

沈阳市第 120 中学 2022-2023 学年度下学期
高二年级期末质量监测语文试题答案

1. C 2. A 3. C

4. ①观点：艺术的存在在于唤起人们对事物的感受。②分三层进行阐释：一是强调这种感受是非理性认知；二是说明这种感受依靠“反常化”手法实现；三是点明这种感受重在体验。

5. ①叙事上，采取有限视角，借未见世面的刘姥姥初进荣国府时的所见所闻所想，去认识、感受贾府的种种新奇，从而使读者获得“陌生化”的审美体验；②语言上，选用“打锣柜筛面”“秤砣”等平常物、通俗语来描述当时的舶来品、奢侈品挂钟，二者之间形成巨大反差，给人新颖别致之感，进而唤起读者对事物的新鲜独特感受。

6. B 7. D

8. ①白釉黑花罐寄寓了宋徽宗被俘后的屈辱，白釉黑花罐是用宋徽宗未老先衰的牙齿制作的；②白釉黑花罐寄寓了宋徽宗对故国无尽的思念，宋徽宗特别叮嘱窑工让白釉黑花罐归乡；③白釉黑花罐寄寓了宋徽宗对艺术的无限追求，白釉黑花罐的美让“我”打寒战。

9. ①突破时空界限，丰富情节内容；②可以拉开时间距离，更加全面地认识人物，使人物形象更加具体、立体；③避免平铺直叙，结构更加灵活，使主题内涵更深刻。

10. DKQ 11. B 12. A

13. (1) 伯爵身处乱世却还这样骄傲豪奢，难道能免除祸患吗？

(2) 普通人(平民百姓)少欲就能自我谨慎，节约费用，远离罪过，使家庭丰裕。

14. ①在《资治通鉴》中，采用例证法：举何曾侈奢亡族之事来说明何曾“不明”。

②在《训俭示康》中，采用对比论证：将“俭”与“侈”的影响对比，证明了“侈，恶之大也”。

15. C

16. ①杨诗主要通过正面描写，如用“深水尺许强”直接表现雪大，“发寒光”突出雪寒，（1分），一点风来特地忙”用拟人的手法写出雪花在风中漫天飞舞的景象，生动形象地表现雪大，（1分）“封”字以雪盖过梅蕊突出雪大（1分）。

②洪诗主要通过侧面描写，如溪的深度都难以承受积雪，在雪中难辨鸥鹭，沙汀梅树都已经白纷纷，通过对溪流、鸥鹭、梅树的描写侧面体现雪大。（3分）

17 (1) 西北望长安，可怜无数山。

(2) 萋萋子立，形影相吊；木欣欣以向荣，泉涓涓而始流；风移影动，珊珊可爱。

(3) 水面清圆，一一风荷举 或 小楫轻舟，梦入芙蓉浦。

18. C 19. D

20. ①脍炙人口 ②五体投地 ③茅塞顿开

21. 黄霭将‘宫商角微羽’五音倒序排列，乐器只用笛子、三弦、古琴三种，中国古曲的风韵便淋漓尽致地展现出来。

或 黄霭将‘宫商角微羽’五音倒序排列，乐器只用笛子、三弦、古琴三种，中国古曲的风韵便完全展现出来。

22. 这枚传感器不仅测量范围宽广，还十分灵敏，放在脚底可以实时辨别站立、行走、跳跃这几种动作。

23. 立意：1. 独享养心修身，共享兼济天下。2. 退则独享守初心，进则共享济苍生。3. 与人分享携手行，共享盛世华夏兴。4. 莫孤芳自赏，要与春并茂。