最后一句话:这是女排的正名之战,也是女排精神中“顽强拼搏、永不言弃”的体现。明知进入前八,与奖牌无缘,团结一致、克服困难,拼到底。拼出精气神、拼出自我本色,让“女排精神”再次熠熠生辉,激励自己,也激励国人。这是立意的基础和抓手。

结合材料可知,这个题目以写带有较为浓郁抒情色彩的议论类文章为佳。行文中必须观点(主旨)鲜明,理据充分,可以回顾中国女排既往的辉煌战绩及给国人巨大的精神鼓舞,可以展现中国女排前进路上的荣光与坎坷、鲜花与泪水……但重点是评述东京正名之战给我们的启示,可以适当拓展,如论及国人在女排精神鼓舞、激励下的冲天干劲与取得的辉煌业绩,女排精神在今天对实现中国梦的意义等等。

## 【参考立意】

- (1)金牌固然重要,顽强拼搏、永不言弃的精神才是第一位的。
- (2)我们为摘金夺银的健儿欢呼,更要为永不言弃的精神喝彩。
- (3)女排精神曾经并将继续振奋亿万华夏儿女建设祖国的斗志。

……

点击安装QQ浏览器即可使用下方功能

## 关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。

