

湖北省高中名校联盟 2022~2023 学年度下学期高二联合测评

语文试题参考答案与评分细则

1. D 【解析】“是对贬低‘艺’的画院画家的回应”推断错误。苏轼提出“文人画”术语以应对画院的专业画家,强调文人画“取其意气所到”,“适吾意而已”。引用“有道而不艺,则物虽形于心,不形于手”是为了说明苏轼重视道艺结合,不能贬低“艺”,但不能说画院的专业画家贬低“艺”。
2. C 【解析】C 项曲解文意。由原文“禅宗从中晚唐到北宋愈益流行,其教义与中国传统的老庄哲学对自然的态度有相近之处”可知,禅宗的教义只是与老庄哲学相似,并未受其影响。
3. A 【解析】A 项由画作名称可知是人物画,不属于山水画;其次是工笔画,与写意画相对。因此不能作为论据支撑材料一观点。
4. 材料一重点阐述宋代山水画表达的中国传统山水眼光和蕴含的中国人的山水精神;(2 分)材料二重点阐述宋代山水画真正独立出来的两大因素,指出社会变异和哲学思潮是审美趣味转变的两大原因。(2 分)
5. ①宋代画家用山水眼光观看真山真水,这是他们观察世界、理解自然的感性方式。
②山水非一物,山水是万物,心与物游,体现了宋画综合谛视的世界观。
③宋代山水画的笔墨之美最能体现山水形神,使人们获得体象的诗意、生命的诗意。
④宋代山水画的神韵在于追求言有尽而意无穷的境界。
(每点 1 分,共 4 分。如果只答“宋代画家的山水眼光”“世界观”“笔墨之美”“山水画的神韵”,没有阐明观点,酌情扣 1—2 分)
6. A 【解析】B 项,“抱有一丝遗憾”无中生有,作者回忆挑选家具这段往事,包含对父亲和梁先生的缅怀思念之情,感情深沉隽永。C 项,“父亲学历最高”于文无据,文中只是说“因为父亲在南京中央大学做过教授”,因此被年轻一些的同事尊为长辈,体现了年轻后辈的谦虚知礼。D 项,给孩子们生活带来便利的是父亲改造后的有木雕门楣的烟榻,这不一定是梁先生帮忙选购的。
7. B 【解析】A 项,“花开花落”不是全文线索。C 项,语言平实隽永,优雅动人。D 项,文章立足于人事变迁,并非自始至终都笼罩着感伤的氛围,而是有欢乐,有伤感,有怀念,有崇敬,感情丰富而深沉。
8. ①承接上文。从“周末夏夜的傍晚”到“月亮升起来”,展开对大院里邻居们谈笑玩乐场景的描写。
②营造氛围,增强文化底蕴。《山楂树》和《红莓花儿开》的乐曲,邻里间亲切、真诚、和睦的生活,展现了建国初期四合院民居建筑独有的文化底蕴。
③表现手法多样。视听嗅觉相结合,留声机里的乐曲、舞伴们的旋转、晚风送来的茉莉花香,渲染了优美高雅的气氛;运用比喻手法,把“布拉吉”舞裙比作盛开的牵牛花,形象生动。
(每点 2 分,共 6 分。有其它理解言之成理亦可给分)
9. 作为科学家:①追求真理,矢志不渝。为《梁陈方案》付出青春岁月。
②潜心研究,甘于吃苦的奉献精神。无论寒冬酷暑,只要有工作,登上自行车呼啸而去。
③热爱祖国文化,学成归国,保护非物质文化遗产。建国之初纷纷回国报效祖国。

作为传统知识分子:①重义轻利,君子之交讲求诚信。梁思成拒收三面佛。

②待人接物谦恭有礼,邻里之间真诚温和,亲如一家。四合院里各家都热情好客,不用锁门,相互照应。

③有传统知识分子的良知和人格,以天下为己任。虽然命途多舛,但依然不改信仰,不是为了私交,而是心存大义。

(任答一点给2分,但必须兼顾作为科学家和传统知识分子这两面,否则最多给4分)

10.D 【解析】太夫人听说了(这件事),对方伯公说:“盗匪和官兵一样都是娘生爹养的人,为什么不先大张声势地驱散他们呢?(这样的话),不用烦劳官兵,不会过度杀戮,对双方都有好处。”方伯公最终照她说的做了。

11.B 【解析】“归”在文中指女子出嫁,《项脊轩志》中的“来归”指嫁到我家来,而“归宁”指出嫁的女子回娘家省亲。

12.D 【解析】“沾沾自喜时她就让他们劳作”错误,由“稍精进,辄沾沾喜,亟为酒脯佐劳”可知,后辈稍有进步,外祖母就会喜形于色,赶紧治办酒菜来奖励慰劳他们。

13.(1)因此我尽管是一个孤伶伶的幼儿,却和在母亲的身边没什么不同。(“不肖”,我;“茕然”,孤单伶仃;“殊”,不同;句意1分,共4分)

(2)你们之所以有今天,如果没有我去世的婆婆的遗泽,你们过不上这样的日子,你们不要忘记我故去的婆婆啊! (“若”,你们;“兹日”,这一天,今天;“微”,如果没有;句意1分,共4分)

14.①外祖母对幼年丧母的作者格外疼爱。②侍奉疾病缠身、不能进食的婆婆时,外祖母诚恳庄敬。③同情怜悯犯人,听到犯人用刑时的号叫于心不忍,认为官员不应逞己之快,让犯人承受肢体的苦痛。(每点1分,共3分)

【参考译文】

老天爷啊,老天爷啊!为什么这么匆忙地让我的外祖母去世呢!悲痛啊!我袁宗道,幼年母亲去世,外祖母每次看到我,总是眼泪不停地流。边哭边抚摩着我问道:“孩儿饿了吗?该不会又冷了吧?”总是取来衣服食物,让我穿让我吃。因此我尽管是一个孤伶伶的幼儿,却和在母亲的身边没什么不同。如今我已到壮年,然而外祖母却在哪儿呢?悲痛啊,悲痛啊!

太夫人姓赵氏,她的祖先是江陵人。赐封按察副使的东谷公(外祖父的父亲龚如璫)对太夫人平日里勤勉谨慎的情况极为了解,说道:“这真是我家的媳妇。”于是指派方伯公(外祖父龚大器)下聘礼。太夫人十九岁那年嫁入龚家。

东谷公生性喜好喝酒,每天跟着一众酒徒一块游乐,但因为自家产业不振,多少有些阻碍畅饮的兴致。自从有了媳妇赵太夫人,鲜美柔滑的食物摆满饭桌,并且只要想吃,马上就能治办好。东谷公原来的酒友们,惊讶地相互谈论道:“以前跟随这个龚老儿回家喝酒,尚且缺少家常的鱼肉蔬菜,如今为什么突然能治办如此多能让大家喝得其乐融融的酒菜佳肴呢?”他家的谷仓和箱柜整个翻看一遍,然而还是和往常一样的缺资少粮。这样以后才知道太夫人自己节衣缩食、辛劳持家地孝敬公婆,已经到了穷尽心力的地步。

不久以后,婆婆钱恭人(外祖父的母亲)患病并且病情危急,太夫人就拿出所有的首饰交给方伯公,让他去迎请医生到家诊治,医生不管住得远还是近,都要请来。钱恭人病重不能进食,外祖母也拒绝进食。钱恭人病重去世,太夫人有多哀痛,是可以想见的。就算去世至今已经五十多年了,然而每当谈话间说到

钱恭人,就会流泪。平素家居,曾经告诫儿孙道:“我如今家境宽裕,因此才能接济他人,比不上我故去的婆婆虽然家境清贫,仍乐于接济他人啊。你们之所以能有今天,如果没有我故去婆婆的遗泽,你们过不上这样的日子,你们不要忘记我故去的婆婆啊!”

嘉靖三十五年,方伯公考取进士,嘉靖三十八年,任刑部主事。太夫人跟着方伯公住在京城,在京城住了四年,没有为自己购置一件光鲜靓丽的衣服。嘉靖四十二年,东谷公去世,太夫人帮助方伯公料理丧葬事宜,完全合乎礼法。嘉靖四十五年,方伯公担任江西提刑按察使司僉事,当时江西按察使(李德甫)审问犯人,喜好用刑具拷打,公堂之上,犯人的号叫声和差人的拷打声,此起彼伏,不绝于耳。太夫人听到后,忧心忡忡地说道:“那人(指按察使)的冲天怒气容易消解,然而犯人的肢体性命却难以接续,况且为什么要用他人灼灸入骨的苦痛,来换取自己一时的痛快呢?”方伯公因为这句话而动容。

这个时候,鸿胪公(大舅龚吉亭)和孝廉公(二舅龚仲敏)、驾部公(三舅龚仲庆)都是秀才,学习稍微有些懈怠,太夫人就会督促教训他们道:“你们像这样的话,还奢望能继承你们父亲的功名宦业吗?难道有不辛勤劳作而能三餐无忧的吗?”他们稍微有些进步,太夫人就会喜形于色,赶紧治办酒菜来奖励慰劳他们。

万历四年,方伯公在温、处两地驻守军队,太夫人又跟随在旁。此时,浙皖赣一带矿匪作乱,猖獗一时,众官长商议调动分派官兵,大规模地打击清剿他们。太夫人听说了这件事,对方伯公说道:“盗匪也好,官兵也罢,一样都是娘生爹养的活生生的人,为什么不先大张声势地吓阻驱散他们呢?这样的话,不用烦劳官兵,又不会遭乱杀送命,对双方都有好处。”方伯公就照着做了,最终确实如同她说的那样。

我袁宗道,按照道德规范的要求不敢粉饰我的外祖母的事迹,也不敢隐瞒外祖母的美德。希望能够无所吝惜地赐予墓志铭,这对去世的人来说,恩同再造,对鄙人的舅父们来说,则是无上荣幸,对于鄙人袁宗道来说,更是无上的荣幸!

15.C 【解析】“短暂的游赏能够愈合心灵的伤痛”错误。由“飞梭掷”可知,诗人此时与友人阔别相逢又匆匆离别,无论是梦境还是现实,都是转瞬即逝,挽留不住,表达了怅惘若失之情。

16.①借屈原高洁的品格和卓越的才华勉励友人。“灵均”二句写屈原死后楚山空阔,香草无色,隐约流露出希望苏坚学习前贤。(3分)

②借刘禹锡的诗才表达对友人的期许。刘禹锡谪居时创作出《竹枝词》,而苏坚的才华不减梦得,从而鼓励老友接续刘梦得的馀风,写出可与之媲美的新唱来,与古代名贤相互辉映。(3分)

17.(1)以手阖门 今已亭亭如盖矣

(2)众女嫉余之蛾眉兮,谣诼谓余以善淫

(3)念桥边红药,年年知为谁生

18.风调雨顺 摇摇欲坠 浑身解数 大快人心

19.C 【解析】A项,“的”表示某种情况、原因;B项,“的”用在两个同类的词或词组之后,表示“等等、之类”的意思;C项,“的”指某一种人或物,与文画波浪线处的“的”相同;D项,“的”表示别的事跟这个人无关或这事跟别人无关。

20.宝鸡县的血社火是陕西乃至全国唯一保留的一个社火种类,因为以水浒武松杀西门庆为武大报仇的故事为题材,故名血社火,又叫快活。

【解析】有两处语病。第一处语病,“以致”表示下文是上述原因所形成的结果,多指不好的结果,根据

文意,这里应填“乃至”,用以表示事情所达到的范围,表示更进一层。第二处语病,“水浒武松杀西门庆为武大郎报仇的故事为题材”缺失介词,应加上“以”构成“以……为”的固定搭配。

(改对一处给2分,改对两处给4分)

21. B 【解析】A项,表示特定称谓。B项,表示特殊含义,把铁链子比作王法,与文中的把狗狗流眼泪比作打开“水龙头”一样,都运用了比喻手法。C项,表示强调。D项,表示引用。故先B。

22. 示例:①你的疲惫感会被快乐冲淡

②重逢会刺激狗狗分泌泪液

③一部分是没有眼泪的狗狗脸

【解析】第①处,根据上文“如果……”可知,这里需填假设关系复句的后一分句,而从后一句“带给我们快乐的”可知,这里需填表述疲惫感被快乐冲淡之类的意思。第②处,根据上文内容可知,这里需填总结句,与基准泪液量相比,主人回来后狗狗因为与主人重逢,泪液量上升了,意思对即可。第③处,由上句句意和下句“另一部分”可知,这里需填延展句,句意应与“有眼泪的狗狗脸”意思相对。

23. 【详解】本题是一道议论类材料作文题。

第一段材料围绕“舟”这一交通工具来创设写作情境。

材料分三个层次,第一层说中国的舟起源于竹筏的原因,从中可以提炼出舟从本源上就具有因团结一致而力量强大的特点。

第二层概括了舟船广泛使用,起到了推动人类进步的作用。要注意解读“通行、运输、经商”暗含舟在经济、文化、外交上的交流发展作用,“探险”则暗含舟船帮助人类探索发现的意思。

第三层表述舟船对于中国人有重要意义和美好寄托。这一层意蕴丰富,可以从三个方面解读。第一方面,“架舟为梁”意思是把船连接起来架成浮桥,“拆梁凿舟”意思是拆下桥梁凿沉船只;“我们欣赏架舟为梁,鄙弃拆梁凿舟”意味着中国人赞赏交流沟通、互通有无,反对断绝往来、敌对仇视。第二方面,中国人在遇到困难时会团结互助,共同战胜困难,并且具有果决勇敢的气概。第三方面,把第一艘载人航天飞船命名为神舟五号,意味着中国人永葆开拓未来的勇气和梦想。

学生在审题时,要思考第一段材料的内涵以及三个层次之间的关系,提炼出共同意蕴,从中获得启示:在人类发展进步史、人类的共同命运中,人类只有交流合作、共谋发展才能共同开创美好未来之意。

第二段材料提出写作任务,要注意到“处于时代浪潮中的青年”这一写作情境和写作身份的要求,写作时不能脱离当今时代,要广泛联系社会生活实际,体现出当代青年对时代特征的深刻理解,表达搏击时代浪潮的中国青年应当何为的辩证思考。

作文的思辨性体现在:一是用辩证的眼光看问题,既有架舟为梁者,亦有拆梁凿舟者,要看到当今时代的复杂性和多变性;二是用发展的眼光看问题,舟在古代是人们征服自然、走出人类困境的工具,在当今,架舟为梁、同舟共济则是中国人的一种理念,无论是为人处事,探索发现,还是企业团体,国际交往,都应当加深交流,共谋发展,携手走向美好未来。