

高三语文考试参考答案

1. B(A项,“使得作家早晚期作品的风格存在较大的差异”混淆程度,原文是“作家的早晚期作品风格之所以有差异,很大程度源于这种变化和追求”。C项,“表达欲……是生存方式和基本权利的一部分”张冠李戴,原文为“表达是生存方式的一部分、基本权利的一部分”。D项,“作家的创作个性都得到了充分的彰显”曲解文意,原文是“但至当下,尽管文学的多样化发展比任何时候都显著,但对文学前途的担忧始终没有消退”)
2. A(“文章开宗明义”错误,文章前两段主要阐述的是文字语言,而不是文字个性)
3. C(“主要是源于个人造诣的提升”说法不全面,应该还有生活本身的变化)
4. B(A项表述绝对化,文中是说这系统可以把同一个树种以及一个树群里的“大部分”个体结合起来。C项范围扩大,原文是说“真正的树木朋友”,而不是“一般树木”。D项以偏概全,文中说它们“多半”也没机会变老)
5. C(“街头游童”使用的引号表示特殊含义,“阶级”使用的引号表示突出强调,两者用法不同)
6. ①“明知会助长彼此间的竞争,却还是要与同类共享养分”,这告诉我们在竞争中也要学会互相帮助。②“许多树木则能构成一个生态系统”“在这样的环境中树木能在呵护中成长”,这启示我们团体对个体的重要性,在良好的团体中人能更好地成长。③“每棵树木对于整个共同体而言都弥足珍贵”“树木甚至会集体帮助生病的个体”,启示我们不能忽略团体中的任何一个人,对于弱者要多给予关心与帮助。④“这种森林的树木通常就像独行侠,因此总是处于艰难困境中”,启示我们在团体中要多沟通交流,才能走出困境,行走得更远。(每点2分,答出任意三点即可,意思答对即可。若有其他答案,言之成理的也可得分)
7. B(“以此来引导孩子的人生观与价值观”在文中没有依据)
8. ①借故事中官府对百姓的蹂躏,揭露当时社会的黑暗现状,为“被现实生活闷死的人”发出心声。②故事结尾穷苦教书先生的儿子变成一条巨龙,游进城去把县官和差役淹了,为老百姓报了仇,凸显人们对惩治坏人的向往,给人以欣慰之感。(每点3分,意思答对即可,若有其他答案,言之成理的也可得分)
9. ①小说写孩子化龙的故事,增强了作品的神秘色彩,激发了读者的阅读兴趣。②这样写符合读者的心理预期,“善有善报,恶有恶报”在现实中未必能如人所愿,但借助虚构的情节就可以实现。③突出了小说的主题。小说中写孩子化龙后淹没了全城,惩治了县官和差役,使惩恶扬善的主题更加鲜明。(每点2分,若有其他答案,言之成理的也可得分)
10. BDG[(原文标点)夫知进而不知退,既得患失,暨不量其才之称否而冒之者万万也。然皆非圣人之止也]
11. D(A项,第二个“贷”译为“推卸”。B项,第二个“安”译为“安逸、安适”。C项,第二个“已”译为“随后”。D项,第二个“之”译为“求得”,两个“之”字意思不同)
12. C(“止的含义专指”错误,原文是“止之为义,非特专主辞禄去位,闭门却扫,与夫高蹈远引,

遁世无闷之谓也”，意思是止的含义不仅仅专指辞去禄位，闭门谢客，远离官场，隐居起来，避开俗世，没有烦恼)

13. (1)在院中只种竹和菊，终日悠闲而坐，那确实是一件值得高兴的事情！（给分点：“唯……是”倒装句、“燕”、“诚”各1分，句意2分）

(2)朝廷内外对您都抱以期望之心，正期望您受到重用，造福天下，怎么能容许您现在停下来呢？（给分点：“方”“膏泽”“容”各1分，句意2分）

【参考译文】

赵公管理九郡，追求简约清静。他的做事风格严厉却不猛烈，有人犯错，他总是以恻隐之心来处理，但也不会因此宽恕他。因此他的声名没有不知道的。他常常对同僚说：“近来不想再做官了，每年（因为为官）要奔波万余里地，在外宦游的日子我已经厌倦了！哪里能够得到一处悠闲之地，修建一座小小的斋院，在院中只种竹和菊，终日悠闲而坐，那确实是一件值得高兴的事情！”有一天他又对我说：“我已经想好斋名了。”他说出了自己想好的名字，说：“我已经六十岁了，官到三品，也是我人生中该停下来休息的时候了。用止斋这个名字可以吗？请你为我的书斋名写一篇文章。”我辞谢说：“您的精力还未衰退，朝廷内外对您都抱以期望之心，正期望您受到重用，造福天下，怎么能容许您现在停下来呢？况且我十分不才，怎敢接受您的命令？”赵公笑着说：“你言过其实了，到现在才辞官，对于我来说已是过错了，我怎敢还有其他的期望，来加重自己的过错？还是不要让我感到羞愧了。”我于是不敢再说什么，尽力为这个名字写一篇文章。

我说：“随时而止的含义很重要啊！止有两个含义：有止而止，行而止。止而止，是指该进的时候，必须进；该退的时候，必须退。像遇到不顺、危险的时候停下来，像遇到坎坷的时候退下来，这就是随时机而止。行而止，是说在做事的时候要清楚明白，要明白的，是事理罢了。如身为父亲，要尽力做到慈爱；身为儿子，要尽力做到孝道；身为国君，尽力做到施行仁政；身为国臣，尽力做到尊敬国君。这就是要适得其所。动中有静，静中有动。因此应当退的时候就退，可以不耽误时机；做事要清楚道义，就能得到适当的安排。由此看来，止的含义，不仅仅专指辞去禄位，闭门谢客，远离官场，隐居起来，避开俗世，没有烦恼。历观前人对止的不同理解，有功成名就保全自身远离灾祸而停止为官的；有满足现状讨厌骄傲喜好谦虚而停止为官的；有顺从自己的心愿顺应生命的变化安于自己的处境而停止为官的，像汉代的留侯张良和疏广、疏受叔侄二人，以及晋代的陶渊明就是这样的人啊。这种停止为官的做法固然让人感到奇怪，但是如果只知前进而不知后退，得到后又担心失去，以及不考量自己的才能是否与自己的官职相称而贸然前进的人太多了。然而这些都不是圣人所说的止，圣人所说的止是什么样的？想做官时就出来做官，不想为官就辞官回家；想做多久就做多久，想快速辞官就快速辞官，能够做到这样的人是孔子啊。哎！能够明白随时而进随时而退的道理，大概只有圣人吧？孟子不是说：自从有人类以来，从来没有过像孔子一样的圣人吗？他又说：至于我所希望的，那就是学习孔子。赵公如果想学习止的道义，希望把孔子作为学习的对象，那样也会让孟子感到满足。冒昧地写出这些文字作为《止斋记》。”

14. A(“主要用直抒胸臆的方式”分析有误，主要用了对比和托物言志的手法)

15. ①李诗通过秋桂与桃李(趋势媚俗)的对比,赞颂了秋桂清雅高洁的品性,借以讽刺世人附庸权贵、贤愚不分、好坏不辨,抒发了诗人怀才不遇的愤懑之情。②吕诗将桂花的形态和气味都进行了描绘,运用衬托、典故等手法,表达了诗人对桂花的喜爱和赞美之情。(每点3分,意思答对即可)
16. (1)风急天高猿啸哀 渚清沙白鸟飞回
(2)连峰去天不盈尺 枯松倒挂倚绝壁
(3)示例一:沧海月明珠有泪 蓝田日暖玉生烟
示例二:寄蜉蝣于天地 渺沧海之一粟
示例三:长风破浪会有时 直挂云帆济沧海[每空1分,若有漏字、错别字、语序错误等,该空均不得分。第(3)小题若有其他符合语境的答案,也可得分]
17. ①浮光掠影 ②来龙去脉 ③触手可及(每处1分,若有其他符合语境的成语,也可得分)
18. ①运用拟人手法,将大地在地质运动中发生的巨大变化,说成是“雕塑着自己新的面容”,赋予大地以人的动作和情态,表达更加生动形象。②将“丹霞之奇观”比作地质运动之后的“正常剧目”,形象地展现了丹霞奇观形成的过程,化平淡为生动,引发读者的联想。(每点2分,意思答对即可。若有其他答案,言之成理的也可得分)
19. 作者沿着宋代以来一条重要的思想线索,进入中华文化代代相传的历史场景。对诗性山水的呈现,使作品尤其具有启发性。(文中画波浪线的句子有两处语病:一是语序不当,数量词“一条”应放在“重要”前面;二是成分残缺,缺主语,应删去“通过”或“使”。每改对一处得2分)
20. 甲:更在其文化底蕴 乙:进入诗性山水的层面 丙:读时一定要推敲叩问(每答出一处给2分,意思答对即可。如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分。字数不合要求,酌情扣分)
21. D(D项的“的”如果删掉,语句不通,语意表达不明确,其他三项“的”字删去对语句和表意没有影响)

22.【写作提示】

(一)材料解读

本次作文题目由材料、写作任务、写作要求三部分组成。

材料是丰子恺对绘画的理解。丰子恺认为,“有用的画”与“真的绘画”性质完全不同,真的绘画其本质是“美”的,美是感情的,不是知识的;是欣赏的,不是实用的。美的绘画虽然无直接的用处,但能慰藉我们的感情,丰富我们的精神,潜移默化地影响我们。写作时可以从精神的重要作用、有用与无用等角度进行立意。

写作任务要求结合上述材料,体现你的感悟与思考。关于丰子恺的名言必须在行文中具有具体的阐释或分析,考生可以结合自己的感悟与思考来写作。写作任务还要求文体自选,语言准确自然流畅,富有文采和说服力。

写作要求主要从标题、立意、字数等方面做了常规要求。

(二)参考立意

(1)无用方为大用;

(2)用无用之花装扮人生;等等。

【题意评分解说】

题意	评分等级	文章特征
符合题意	一类文 54~60分	A. 立意准确、集中、鲜明:能扣紧材料内涵,依据题干任务指令,选准角度,立意鲜明,主旨集中、明确。B. 内容充实,结构严谨,思路清晰。C. 能严格执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 文体特征鲜明。
	二类文 48~53分	A. 立意准确、集中:能结合材料内涵,依据题干任务指令,选准角度,立意明确。B. 内容具体,结构完整,思路基本清楚。C. 能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 符合文体的特征要求。
	三类文 42~47分	A. 立意基本准确:能联系材料内涵,依据题干任务指令,选择角度,确立主旨,符合材料及含意范围。B. 内容具体,结构大致完整,思路基本清楚。C. 基本能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 基本符合文体的特征要求。
基本符合题意	四类文 36~41分	A. 立意不够准确:能联系材料内涵,依据题干任务指令,选择角度,确立主旨,局部观点游离材料的主要思想内涵。B. 内容大致具体,结构存在明显缺陷,如残缺、思路混乱。C. 未能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 不符合文体的特征要求。
偏离题意	五类文 35分及以下	完全脱离材料内容,完全忽略写作要求,完全不符合文体要求,仅选取材料、要求或背景的只言片语展开写作,思想不健康,观点错误。

【补充说明】

(一)错别字等扣分

缺标题扣2分;每1个错别字扣1分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

(二)字数等扣分

- 400字以上的文章,按评分标准评分,扣字数分。(每少50个字扣1分)
- 400字以下的文章,20分以下评分,不再扣字数分。
- 200字以下的文章,10分以下评分,不再扣字数分。
- 只写一两句话的,给1分或2分,不评0分。
- 只写标题的,给2分,不评0分。与作文完全无关,甚至是调侃考试、调侃评卷老师的内容,可以打0分。
- 完全空白的,评0分。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。

