

2020~2021 学年高三 11 月质量检测

语 文

一、现代文阅读(36分)

(一)论述类文本阅读(本题共3小题,9分)

阅读下面的文字,完成1~3题。

①书法批评不是简单的赞赏或反驳,一方面,批评者需要深入发掘作者的创作意图,避免不负责任地误解作者;另一方面,批评者需要客观公正地评价作品,以免对读者产生误导。这就要求从事书法批评工作的书法家、评论家和研究人员秉持实事求是的批评态度,以可靠的理论依据与开放包容的胸怀面对层出不穷的新现象和新问题。

②受个人实践经验和审美取向的影响,人们对艺术作品的判断可能会陷入一个误区,即混淆生活中的“美”与艺术审美中的“美”。在我们日常生活的语境中,“美”的意思包括优美、漂亮、好看等等,“丑”即丑陋。“丑”往往具有贬义,是美的对立面,被用作形容非主流的、恶劣的事物形态。事实上,对艺术审美而言,“美”只是诸多审美价值的一种。审美价值是一个宽泛的概念,能够引起受众审美感受的事物和现象,都可视为具有一定的审美价值,因此,“丑”也同样可以具备审美价值。比如京剧舞台上的“小丑”外表是丑的,其行当直接用“丑”来命名,但他们是京剧主要行当之一,甚至有“无丑不成戏”之说。我们显然不能因为“丑”而否定他们的艺术价值——审美价值。

③同样,我们也不能因为“丑书”不够“美丽”而轻率否定它的艺术价值——审美价值。当然,这里说的“美丽其实也是建立在主观感受之上的,不具有确定性和权威性,而仅仅是对审美对象的一种描述。如果用“美”替代了“审美”,将“美”作为一切审美活动的价值判断标准,那么“美”便不再只是审美价值的其中一种,而成了审美价值的全部,这与“审美”的初衷是相悖的。因此,我们要区分日常生活之“美”和美学概念之“美”。而只有很好地解决了这个问题,书法批评才能将“美书”与“丑书”置于平等的审美地位,更好地保证批评的客观公正。

④任何艺术批评必须有理论的指导,然而,缺乏较系统的理论工具却正是当下书法批评面临的最大困扰之一。虽自20世纪70年代末以来,书法热兴起,并持续数十年升温不减,特别是近二十年来,书法史研究、书论研究和书法批评研究等成为艺术类学科相当热门的研究课题,吸引了大批文学、历史学、艺术学及其他相关学科的研究人员参与,书法理论研究看起来十分繁荣,也涌现了不少学术成果,却时至今日仍未能为书法评价标准构建起较完整的科学体系,也未能为当代书法批评实践提供足够的理论工具。这就难免使得我们的批评在思想、文化、学术等层面都显得深度不够,对书法创作以及书法鉴赏的指导作用甚微。

⑤因此,加强书法理论、学术建设,培养大批高水平书法学术研究和批评人才极为重要。同时,书法研究和批评实践的所有参与者也应该努力提高哲学、美学、艺术学等综合素养,使自己

【高三11月质量检测·语文第1页(共8页)】



对种种新的书法现象和潮流,以及对精神境界不同、创作风格各异的书法家和书法作品,始终能保持敏锐的观察力、理智的批判力和理论的阐释力,从而使书法批评能以独立的姿态和价值融入当今书法大繁荣的时代潮流,并真正有效地成为推动书法艺术开放包容、继承发展不可取代的力量。

(节选自顾亚龙《书法批评需要理性和包容》,《光明日报》2020年8月23日)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,正确的一项是(3分)

A. 深入发掘作者的创作意图,防止不负责任地误解作者,就可以使书法批评避免简单的赞赏或反驳的现象。

B. 人们之所以将生活中的“美”与艺术审美中的“美”混为一谈,是因为受到个人实践经验和审美取向的影响。

C. 缺乏较系统的理论工具,是当下书法批评面临的在思想、文化、学术等层面都显得深度不够的最大困扰。

D. 书法艺术的发展,需要书法批评者提高综合素养,保持敏锐的观察力、理智的批判力和理论的阐释能力。

2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3分)

A. 文章第②③两段举京剧中“丑”角和“丑书”二例,运用正反对比,论述“丑”也具备审美价值的观点,富有说服力。

B. 文章第④段在指出近二十年来书法理论研究繁荣的同时,强调其缺乏书法评价标准科学体系的事实,论述客观辩证。

C. 文章行文既有对艺术审美特点深入浅出的阐述,也有对书法理论建设与批评实践明确而中肯的建议,语言周密严谨。

D. 文章先提出论点,然后从艺术审美的特点与书法批评面临的问题两个角度展开分析,最后得出结论,论证结构明晰。

3. 根据原文内容,下列说法不正确的一项是(3分)

A. 日常生活当中“美”的或者是“丑”的事物,只要它是能够引起受众的审美感受的,就具有一定的审美价值。

B. 书法批评需要理性和包容指书法批评要有理论指导、书法批评者对作品要秉持客观态度和开放包容心态。

C. 加强书法理论、学术建设,培养大量高水平书法学术研究和批评人才,有助于推动书法艺术的高质量发展。

D. 从事书法批评工作的人,既可以是书法批评家,也可以是书法研究者等;书法家显然不适合从事书法批评。

(二)实用类文本阅读(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成4~6题。

材料一:

今年全国两会,“新基建”正式写入2020年政府工作报告,明确将加强新型基础设施建设,建设充电桩,推广新能源汽车。多个地方政府也出台了推动充电桩建设的鼓励政策。随着政策加持,资本市场也开始瞄准充电基础设施行业,充电桩行业未来前景看好。数据显示,从2019年6月到2020年5月,我国月均新增公共类充电桩约1.2万台。目前,全国充电基础设施累计数量为129.9万台,同比增加33.1%;车桩比大概为3.5:1。从当前新能源汽车使用情况来看,最佳车桩匹配比应为2:1或2.5:1,充电桩行业还有很大的发展空间。不过,充电基础设施建设前期的投入属于重资产投入,在发展初期很难盈利。不管是目前充电桩行业中已有的企业,还是即将投身于充电桩行业的企业都应做好市场调研,并找到适合自己的精准定位,合理布局、推出精细化服务,企业才能更好地生存下去。



(摘编自《充电桩企业精准定位寻生机》，《每日经济新闻》2020年7月9日)

材料二：

充电基础设施在国内外均处于起步阶段，由于涉及城市规划、建设用地、建筑物及配电网改造、居住地安装条件、投资运营模式等方面，利益主体多，推进难度大。

电动汽车产业尚处于发展初期，动力电池及充电等关键技术发展日新月异，不同技术方案对应的充电需求存在较大差异，增加了充电基础设施建设与管理的难度，加大了投资运营风险，影响了社会资本参与的积极性；在电动汽车产业发展过程中，普遍存在注重车而不注重充电基础设施的问题；部分充电基础设施建设布局不合理，以及设施通用性较差等问题，造成充电基础设施利用率较低。充电基础设施建设需要规划、用地、电力等多项前提条件，在实施过程中涉及多个主管部门和相关企业；在社会停车场所建设充电基础设施，面对众多分散的利益主体协调难度大。由于充电基础设施还涉及公共电网、用户侧电力设施、道路管线等改造，也增加了建设难度。在面向社会公众的公共充电服务领域，商业模式探索处于起步阶段，由于电动汽车数量相对较少、设施利用率低、价格机制不健全等原因，充电服务企业普遍亏损。充电基础设施设备接口、通信协议和相关工程建设标准等技术标准亟须完善和严格执行，充电服务平台的服务能力和质量未能满足用户需求。部分地方政府对充电基础设施发展的重视程度不够，缺少相关支持政策，对社会资本吸引力不足，对居民区、社会停车场等安装困难的场所协调推动不够。

【节选自国家发改委《电动汽车充电基础设施发展指南(2015-2020年)》】

材料三：

实现车桩相随的产业目标，还需在规模上持续发力，倘若能通过管理创新盘活存量资源，不失为有效缓解充电难的一剂良方。比如，一些地方面对老旧小区局促空间，通过挖掘现有资源，优化闲置空间，下绣花功夫进行精细管理，为新能源汽车腾挪出充电车位。不断探索管理创新，对于补上充电桩建设和使用短板，有效且紧要。借助智能化技术手段应对充电难问题正在各地落地见效。在北京，新能源汽车大数据联盟利用大数据技术分析，成功为解决“在哪建”“建多少”难题提供数据支撑；在成都，一些充电桩运营商探索运用智能地锁、APP一键提醒挪车等技术手段，让充电桩使用更为高效。用好智能技术，才能精准挖掘充电桩建设和使用的潜力。在着眼充电桩建设的同时，也不妨探索充电新模式。从现有实践来看，换电模式正在兴起，共享充电桩、车网互动等新模式也不断涌现，为缓解充电难拓展了新思路。

(节选自韩鑫《把握充电桩建设新机遇》，《人民日报》2020年8月18日)

4. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是(3分)

- A. 国家高度重视，地方政府政策鼓励，吸引了国内外资本市场的关注，我国充电桩行业前景光明。
- B. 目前我国充电基础设施总量同比增长迅速，但尚未达到最佳车桩匹配比，车桩匹配比有待提高。
- C. 前期重资产投入的特点及关键技术日新月异，难免会影响社会资本投入充电基础设施建设的热情。
- D. 充电基础设施建设既有管理和众多利益主体协调上的难度，又有电网、管线等改造增加的建设难度。

5. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是(3分)

- A. 化解充电基础设施建设面临的难题，要针对动力电池与充电设施关键技术的发展特点，建立、完善相关的技术标准。
- B. 针对目前公共充电设施利用率低与充电难并存的情况，要加强规划，合理布局，盘活“存量”，并增加充电基础设施总量。
- C. 推动充电基础设施的发展，政府应制定并落实好配套支持政策；同时，企业也要做好市场调



研、精准定位,探索发展模式。

D.当前,我国充电基础设施推进面临较多困难,主要原因是充电基础设施在国内、外均处于起步阶段,可供借鉴的经验较少。

6.请结合材料三,简要概括“把握充电桩建设新机遇”应采取的措施。(6分)

(三)文学类文本阅读(本题共3小题,15分阅读下面的文字,完成7~9题。)

父亲的遗产

金狐

梁燕是我固定的麻友,她是个有钱的主儿,从头到脚都花钱树饬过,这是别人说的,她自己从不承认这回事她老公常年在江浙沪一带做生意,聚少离多,只要梁燕换了包包或者手指上又多出一枚亮闪闪的钻戒,我们就都知道他回来了。这样的女人,如果不吃点苦头,别人心里是很难平衡的。

没想到第一个让梁燕吃足苦头的是她父亲。那天,她牌运特别差,连输了几把,任凭手机铃音响个不停。她瞄一眼说:“我老爸,特烦人,瞎操心,不让打麻将,要我出去找工作。”

哪知,这几个电话都是保姆打来的,她父亲病危了。等到打完麻将赶到医院时,人已经没了。令梁燕万万没想到的是老人的遗嘱里,十几万的存款和老屋全部留给了保姆。

简直是晴天霹雳。

梁燕曾经的家,怎么舍得拱手让人?院子里的桂花树,那是父亲在她十岁生日的时候亲手种植的,如今已经枝繁叶茂,有一侧的枝条一直伸展到房间的窗子跟前,每到秋天,金黄的花瓣时掉落下来,阵阵清香弥漫着整个庭院。梁燕无法想象,伴随着青春记忆的这座房子、这棵树会不再属于她。往事历历在目……

梁燕母亲去世得早,父亲怕她受委屈没再续弦,独自把她拉扯大,尽自己所能供她衣食住行,哪样都不比周围孩子差。然而,正是这样一位慈父竟然剥夺了她的继承权,做出了不通情理的事。

我们几个麻友陪着梁燕去把保姆的东西一样一样扔在地上,用脚踩着,踢着。我们教她在网上发帖子“缺德保姆骗光老人所有家产”。她老公倒好,老人一下葬他就溜之大吉了,不但不帮她,还怒冲冲打来电话责问她:“发这些东西有什么用?保姆上网吗?有本事你打官司去。”

“你都帮我。”梁燕低声哀求,回答她的竟是冷酷的嘟嘟声。

我拍拍梁燕的肩膀安抚她:“不怕,有我们呢。”可是,不久我就为自己说了这样的大话而羞愧了。打官司需要钱,梁燕找我借钱,我推说手头紧,一分都没借给她。俗话说人倒霉的时候喝凉水都塞牙,她真走了霉运,继承权的问题还没解决,老公又和她闹起了离婚。

我们其中的一个麻友小芳消息灵通,有一天在路上遇见我,非把我拖到附近的咖啡厅里去,神秘地告诉我说:“律师看了梁燕提供的安装在她家老房子的监控,推手不帮她了。”

奇怪,我之前听说那个律师对这个官司很感兴趣,主动找上门来要帮梁燕。小芳看我满脸疑惑的神情,咯咯笑个不停。她说:“梁燕得不到遗产真是活该,她伤了老人的心了。律师本来是想从监控里找出点证据对付保姆,结果发现保姆很尽责,梁燕很不孝。”

再怎么不孝也是他女儿呀?”我觉得还是难以理解,“总该留一点儿给梁燕吧?”“是有一个信封留给梁燕的,但不知道里面装了什么

“肯定是一封信,也可能是一张存折。”我猜测。小芳摇摇头说:“绝对不会这么简单。”我的好奇心被勾起来,很想跟梁燕问个究竟,可是许久不联系了,不好意思问她这个事。

直到十年后,再次见到梁燕,久别重逢,难免旧事重提。梁燕感慨地说:“那时候她难过得差点儿自杀,亲情、爱情、友情相继失去。……我并不埋怨任何人。上帝是公平的,他在关闭一扇门的同时,打开了另一扇窗。我从贩菜、贩卖服装开始,依靠自己的努力积累了资本。今天是我夕阳红养老院的开业典礼,你们几个麻友都能赶来捧场,我很高兴,今晚我请客,一醉

【高三11月质量检测·语文第4页(共8页)】



方休。”

她的话使气氛顿时活跃起来,从前的亲切感在我们心头复苏。她带领我们四处走动,兴奋地谈起各种话题。

看她眉飞色舞的样子,我趁机问:“听说你父亲当年还给你留下一个信封?”

是呀。”梁燕说,“正是信封里的东西使我放弃了那场官司。”

梁燕把我们引进大厅,停在一处玻璃展柜跟前。展柜内,金黄的绸缎托着精致的相框,里面镶嵌着一枚亮闪闪的一元硬币,下面还有一行钢笔字:“我留给你一块钱,因为你的孝心只值一块钱。”

难怪梁燕要创办这样一所养老院。

“真想不到。”我说,“你老爹也怪狠的。”

梁燕却坦然一笑:“我相信这是父亲的良苦用心,还有你们更想不到的。”她指着远处大厅的一角说,“看看那是谁?”

一位大妈蹲在地上,细心而又娴熟地擦拭着花盆里沁出的水渍印。

(节选自《小小说月刊》2020年8期,有删改)

7.下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)

A.小说情节曲折有致,尤其是结尾对保姆的安排,出人意料却又在情理之中,表现了女儿对父亲的理解与回报也给小说增添了亮色。

B.小说对父亲着墨并不多,但其形象跃然纸上:疼爱女儿,为女儿不思进取而担忧,对女儿不孝的决绝、告诫女儿自立自强的苦心……

C.小说中对梁家院子里桂花树的描写很有意味,它象征了父亲的慈爱如桂花般馨香,见证着女儿在父亲的呵护下成长,引发读者思考。

D.小说中的梁燕遭遗产旁落、父亲遗信痛斥、朋友疏远、婚姻破裂、律师“反水”,大有墙倒众人推之势,突出了世态炎凉的主题。

8.请结合文本,简要分析小说中刻画梁燕形象的艺术手法。(6分)

9.请结合小说内容,简要说明小说以“父亲的遗产”为题的妙处。(6分)

二、古诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10~13题。

匡衡字稚圭,东海承人也。父世农夫,至衡好学,家贫,凿壁借光,庸作以供资用,尤精力过绝人。衡射策甲科,以不应令除为太常掌故,调补平原文学。学者多上书荐衡精明,当世少双,令为文学就官京师;后进皆欲从衡平原,衡不宜在远方。事下太子太傅萧望之问,衡对《诗》诸大义,其对深美。望之奏衡经学精习,说有师道,可观览。宣帝不甚用儒,遣衡归官。

会宣帝崩,元帝初即位,乐陵侯史高以外属为大司马车骑将军,领尚书事。匡衡以才智有余,经学绝伦,但以无阶朝廷,故随牒在远方。高辟衡为议曹史,荐衡于上,上以为郎中,迁博士,给事中。是时,有日蚀、地震之变,上问以政治得失,衡上疏曰:“保民者,‘陈之以德义’,‘示之以好恶’,观其失而制其宜,故动之而和,绥之而安。”上说其言,迁衡为光禄大夫、太子少傅。衡为少傅数年,数上疏陈便宜,及朝廷有政议,傅经以对,言多法义。上以为任公卿,由是为光禄勋、御史大夫。建昭三年,为丞相,封乐安侯,食邑六百户。

元帝崩,成帝即位,衡上疏戒妃匹,曰:采有德,戒声色,近严敬,远技能……《六经》者,圣人所以统天地之心,著善恶之归,明吉凶之分,通人道之正,使不悖于其本性者也,宜究其意。愿陛下留神动静之节,使群下得望盛德休光,以立基楨!上敬纳其言。顷之,衡复奏正南北郊祭,罢诸淫祀。

初,衡封侯之乐安乡,乡本田堤封三十一百顷,南以闾佰为界。初元①元年,郡图误以闾佰为平陵佰。积十余岁,衡封临淮郡,遂封真平陵佰以为界,多四百顷。成帝时,司隶校尉王骏劾



奏:衡位三公辅国政领计专地盗土自益附下周上皆不道于是上可其奏勿治丞相免为庶人终于家

(节选自《汉书·匡衡传》,有删改)

【注】①初元,汉元帝刘奭的年号。

10.下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3分)

- A.衡位三公/辅国政/领计簿专地/盗土以自益/附下周上/皆不道/于是上可其奏/勿治/丞相免为庶人/终于家
B.衡位三公/辅国政/领计簿/专地盗土以自益/附下周上/皆不道/于是上可其奏/勿治丞相/免为庶人/终于家
C.衡位三公/辅国政/领计簿专地/盗土以自益/附下周上/皆不道/于是上可其奏/勿治丞相/免为庶人/终于家
D.衡位三公/辅国政/领计簿/专地盗土以自益/附下周上/皆不道/于是上可其奏/勿治/丞相免为庶人/终于家

11.下列对文中加点词语的相关内容的解说,不正确的一项是(3分)

- A.甲科,古代考试科目名称之一:汉时选士分甲乙丙三科,后泛指科举考试。
B.太子太傅,古代官名。商、周两代已有太子太傅及少傅,作为太子的师傅。
C.食邑,也叫采邑,古代卿大夫的封地,租税的收入,作为他们俸禄外的奖赏。
D.《六经》,由孔子整理的先秦古籍,是《诗》《书》《礼》《易》《乐》《春秋》的合称。

12.下列对原文有关内容的概括和分析,不正确的一项是(3分)

- A.匡衡富有才学。他精通《六经》之学,受到当时学者和朝中重臣萧望之、史高等人的肯定和荐举。
B.匡衡仕途畅达。他精力、才学过人,历仕宣、元、成帝三朝,均得到皇帝信任和重用,加官晋爵。
C.匡衡敢于谏言。他忠于职守,多次上疏,劝导皇帝明习经义、远离声色,用道德礼仪来引导百姓。
D.匡衡晚节有污。他从小家贫,凿壁借光,当雇工赚钱读书,晚年却因多占公田而落职,殊为可惜。

13.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1)望之奏衡经学精习,说有师道,可观览。宣帝不甚用儒,遣衡归官。(5分)

(2)衡为少傅数年,数上疏陈便宜,及朝廷有政议,傅经以对,言多法义。(5分)

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首宋诗,完成14~15题

悲秋

陆游

病后支离不自持,湖边萧瑟早寒时。
已惊白发冯唐老,又起清秋宋玉①悲。
枕上数声新到雁,灯前一局欲残棋。
丈夫几许襟怀事,天地无情似不知。

【注】①宋玉,战国时著名辞赋家,出身寒微,仕途上颇不得志,有“悲哉秋之为气也”之句,故后人常以宋玉为悲秋悯志的代表人物。

14.下列对本诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分)

- A.首联叙述病后体弱不堪,无法持,“寒”字既指秋寒,亦指内心之感受。
B.颔联连用冯唐、宋玉两个典故,借古人遭际之杯酒,浇同病相怜之块垒。
C.颈联两句写景一动一静,视听结合,虚实相间,营造了孤寂清冷的氛围。



D.尾联以情作结,含蓄委婉而又满怀悲怨地抒写了衷心不被理解的痛楚。

15.请简要概括诗人所表达的“悲”情。(6分)

(三) .名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16.补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)《论语》中“_____，_____”两句,用流水做比喻,形象地表达了“时光一去不复返”的意思。

(2)庄子《逍遥游》中“_____，_____”两句,表明了列子虽然能御风而行,可还是有局限的。

(3)杜甫在《登高》中用“_____，_____”两句,道出了郁积心中的自身之苦和国运之恨。

三、语言文字运用(20分)

阅读下面的文字,完成17~19题。

《茶经》的问世折射出茶文化在唐代就已渐成规模,从而被社会各个阶层所认可,品茗饮茶成为世人模仿的时尚。在绵延后世的茶文化历史中,人们以各自的方式诠释、丰富着这套以《茶经》为中心的价值体系,使之成为塑造中华茶文化的根源所在。自明、清至民国,对《茶经》的递修、重编和翻刻_____。经由社会礼仪制度的建构,《茶经》文化深刻地影响到了传统社会的方方面面。人们在日常生活中,无论是祭祀活动还是文学结社等的团体活动中,士庶同饮的茶以及_____的礼仪规范成为社群关系和谐共存的见证。可以说,每一种学说,甚至是每一种文化,都能从茶中找到智慧的源泉。中国传统文化博大精深,而品茗文化所展现的也只是_____。与中国一衣带水的日本,不仅深受中国茶道的熏染,更仿中国品茶之艺而设计出了具有本国特色的茶道,但其主张所有茶人应当珍惜“一期一会”,亦是出于自然真情的流露,而达到“和”的境界。

17.依次填入文中横线上的词语,最恰当的一项是(3分)

- A.不绝如缕 如指诸掌 不言自明 九牛一毛
- B.史不绝书 如指诸掌 不可言状 九牛一毛
- C.不绝如缕 诸如此类 不可言状 冰山一角
- D.史不绝书 诸如此类 不言自明 冰山一角

18.文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是(3分)

- A.《茶经》的问世折射出茶文化在唐代就已渐成规模,因而被社会各个阶层所认可,品茗饮茶成为世人模仿的时尚。
- B.《茶经》的问世折射出茶文化在唐代就已渐成规模,进而被社会各个阶层所认可,品茗饮茶成为世人效仿的时尚。
- C.《茶经》的问世折射出茶文化在唐代就已渐成规模,已而被社会各个阶层所认可,世人效仿的时尚成为品茗饮茶。
- D.《茶经》的问世折射出茶文化在唐代就已渐成规模,甚而被社会各个阶层所认可,世人模仿的时尚成为品茗。

19.下列各句中的破折号,和文中破折号作用相同的一项是(3分)

- A.“可怜的妈妈,”箍桶匠说,“你不知道我多爱你。——还有你,我的儿!”
- B.我在那家公司干得挺顺心,老板人挺好,每月工资也有三千多呢!——我能抽支烟吗?
- C.带工老板拿着一叠叠名册,懒散地站在正门口——好像火车站剪票处一般的木栅子前。
- D.大家都认为这次的晚会,歌——好听,舞——优美,小品——逗乐中引人深思。

20.在下面一段文字横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过12个字(6分)

像“南极墙”这样的巨大宇宙结构,虽然罕见,_____①_____。然而这还不是宇宙中最大



的结构。2003年,科学家又发现了一个被称为“史隆长城”的巨大丝状结构,长度可达13.7亿光年。2013年,天文学家发现了迄今发现的最大宇宙结构——武仙——北冕座长城。其长度可达100亿光年。这些_____②_____?由于万有引力,宇宙中密度较高的区域会产生较强的引力,将周围物质吸引过来,逐渐形成了星系以及更大尺度的结构。现代宇宙学表明,宇宙是由暗物质、暗能量主导的,但暗物质究竟是什么,目前不得而知。而如“南极墙”等宇宙大尺度结构中,很可能藏匿着大量的暗物质。对于“南极墙”的研究既关乎银河系,也可能_____③_____。这项研究还需科学家进一步努力。

21.请对下面这段新闻报道的文字进行压缩。要求保留关键信息,句子简洁流畅,不超过80个字。(5分)

2020年8月19日,国家林业和草原局召开国家公园建设座谈会,提出年底前基本完成国家公园体制试点任务,将明确国家公园设立规范、设立程序,按照成熟一个设立一个的原则,研究提出第一批正式设立的国家公园建议名单和储备名单。为高质量完成试点工作,国家林业和草原局要求各试点区积极配合做好第三方开展的评估验收工作,全面完成各项试点任务。要加强试点区生态保护,查处各类破坏生态资源的违法犯罪行为要完善并落实试点国家公园总体规划,进一步完善功能分区和差别化管控措施。

四、写作(60分)

22.阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

餐饮浪费现象,触目惊心,令人痛心!尽管我国粮食生产连年丰收,对粮食安全还是始终要有危机意识,今年全球新冠肺炎疫情所带来的影响更是给我们敲响了警钟。

——习近平

一粥一饭当思来之不易,一丝一缕恒念物力维艰。

——朱伯庐

奢侈的必然结果——风化的解体——过来又引起了趣味的腐化。

——卢梭

奢侈是民族衰弱的起点。

——古巴

读了上述文字,你受到怎样的启发?又有什么感受?假如班上将举办一次以“节约粮食,从我做起”的主题班会,请你就上述材料的提示,写一篇发言稿。

要求:自选角度,自定立意;切合身份,贴合背景;符合文体特征;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。



2020~2021 学年高三 11 月质量检测·语文

参考答案、提示及评分细则

1. DCA 项,条件关系不成立,原文有“书法批评不是简单的赞赏或反驳,一方面,批评者需要深入发掘作者的创作意图,避免不负责任地误解作者;另一方面,批评者需要客观公正地评价作品,以免对读者产生误导”。“使书法批评避免简单的赞赏或反驳的现象”最起码还要做到“批评者需要客观公正地评价作品,以免对读者产生误导”。B 项,可然当必然,原文是“受个人实践经验和审美取向的影响,人们对艺术作品的判断可能会陷入一个误区,即混淆生活中的‘美’与艺术审美中的‘美’”。C 项,曲解文意,原文有“缺乏较系统的理论工具却正是当下书法批评面临的最大困扰之一”。
2. A(“正反对比”错误,这两例并非正反对比论证。)
3. D(曲解文意,“书法家显然不适合从事书法批评”与文本中“要求从事书法批评工作的书法家、评论家和研究人员……”的表述不相吻合。)
4. A(错在“国内外……”于文无据。)
5. DC 将“当前,我国充电基础设施推进面临较多困难”主要原因归结为“充电基础设施在国内、外均处于起步阶段,可供借鉴的经验较少”,过于武断;根据文本和社会常识,只能说“当前,我国充电基础设施推进面临较多困难”与“充电基础设施在国内、外均处于起步阶段,可供借鉴的经验较少”有一定关系。)
6. ①在管理上下足功夫,寻求创新解决的途径;②在技术上多多发力,以新手段破解老问题;③在模式上大胆摸索,用多元举措实现共赢。(每点 2 分)
7. D(“突出了世态炎凉的主题”的理解有误,小说的主题是作为子女要有孝心,要能体悟父母的疼爱之心与期待之情;而安排“家产旁落、父亲遗信痛斥、朋友疏远、婚姻破裂、律师‘反水’”等内容,是为了增强情节的曲折性与生动性。)
8. ①正面描写其言行,如开头描写梁燕拒接电话时的话语,表现了她对父亲的漠不关心及对父亲平时为自己操心的不满与厌烦;②侧面描写来烘托,记述“我”眼中的梁燕,“我”与麻友的交流及丈夫对她的态度,侧面介绍了梁燕为人处世的态度及其人生遭遇;③精当议论巧点睛,如第一节最后的议论,有的放矢地指出梁燕虚荣个性、张扬做派及他人的感受,为梁燕的人生反转张本。(每点 2 分,如有其他答案,言之成理亦可)
9. ①从情节安排看,小说的主要情节“失遗产”“争遗产”“得遗产”等均与“父亲的遗产”密切相关,以此为题,既设置了悬念,又概括了情节。②从人物刻画看,父亲对梁燕疼爱呵护,梁燕却未对他尽到孝心,以此为题,丰富了人物形象。③从主题揭示看,父亲遗嘱将家产赠予保姆,却只留给梁燕一元钱,以此为题,揭示了主题:作为子女,要懂得知恩图报,为父母尽孝;更要体味父母的爱心与苦心,自强自立,做一个对社会、他人有用的人。(每点 2 分)
10. D(衡位三公,辅国政,领计簿,专地盗土以自益,附下罔上,皆不道。于是上可其奏,勿治,丞相免为庶人,终于家。)
11. C(“租税的收入,作为他们俸禄外的奖赏”错误,租税收入是作为卿大夫的俸禄。)
12. B(“匡衡仕途畅达”、“均得到皇帝信任和重用,加官晋爵”与原文不符,匡衡在汉宣帝时,仅“调补平原文学”,虽得太子太傅萧望之肯定与荐举,但因汉宣帝“不甚用儒,遣衡归官”,既未“加官”,亦未“晋爵”;又行文中也未见汉成帝时匡衡“晋爵”,且其被罢免的丞相一职,也是汉元帝时所授。)
13. (1)萧望之奏称匡衡精通经学,讲说有师道传承,可供观览。宣帝不大重用儒生,仍派遣匡衡回原地。(“精习”“说”“用”“遣”各 1 分,句意 1 分)
- (2)匡衡担任少傅数年,多次上疏陈述皇上应该做的事情,遇到朝廷有政事需要讨论,(他都)依据《经》义来回答,言谈都符合法规义礼。(第二个“数”“便宜”“傅”“法义”各 1 分,句意 1 分)

文言文参考译文:

匡衡字稚圭,是东海郡承山人。祖辈世代务农。到匡衡少时喜好读书,家贫,凿壁借光,自己当雇工赚钱供给学用,精力超过一般人。匡衡参加射策考试,因为所答内容不合甲科,只被任命为太常掌故,后选补为平原郡文学。很多学者上书说匡衡通晓经术,当世无双,应当让他在京师为官文学;后学都想跟他到平原郡,匡衡不宜在远离京师的地方为官。此事交给太子太傅萧望之询问。匡衡用《诗经》大义回答,回答十分深刻、精妙。萧望之奏称匡衡精通经学,讲说有师道传承,可供观览。宣帝不大重用儒生,仍派遣匡衡回原地。

宣帝驾崩,元帝初即位,乐陵侯史高以外戚被任命为大司马车骑将军,兼任尚书。匡衡才智有余,经学无与伦比,因为在朝廷无阶升迁,所以只能随投官的文牒留在远方。史高征召匡衡为议曹史,推荐给皇上,皇上任用匡衡任郎中,后升为博士、给事中。此时,有日蚀、地震等灾变,皇上拿政治得失询问匡衡,匡衡上疏说:“真正爱护百姓,‘用道德礼仪来教育他’”给



他们看',观察他们的失误而明确行为规范,因此行动就会和睦相处,抚慰就会安宁无事。”皇上听了他说的话很高兴,进升匡衡为光禄大夫、太子少傅。匡衡担任少傅数年,多次上疏陈述皇上应该做的事情,遇到朝廷有政事需要讨论,(他都)依据《经》义来回答,言谈都符合法规礼仪。皇上认为匡衡能够担任公卿,因此做了光禄勋、御史大夫。建昭三年,担任丞相,封乐安侯,食邑六百户。

元帝崩,成帝即位,匡衡上疏告诫(挑选)妃嫔:“选择有贤德的妃嫔,戒除声色之好,亲近端庄恭敬之妃,远离虽有技艺却无德行的小人……《六经》是圣人用来统揽天地之心的,分别善恶的标准,明晓吉凶之区分,通向人道的正路,使人不违背本性的学问,应该深刻领会他们的意义。希望陛下注意举止的礼节,让百官百姓仰望到您崇高美德的光彩,以建立治国的根基。”成帝恭敬地采纳他的言论。不久,匡衡又上奏整修南北郊庙,废除各种铺张奢侈的祭祀。

当初,匡衡受封于(临淮郡)僮县的乐安乡,乡内总共有田三千一百顷,南边以闾佰为界。初元元年,临淮郡的郡国把闾佰误作平陵佰。长达十多年,匡衡封地临淮郡,实际上便以原来的平陵佰作为封地的边界,这比以真正的闾佰为界多了四百顷。汉成帝时,司隶校尉王骏等上奏弹劾:“匡衡官职高居三公,辅佐国家朝政,掌握封地的管理簿册,专断,盗取土地来增加私利,欺上瞒下,都是违法的。”皇上同意了王骏的奏章,对匡衡没有治罪,只是免去他丞相职务,贬为平民,匡衡最后老死在家中。

- 14. C(从写景内容上看,当为“耳闻目睹”的“实景”,而非“虚实相间”。)
- 15. ①清秋时节,大病之后,身体疲弱不堪,不能自持的生理之悲;②缅怀先贤,由人而已,空有报国之志,不为朝廷重用,其志不得施展心理之悲。(每点3分,意对即可)
- 16. (1)逝者如斯夫 不舍昼夜
(2)此虽免乎行 犹有所待者也
(3)艰难苦恨繁霜鬓 潦倒新停浊酒杯(每空1分,错字、漏字、添字该空不得分)
- 17. D(“史不绝书”,指过去经常发生这样的事情;“不绝如缕”,形容局面危急或声音、气息等低沉微弱、时断时续。根据语境第一处横线应选填“史不绝书”,这就排除A、C两项。“诸如此类”,指像这一类还有不少,也表示其他以此类推;“如指诸掌”,比喻对事情非常熟悉了解。根据语境,此处强调活动之多,而非强调对有关活动“熟悉了解”,选用“诸如此类”比较妥帖,这就排除了A、B项。“不言自明”,意思是不用说话就能明白;“不可言状”,无法用言语形容。根据语境,第三处横线应选用“不言自明”。“冰山一角”,指所暴露出来的只是事物的一小部分;“九牛一毛”,比喻极大数量中极微小的数量,微不足道。根据语境,第四处横线上应选用“冰山一角”。综上,故选D项。)
- 18. B(画线句子有两处错误:一是虚词“从而”使用错误,应改为“进而”;“从而”,连词,重在表目的关系和因果关系;选项中的“进而”,连词,重在表递进关系。二是“模仿”与“时尚”搭配不当,改为“效仿”。只有B项全部修改正确,故选B项。)
- 19. C(C项和例句中的破折号表示解释说明;A项中的破折号表示说话中断或停顿,B项中的破折号表示话题的转换,D项中的破折号分隔主语和谓语,加强语气。)
- 20. ①却(也)并非个例 ②宇宙中的“庞然大物”从何而来 ③为我们寻找暗物质指路(每处2分)
- 21. 2020年8月19日,(1分)国家林业和草原局(1分)召开的国家公园建设座谈会(1分)提出年底前基本完成国家公园体制试点任务,(1分)明确国家公园设立规范、程序、原则和试点工作要求。(1分)
- 22. 【审题指导】材料选取了古今中外关于节约粮食、反对奢侈浪费的精辟见解,但表述的侧重点各有不同,意在引导考生认真思考,多角度立意,写出较高质量的考场作文。

一、材料解读

习近平总书记的话,指出粮食浪费的严重程度,从国家长治久安的战略高度,号召全国人民,在当下特定形势下,必须格外增强粮食安全的危机意识,坚决杜绝浪费粮食的现象。

朱伯庐的话对仗工整,着眼于粮食生产的不易,语重心长地告诫人们,珍惜一粥一饭、一丝一缕,表现了对劳动成果的珍惜,对劳动者的付出应有的尊重。

法国思想家卢梭及古巴人的话,虽然谈的是奢侈的危害,若将其涉及的对象“定向”于粮食,则两句可理解为浪费粮食危害极大,轻者使个人“趣味”——美德——丧失,重则使国家民族走向衰落,让人不寒而栗。

二、立意角度

- 1. 从国家长治久安的高度,坚决反对浪费粮食;
- 2. 从珍惜劳动成果的角度,积极倡议爱惜粮食;
- 3. 从个人品德修养的维度,剖析铺张浪费之弊。

.....

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（<http://www.zizzs.com/>）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜



自主选拔在线

关注后获取更多资料：

回复“答题模板”，即可获取《高中九科试卷的解题技巧和答题模版》

回复“必背知识点”，即可获取《高考考前必背知识点》