

湖南省普通高中学业水平合格性考试(一)

语 文

本试题卷5道大题,15道小题,共3页。时量90分钟。满分100分。

一、语言文字应用(18分。选择题12分,每小题3分;第5题6分)

1. 下列词语中加点字的注音,有错误的一项是 ()
- | | | | |
|-------------|----------|-----------|-------------|
| A. 吝啬(nìng) | 蓬蒿(hāo) | 联袂(mèi) | 一蹴而就(jiù) |
| B. 翱翔(áo) | 舞榭(xiè) | 造诣(yì) | 封狼居胥(xū) |
| C. 砥砺(dǐ) | 红绡(xiāo) | 正月(zhēng) | 鼎铛玉石(chēng) |
| D. 弥补(mí) | 笑靥(yè) | 言筌(quán) | 前倨后恭(jù) |
2. 下列词语中有错别字的一项是 ()
- | | |
|------------------|------------------|
| A. 崛起 孝悌 诡计 炉火纯青 | B. 潦倒 精髓 慰藉 踌躇满志 |
| C. 羸鸟 寒暄 部署 沧海一粟 | D. 樯櫓 吮吸 苍茫 义愤填膺 |

阅读下面的文字,完成3~4题。

葫芦,是中华民族原始的吉祥物之一。葫芦谐音“福禄”,象征生活幸福美好;葫芦多籽,寓意“子孙繁茂”。我国人民不仅创造了葫芦文化,“一带一路”许多国家的沿线人民也创造出了葫芦文化,而且与我国的有相类之处。历史文献显示,(),这一点可以由季羨林先生翻译的印度大史诗《罗摩衍那》所记载的诗句予以证实。

3. 下列填入文中括号内的语句,最恰当的一项是 ()
- 中国人民与印度人民有共识
 - 印度人民与中国人民有共识
 - 中国人民对葫芦的文化寓意与印度人民有共识
 - 印度人民对葫芦的文化寓意与中国人民有共识
4. 文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是 ()
- 我国人民不仅创造了葫芦文化,“一带一路”许多国家的沿线人民也创造出了葫芦文化,而且与我国的有相通之处。
 - 我国人民不仅创造了葫芦文化,“一带一路”沿线许多国家的人民也创造出了葫芦文化,而且与我国的有相类之处。
 - 不仅我国人民创造了葫芦文化,“一带一路”沿线许多国家的人民也创造出了葫芦文化,而且与我国的有相通之处。
 - 不仅我国人民创造了葫芦文化,“一带一路”许多国家的沿线人民也创造出了葫芦文化,而且与我国的有相类之处。

5. 请在下面一段文字横线处填写恰当的内容。(6分)

《红楼梦》是“无材补天”的顽石在人世间的“传记”,因此又名《_____》。这块顽石幻化为_____ (人名),经历了“_____”和“金玉良缘”的爱情悲剧,目睹了“金陵十二钗”等众多女子的不幸人生,体验了封建大家族盛极而衰的巨变。

二、文言文阅读(14分。选择题9分,每小题3分;翻译题5分)

阅读下面的文言文,完成6~9题。

鸿门宴(节选) 司马迁

沛公旦日从百余骑来见项王,至鸿门,谢曰:“臣与将军戮力而攻秦,将军战河北,臣战河南,然不自意能先入关破秦,得复见将军于此。今者有小人之言,令将军与臣有郤。”项王曰:“此沛公左司马曹无伤言之。不然,籍何以至此?”项王即日因留沛公与饮。项王、项伯东向坐;亚父南向坐,——亚父者,范增也;沛公北向坐;张良西向侍。范增数目项王,举所佩玉玦以示之者三,项王默然不应。范增起,出,召项庄,谓曰:“君王为人不忍。若入前为寿,寿毕,请以剑舞,因击沛公于坐,杀之。不者,若属皆且为所虏!”庄则入为寿。寿毕,曰:“君王与沛公饮,军中无以为乐,请以剑舞。”项王曰:“诺。”项庄拔剑起舞。项伯亦拔剑起舞,常以身翼蔽沛公,庄不得击。

于是张良至军门见樊哙。樊哙曰:“今日之事何如?”良曰:“甚急!今者项庄拔剑舞,其意常在沛公也。”哙曰:“此迫矣!臣请入,与之同命。”哙即带剑拥盾入军门。交戟之卫士欲止不内。樊哙侧其盾以撞,卫士仆地。哙遂入,披帷西向立,瞋目视项王,头发上指,目眦尽

裂。项王按剑而跽曰：“客何为者？”张良曰：“沛公之参乘樊哙者也。”项王曰：“壮士！赐之卮酒。”则与斗卮酒。哙拜谢，起，立而饮之。项王曰：“赐之彘肩。”则与一生彘肩。樊哙覆其盾于地，加彘肩上，拔剑切而啖之。项王曰：“壮士！能复饮乎？”樊哙曰：“臣死且不避，卮酒安足辞！夫秦王有虎狼之心，杀人如不能举，刑人如恐不胜，天下皆叛之。怀王与诸将约曰：‘先破秦入咸阳者王之。’今沛公先破秦入咸阳，毫毛不敢有所近，封闭宫室，还军霸上，以待大王来。故遣将守关者，备他盗出入与非常也。劳苦而功高如此，未有封侯之赏，而听细说，欲诛有功之人，此亡秦之续耳。窃为大王不取也！”项王未有以应，曰：“坐。”樊哙从良坐。坐须臾，沛公起如厕，因招樊哙出。

沛公已出，项王使都尉陈平召沛公。沛公曰：“今者出，未辞也，为之奈何？”樊哙曰：“大行不顾细谨，大礼不辞小让。如今人方为刀俎，我为鱼肉，何辞为？”于是遂去。乃令张良留谢。良问曰：“大王来何操？”曰：“我持白璧一双，欲献项王，玉斗一双，欲与亚父。会其怒，不敢献。公为我献之。”张良曰：“谨诺。”当是时，项王军在鸿门下，沛公军在霸上，相去四十里。沛公则置车骑，脱身独骑，与樊哙、夏侯婴、靳强、纪信等四人持剑盾步走，从郾山下，道芷阳间行。沛公谓张良曰：“从此道至吾军，不过二十里耳。度我至军中，公乃入。”

6. 下列句中加点词的解释，不正确的一项是 ()

- A. 然不自意能先入关破秦 意：料想
B. 范增数目项王 目：递眼色
C. 刑人如恐不胜 胜：尽
D. 大礼不辞小让 让：谦让

7. 下列选项中加点词的意义和用法，与其他三项不相同的一项是 ()

- A. 举所佩玉玦以示之者三 B. 今日之事何如
C. 未有封侯之赏 D. 欲诛有功之人

8. 下列对文章内容和写法的理解与分析，不正确的一项是 ()

- A. 刘邦的谢罪之词，极大地满足了项羽自矜功伐的心理需要，巧妙地平息了项羽的愤怒，使鸿门宴开始时的紧张气氛趋于平和。
B. 项庄接受范增交给他的趁舞剑时刺杀刘邦的任务后，因为于心不忍，再加上项伯的保护，他未能把刘邦刺死。
C. 樊哙在危急关头不顾卫士阻拦，闯入军帐中，表现出极大的勇气。而他人帐后的行为又有礼有节，表现了他有勇有谋、粗中有细的性格。
D. 刘邦与樊哙两人讲话的侧重点不同。刘邦侧重于小心辩解，樊哙则是理直气壮，斥责项羽“听细说，欲诛有功之人”，实为“亡秦之续”。

9. 请把上面文言文中画横线的句子翻译成现代汉语。(5分)

故遣将守关者，备他盗出入与非常也。

译文：

三、诗文默写和古代诗歌鉴赏(12分)

10. 默写出下列空缺处的文字。(任选三题，每空1分，共6分)

- (1) 浴乎沂，_____，_____。(《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》)
(2) 忽魂悸以魄动，_____。惟觉时之枕席，_____。(李白《梦游天姥吟留别》)
(3) _____，_____；舞殿冷袖，风雨凄凄。(杜牧《阿房宫赋》)
(4) 登高而招，_____。(荀子《劝学》)

11. 阅读下面的唐诗，完成题目。(6分)

春风 白居易

春风先发苑中梅，樱杏桃梨次第开。

荠花榆荚深村里，亦道春风为我来。

诗歌前两句写梅花、樱花、杏花、桃花、梨花在春风中次第开放，后两句运用_____的修辞手法，通过荠花、榆荚来写春风。全诗清新自然，富于情韵，表达了诗人对春风的_____之情。

四、现代文阅读(16分)

阅读下面的文章，完成12~14题。

与陌生人交流 铁凝

以前，我家离我就读的中学不远，上学的路程大约10分钟。每天清晨我都要在途中的一家小吃店买早点。

那年我13岁，念初中一年级。

每个清晨，我就带着一副空荡的脑子走在上学的路上，走到那家小吃店门前。我要在这里吃饅子、喝豆浆，饅子就是人们所说的油条。这个时候的小吃店，永远是热闹的，一口五印大锅支在门前，滚沸的卫生油将不断下锅的面团炸得吱吱叫着。当年，能吃到这油炸饅子已经是欢天喜地的事了。我排在等待饅子的队伍里，看炸饅子的师傅麻利、娴熟的动作。

站在锅前的是位年轻姑娘，她手持一双长的竹筷，不失时机地翻动着，将够了火候的成品夹入锅旁的铜丝筐箩。她用不着看顾客，只低垂着眼睑做着自己的事，但她是愉快的，身形也因了这愉快的劳作而显得十分灵巧。当她偶尔因擦汗把脸抬起时，我发现她长得非常好看，新鲜的肤色，从白帽檐下掉出来的栗色头发，纯净、专注的眼光，她的一切……

在我当时的生活中，她几乎就是美丽的代名词——一种活生生的可以感觉和捕捉的美丽。她使我空荡的大脑骤然满当起来，使我决意要向着她那样子美好地成长。以后的早晨，我站在队伍里开始了我细致入微的观察，观察她那两条辫子的梳法，她站立的姿态，她擦汗的手势，脚上的凉鞋，头上的白布帽。当我学着她的样子，将两条辫子紧紧并到脑后时，便觉得这已大大缩短了与她之间的距离。

后来我搬了家，不能再光顾那家小吃店了。又是一年过去，我又一次光顾那家小吃店。记得是秋后的一个下午，我乘坐的一辆面包车在那家小吃店前抛锚。此时，门前只有一口安静的油锅。我走进店内，看见她独自在柜台里坐着，头上仍旧戴着那白帽，帽子已被油烟熏成了灰色。她目光涣散，不时打着大而乏的呵欠，脸上没有热情，却也没有不安和烦躁，就像早已将自己的全部无所他求地交给了这家店。柜台里是打着蔫儿的凉拌黄瓜。我算着，无论如何她不过40来岁。

下午的太阳使店内充满金黄的光亮，使那几张铺着干硬塑料布的餐桌也显得温暖、柔和。我莫名地生出一种愿望，非常想告诉这个坐在柜台里打着呵欠的女人，在许多年前我对她的崇拜。

“小时候我常在这买饅子。”我说。

“现在没有。”她漠然地告诉我。

“那时候您天天站在锅前。”我说。

“您要买什么？现在只有豆包。”她打断我。

“您梳着两条又粗又长的辫子，穿着白凉鞋，您……”

“你到底想干什么？”她几乎怪我打断了她的呆坐，索性别过脸不再看我。

“我只是想告诉您，那时候我觉得您是最好看的人，我曾经学着您的样子打扮我自己。”

“嗯？”她意外地转过脸来。面包车的喇叭响了，车子已经修好，司机在催我。我匆匆走出小吃店，为我这唐突的表白寻找动机。但我忘不了她那终于转向我的脸。我多么愿意相信，她相信了一个陌生人对她的赞美。

不久，当又一个新鲜而嘈杂的早晨来临时，我又乘车经过这家小吃店。门前的油锅又沸腾起来，还是她手持竹筷在锅里拨弄。她的头上又有了一顶雪白的新帽子，栗色的卷发又从帽檐里滚落下来，那些新烫就的小发卷儿为她的脸增添着活泼和妩媚。她以她那本来发胖的身形，正竭力再现着从前的灵巧，那是一种更加成熟的灵巧。车子从店前一晃而过，我忽然找到了那个下午我对她唐突表白的动机。正因为你不幼稚，你才敢向曾经启发了你少年美感的女性表示感激；为着用这一份陌生的感激，再去唤起她那爱美的心意。那小吃店的门前该不会有“欢迎卫生检查团”的标语吧？我庆幸我的车子终究是一晃而过，我坚信愿意坚信的：她的焕然一新是因为听见了我的感激。

当你走向陌生人，平淡的生活便会常常充满陌生的魅力。

(有改动)

12. 本文主要运用了什么写作手法？并举一例。(4分)

答：_____

13. 综观全文，概括“我”对卖油炸饅子的姑娘的情感认识变化。(6分)

答：_____

14. 试从描写的角度，赏析文中画横线的句子。(6分)

答：_____

五、写作(40分)

15. 以“收获”为题写一篇文章。

要求：①除诗歌外，文体不限；

②不少于700字；

③不得透露个人相关信息。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



自主选拔在线

