

## 2020 年湖北省高三(4 月)线上调研考试 语 文 试 卷

2020.4

本试题卷共 10 页,22 题。全卷满分 150 分。考试用时 150 分钟。

★祝考试顺利★

**注意事项:**

1. 考试过程中,请考生自觉遵守考试纪律等相关规定,诚信应考,不得有作弊、泄露试题等行为。请家长做好监考工作。

2. 请确保网络环境、考试环境良好,备好答题所用的白纸和笔。

3. 登录好成绩 APP,点击“作业测试”,进入对应考试科目。“试卷”将根据考试时间准时显示。开考后,考生首先在白纸上手写答题。答题结束后,点击“填写答题卡”,进入到“在线答题卡”。将事先准备好的答案,填写至在线答题卡上(选择题、多选题及判断题,直接在“在线答题卡”上勾选答案;主观题按照要求将手写的答案竖向拍照,并分别上传),然后点击“提交答题卡”完成提交。答题卡上传提交后考试时间内还能继续提交覆盖,为了避免大家都在考试最后快结束的时间上传造成拥堵,建议提前上传。

备注:主观题要确保答案及照片清晰、干净、完整;为留取拍照时间,考试将延长 10 分钟。

4. 此次全省联考是检测复课前线上备考成效的一次重要考试,有利于调整和优化复课后备考策略,请考生和家长高度重视。考试结束后,考试组织方将为所有考生免费提供《考试成绩和学情分析报告》。请考生或家长及时扫描右方二维码,关注“育路通”微信公众号。依次点击“高考测评—查看报告”,即可免费查询。

### 一、现代文阅读(36 分)

#### (一)论述类文本阅读(本题共 3 小题,共 9 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。

①当前,网络文学队伍越来越壮大,不仅正在改变中国文学版图,也在影响大众文学文化生活。

②网络小说是以主角为故事中心的。这些主角往往具有传统文化的人格,热爱自由、自立自强、勇往直前、积极有为,表现出儒家担当意识和家国意识。《将夜》(猫腻)中的主角是国家的栋梁,保家卫国,坚守民族大义,为天下苍生不畏艰险,勇于担当。《琅琊榜》(海宴)表达家国大义,讲述正义复仇、步步为营的谋略智慧故事。近年来,网络文学的海外传播不断扩大,《盘龙》(我吃西红柿)、《仙逆》(耳根)、《斗破苍穹》(天蚕土豆)等受海外读者欢迎的小说,展现出积极向上、崇尚和平、勇于担当、豁达开朗的人生态度,产生了良好的国际影响。

③网络玄幻小说积极吸收传统文化中瑰丽的艺术想象。作家从远古神话中汲取资源,将传说中的各路英雄神仙及各种灵异法术演绎成雄奇诡谲、情节跌宕的故事,洋溢着浓郁的中华文化元素,描述了一个独具中华民族意味的超自然世界。诗书剑气、琴棋书画、江湖人生等内容的摹写,亦使作品呈现出古典文化的风韵。《仙路烟尘》(管平潮)以诗词歌赋传递古雅的艺术情调,《后宫·甄嬛传》(流潋紫)中温婉含蓄的甄嬛体颇有中国温柔敦厚文化传统气息。中国古典小说中,以诗词写人物命运的写法被网络小说借鉴运用,极大地增加了小说的文气,拓展了作品的意蕴,大量采用诗词是网络穿越小说中常用的“梗”,是一种新颖方式传播古典诗词。

④中华悠久的历史给网络小说拓展历史想象提供广阔的空间,各个历史朝代都被网络小说作为背景进行“演义”。《明朝那些事儿》(当年明月)以现代人的情感讲述明朝故事,

2020 年湖北省高三(4 月)线上调研考试语文试卷 第 1 页(共 10 页)

历史事实严谨,在人情事理的基础上还原古代历史。《后宫·甄嬛传》、《半月传》《燕云台》(蒋胜男)、《楚河汉界》(灰熊猫)、《步步惊心》(桐华)等小说,或以真实的历史为根据展开飞驰的想象,或虚构一个背景模糊的历史,演绎中国式的人情事理与中国智慧,在想象的故事中表达中国人当下的社会观察和精神情感,让读者从中获得愉悦和启悟。《中华再起》(花草)、《新宋》(阿越)等历史小说重新总结历史教训,对历史进行反思,弥补历史缺憾,在想象的故事中实现作者的艺术追求。

⑤中华优秀传统文化还包含刺绣、相声、曲艺、美食、中医等元素,网络小说近年来涌现出科举文、美食文、医术文、行业文。这些类型的小说将中华优秀传统文化元素融入富有民间烟火气的故事中,让读者在欣赏故事的同时感受中华文化的魅力,接受中华文化的洗礼。《爱你是我做过最好的事》(笙离)以苏叶、甘草、藿香、冰糖、怀香、龟苓膏、枸杞、决明子、杏仁、当归、桂花等二十八种中药材为小说章节的标题,在爱情故事中介绍中医文化。血红小说的少数民族文化基因,阿菩小说中的商道文化,酒徒小说中的历史考据,拓展了小说的内容,使网络小说成为知识文化小说。

⑥但我们也应看到,网络小说中不乏后宫争宠、厚黑学、封建迷信等文化糟粕。如梦入神机的小小说《佛本是道》所蕴含的“生命如同蝼蚁”观念,跳舞小说中弘扬“丛林法则”等,招来许多批评,这样的创作动向值得警惕,并亟待及时纠偏,走到正途上来。

(选自周志雄《网络文学如何传承中华文化》,有删改)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)
  - A. 网络小说主角往往具有传统文化的人格,展现了积极进取的人生态度,表现出儒家担当意识和家国意识。
  - B. 中华灿烂的文化对网络小说的熏陶作用明显,如诗书剑气、江湖人生等,使作品呈现出古典文化的韵致。
  - C. 网络文学在人物品质、想象力、文化元素、类型风格等方面,表现出了独特的中华文化魅力和价值取向。
  - D. 网络小说均积极汲取传统文化营养,将中华文化的精髓融于故事,以艺术的方式传承中华优秀传统文化。
2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3分)
  - A. 文章论证网络文学对中华文化的传承,按照网络文学传承内容、传承现状的逻辑顺序展开,层次清晰。
  - B. 文章中运用了大量的举例论证,它们不仅丰富充实了文章的内容,而且使观点显得更加真实可信。
  - C. 文章第④段论证了网络文学作品不仅有对历史的还原,还有对历史的反思,甚至是虚构一段历史。
  - D. 文章认为网络穿越小说对古典诗词起到很好传播作用,有力地支撑网络文学传承传统文化的论点。
3. 根据原文内容,下列说法不正确的一项是(3分)
  - A. 网络文学的成就离不开中华优秀传统文化的浸润濡养,优秀的网络文学作品往往扎根于中华优秀传统文化的土壤中。
  - B. 不少网络文学作品体现出浓郁的传统文化气息,甚至有经典作品的影子,可能与一些网络作家热爱古典文化有关系。
  - C. 我们在阅读一些优秀的网络文学作品之时,只要深入欣赏其中引人入胜的故事情节,就可以增长并且丰富文化知识。
  - D. 网络作家们只有坚定文化自信,认清文化的精华与糟粕,对其进行创造性转化,才能真正实现中华优秀传统文化的传承。

2020年湖北省高三(4月)线上调研考试语文试卷第2页(共10页)

(二)实用类文本阅读(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成下面4~6题。

材料一:

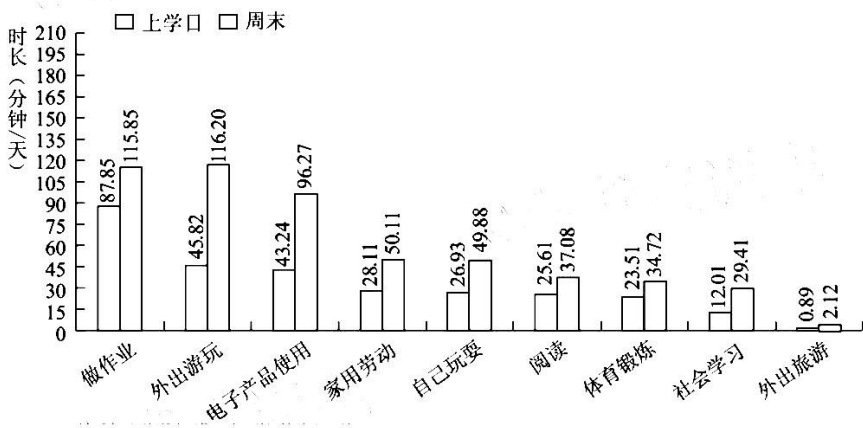
2019年12月27日,云南省教育厅印发《关于进一步深化高中阶段学校考试招生制度改革实施意见》,将中考体育的分值上调到100分。这意味着从2020年秋季入学的七年级学生开始,在中考成绩上,体育将与语数外一样举足轻重。几乎同一时间,天津市教委出台《天津市初中学业水平考试体育与健康科目实施方案》,明确了自“2019年秋季新入学的初中一年级”开始,中考体育成绩从30分提高到40分。

至于近年来中小学体育教育为什么会受到如此重视,则不得不提到中国儿童和青少年令人发愁的塑料体格。如果在1995年那一年,你正处于7-18岁之间,那么恭喜你,你很可能曾是近30年来,身体素质最硬的一届中国少年。2019年9月,一篇发表在《柳叶刀·儿童和青少年卫生》(The Lancet Child & Adolescent Health)的研究论文向我们揭示了这一事实。科研人员利用1985年至2014年间六次全国学生体质健康状况调查,将7-18岁儿童青少年的肺活量、立定跳远、坐位体前屈、肌肉力量、50米短跑和长跑成绩计算成体质健康指数(PFI)。数据显示,中国儿童和青少年的各项指标下降明显,长跑成绩更是一落千丈,2014年女子800米耐力跑成绩要比1985年慢25.8秒,2014年男子1000米耐力跑成绩要比1985年慢28.3秒。这与学生所进行的体育锻炼密切相关。据《“健康中国2030”规划纲要》,学生校内每天体育活动时间要确保不少于1小时。

(摘编自《新京报》文章《孩子们的体育课,都被谁占用了?》)

材料二:

图1 儿童各类校外生活时间利用状况



(摘编自《儿童蓝皮书:中国儿童发展报告(2019)》)

图2 中国7-18岁青少年营养状况(1985-2014)

BMI(kg/m <sup>2</sup> )	年份	发育不良	消瘦	正常	超重	肥胖
17.0	1985	16.7%	8.6%	76.0%	1.0%	0.1%
17.5	1995	8.3%	7.5%	80.5%	4.2%	1.0%
17.9	2000	6.9%	7.2%	78.0%	7.0%	2.2%
18.2	2005	5.3%	6.3%	77.0%	9.0%	3.3%
18.5	2010	3.8%	5.3%	76.1%	11.1%	4.3%
19.5	2014	2.6%	4.1%	73.4%	14.0%	6.4%

(摘编自2018年《中国义务教育质量监测报告》)

材料三:

11月5日,教育部召开“教育奋进看落实”第五场新闻通气会,通报中小学健康促进行动及青少年近视防控工作有关情况。

“一增一减一保障”,教育部体卫艺司司长王登峰用7个字道出了中小学健康促进行动发力的重点。“‘增’是增加体育课、课外锻炼和健康教育,‘减’是减轻中小学生学习负担,‘保障’是从师资、场馆设施条件、制度等方面,保障实施中小学健康促进行动。”

王登峰说,通过增加编制新招体育教师以及招聘兼职体育教师,中小学体育与健康课教师人数已由2015年的56.6万人,增加到2018年的65.3万人。与此同时,中小学体育场地设施数量近年来快速增长。中小学校体育馆面积从2015年的3178万平方米,增加到2018年的4355万平方米;中小学校体育运动场(馆)面积达标学校比率从2015年的68.6%增长到2018年的89.6%。

王登峰表示,要进一步激发调动政府、学校的积极性,要把体质健康监测的结果纳入地方政府教育行政部门和学校领导的绩效考核中。王登峰说,要扭转不科学的教育评价导向,还要深化初中学业水平考试内容,把学生参加体育活动情况、学生体质健康状况和运动技能等级,纳入学生综合素质评价体系,通过实施学生体质健康标准抽测复核,实现增强体质、提高运动技能、塑造健全人格等综合效益提升。

“2016到2018年,全国学生体质达标测试抽测复核的结果显示,学生体质健康状况连续下滑的趋势得到初步遏制,已经出现了初步上升的势头。”王登峰说,2018年全国学生体质达标测试合格率为91.91%,优良率为30.57%。2016—2018年,不及格率由12.0%下降至8.09%,下降了3.91个百分点;良好率由21.9%上升至24.37%,上升了2.47个百分点;优秀率由4.6%上升至6.2%,上升了1.6个百分点。

(摘编自《“一增一减一保障”力促中小学生健康》,《中国教育报》2019年11月6日)

2020年湖北省高三(4月)线上调研考试语文试卷第4页(共10页)

4. 下列对材料二相关内容的分析,不正确的一项是(3分)
- A. 从1995年开始,参与调查的儿童青少年营养过剩(超重和肥胖)的比重开始上升,体重正常的比重则在不断下降。
- B. 管不住嘴、迈不开腿等自控力问题固然导致广大儿童青少年体质下降,而户外锻炼时间的不足,也是其重要因素。
- C. 中国儿童上学日平均每天和周末平均每天体育锻炼时间分别为23.51和34.72分钟,远未达到国家相关文件标准。
- D. 在1985-2014这三十年间,1995年是中国儿童青少年身体素质最好的时候,也是体重正常学生占比最高的时候。
5. 下列对材料相关内容的概括和分析,不正确的一项是(3分)
- A. 多地出台将体育纳入初中学业水平考试范围的方案,不仅是出于对国家相关精神的呼应,还切实考虑到儿童和青少年令人堪忧的体格。
- B. 只有科学定位体育教育目标,精心安排体育教学项目,准确评估体育教学质量,才能真正改变当前的现状,真正助力孩子们健康成长。
- C. 北京大学、清华大学等名校自主招生考试规定不得无故缺席体前屈、立定跳远、仰卧起坐等体能测试,体现了这些院校对体育的重视。
- D. 真正发挥把体能测试纳入考试评价范围的“指挥棒”作用,再增加学生的体育活动的的时间,学生的身体素质就能够得到大幅度的提升。
6. 习近平总书记在全国教育大会上强调,“要树立健康第一的教育理念,开齐开足体育课,帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志。”针对当前中小学体育教育存在的主要问题,你认为当务之急应该采取哪些对策来解决问题?请结合材料简要分析。(6分)

(三)文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成下面7~9题。

赡养上帝(节选)

刘慈欣

两万艘外星飞船又布满了地球的天空,在以后的两个月中,有大量的太空舱沿着垂向各大陆的太空电梯上上下下,接走在地球上生活了一年多的二十亿上帝。那些太空舱都是银色的球体,远远看去,像是一串串挂在蛛丝导轨上的晶莹露珠。

西岑村的上帝走的这天,全村的人都去送,所有的人对上帝都亲亲热热,让人想起一年前上帝来的那天,好像上帝前面受到的那些嫌弃和虐待与他们毫无关系似的。

村口停着两辆大客车,就是一年前送上帝来的那两辆,这一百来个上帝要被送到最近的太空电梯下垂点搭乘太空舱。

秋生一家都去送本家的上帝,一路上大家默默无语,快到村口时,上帝停下了,拄着拐杖对一家人鞠躬:“就送到这儿吧,谢谢你们这一年的收留和照顾,真的谢谢,不管飞到宇宙的哪个角落,我都会记住这个家的。”他说着把那块球形的大手表摘下来,放到兵兵手里,“送给你啦。”

“那……你以后怎么同其他上帝联系呢?”兵兵问。

“都在飞船上,用不着这东西了。”上帝笑着说。

“上帝爷子啊,”秋生爹一脸伤感地说,“你们那些船可都是破船了,住不了多久了,你们坐着它们能去哪儿呢?”

上帝抚着胡子平静地说:“飞到哪儿算哪儿吧,太空无边无际,哪儿还不埋人呢?”

2020年湖北省高三(4月)线上调研考试语文试卷第5页(共10页)

玉莲突然哭出声儿来：“上帝爷子啊，我这人……也太不厚道了，把过日子攒起来的怨气全撒到您身上，真像秋生说的，一点良心都没了……”她把一个竹篮子递到上帝手中，“我一早煮了些鸡蛋，您拿着路上吃吧。”

上帝接过了篮子：“谢谢！”他说着，拿出一个鸡蛋剥开皮津津有味地吃了起来，白胡子上沾了星星点点的蛋黄，同时口齿不清地说着，“其实，我们到地球来，并不只是为了活下去，都是活了两三千岁的人了，死有什么可在意的？我们只是想和你们在一起，我们喜欢和珍惜你们对生活的热情、你们的创造力和想象力，这些都是上帝文明早已失去的，我们从你们身上看到了上帝文明的童年。但真没想到给你们带来了这么多的麻烦，实在对不起了。”

“你留下来吧爷爷，我不会再不懂事了！”兵兵流着眼泪说。

上帝缓缓摇摇头：“我们走，并不是因为你们待我们怎么样，能收留我们，已经很满足了。但有一件事让我们没法待下去，那就是：上帝在你们的眼中已经变成了一群老可怜虫，你们可怜我们了，你们竟然可怜我们了。”

上帝扔下手中的蛋壳，抬起白发苍苍的头仰望长空，仿佛透过那湛蓝的大气层看到了灿烂的星海：“上帝文明怎么会让人可怜呢？你们根本不知道这是一个怎样伟大的文明，不知道她在宇宙中创造了多少壮丽的史诗、多少雄伟的奇迹……现在文明是老了，但不是我们的错，无论怎样努力避免，一个文明总是要老的，谁都有老的时候，你们也一样。我们真的不需要你们可怜。”

“与你们相比，人类真算不得什么。”秋生敬畏地说。

“也不能这么说，地球文明还是个幼儿。我们盼着你们快快长大，盼望地球文明能够继承它的创造者的光荣。”上帝把拐杖扔下，两手一高一低放在秋生和兵兵肩上，“说到这里，我最后有些话要嘱咐你们。”

“我们不一定听得懂，但您说吧。”秋生郑重地点点头说。

“首先，一定要飞出去！”上帝对着长空伸开双臂，他身上宽大的白袍随着秋风飘舞，像一面风帆。

“飞？飞到哪儿？”秋生爹迷惑地问。

“先飞向太阳系的其他行星，再飞向其他的恒星，不要问为什么，只是尽最大的力量向外飞，飞得越远越好！这样要花很多钱死很多人，但一定要飞出去，任何文明，待在它诞生的世界不动就等于自杀！到宇宙中寻找新的世界新的家，把你们的后代像春雨般洒遍银河系！”

“我们记住了。”秋生点点头，虽然他和自己的父亲、儿子、媳妇一样，都不能真正理解上帝的话。

“哦，秋生啊，”上帝想起了什么，又站住了，“走的时候没经你同意就拿了你几本书，”他打开小包袱让秋生看，“你上中学时的数理化课本。”

“啊，拿走好了，可您要这个干什么？”

上帝系起包袱说：“学习呗，从解一元二次方程学起，以后太空中的漫漫长夜里，总得找些打发时间的办法。谁知道呢，也许有那么一天，我真的能试着修好我们那艘飞船的反物质发动机，让它重新进入光速呢！”

“对了，那样你们又能跨越时间了，就可以找个星球再创造一个文明给你们养老了！”秋生兴奋地说。

上帝连连摇头：“不不不，我们对养老已经不感兴趣了，该死去的就让它死去吧。”

一个星期后，最后一艘外星飞船从地球的视野中消失。上帝走了。

西岑村恢复了以前的安静，夜里，秋生一家坐在小院中看着满天的星星，已是深秋，田

野里的虫鸣已经消失了,微风吹动着脚下的落叶,感觉有些寒意了。

“我明白了。”秋生爹说,在这灿烂的星空下,他愚拙了一辈子的脑袋终于开了一次窍,他仰望着群星,头顶着它们过了一辈子,他发现自己今天才真切地看到它们的样子,一种从未有过的感觉充满了他的血液,使他觉得自己仿佛与什么更大的东西接触了一下,虽远未能融为一体,这感觉还是令他震惊不已,他对着星海长叹一声,说:

“人啊,该考虑养老的事了。”

7. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)

- A. 小说运用荒诞离奇的想象虚构出一个独立于现实世界之外的世界,讲述了20亿个来自其他星球的“上帝”与地球人类共同生活发生的故事。
- B. 送别上帝的时候,玉莲哭了,送给上帝一篮煮熟的鸡蛋并且向他诚挚道歉,表明她之前自己嫌弃和刻薄上帝的过分为后。
- C. 上帝告诉秋生“首先,一定要飞出去!”,意为一种文明要发展,就不能故步自封,应该不断探索未知,将自己的基因和文明撒播宇宙。
- D. 文章讲述被技术惯坏的文明在暮年时遭受到的苦难,意在警醒人类:科技不会给人类幸福,反而会增强人类的惰性,加速文明的衰亡。

8. 作家刘慈欣认为科幻文学需要保持“科学性”与“文学性”的平衡,请从“科学性”与“文学性”的角度简析本文的基本特征。(6分)

9. 结合小说内容,请从人性、人类命运、宇宙文明发展三个角度探究作品的主题意蕴。(6分)

## 二、古代诗文阅读(34分)

### (一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10~13题。

窦宪,字伯度。父勋被诛,宪少孤。建初二年,女弟立为皇后,拜宪为郎,稍迁侍中、虎贲中郎将;弟笃,为黄门侍郎。兄弟亲幸,并侍宫省,赏赐累积,宪贵日盛,莫不畏惮。宪恃宫掖声势,遂以贱直请夺沁水公主园田,主逼畏,不敢计。后肃宗驾出过园,指以向宪,宪阴喝不得对。后发觉,帝大怒,召宪切责。宪大震惧。后虽不绳其罪,然亦不授以重任。和帝即位,太后临朝,宪以侍中,内干机密,出宣诰命。内外协附,莫生疑异。

宪性果急。初,永平时,谒者韩纡尝考劾父勋狱,宪遂令客斩纡子,以首祭勋冢。后遣客刺杀齐殇王子都乡侯畅,事发,太后怒,闭宪于内宫。宪惧诛,自求击匈奴以赎死。会南单于请兵北伐,乃拜宪车骑将军,金印紫绶,官属依司空,以执金吾耿秉为副,发十二郡骑士,及羌胡兵出塞。明年,与北单于战于稽落山,大破之,虏众崩溃,单于遁走,追击诸部。宪、秉遂登燕然山,去塞三千余里,刻石勒功,纪汉威德,令班固作铭。

和帝永元元年九月,诏使中郎将持节即五原拜宪大将军,封武阳侯,食邑二万户。宪固辞封,赐策许焉。旧大将军位在三公下,置官属依太尉。宪威权震朝庭,公卿希旨,奏宪位次太傅下,三公上。振旅还京师。于是大开仓府,劳赐士吏,其所将诸郡二千石子弟从征者,悉除太子舍人。兄弟四家竞修第宅,穷极工匠。

宪以北虏微弱,遂欲灭之。明年,遣耿种等将兵击北虏于金微山,大破之。宪既平匈奴,威名大盛,以耿种、任尚等为爪牙,邓叠、郭璜为心腹,班固、傅毅之徒,皆置幕府,以典文章。刺史、守令多出其门。由是朝臣震慑,望风承旨。

宪既负重劳,陵肆滋甚。宪女婿射声校尉郭举等共图为杀害帝。帝阴知其谋,乃与近幸中常侍郑众定议诛之。遣谒者仆射收宪大将军印绶,更封为冠军侯。帝以太后故,不欲

名诛究，为选严能相督察之。究到国，迫令自杀。

论曰：卫青霍去病资强汉之众连年以事匈奴国耗太半矣而猾虏未之胜所世犹传其良将岂非以身名自终邪窦宪率羌胡边杂之师一举而空朔庭。列其功庸，兼茂于前多矣，而后世莫称者，章末衅以降其实也。

(选自《后汉书卷二十三·窦融列传第十三》，有删改)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(3分)

- A. 卫青霍去病资强/汉之众连年以事匈奴/国耗太半矣/而猾虏未之胜/所世犹传/其良将岂非以身名自终邪/窦宪率羌胡边杂之师/一举而空朔庭
- B. 卫青霍去病资强汉之众/连年以事匈奴/国耗太半矣/而猾虏未之胜/所世犹传其良将/岂非以身名自终邪/窦宪率羌胡边杂之师/一举而空朔庭
- C. 卫青霍去病资强/汉之众连年以事匈奴/国耗太半矣/而猾虏未之胜/所世犹传其良将/岂非以身名自终邪/窦宪率羌胡/边杂之师一举而空朔庭
- D. 卫青霍去病资强汉之众/连年以事匈奴/国耗太半矣/而猾虏未之胜/所世犹传/其良将岂非以身名自终邪/窦宪率羌胡边杂之师/一举而空朔庭

11. 下列对文中加点的词语相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

- A. 诰命，皇帝赐予爵位或授予官职的诏令，有时也指受有封号的贵妇。
- B. 羌胡，用以泛指我国古代西部和南部的少数民族，如称匈奴为“胡”。
- C. 三公，官名合称。周代已有此称，为最高辅政大臣，后有多种说法。
- D. 幕府，军队出征，施用帐幕，指古代将军的府署，也用以泛称幕僚。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是(3分)

- A. 窦宪北征匈奴，功绩高不可没。窦宪统率汉朝大军，大破北匈奴，登上燕然山，刻石勒功，奠定了中国北疆新格局，功绩显赫。
- B. 窦宪仗势横行，不再被肃宗重用。窦宪仗势欺人，竞至用低价强买沁水公主的园田，肃宗闻知，最终虽未治罪，但不再授予重权。
- C. 窦宪居功自傲，终被逼自杀。窦宪平定匈奴，以为有大功于汉，愈加跋扈恣肆，肃宗与中常侍郑众定计以除之，最终窦宪被逼而自杀。
- D. 窦宪目无法纪，残忍报复父仇。谒者韩绹当年曾审判窦宪的父亲窦勋的案件，窦宪令人将其子杀死，割下首级在窦勋墓前祭奠。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

- (1) 兄弟亲幸，并侍宫省，赏赐累积，宠贵日盛，莫不畏惮。
- (2) 宪威权震朝庭，公卿希旨，奏宪位次太傅下，三公上。

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首唐诗,完成下面14~15题。

酬郭给事<sup>①</sup>

王维

洞门高阁霭<sup>②</sup>余辉,桃李阴阴柳絮飞。

禁里疏钟官舍晚,省中啼鸟吏人稀。

晨摇玉佩趋金殿,夕奉天书拜琐闱<sup>③</sup>。

强欲从君无那<sup>④</sup>老,将因卧病解朝衣。

【注】①郭给事:郭承嘏,字复卿。“给事”即“给事中”,官名。给事中,隶属门下省,常在皇帝周围,掌宣达诏令,驳正政令之违失。②霭:遮蔽。③琐闱:宫门。④无那:无奈。



14. 下列对这首诗的赏析,不正确的一项是(3分)

- A. 首联写门户重叠,楼宇高耸,落日余晖,桃李成荫,柳絮轻扬,刻画出郭给事所在门下省壮丽幽雅的暮春晚景。
- B. 宫禁里晚钟敲响,官吏散归,啼鸟时鸣,颌联运用钟声和鸟鸣反衬环境的幽静,刻画出郭给事闲静恬淡的心境。
- C. 颈联“晨”“夕”、“趋”“拜”,对仗工整,既凸显出郭给事官职的显要,又刻画出其勤勉与恭谨。
- D. 古人酬酢唱和之作,往往都是在向对方表达了仰慕钦羡之后,再含蓄表明希冀引荐提拔的用意。王维此诗亦然。

15. 《唐诗援》评价此诗“结语多少蕴藉,令人一唱三叹”,请结合你对该评价的理解简要分析诗歌尾联的意蕴。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。

- (1) 在欧阳修的《醉翁亭记》中,“\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_”两句描写了山间景象的朝暮变化之美。
- (2) 李白《蜀道难》中,用“\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_”两句写出了蜀道的山之高、水之曲。
- (3) 在《离骚》“\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_”两句中,屈原连用两个表示忧愁烦闷之意的词语,将胸中郁积已久的愁闷尽情倾吐出来,震动人心。

三、语言文字运用(20分)

阅读下面的文字,完成下面小题。

新世纪以来,越来越多人士进入乡村,共同\_\_\_\_\_乡村的空间愿景。其中尤为媒体所渲染的,是都市中产阶级对乡村空间的建设。都市中产阶级的乡村空间建设呈现出了两种社会想象:一种是将乡村空间当做都市“飞地”,通过理想的家庭秩序与空间来\_\_\_\_\_都市价值的侵蚀与令人窒息的都市空间,以此实现理想的城市-乡村共同生活的状况;另一种则是试图对抗现代主义与理性对于生活的宰制,在建设者的明星效应、政策的推动和旅游经济的\_\_\_\_\_中实现了对乡村物质空间的改造。然而,( );文化启蒙者是后者试图使用的身份,以重构村民和自然、历史的关系,然而只能打捞出文化余脉作为奇观存活于“乡愁经济”之中,源于对乡村空间所做的器物性改造,更丰富的乡村想象则\_\_\_\_\_。

17. 依次填入文中横线上的词语,全都恰当的一项是(3分)

- A. 打造 防御 困惑 意犹未尽
- B. 塑造 抵御 蛊惑 戛然而止
- C. 打造 抵御 困惑 意犹未尽
- D. 塑造 防御 蛊惑 戛然而止

18. 下列填入文中括号内的语句,衔接最恰当的一项是(3分)

- A. 乡村空间成为“新的租界”,使前者的城市与乡村的中心-外围关系牢牢存在。
- B. 前者的乡村空间成为“新的租界”,使城市与乡村的中心-外围关系牢牢存在。
- C. 前者的城市与乡村的中心-外围关系牢牢存在,乡村空间成为“新的租界”。
- D. 乡村空间不仅未弱化前者城市与乡村的中心-外围关系,反而成为“新的租界”。

19. 文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是(3分)

- A. 后者试图以文化启蒙者的身份,重构村民和自然、历史的关系,然而对乡村空间所做的器物性改造,只能打捞出文化余脉作为奇观存活于“乡愁经济”之中。
- B. 后者试图以文化启蒙者的身份,对乡村空间做出器物性改造,进而重构村民和自然、历史的关系,但只能打捞出文化余脉作为奇观存活于“乡愁经济”之中。
- C. 对乡村空间所做的器物性改造,只能打捞出文化余脉作为奇观存活于“乡愁经济”之中,后者应着力凸显文化启蒙者的身份,以重构村民和自然、历史的关系。
- D. 重构村民和自然、历史的关系,方能凸显后者文化启蒙者的身份,而对乡村空间所做的器物性改造,只能打捞出文化余脉作为奇观存活于“乡愁经济”之中。

20. 在下面一段文字横线处补恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过20个字。(6分)

我们现在正处于一个充满剧烈变化的世界之中,一切看上去似乎都显得格外的混乱、格外的无序。①\_\_\_\_\_,有关专家却能够从中看清这样一个极为引人注目的事实,②\_\_\_\_\_。借助于电子计算机和现代通信技术,尤其是手机在社会上的普及,知识已渗透、蔓延到社会的各个方面、各个阶层,使整个社会的性质发生了巨大而迅速的变化,人们的生活模式也随之发生了本质性的改变。正是借助于如此的方式,③\_\_\_\_\_,将起着巨大的引领和主宰作用。

21. 下面是某县发布的一则公告的正文,其中有5处表达不当,请找出并作修改。(5分)

今年7月初,我县启动了2019年度公开招聘县级公立医院专业技术人员的招聘工作。在我县人力资源和社会保障局、县卫生健康委员会严密组织下,至今已顺利完成发布招聘公告、报名、资格审核、考试、体检、考察等环节,正式进入公示阶段。

现择优准备聘用姚文杰等81名招聘者(详见附件)为我县2019年度公开招聘县级公立医院专业技术人员,特予以告知。

公示期限为7个工作日。在公示期内如有想法,请以书面形式,并署真实姓名和联系地址邮寄或送到永宁县卫生健康委员会人事科(邮寄的以邮戳为准,直接送达的以送达的日期为准),过时函件不予受理。

#### 四、写作(60分)

22. 阅读下面的材料,根据要求写作。

“青山一道同云雨,明月何曾是两乡。”这是日本舞鹤市给友好城市大连捐赠抗疫物资时写在箱子上的话。

“岂曰无衣,与子同裳!”这是日本医药NPO法人仁心会等四家机构联合捐赠给湖北的物资上面写着的诗句。

“山川异域,风月同天”。这是日本汉语水平考试HSK事务所支援湖北高校物资外包装的标签上写着的八个字。

“辽河雪融,富山花开。同气连枝,共盼春来。”这是日本富山县捐赠给辽宁的物资上,直接原创的一首中文诗。

疫情当前,困难之中,日本人士不仅送来了救命的物资,还送来了温暖雅致的中国诗句。而前三个诗句,分别是王昌龄、《诗经》中和盛唐时中日佛法交流之际的诗句。据说这是日本人士请教了精通汉语的研究者,用心挑选出的他们认为最恰当、最治愈的话语。

日本人士在援助箱上写的那些诗句,为什么打动人?它们触发了你怎样的思考和感悟?请据此写一篇文章。

要求:自选角度,自拟标题;文体不限(除诗歌外),文体特征明显;不少于800字;不得抄袭,不得套作。

自主招生在线创始于 2014 年，致力于提供强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛、新高考生涯规划等政策资讯的服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（www.zizzs.com）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国强基计划、综合评价领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



识别二维码，快速关注

**温馨提示：**

全国中学大联考 2020 届高三下学期模考试题及答案汇总（更新下载中），点击链接获得

<http://www.zizzs.com/c/202002/42364.html>