

## 泸县一中高 2020 级高三上学期第 12 月考试

### 语文试题

注意事项:

1. 答卷前, 考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。

2. 考试时间: 120 分钟

#### 第 I 卷 阅读

##### (一) 论述类文本阅读

##### (一)

阅读下面的文字, 完成各题。

①南宋是古典文化的高峰, 思想上产生了朱熹、陆象山这样的理学大师, 诗坛产生了中兴四大诗人, 词坛也有李清照、辛弃疾等大词人, 唯独古文语焉不详。南宋的古文到底是什么样的呢? 本文试从吕祖谦古文选本《古文关键》透露的信息探讨南宋古文的转型与新样古文的形制。

②《古文关键》是南宋著名的教育家吕祖谦编选的古文教材。我们在是书中却很少看到关于唐代儒学复兴和意识形态的内容, 对文以载道的过分要求, 而这些是韩柳欧非常强调的, 这是第一个转型, 是由道到文的转型。吕氏《古文关键》不关道德一事, 《四库总目提要》也评论: “祖谦此书实为论文而作, 不关讲学。”文人们开始非常看重自己文章的独立存在价值。编写与阅读古文选本成为时尚, 宋代也出现了 100 种左右的古文选本。

③南宋古文的第二个转型是对文法的强调。从《古文关键》开始, 古文从神圣的复兴儒学的神坛, 从形而上的高大上下沉到形而下的作文法。《古文关键》卷首叫《看古文要法》, 第一部分《总论看文字法》, “第一看大概、主张, 第二看文势、规模, 第三看纲目、关键……第四看警策、句法”。案例部分又是“看韩文法”“看柳文法”“看欧文法”“看苏文法”……

④第三个转型是厚今薄古。《古文关键》一改唐人只取秦汉古文的传统, 变为只取唐宋八大家古文。欧阳修疑经疑古, 王安石制《三经新义》, 苏东坡提倡自由的思想与自由的书写, 全都是推崇当代文化。南宋人对唐宋八大家的古文从学习的角度继承, 特别推崇欧苏又能自成面目, 特别强调事功之学、制度之学。秦汉派古文艰涩难懂, 唐宋八大家古文则明白晓畅, 便于实用。南宋事功派继承了八大家的明白晓畅, 这是一种近代化、实用化的语言趋势, 也是平民化、世俗化的时代要求, 结合事功的主题, 成为南宋散文的时代面貌。

⑤第四个转型是古文的主战场从意识形态下沉到科举。说起科举辅导, 吕祖谦比同时期的老乡陈傅良还要稍逊。陈傅良以科举文辅导名震一时, 他编著的服务于科举的古文选本《八面锋》也红极一时, 《四库提要》评此书曰: “相传此为傅良所撰……皆预拟程试答策之用, 非欲著书, 故不署名耳。宋人好持议论,

亦一代之风尚，而要其大旨，不失醇正……是编虽科举之书，专言时务。”科举文与古文互相借重，互相煽动，是典型的新样古文。新样古文对南宋古文运动有推波助澜的作用。《古文关键》中提出了“有用文字，议论文字是也”这样违背纯文学的观点，恰恰体现了科举文的特点。议论文对科考最有用。

⑥第五个转型体现了商业文明的时代特点。从《古文关键》的多处矛盾来看，可能由书商最终出版定稿，他们从吕祖谦谈文的语录、授课的讲义、课堂评点的古文组合剪辑成《古文关键》一书。当时该书比较畅销，可能有二卷本，还有二十卷版本。实际上不管书商有多少“神操作”，不管其多么祖制滥造，但它价格便宜，且大量印刷，推动了古文的普及，促进了文化的普及。评点者将文本阅读感现场表达，随机标注在文本，可以是即兴的、感性的，也可以是理性的。读者借助这些标抹符号以现场体会评点者的感受，所以选本格外真切。到清代，古文选本 600 种，而成熟的选本大部分有评点，古文也找到了它最佳的存在方式，最终延续为今天中小学教材中的文言文。

(选编自马茂军《〈古文关键〉与南宋古文转型》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是 ( )

- A. “复兴儒学、文以载道”的古文在整个宋代转型为“为论文而作，不关讲学”的古文。
- B. “形而上的”指复兴儒学神圣使命的传统古文主张，“形而下的”指新样古文的主张。
- C. 科举辅导上陈傅良比吕祖谦名望略高，故《八面锋》比《古文关键》的水平也要略高。
- D. 从《古文关键》可能有多个卷本等的矛盾现象看，说明其书是由书商最终出版定稿的。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是 ( )

- A. 作者将南宋“古文”与同时期的文化高峰“理学、诗学、词学”作比较，提出问题。
- B. 文章分析《古文关键》转型信息时，各段均用了比较分析，体现了作者的研究深度。
- C. 文章紧扣《古文关键》透露的信息，展开多角度多层次的论证，阐述思路清晰有力。
- D. 第④段第⑥段在阐述南宋古文发展变化的各种转型特点时，均提到了选本的时代性。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是 ( )

- A. 《古文关键》的选文标准不再以“文以载道”为宗旨，而比较看重文章自身的价值。
- B. “秦汉派古文艰涩难懂”，故《古文关键》选八大家的文章而没有选秦汉人的文章。
- C. “有用文字，议论是也”的观点，也是新样古文的选文特征，推动了古文的发展。
- D. 读者借助评点者在书中留下的各种标抹符号，感受评点者的阅读感，因而格外真切。

【答案】1. B 2. B 3. B

【解析】

【1 题详解】

本题考查学生理解和分析文中重要内容的能力。

- A. “整个宋代”错，夸大了范围。原文是“本文试从吕祖谦古文选本《古文关键》透露的信息探讨南宋古

文的转型与新样古文的形制”，所以，原文说的是南宋，而不是整个宋代。

C. “《八面锋》比《古文关键》的水平也要略高”错，原文只是说“说起科举辅导，吕祖谦比同时期的老乡陈傅良还要稍逊。陈傅良以科举文辅导名震一时，他编著的服务于科举的古文选本《八面锋》也红极一时”，所以，选项中的《八面锋》比《古文关键》的水平也要略高的说法在文中无此依据且强加因果。

D. “其书是由书商最终出版定稿的”错，原文说的是“从《古文关键》的多处矛盾来看，可能由书商最终出版定稿”，所以，原文是“可能”表猜测，选项说的很肯定。

故选 B。

### 【2 题详解】

本题考查学生分析论点、论据和论证方法的能力。

B. “各段均用了比较分析”有误，第六段列举事实，然后分析讲道理，没有比较分析。

故选 B。

### 【3 题详解】

本题考查学生理解文章内容，筛选并整合文中信息的能力。

B. “秦汉派”古文不等于“秦汉人”古文，是偷换概念；“秦汉派古文”是相对于“唐宋八大家古文”派别而言。同时本项还“强加因果”的错误。

故选 B。

## （二）非连续性文本阅读

阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：

据权威机构预测，到 2023 年数字经济产值将占到全球 GDP 的 62%，全球将进入数字经济时代，数字经济已经作为一种新的经济形态，成为转型升级驱动力，同时也成为全球新一轮产业竞争的制高点。数字经济作为引领未来的新经济形态，正逐步渗透蔓延至各行各业，目前数字经济在其他产业领域的应用带来的效率增长和产出增加已成为推动经济发展的主引擎。

（摘编自《云计算——推动数字经济深入发展的重要引擎》，光明网，2021 年 3 月 16 日）

材料二：

在数字经济发展中，工业互联网发挥着重要作用，对促进互联网与实体经济融合，培育新动能、把握新机遇、开辟新局面具有重要意义。作为新一代信息通信技术与工业经济深度融合的产物，工业互联网集关键基础设施、全新产业生态和新型应用模式于一身，体现了互联网从消费领域向生产领域拓展的变革力量，是实现创新驱动发展、促进产业转型升级、发展数字经济的重要着力点。

平台是工业互联网生态的关键，我国工业互联网已经形成了“平台+”生态体系，跨行业跨领域工业互联网平台获得各方高度认可，特色型行业和区域性平台快速发展，专业型平台不断涌现。工业互联网平台

解决方案在石化、钢铁、高端装备等 30 多个国民经济重要行业实现深度应用，成为推动经济高质量发展的新引擎。据测算，2020 年我国工业互联网产业经济增加值规模约为 3.1 万亿元。

截至 2020 年 12 月，我国网民规模达 9.89 亿，数字化、网络化、智能化渗透到经济社会的方方面面，数字中国建设的战略意义更加凸显。

(摘编自《工业互联网助力数字中国建设》，《人民日报》2021 年 2 月 18 日)

材料三：

数字技术让不少大企业享受到“数字红利”。富士康打造的灯塔工厂因数字技术的使用，生产效率提升 30%，库存周期降低 15%……然而，中小微企业的数字化进度和程度明显落后于大型企业，绝大部分都还没能享受到“数字红利”。

周桐宇建议，降低数字服务门槛和成本，加快中小微企业数字化转型。能对前沿数字技术进行有效整合，提供一整套包括数字化管理、数字化营销、智能金融服务在内的解决方案，将可以有效降低中小微企业的数字化门槛和成本。

陈增敬呼吁，数字经济时代来临，数据关乎国家安全。要防范数据外流，加快制定数据法律，明确所有权、使用权、管理权、存储权、交易权、定价权、监管权等内容。同时，也要防范数据垄断，尤其是大型平台公司拥有更多的数据资源，从而形成事实上的垄断优势，在平台公司搜集数据时应遵循授权和最小必要原则；要建立数据安全体系，包括数据采集、传输、存储、计算、可视化等各环节的权限和加解密，应加强我国密码算法基础研究，建立中国算法库，形成中国数字理论体系。

(摘编自《统筹发展与安全，数字经济才能走得更远》，《科技日报》2021 年 3 月 10 日)

材料四：

联合国贸易和发展会议数据显示，2019 全球数字服务贸易(出口)规模达到 31925.9 亿美元，逆势增长 3.75%，占全球贸易比重上升至 12.9%。2020 年疫情暴发后，数字贸易发展进程进一步加速，预计 2021 年数字贸易仍将在世界经济复苏中发挥重要作用，围绕其展开的博弈也将影响未来各国经济复苏和增长前景。

目前，世界主要大国围绕人工智能、云计算、5G、大数据等前沿技术已经展开了激烈竞争。只有率先掌握了先进数字技术的国家，才能在数字贸易领域的激烈竞争中掌握先发优势。

数字贸易竞争及其规则博弈走向，对未来世界经贸产业格局将产生广泛而深远影响。从这个意义上讲，数字贸易是我国赢得未来数字竞争主动权的重要手段，更是制度型开放和构建开放型经济新体制的突破口。我国应服务于建设数字中国的战略部署，全面推进相关制度建设和顶层设计，明确数字贸易政策及对外谈判立场，积极参与国际数字贸易规则制定与经贸谈判，努力突破美欧可能形成的“规则合围”压力，强化规则主导权。

(摘编自《数字贸易：经济复苏新动力，大国博弈新前沿》，《经济参考报》，2021 年 3 月 16 日)

4. 下列对材料相关内容的理解与分析，不正确的一项是( )

- A. 数字经济作为一种新的经济形态，正逐步渗透蔓延至各行各业，成为我国经济发展的重要组成部分。  
B. 我国网民规模庞大，社会数字化、网络化、智能化的程度高，这是数字中国建设必不可少的前提。  
C. 数据安全关系重大，政府要加快制定数据法律，防止数据外流；也要防范各大平台公司数据垄断。  
D. 数字贸易是我国赢得数字竞争主动权的重要手段，我国提出建设数字中国的战略部署也与此相关。

5. 下列对材料相关内容的概括与分析，不正确的一项是( )

- A. 据预测，2023 年数字经济产值将占到全球 GDP 的 62%，这标志全球进入数字化经济时代。  
B. 工业互联网平台解决方案在国民经济重要行业实现深度应用，将推动我国经济高质量发展。  
C. 因数字服务门槛和成本较高，绝大部分中小微企业无法享受数字技术带来的红利。  
D. 前沿技术竞争激烈，只有率先掌握了先进数字技术，才能在数字经济发展中获得先发优势。

6. 2021 年我国要在数字贸易竞争中获得优势，需要从哪些方面着手？请结合材料概括说明。

【答案】4. B 5. A

6. ①从国家战略层面，要进行数字中国建设顶层设计、相关制度建设以及健全法律，以获得政策保障；②从技术层面，重视数字技术发展，促进互联网与实体技术融合，以云技术推动数字经济发展，获得技术支持；③从企业管理层面，既要防范大型平台公司对数据的垄断，又要降低中小微企业数字化的门槛和成本，确保数字经济健康持续发展，以获得谈判优势。

【解析】

【分析】

【4 题详解】

本题考查学生筛选并辨析信息的能力。

B. “这是数字中国建设必不可少的前提”错误，“是前提”这个说法于文无据。原文是“截至 2020 年 12 月，我国网民规模达 9.89 亿，数字化、网络化、智能化渗透到经济社会的方方面面，数字中国建设的战略意义更加凸显”。

故选 B。

【5 题详解】

本题考查学生筛选并辨析信息的能力。

A. “2023 年数字经济产值将占到全球 GDP 的 62%，这标志……”错误，某权威机构的预测不能成为全球进入数字化经济时代的标志。原文是“据权威机构预测，到 2023 年数字经济产值将占到全球 GDP 的 62%，全球将进入数字经济时代”。

故选 A。

【6 题详解】

本题考查学生归纳内容要点，概括中心意思的能力。

题目要求分析 2021 年我国要在数字贸易竞争中获得优势，需要从哪些方面着手。

材料四最后一段从国家战略高度提出建议，“我国应服务于建设数字中国的战略部署，全面推进相关制度建设和顶层设计，明确数字贸易政策及对外谈判立场，积极参与国际数字贸易规则制定与经贸谈判，努力突破美欧可能形成的‘规则合围’压力，强化规则主导权”，可概括出从国家战略层面，要进行数字中国建设顶层设计、相关制度建设以及健全法律，以获得政策保障；

材料第一段从技术层面给出建议，“在数字经济发展中，工业互联网发挥着重要作用，对促进互联网与实体经济融合，培育新动能、把握新机遇、开辟新局面具有重要意义”；材料四第二段，“目前，世界主要大国围绕人工智能、云计算、5G、大数据等前沿技术已经展开了激烈竞争。只有率先掌握了先进数字技术的国家，才能在数字贸易领域的激烈竞争中掌握先发优势”，可概括出从技术层面，重视数字技术发展，促进互联网与实体技术融合，以云技术推动数字经济发展，获得技术支持；

材料三着眼于企业管理层面的做法，周桐宇建议“降低数字服务门槛和成本，加快中小微企业数字化转型。能对前沿数字技术进行有效整合，提供一整套包括数字化管理、数字化营销、智能金融服务在内的解决方案，将可以有效降低中小微企业的数字化门槛和成本”；陈增敬呼吁，“也要防范数据垄断，尤其是大型平台公司拥有更多的数据资源，从而形成事实上的垄断优势，在平台公司搜集数据时应遵循授权和最小必要原则”。可概括出从企业管理层面，既要防范大型平台公司对数据的垄断，又要降低中小微企业数字化的门槛和成本，确保数字经济健康持续发展，以获得谈判优势。

### （三）文学类阅读-单文本

阅读下面的文字，完成下面小题。

#### 长跪大别山（节选）

曾剑

奶奶要死了，我给干爹打电话。干爹叮嘱过我，说一旦奶奶“快不行了”，一定告诉他。

干爹是麻城人，早年闹革命来到红安（时称黄安）七里坪，结识了奶奶。据说革命时期，奶奶曾帮助过他，对他有恩，他便认奶奶为干娘，叫她娘。干爹对我和奶奶好，总是给钱给物。关于他与奶奶的交情，我问过奶奶。奶奶说，没啥，没啥，然而，眼睛却潮润了。我知道这里面有秘密，不仅仅是奶奶帮过他那么简单，但奶奶不说，我也就没问。

埋葬奶奶那天，干爹没有回武汉，他留了下来，为奶奶守孝。干爹说，孩子，跟你讲讲你奶奶的故事吧，你奶奶是个大人物，她了不起……

1927年初冬，七里坪郊外，一股三百余人的匪军，追赶着一个年轻人，领头的喊，他是头儿，抓活的，抓活的！领头的匪军大脑袋，大嘴咧开，活像一只站立起来的蛤蟆精。

枪声在那个年轻人的身旁雨点般响起，那不是要命的枪声，子弹都打在他的头顶或脚下。同他们的喊话一样，他们要抓活的。

年轻人奔跑在七里坪镇狭窄的街道上，在街角拐弯处，在他的前方巷子里，一扇门突然打开了，一个娇小女人的身影探出来。当年轻人跑到她跟前时，那个女人的手像一只鹰爪，死死地抓住他。

这个女人就是我的奶奶。奶奶极快地将年轻人拽进屋，将他推进夹层墙藏起来。七里坪地处大别山南麓、天台山脚下，这里群山环绕，匪患众多，不少人家都有藏身的夹墙。

很快，门外的脚步声洪水般逼近，继而远去，消失在幽长的街道。这时候，夹墙的门被打开，奶奶将年轻人拉出夹墙。她打开后门，门外是繁密的竹林，竹林连着山，山上全是树。奶奶对年轻人说，快，从后门走，他们往北去了，一会儿他们没抓到，还会回来。你进到林子，往南跑，一直往南。

年轻人一路向南，连夜跑到木兰山，与失散的战友会合。

年轻人率部队打回七里坪时，才知道，那天他能逃脱敌人的追捕，并非仅仅是我奶奶家那堵夹墙救了他。真正救他的，是我的二伯。他被我奶奶推进夹墙时，奶奶顺手摘下他的帽子，把它戴在我二伯的头上，奶奶让我二伯装扮成这个年轻的红军，向黑溪山飞奔。白腿子匪军在七里坪三里外的黑溪山追上了二伯，他们发现抓错了人，在黑溪沟畔杀害了二伯。

干爹突然停止他的讲述，望着我，表情凝重。他说，孩子，那个被白军追杀的年轻人就是我。干爹处于极度的悲痛之中，他努力地控制情绪，想让自己的心情平复下来。但他没能够做到，他懊恼地说，我当时躲在夹墙里，并不知道外面发生的一切。

干爹自己也是为了引开敌人，保护战友，才跑到我家门前那长长的巷道里的。

那年，干爹带着中国工农红军鄂东军的一支，在七里坪一带秘密行动，为上级谋划的黄（安）麻（城）起义做准备。不久，干爹遭叛徒出卖，身份暴露，他和他的部队被数千人的白军围堵追杀。他为了保存实力，下令分散突围。他故意暴露自己的身份，引开敌人，以便更多红军突围，直至来到七里坪，被奶奶救下。

干爹从木兰山带着红军打回七里坪里时，是七天后的事。干爹说，那时，我二伯的尸首还挂在黑溪沟边的古松树上示众。几个白腿子大兵在尸首旁巡逻，等待红军“上钩”，干爹一声令下，杀死了他们。干爹抢回了我二伯的尸首，并把我二伯的尸首运回来，埋在了我家后山坡。

那段时间，我大伯为了生计，从七里坪倒水河放排，直下汉口。大伯回来后，听说了他二弟的死，拿起砍刀，要去城里同白军拼命，干爹拦住了他。干爹说，兄弟，现在给二子报仇，无异于鸡蛋碰石头，时机不成熟，白送性命。我大伯低头不语，在那儿生闷气。干爹说，要不，你跟我干革命吧。我们的队伍人多，保准能给你兄弟报仇。大伯不敢做主，看一眼奶奶，奶奶说，去吧，跟着你大哥干革命。

这个晚上，我的大伯拥有了一套军装、一杆长枪。这年冬天，黄麻起义的枪声打响，大伯战死黄安城。

战争局势紧，从攻城到外围战斗，牺牲的战友多，可怜我大伯，生不见人，死不见尸。干爹说，他的确是牺牲了，他的战友看见他牺牲了，战友当时顾不上他，后来，就分辨不出谁是谁了。

大伯留在这个世上的，只有我家后山坡上他坟里的几件衣物，还有红安烈士陵园烈士墙上的他的名字。

我忍不住哭出声来。奶奶太苦，奶奶太累，奶奶忍受着这么大的痛，却从来不说。她眼瞎了，可她不是哑巴。但多年来，她几乎把自己活成了哑巴。偶尔，我听她自言自语：黑溪山那么大，二子那么熟悉，咋没逃了呢？

每天，太阳落山那一刻，奶奶打开后门，朝着后山坡儿子们的坟地张望，是她必有的举动。

她是在唤儿回家。

(有删改)

7. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）

- A. 小说围绕奶奶与干爹的交情展开情节，展现了革命战争年代普通百姓对革命的支持与付出，表达了对他们的赞美。
- B. 小说注重语言的锤炼，文中加点的“探”“拽”“推”三个动词，准确地表现了奶奶救助干爹时的谨慎与果断。
- C. 小说叙写了二伯被杀害的惨状和大伯牺牲的情形，分别表现了敌人的残忍和战争的惨烈，也为小说增添了悲壮色彩。
- D. 失去孩子的奶奶“几乎把自己活成了哑巴”，既表现了她内心的痛苦，也突出了她强忍痛苦保守革命秘密的伟大。

8. 小说中的“干爹”主要有哪性格特点？请简要分析。

9. 小说中“奶奶”的一生是怎样被完整地叙述出来的？这样的叙述安排有什么用意？请简要分析。

【答案】7. D 8. ①顾全大局，不惧牺牲。面对敌人的围堵，干爹下令突围，并故意暴露身份，引开敌人，保全部队。②知恩图报，重情重义。干爹抢回二伯尸首，把奶奶认作干娘，给钱给物，为其送终守孝。③理性冷静。干爹劝阻了冲动复仇的大伯，并动员大伯参加革命。

9. 第一问：奶奶当年的故事是通过“干爹”来讲述的，奶奶晚年的生活细节是通过“我”的回忆来展现的。

第二问：①“干爹”的讲述占据叙述的主要篇幅，突出奶奶对革命做出巨大牺牲的英雄形象，主次分明；

②“我”的回忆作为补充，展现了奶奶作为普通人的丧子之痛，丰富了人物形象，增强了感染力和真实感。

【解析】

【分析】

【7题详解】

本题考查学生对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏能力。

D. “突出了她强忍痛苦保守革命秘密的伟大”分析错误。应该是表现奶奶谦虚低调、不张扬，自己为革命做出巨大牺牲，朴实淡泊，不居功自傲。

故选 D。

【8题详解】

本题考查学生理解分析人物形象的能力。

结合“干爹自己也是为了引开敌人，保护战友，跑上我家门前那长长的巷道的”“那年，干爹带着中国工农红军鄂东军的一支，在七里坪一带秘密行动，发动红军，为上级密谋的黄（安）麻（城）起义做准备”“他为了保存实力，下令分散突围。他故意暴露自己的身份，引开敌人，以便更多红军突围，直至来七里坪，被奶奶救下”分析，干爹顾全大局，不惧牺牲。

结合“埋葬奶奶那天，干爹没有回武汉，他留了下来，为奶奶守孝”“据说革命时期，奶奶曾帮助过他，对他有恩，他认奶奶为干娘，叫她娘，干爹对我和奶奶好，总是给钱给物”“干爹从木兰山带着红军杀回七里坪时，是七天后的事。干爹说，那时，我二伯的尸首还挂在黑溪沟边的古松树上示众。几个白腿子大兵在尸首旁巡逻，等待红军‘上钩’，干爹一声令下，杀死了他们。干爹抢回了我二伯的尸首”分析，干爹知恩图报，重情重义。

结合“大伯回来后，听说他二弟的死，拿起砍刀，要去城里同白军拼命，干爹拦住了他。干爹说，兄弟，现在给二子报仇，无异于鸡蛋碰石头，时机不成熟，自送性命……干爹说，要不，你跟我干革命吧。我们的队伍人多，保准能给你兄弟报仇。大伯不敢做主，看一眼奶奶，奶奶说，去吧，跟着你大哥干革命”“这个晚上，我的大伯拥有了一套军装、一杆长枪。这年冬天，黄麻起义的枪声打响，大伯战死黄安城”分析，干爹理性冷静。

#### 【9 题详解】

本题考查学生理解分析文章叙述视角及作用的能力。

第一问：

结合开头部分“埋葬奶奶那天，干爹没有回武汉，他留了下来，为奶奶守孝。干爹说，孩子，我跟你讲奶奶的故事吧，你奶奶是个大人物，她了不起……”“年轻人奔跑在七里坪镇狭窄的街道上，在街角拐弯处，在他的前方巷子，一扇门突然打开，一个娇小的女人的身影探出来。当年轻人跑到她跟前时，那个女人的手，像一只鹰爪，死死地抓住他”分析，可知奶奶当年的故事是通过“干爹”来讲述的。

结合结尾部分“我忍不住哭出声来。奶奶太苦，奶奶太累，奶奶忍受着这么大的痛，却从来不说。她眼瞎了，可她不是哑巴。但多年来，她几乎把自己活成了哑巴。偶尔，我听她自言自语：黑溪山那么大，二子那么熟悉，咋没逃了呢？”“每天，太阳落山那一刻，奶奶打开后门，朝着后山坡儿子们的坟地张望，是她必有的举动”“她是在唤儿回家”分析，可知奶奶晚年的生活细节是通过“我”的回忆来展现的。

第二问：

从第2段到后数第4段都是“干爹”的讲述，占据叙述的主要篇幅，突出奶奶对革命做出巨大牺牲的英雄形象，主次分明：奶奶冒着危险救了干爹，为了救干爹让二伯冒充干爹引开敌人的搜索，结果二子被分尸四截，大伯也参加了革命，并英勇牺牲在战场上，连尸骨都未曾找到。从中可见奶奶很伟大。

“奶奶太苦，奶奶太累，奶奶忍受着这么大的痛，却从来不说。她眼瞎了，可她不是哑巴。但多年来，她几乎把自己活成了哑巴。偶尔，我听她自言自语：黑溪山那么大，二子那么熟悉，咋没逃了呢？”“每天，太阳落山那一刻，奶奶打开后门，朝着后山坡儿子们的坟地张望，是她必有的举动”“她是在唤儿回家”，“我”的回忆作为补充，语言和动作的细节描写展示奶奶失去两个儿子的痛苦和对亲人的深挚思念，丰富了人物形象，增强了感染力和真实感。

## 二、文言文阅读

### (一)

阅读下面的文言文，完成下面小题。

盛度，字公量，世居应天府，后徙杭州余杭县。举进士第，补济阴尉。试学士院，为直史馆，累迁尚书屯田员外郎。契丹寇边，从幸大名，数上疏论边事。奉使陕西，因览疆域，参质汉、唐故地，绘为《西域图》以献。改开封府判官，坐决狱失实，降监洪州税。度尝奏事便殿，真宗问其所上《西域图》，度因言：“酒泉、张掖、武威、敦煌、金城五郡之东南，自秦筑长城，西起临洮，东至辽碣，延袤万里。有郡、有军、有守捉，襟带相属烽火相望其为形势备御之道至矣唐始置节度后以宰相兼领用非其人故有河山之险而不能固有甲兵之利而不能御。今复绘山川、道路、壁垒、区聚，为《河西陇右图》，愿备上览。”真宗称其博学。后迁右谏议大夫、权知开封府。寇准罢相，度以交通周怀政，出知光州。乾兴初，再谪和州团练副使。还知审刑院，以右谏议大夫知扬州。初，度谪洪州，建请复贤良方正科，又请建四科以取士。既而用夏竦议，置六科，其议亦自度始。复为翰林学士、史馆修撰，迁给事中。寻进承旨，以礼部侍郎兼端明殿学士，召问边计，退而条十事上之。景祐二年，拜参知政事。时王曾、吕夷简为相，度与宋绶、蔡齐并参知政事，曾与齐善，而夷简与绶善，惟度不得志于二人。及二人俱辞相，仁宗问度曰：“王曾、吕夷简力求退，何也？”度对曰：“二人腹心之事，臣不得而知，陛下询二人以孰可代者，则其情可察矣。”仁宗果以问曾，曾荐齐，又问夷简，夷简荐绶，于是四人俱罢，而度独留。迁知枢密院事。以太子少傅致仕，卒。赠太子太保，谥文肃。

(节选自《宋史·列传·卷五十一》)

10. 下列对文中划波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

- A. 襟带相属烽火/相望其为形势/备御之道至矣/唐始置节度/后以宰相兼领用/非其人/故有河山之险而不能固/有甲兵之利而不能御
- B. 襟带相属烽火/相望其为形势/备御之道至矣/唐始置节度/后以宰相兼领/用非其人/故有河山之险而不能固/有甲兵之利而不能御
- C. 襟带相属/烽火相望/其为形势备御之道至矣/唐始置节度/后以宰相兼领用/非其人/故有河山之险而不能固/有甲兵之利而不能御
- D. 襟带相属/烽火相望/其为形势备御之道至矣/唐始置节度/后以宰相兼领/用非其人/故有河山之险而不能固/有甲兵之利而不能御

能固/有甲兵之利而不能御

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说, 不正确的一项是 ( )

- A. 进士是古代科举殿试及第者的称号。科举制度形成于隋唐, 明清正式科举考试分三级进行, 即乡试、会试和殿试。
- B. 真宗是帝王庙号, 庙号是帝王死后在太庙立室奉祀时起的名号。后文的文肃是谥号, 即帝王或大臣等死后评给的称号。
- C. 陇右是古地区名, 泛指陇山以东地区。陇即陇山, 绵延于陕西省和甘肃交界的地方; 陇为甘肃省的别称。
- D. 权知指临时代理某官职。宋初官员被临时差派某地治事, 其官衔前常带“知”字, 知为主持意, 替代者称权知。

12. 下列对原文相关内容的概括和分析, 不正确的一项是 ( )

- A. 盛度科举入仕, 数度起落。他进士及第后开始步入北宋政坛, 由地方官至京官, 曾被贬洪州、和州, 出知光州, 终登知枢密院事的高位, 在太子少傅位上退休。
- B. 盛度积极进谏, 受到赏识。契丹人侵北宋北部边境时, 他曾屡次上疏议论边事; 被贬洪州后, 他又先后建言恢复贤良方正科和设四科取士, 随之进位担任承旨。
- C. 盛度博学多才, 重视边防。他在对前代边疆防务研究的基础上, 重新绘制了山川、道路、壁垒、区聚, 取名为《河西陇右图》, 献给皇上参考, 受到真宗称赞。
- D. 盛度为人精明, 遇事谨慎。在仁宗问及王、吕二人辞相原因时, 他既没有正面回答, 也没有借机说别人的短处, 非常策略地回答了仁宗问话, 后得到重用。

13. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。

- (1) 奉使陕西, 因览疆域, 参质汉、唐故地, 绘为《西域图》以献。
- (2) 以礼部侍郎兼端明殿学士, 召问边计, 退而条十事上之。

【答案】10. D 11. C 12. B

13. (1) 后来奉旨出使陕西, 他趁机实地考察边疆地势, 又参考查证了汉、唐时的古地图, 绘制成了《西域图》献给朝廷。

(2) 盛度凭礼部侍郎的身份兼任端明殿学士, 皇帝召见他询问边防策略, 他回来后随即分条陈奏了十条守边计策上呈皇上。

【解析】

【分析】

【10题详解】

本题考查学生文言文断句的能力。

本句意为: 地带险要, 烽火相望, 其地势及防守之道可谓完备。唐朝开始设置节度使, 后来以宰相兼领,

用人不当，所以有险要的河山而不能坚守，有精良的武器而不能御敌。

“烽火”作“相望”的主语，中间不应断开，排除 AB。

“兼领”的宾语是“节度”，在此句中省略，其后应该断开，排除 C。

故选 D。

#### 【11 题详解】

本题考查学生了解并把握古代文化常识的能力。

C. “陇右是古地区名，泛指陇山以东地区”错误，古代以东为左，以西为右，故而应该指陇山以西的地区。

故选 C。

#### 【12 题详解】

本题考查学生概括分析原文内容的能力。

B. “随之进位担任承旨”错，根据原文“其议亦自度始。复为翰林学士、史馆修撰，迁给事中。寻进承旨”可见，进位承旨是在“迁给事中”后。

故选 B。

#### 【13 题详解】

本题考查学生理解并翻译文言文句子的能力。

注意以下关键词：

(1) 使：出使。因：趁机。览：勘察。参质：参考查证。故地：古地图。

(2) 以：凭借。边计：边防策略。条：分条陈述。上：呈给皇上。

参考译文：

盛度，字公量，世代居住在应天府，后迁徙到杭州余杭县。考取进士，补任为济阴尉。试官学士院，为直史馆，屡次升迁为尚书屯田员外郎。契丹入侵边境，跟从皇帝到大名，多次上疏论奏边防事务。奉命出使陕西，于是考察疆域，参考对照汉唐旧地图，绘制了《西域图》献上。改任开封府判官，因断案失实而获罪，降职降监洪州税。盛度曾经在便殿上奏言事，真宗问及他所献上的《西域图》，盛度于是说：“酒泉、张掖、武威、敦煌、金城五郡的东南，从秦朝开始修筑长城，西起临洮，东到辽碣，绵延万里。有郡、有军、有守捉，地带险要，烽火相望，其地势及防守之道可谓完备。唐朝开始设置节度使，后来以宰相兼领，用人不当，所以有险要的河山而不能坚守，有精良的武器而不能御敌。现在重新绘出山川、道路、壁垒、区聚，制成《河西陇右图》，以备圣上御览。”真宗称赞他博学。后来升迁右谏议大夫、代理开封府知府。寇准罢相，盛度因为与周怀政有交情，出京任光州知州。乾兴初年，再次贬谪为和州团练副使。回京执掌审刑院，以右谏议大夫的职位做扬州知州。当初，盛度贬谪到洪州，建议恢复贤良方正科，又请求设置四科来选拔士人。不久朝廷采用夏竦的建议，设置六科，他的建议也始于盛度。又任翰林学士、史馆修撰，调迁给事中。不久升为承旨，以礼部侍郎兼端明殿学士，皇帝召见询问治边策略，回去后分条陈述十

件事上奏。景祐二年，被任命为参知政事。党时王曾、吕夷简为相，盛度与宋绶、蔡齐共同为参知政事，王曾与蔡齐交好，而吕夷简与宋绶交好，只有盛度不能为二人所得意。等他们二人都要辞去相谓，仁宗问盛度说：“王曾、吕夷简极力请求解职，这是为什么？”盛度回答说：“他们二人内心的事，我不得而知，陛下询问他们二人谁可以接替他们，那么事情就明白了。”仁宗果然以此事询问王曾，王曾推荐蔡齐，仁宗又问吕夷简，吕夷简推荐宋绶，于是他们四人都被罢免，而只有盛度被留任。调任知枢密院事。以太子少傅的职位退休，去世。追赠太子太保，谥号文肃。

(二)

阅读下面这首唐诗，完成下面小题。

云阳馆与韩绅宿别

司空曙

故人江海别，几度隔山川。  
乍见翻疑梦，相悲各问年。  
孤灯寒照雨，湿竹暗浮烟。  
更有明朝恨，离杯惜共传。

【注】云阳，县名，县治在今陕西泾阳县西北。韩绅，《全唐诗》注：“一作韩升卿。”韩愈的四叔名绅卿，与司空曙同时，曾在泾阳任县令，可能即为其人。

14. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（ ）

- A. 首联中的“江海”“几度”，从空间和时间两个方面写出了离别后相隔之远，离别之久，相见之难。
- B. 颈联借“孤灯”“寒雨”“浮烟”“湿竹”等意象，既描写实景，又实写人的心情，也象征着人事的漂浮不定。
- C. 尾联总写伤别，用一“恨”字，道尽明朝的离愁别恨。“惜”表现出彼此珍惜情谊和恋恋不舍的离情。
- D. 这首惜别诗，先由上次离别说起，接着写此次相会，然后才写到叙谈和惜别，描写曲折，富有情致。

15. 国学大师吴北江对本诗颔联的评价是“千古名句，能传久别初见之神”，请结合全诗简要赏析。

【答案】14. B 15. (1) 该联写故人重逢，突然相见之后反而疑为梦境，分别太久，已记不清彼此年岁，故悲伤叹息互问年龄；

(2) 传达出久别初见的惊喜之“神”，“乍见”突出久别初见的意外之感，“翻疑梦”这一细节描写，把诗人欣喜、惊奇的神态，悲喜交加的心情，表现得惟妙惟肖，十分传神；

(3) 传达出久别初见的悲叹之“神”，“各问年”，不仅感叹年长容衰，也说明分别之久，同时以实证虚，说明“翻疑梦”的境真、情真；

(4) 结构上，承接首联，表现上次别后相思心切和此次相会的不易，为尾联做铺垫，相见不易，却又分别在即，让伤别的愁绪更加浓烈。

【解析】

【14题详解】

本题考查学生理解诗歌内容，赏析诗歌语言的能力。

B. “实写人的心情”错误，颈联意思是“孤灯暗淡照着窗外冷雨，幽深的竹林漂浮着云烟”，孤灯、寒雨、浮烟、湿竹是凄凉之景，借以渲染伤别的气氛，孤、寒、湿、暗、浮诸字渲染映衬出诗人悲凉暗淡的心情，也象征着人事的浮游不定，描写实景，虚写人的心情。

故选 B。

【15题详解】

本题考查学生鉴赏诗歌炼句以及品味诗歌情感的能力。

考生需要理解评价中“传久别初见之神”的意思，“久别初见”是说久别后的初见，考生需要结合诗句分析出“久别”的表现以及“久别初见”的心情，同时还要分析颔联和上下内容之间的关系。

“乍见翻疑梦，相悲各问年”意思是“突然相见反而怀疑是梦，悲伤叹息互相询问年龄”。

久别初见一般会包含喜和悲，先看“喜”，如“乍见”是说二人突然相见，结合首联可知，二人“江海别”之后“几度隔山川”可见相别时间之长，相隔距离之远，而在这云阳馆突然见到久别之人，内心自然惊喜万分，人到情极处，往往以假为真，以真作假，所以久别相逢，乍见以后，反疑为梦境，既意外又惊喜，可谓悲喜交加；再看“悲”，由“各问年”可知，二人相互询问年龄，结合首联二人“几度隔山川”可知，二人分别时间很长，容貌变化很大，所以“各问年”，也以此证明二人相见是真，并非梦境，流露悲叹之情。

最后分析结构上的作用。

二人久别相见，又是“翻疑梦”，又是“各问年”，可谓激动万分，也说明首联“江海别”之后二人一直相互牵挂，假如别后没有牵情，相逢以后便会平平淡淡，不会有“翻疑梦”的情景出现了，所以承接首联，说明上次别后的相思心切和此次相会不易；再看尾联，尾联说“更有明朝恨，离杯惜共传”，本是久别初见，结果明朝又要分别，相见本属不易，而分别又在眼前，更添伤感，所以颔联为尾联做了铺垫蓄势。

(三) 默写题

16. 补出下列句子中的空缺部分。

(1)《赤壁赋》中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句描绘了一叶小船任意飘荡、越过浩淼的江面的景象。

(2)《离骚》中，形容世俗总想投机取巧，不把规则放在眼里的两句是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

(3)人才是强国之基本，孟子在《生于忧患，死于安乐》中曾说过，“\_\_\_\_\_”，国家就会灭亡。但是在古代，人才常常被埋没，韩愈在《马说》中就以“\_\_\_\_\_”一句控诉了千里马和普通马一起陨

落的命运。

【答案】 ①. 纵一苇之所如 ②. 凌万顷之茫然 ③. 固时俗之工巧兮 ④. 俯规矩而改错  
⑤. 出则无敌国外患者 ⑥. 骈死于槽枥之间

【解析】

【详解】 本题考查学生默写常见的名句名篇的能力。

注意以下字词的书写：苇、凌、茫、兮、俯、骈、槽枥。

## 第 II 卷 表达题

### 三. 语言表达

阅读下面的文字，完成下列小题。

虎年新春伊始，国家体育场“鸟巢”再度被奥林匹克圣火点亮。北京 2022 年冬奥会开幕式以其\_\_\_\_\_设计、另辟蹊径的巧思，吸引了众多网友的目光。充满\_\_\_\_\_的“二十四节气倒计时”、“黄河之水天上来”的壮阔画卷、\_\_\_\_\_的“冰雪五环”、小雪花被橄榄枝连接成大雪花的独特创意、“一叶知秋”式的主火炬点燃方式……开幕式中这些精心设计的环节，( )，体现着浸润在古典文化中的中国人诗意般的审美追求，以及充满文化自信的“中国式浪漫”。

自古以来，奥林匹克运动承载着人类对和平、团结进步的美好追求。中国以全世界共通的体育语言和奥林匹克精神，为推进构建人类命运共同体提供了团结向未来的舞台，为彰显和平、公平、正义、民主、自由的全人类共同价值提供了契机。中国通过筹办冬奥会和推广冬奥运动，冰雪运动进入寻常百姓家，实现了带动 3 亿人参与冰雪运动的任务，为奥林匹克全球事业作出了新的贡献，兑现了对国际社会的庄严承诺。北京冬奥会大幕拉开，向全世界展现了人类面对困境时战胜挑战、共创未来的\_\_\_\_\_，一届简约、安全、精彩的奥运盛会书写出奥林匹克历史新的传奇！

17. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是 ( )

- A. 独具匠心 意趣盎然 精益求精 坚韧之姿
- B. 独树一帜 意趣盎然 精雕细琢 坚忍之姿
- C. 独具匠心 诗情画意 精雕细琢 坚韧之姿
- D. 独树一帜 诗情画意 精益求精 坚忍之姿

18. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是 ( )

- A. 完美融合了中国传统文化元素和“中国风”表现手法
- B. 中国传统文化元素和“中国风”表现手法完美融合
- C. 将完美融合“中国风”表现手法和中国传统文化元素
- D. “中国风”表现手法和中国传统文化元素得以完美融合

19. 文中画波浪线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（ ）

- A. 冰雪运动进入寻常百姓家，实现了带动 3 亿人参与冰雪运动的目标，为全球奥林匹克事业作出了新的贡献。
- B. 冰雪运动进入寻常百姓家，实现了带动 3 亿人参与冰雪运动的任务，为全球奥林匹克事业作出了新的贡献。
- C. 让冰雪运动进入寻常百姓家，实现了带动 3 亿人参与冰雪运动的目标，为全球奥林匹克事业作出了新的贡献。
- D. 让冰雪运动进入寻常百姓家，实现了带动 3 亿人参与冰雪运动的任务，为全球奥林匹克事业作出了新的贡献。

【答案】17. C 18. A 19. C

【解析】

【17 题详解】

本题考查学生正确使用词语的能力。

第一组，独具匠心：指具有与众不同的巧妙的构思。独树一帜；也说别树一帜。单独树立起一面旗帜。比喻独创一条路子，自成一家。此处指北京冬奥会开幕式设计巧妙，应用“独具匠心”。

第二组，诗情画意：意思是如诗的感情，如画的意境，指文学作品中所蕴涵的情趣；也指风景优美，耐人寻味，就像诗画里所描摹的能给人以美感的意境。意趣盎然：指趣味充溢，很有趣味的意思。此处指“二十四节气倒计时”给人美感，应用“诗情画意”。

第三组，精雕细琢：指对玉器详细地进行雕琢，后来比喻做事情精益求精，认真细致。精益求精：（学术、技术、作品、产品等）好了还求更好。此处形容“冰雪五环”，应用“精雕细琢”。

第四组，坚韧：坚固而柔韧，不易折断；在遭遇身体及精神困难、压力时，坚持而不放弃的忍耐力，即面对危险与灾难时精神的坚定、坚强的忍耐力、勇气和后劲。坚忍：坚持而不动摇，长时间的痛苦都能保持平静的心态和恪守正道的美德。根据“人类面对困境时战胜挑战”可知，强调坚强的勇气，应用“坚韧之姿”。

故选 C。

【18 题详解】

本题考查学生语言表达之语句复位的能力。

整个句子主体是“开幕式的环节”，排除 B、D；

开幕式已经结束，C 项用“将”不合语境。

故选 A。

【19 题详解】

本题考查学生辨析并修改病句的能力。

画线句有三处语病：

一是中途易辙，前句“中国通过筹办冬奥会和推广冬奥会”怎么样还没有交代，就另起一句，可在句首加上“让”；

二是搭配不当，“实现任务”搭配不当，应为“实现目标”。

三是语序错误，“全球”修饰“奥林匹克”，应放在其前面。

全部改对的是C项。

故选C。

阅读下面的文字，完成下面小题。

为什么松柏树在严寒的冬天还能枝繁叶茂呢？这是因为松柏树有能够御寒的特质。松柏树原是寒带和高山生长的树木，因为\_\_\_\_\_①\_\_\_\_\_，最终具备了强大的抗寒能力。松柏树的叶一般都呈针形、线形或鳞片形，由于叶片面积小，能锁住水分，因而水分不容易蒸发散失。同时，松柏树叶片内水分少，又含松脂，当气温降低时，可以很快地使细胞液浓度增大，增加糖分和脂肪以便防冻。所以，即使在冬季，松柏树也不会因缺水而干枯，保证了树木的生机永存。

其实，\_\_\_\_\_②\_\_\_\_\_，每片树叶达到一定的年龄就要脱落，松柏树也不例外。它们的树叶也是要衰落的，只不过松柏树的叶子生命周期长，可生长3-5年，脱换时又是互相交替，\_\_\_\_\_③\_\_\_\_\_，老叶才次第枯落，保持冬夏常青。

由于冬天气温低，叶内叶绿素的生成受到限制，能减弱叶内的光合作用，使树木的生理活动变得缓慢，这对于保证松柏树安全过冬是非常有利的。

20. 请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过12个字。

21. 概括松柏树在严寒的冬天还能枝繁叶茂的原因，不超过70字。

【答案】20. ①长期在寒冷的环境中生活②叶片都有一定的生命周期③一般要在新叶出现以后

21. 叶片面积小，能锁水；叶内水分少，含松脂，可防冻；树叶生命周期长，交替脱换；冬天树木生理活动变缓。

【解析】

【20题详解】

本题考查学生默写常见的名句名篇的能力。

第一空，下句强调“抗寒能力”，此处是说松柏的生长环境特点，据此应填：长期在寒冷的环境中生活。

第二空，下文有“每片树叶达到一定的年龄就要脱落”“生命周期”等信息，此处是说树叶生命都是有周期的，据此应填：叶片都有一定的生命周期。

第三空，此处是说新老树叶交替的一般规律，老树叶枯落是在新树叶出现以后，据此应填：一般要在新叶出现以后。

**【21 题详解】**

本题考查学生筛选概括信息的能力。

结合“由于叶片面积小，能锁住水分，因而水分不容易蒸发散失”概括出：叶片面积小，能锁水。

结合“松柏树叶片内水分少，又含松脂，当气温降低时，可以很快地使细胞液浓度增大，增加糖分和脂肪以便防冻”概括出：叶内水分少，含松脂，可防冻。

结合“松柏树的叶子生命周期长，可生长 3-5 年，脱换时又是互相交替，一般要在新叶出现以后，老叶才次第枯落，保持冬夏常青”概括出：树叶生命周期长，交替脱换。

结合“树木的生理活动变得缓慢，这对于保证松柏树安全过冬是非常有利的”概括出：冬天树木生理活动变缓。

22. 阅读下面的材料，根据要求写作。

2012 年，时任《人民日报》评论部主任的卢新宁应母校北京大学之邀，以学长的身份于北大中文系的毕业典礼发表演讲《在怀疑的时代依然需要信仰》。她说：“我唯一的害怕，是你们已经不相信了——不相信规则能战胜潜规则，不相信学场有别于官场，不相信学术不等于权术，不相信风骨远胜于媚骨。20 多年的社会生活给我最大的启示是当许多同龄人都陷于怀疑的时代的车轮下，那些能幸免的人，不仅因为坚强，更因为信仰。”

学者徐贵文《怀疑的时代需要怎样的信仰》评论卢新宁的观点：“怀疑本身并不一定是一件坏事，所有的‘信仰’，都必须建立在一些具有恒久而普遍意义的价值之上。人们只有确信这些基本价值，即使在现实生活中眼见无数糟蹋、破坏这些价值的行为，但仍然对这些价值坚信不疑的时候，他们才可以说是真正具备了信仰。”

综合分析上述材料，以“在怀疑的时代，我这样信仰”为题，写一篇议论文。要求：自选角度，确定立意；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

**【答案】例文：**

**在怀疑的时代，我这样信仰**

在物质文明飞速发展的时代，颓废、享乐之风盛行，“丧文化”大行其道，“怀疑一切”理论甚嚣尘上。然而正如卢新宁所言：“在这个怀疑的时代，我们依然需要信仰。”青年人应摒弃消沉之心，面人生，知其难，信其力，行其艰。

“朝霜暮雪，不改英雄意气。”对于真正的强者，知其难，反而会坚定他们的信念，将事情做成功。知科技创新之难，华为公司聚员工信念之力，终于研发出领先于全球的 5G 技术；知黄土高原水土治理之难，朱显谟立下让黄河水变清的理想，奋斗几十年，最终使黄河含沙量减少了 60%！反之，一个人如若沉溺于

灯红酒绿的生活之中，难免会被眼前闲适安逸的表象所迷惑，失去了对现实的准确认知，也丧失了奋进的勇气跳出自我设置的舒适圈。直面社会现状，坚定信念，是每个国民，特别是青年人的当务之急。

青年一代，怀着一腔孤勇踏上人生的旅途，不论遭遇何等挑战与挫折，都不要失去信仰，而要信其力。培根说：“不相信明天的青年，是对自己的背叛。”信仰之可贵，一在于它让我们永不失对将来的希望，二在于它还能为我们的前行之旅提供方向和力量。有信仰的马斯克倾尽家财研制纯电高速的汽车，而没信仰的国内某商人却以造车为名，将从股市收割的金钱带到国外挥霍享受；两人的境界高低其实是信仰的有无决定的。

非知之艰，且行之惟艰。知其难，信其力，说到底便是为了行其艰。

天津大学校训“莫从纸上逞空谈”，教育一代代学子于实处用力，从实践出发，克服艰难困苦，如果只有主观认识，只有一腔孤勇，理想再好，信仰再美，成功也只是黄粱美梦。“幸福都是奋斗出来的”“我们都在努力奔跑，我们都是追梦人”，新时代领路人之语令人醍醐灌顶，告诫着每一位中华儿女脚踏实地，用行动去开创美好未来。道不可坐论，德不可空谈。于实处用力，从知行合一上下功夫，核心价值观才能内化为人们的精神追求，外化为人们的自觉行动。我们应牢记“筑室道谋，则三年不成”的警示，带着对现状的清醒认识，怀着对未来的坚定信念，以昂扬之姿，以无畏之志，去行动，去奋斗。

也许在现实生活中，那些遵守规则的老实人往往一辈子都默默无闻，反倒是那些弄虚作假的人到最后名利双收。于是乎，就有很多年轻人被一些看似有经验的前辈拍着肩膀说：“年轻人你不懂。”但我想说，未来的社会全被我们这些年轻人占领时又会怎么样呢？所以，我们必须牢记：当许多同龄人都陷于时代的车轮之下，那些能幸免于难的人不仅仅因为坚强，更因为信仰。所以，不用害怕圆滑的人说你不够成熟，不用在意世故的人说你不够明智，不要照原样接受别人推荐的生活，选择坚守理想和信仰，选择倾听内心的呼唤，这样才能拥有最饱满的人生。

我相信，只要我们心中拥有光明，这个时代便不再黑暗；只要我们依然拥有信仰，这个时代也将不再“怀疑”。历史的车轮不断前进，青年一代并非垮掉的一代，而是充满希望的一代。知而后信，信而后行，不自我束缚，不妄自菲薄，不纸上谈兵，实干笃行，则中华之强盛，可指日而待也。

#### 【解析】

【详解】本题考查学生写作的能力。

#### 审题：

这是一则任务驱动型材料作文题。此类作文审题，首先读懂材料，抓住主旨。然后结合任务，选择角度，准确立意。

材料有两段文字，第一段选自卢新宁《在怀疑的时代仍然需要信仰》的演讲稿中的一段话，这段话中的关键词是：怀疑、信仰。这段话从反面说这个时代让人“怀疑”，因为有时会怀疑“规则能战胜潜规则”，“学术不等于权术”，“风骨远胜于媚骨”，但是能够幸免于时代怀疑车轮之下的，是那些坚强和有信仰

的人。第二段以学者徐贲的文章明确观点“怀疑的时代需要信仰”，可以怀疑，但需要坚信信仰“具有恒久而普遍意义的价值”。可见材料的中心意思就是在怀疑的时代，我们仍然需要有坚定的信仰。

“在怀疑的时代，我这样信仰”的题目，和材料的核心词语“信仰”是一致的，所以考生要抓住“信仰”，紧扣材料作辩证分析，可批判当今社会信仰缺失的现状，进而分析其实质与危害，呼唤“在这个怀疑的时代，我们依然需要信仰”，即呼唤信仰的回归；也可讴歌信仰的力量，呼唤人们要用积极的心态来看待这个社会，发现生活的美；可以展开阐述在这个怀疑的时代我们怎样去坚定自己的信仰。论述时要关照题目关键词“怀疑”与“信仰”。

题目要求写议论文，考生要注意观点明确，脉络清晰，论据典型。

立意：

1. 信仰是人生的指路明灯。
2. 信、知、行，摈怀疑，得大成。
3. 坚定信仰，知行合一。
4. 用脚踏实地的奋斗坚定信仰。

## 关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线