



# 1号卷·A10联盟202

## 语

巢湖一中 合肥八中 淮南二中 六安一中 南陵中  
宣城中学 滁州中学 池州一中 阜阳一中 灵璧中

本试卷满分150分，考试时间150分钟

### 一、现代文阅读（36分）

#### （一）论述类文本阅读（本题共3小题，9分）

阅读下面的文字，完成1~3题。

每个民族都有道德语言，但不同民族的道德语言在形式和内容上具有较大差异。中国道德语言主要是中华民族共同使用的道德语言，是全民用于记载道德思想感情和行为方式的工具。但目前我国伦理学界对此领域还很少展开深入系统研究，这是我国伦理学研究亟须弥补的重要课题。实际上，中国道德语言自成体系、具有民族特色，对源远流长的中国道德文化发挥着强有力的建构作用。

中国道德语言是中华民族伦理价值诉求的汉语表达系统。中国道德语言的主要功能是表达伦理意义。作为汉语的一个子系统，它由文字、词语、语法、修辞等要素构成，并且借助这些要素表达丰富多彩的伦理意义。而所谓“伦理意义”，是体现人类伦理价值认识、伦理价值判断和伦理价值选择的语义系统，其核心要义是人类道德生活的应然性或规律性。中华民族借助道德语言来表达其伦理价值诉求，实质上就是要表达我们追求的伦理意义。在古代中国，人们撰写的文字、谱写的乐曲、表演的舞蹈、修建的建筑等都具有伦理承载功能，它们都被视为“心”的产物，而化育外物的“心”则被称为“雕龙之心”或“天地之心”。

中国道德语言反映中国传统社会作为伦理型社会的现实。中华民族是一个特别推崇哲学的民族。冯友兰先生曾指出：“哲学在中国文化中所占的地位，历来可以与宗教在其他文化中的地位相比。”中国的“哲学发蒙”本质上是伦理思想教育或道德价值观念教育。中国传统社会作为伦理型社会的本质特征通过道德语言的地位得到了最直接的体现。因此，几乎每一个人从小就会受到比较系统的道德教育，并且会掌握比较系统的伦理话语体系。比如很多人经常能够熟练地引用《周易》《论语》《老子》《孟子》等经典中的自强不息、仁者爱人、上善若水、恻隐之心等伦理术语。

中国道德语言对中国道德文化具有建构作用。中国道德语言既是中国道德文化的重要组成部分，又是中国道德文化的重要建构者。中国道德文化是由中华民族在长期共同生活中形成的道德思维、道德认知、道德行为、道德语言等诸多要素构成的一个庞大体系。中国道德语言借助相应形式将道德文化表达出来，使它内含的伦理意义变成可以交流与理解的东西。没有道德语言的建构作用，道德文化只能处于被遮蔽的状态。当然，如果没有道德文化提供丰富具体的内容，中国道德语言便没有产生的必要性和可能性。道德语言与道德文化的关系本质上是形式与内容的关系，它们之间相互依存、相辅相成。

1号卷·A10联盟2022届高三四月期中考·语文 第1页 共10页

## 2届高三四月中考

### 文

1 学 舒城中学 太湖中学 天长中学 屯溪一中

1 学 宿城一中 合肥六中 太和中学 合肥七中

10分钟。请在答题卡上作答。

中国人历来追求美善合一的生存方式。我们创造了优美的道德语言，并且用它来表达我们向善的道德生活，从而谱写了富有民族特色的中华民族道德生活史。一部中华民族道德生活史就是道德语言与道德文化交相辉映的历史。

(摘编自向玉乔《中国道德语言的价值维度》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是(3分)

- A. 不同民族的道德语言虽有较大差异，但所记载的人们思想感情和行为方式是相同的。
- B. “伦理意义”作为一种语义系统，其核心要义是人类道德生活的应然性或规律性。
- C. 人们常能熟练引用《周易》等经典中的伦理术语，与传统社会的伦理型本质特征有关。
- D. 中国人历来追求美善合一的生存方式，用优美的道德语言来表达向善的道德生活。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是(3分)

- A. 文章首段指出我国道德语言研究不足的现状，引出下文关于道德语言的具体论述。
- B. 文章引用冯友兰关于中国哲学地位的话语，旨在强调哲学发展中存在的鲜明特征。
- C. 文章能较为客观地分析中国道德语言和道德文化之间的关系，体现出较强的思辨性。
- D. 文章论证脉络清晰，主体部分从不同角度展开论述，各个角度之间呈现并列关系。

3. 根据原文内容，下列说法正确的一项是(3分)

- A. 中国道德语言由文字、语法等要素构成，并以这些要素表达丰富多彩的修辞意义。
- B. 包括舞蹈、建筑在内的古代艺术作品具备伦理承载功能，从而被称为“雕龙之心”。
- C. 中国道德文化体系庞大、内容具体，并通过推动道德语言的建构来体现自身存在。
- D. 中华民族道德生活史是道德语言与道德文化相互作用的产物，并且富有民族特色。

1号卷 · A10联盟2022届高三四月中考 · 语文 第2页 共10页

(二) 实用类文本阅读 (本题共 3 小题, 12 分)

阅读下面的文字, 完成 4~6 题。

材料一:

“冰雪经济飞机理论”是指, 以不断增长和升级的冰雪需求和冰雪科技为两大驱动力 (飞机发动机), 以冰雪运动为引领 (飞机机头), 以冰雪旅游为基础载体 (飞机机身), 以冰雪装备和冰雪文化为两翼 (飞机两翼), 以冰雪其他相关产业为辅助 (飞机机尾) 的中国特色冰雪经济体系理论。它是衡量和预测我国冰雪经济发展态势和趋势的重要基础。

相关数据显示, 中国冰雪经济近些年来总体上呈现出持续快速增长的态势, 尽管受到新冠疫情的影响, 但在冬奥效应的带动下, 呈现出爆发式增长的态势。2021 年冰雪旅游经济发展相较 2016 年实现了翻番, 预计在 2022 年, 我国冰雪经济将保持 30% 以上的环比增长。

目前中国冰雪装备产业仍处于发展起步阶段, 高端装备短时间无法摆脱对进口的依赖。未来 3 到 5 年里, 中国冰雪装备将逐步从低端制造向高端智造转变, 保持每年 6% 的增长态势。

(摘编自吉林大学《2022 中国冰雪经济发展指数报告》)

材料二:

2022 年北京冬奥会赛场精彩纷呈, 不仅给全世界观众带来了精彩绝伦的比赛, 更推动了中国冰雪经济澎湃而来。参与冰雪运动已成中国人新的消费方式。而我国也正成为全球主要的冰雪消费市场, 其中冰雪旅游、娱乐休闲是居民消费重点。

当前, 我国正处于新一轮消费结构升级的关键时期, 消费结构升级为冰雪经济发展提供了强有力支撑。依照国际冰雪运动发展经验, 随着我国人均 GDP 的迅猛增长, 冰雪运动也将迎来爆发式发展。不局限于北方, 终年见不到雪花的南国, 也可开办室内滑雪场、滑冰场, 开展陆地冰壶、轮滑冰球等相对较易普及的冰雪运动, 因地制宜发展冰雪运动。

除了滑冰场、滑雪场等冰雪运动场馆设施投资, 冰雪产业投资还扩展到高速公路、高铁、特色小镇等领域, 涉及更广泛的基础设施建设等领域。冰雪产业发展同样带动我国冰雪装备制造业的加工升级。借助冬奥会的东风, 企业攻坚克难, 加快实现冰雪装备国产化, 进一步完善了我国产业链条, 带动冰雪产业全链条价值提升。

(摘编自金观平《冬奥推动冰雪经济蓬勃发展》)

材料三:

眼下, 新疆正以北京冬奥会举办为契机, 大力发展冰雪经济。以丰富多彩的活动和优惠政策, 提升冰雪经济热度, 是全省各地的普遍做法。同时, 各地加快冰雪旅游基础设施建设, 吸引资本、人才、技术的加速聚集, 为冰雪经济高质量发展筑牢根基。

新疆紧盯冰雪经济发展新风向, 推广“冰雪+”模式, 促进产业融合发展, 营造乘数效应。乌苏市坚持“以旅游业为主体, 牵动一产、托举二产”的发展思路, 推动冰雪旅游与相关产业融合发展。温泉县致力于打造一批集参与体验、艺

术观赏、竞技交融为一体的冰雪体验项目，丰富冰雪经济内涵。

此外，新疆民俗资源丰富，一些地区将本地浓郁的民俗风情植入冰雪经济，发展“冰雪+民俗”，让游客在参与冰雪运动、赏冰玩雪的同时，体验浓郁的民俗文化。

(摘编自乔文汇、马呈忠等《新疆巧借奥运东风 勾画冰雪经济高质量发展蓝图》)

4. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是(3分)
- A. 不断增长并升级的冰雪需求和冰雪科技是冰雪经济发展的两大驱动力，而作为“飞机机头”的冰雪运动则起到了引领的作用。
  - B. 我国冰雪旅游经济的发展近年来总体向好，2021年相较于2016年实现了翻番，且预计在2022年将保持30%以上的环比增长。
  - C. 我国已经成为全球冰雪消费的主要市场，其中冰雪旅游、娱乐休闲是居民消费重点，参与冰雪运动也已是国人新型消费方式。
  - D. 我国人均GDP的迅猛增长将会带来冰雪运动的爆发式发展，无论是北方还是相对温暖的南方，都可以因地制宜地发展冰雪运动。
5. 下列对材料相关内容的概括和分析，正确的一项是(3分)
- A. 我国冰雪装备产业目前处于起步阶段，高端装备暂时仍需进口，但冰雪装备在未来3到5年里将逐步从低端制造转向高端智造。
  - B. 北京冬奥会的举办在给全世界观众带来精彩绝伦比赛的同时，又促进我国经济的蓬勃发展，进而推动新一轮消费结构的升级。
  - C. 开展丰富多彩的活动，实施优惠政策，加快冰雪旅游基础设施建设，吸引资本、人才和技术，就能实现冰雪经济高质量发展。
  - D. 新疆各地将浓郁的民俗风情植入冰雪经济，发展“冰雪+民俗”模式，让游客在丰富多样的冰雪活动中体验浓郁的民俗文化。
6. 上述三则材料内容的侧重点有何不同？请结合材料简要概括。(6分)

### (三) 文学类文本阅读(本题共3小题，15分)

阅读下面的文字，完成7~9题。

#### 姐 姐 张平

快过春节了，爸爸连着嘱咐了我两次，给乡下的姐姐写封信，一定要姐姐一家来城里过年。

这些年来，爸爸只要一提起远方的姐姐，就毫不掩饰地流露出无限的慈爱和眷恋。老实说，我们姊妹几个，谁也不认为这是爸爸的偏心。

八一年爸爸被委任为学院的副院长时，终于给姐姐，一个在千里之外乡村生活，承担整个农村大家庭主妇和四个孩子的母亲的姐姐，申请了一个工作名额。欣喜万分的他，连夜给姐姐打了个长途电话，要求姐姐尽快把户口从农村迁回城市。

在电话那一头的姐姐，却哽咽道：“爸爸，女儿已经不是以往的女儿了。女儿的命运也不是只系在自己一个人身上了。爸爸这样做也许是为了对得起女儿。那么女儿呢，女儿也应该对得起儿女，对得起这个家庭。爸爸，人是有感情的……”

姐姐终于没有回来。

去年春节时，爸爸说啥也要让姐姐来一趟，还让我专门回去接姐姐。

来到山村，才发现姐姐的确不是当初的姐姐了。近四十岁的她，虽然神采奕奕，眼睛明亮但脸上早已布满了细密的皱纹，背也有些佝偻了。

由于坐了一天一夜的火车，没来得及和姐姐多说，我就躺下睡着了。一觉醒来，四周黑黝黝、静悄悄的，只有隔间房里还亮着灯，有人在说话，那是姐姐的声音。

“老三，看着你这一向的劲头，就知道你心里做事了。我还想着你不会那么好意思，谁知道你真能干出来！过去给你娶媳妇花了不到一千块，如今老七花了小两千。你觉得吃亏了不是？不愿在一块儿了，想分家，就提出来！用不着这么遮遮掩掩的。房子家具都现成，由你挑，由你拣。我说一个不字，就算我这嫂子不是人！……”

黑暗中，我吃惊地瞪着眼。怎么也没想到姐姐说话会这么泼辣，这么强硬，这么一点儿不讲方式！好像这不是她的小叔子，而是她的小儿子。

老三走的时候，已经很晚很晚了。静静的院子里，只有姐姐那刺啦刺啦的纳鞋底声，一下比一下发狠，响了好久好久。

农村人的婚事大都在春节办，姐姐也正忙着筹备小叔子老七的婚事。还有一件比这更急迫、更要紧的事情：姐姐要在老七娶亲前，把家分了！

瞅着眼前忙乱乱的情景，我既生姐姐的气，又替她焦虑。为什么不早把这个家分开！到现在了，看你又怎么分！就连四邻八舍的，也都替姐姐暗里捏着一把汗。

然而姐姐看上去好像一点儿不慌不乱。沉着脸，由着人们怎么说。

望着姐姐严肃的脸色，全家人谁也没过问什么。——直到了腊月二十二，事情才开始张罗起来。

这正是公公去世十周年的日子！

姐姐和几个妯娌，做了各式各样的食品。摆上了素席！姐姐把未过门的老七媳妇也请了来。

祭奠完毕，姐姐把全家召在一起。我暗里数了数，大小二十五口；还不算不在家的老二！

姐姐搬出一张桌子。从屋里抱出几大本厚厚的账簿，连同个黑亮黑亮的木盒，全都摆在了桌子上。

姐姐态度自然，表情严肃，决无矫揉做作之感。口气好似拉家常，却分外感人！

“说啥呢，大家都知道，咱们要分家了。就是爹娘在世，迟早也是要分的。爹娘是在最苦的日子里不在了的，所以就应该常常记挂着他们。你们知道，爹娘为了几个儿子，没享过一天福，活活受了一辈子苦。娘犯病的时候，疼得把头在炕头上直撞，也舍不得喝一口药。……”

眼泪从姐姐的眼里不住地流下来，屋子里一片唏嘘。小孩们也跟着呜呜直哭。

“嫂子，说这些干啥！”老三眼睛红红地嚷了一句。

“那就不说了。不说了，可我们总得记着。要不是政策好，咱这一家子怎么

能有今天这气势！要不是大伙儿在苦水里泡过，知道兄弟情分的金贵，咱们家怎么能这样热热火火地一直过到今天！”

“有人说，今儿可不比过去了。没有钱的时候是亲兄弟，有了钱那可就是大仇人？！我说这是屁话！为了几个钱，连亲骨肉也不认了，这号人，连畜牲也不如！人要有良心，活着，哪能光顾自个！”

满屋里静悄悄的。弟兄几个默默地低着头，似乎都在想着自己的心事。

“前几天，我到大队跑了跑。大队的砖瓦厂要包出去，只怕没人干。我说，交给我家，我们包！大队长说，你们不是就要分家了？我说，家分了，人可没分！兄弟还是兄弟，放在一块儿还是一家人！”

一家子人，这会儿都睁圆了眼，眼巴巴地盯着姐姐。连我也听呆了，想不到姐姐想得这么长远，这么圆满！

“咱们的家分定了。这是几年来的账单，收入支出，我核对了好几遍。余下的钱和存折都在这个黑盒子里。大家好好算算，再好好想想。仔细考虑上两天咱们再分家……”

姐姐说完了的时候，一家人都还呆呆地坐在那儿一动不动。分家的时候，我一个人回城了。听人说，姐姐的家分得利索极了。老七成亲的那天，弟兄几个比以往更热火、更亲乎！

姐姐终于来信了。

姐姐说她今年一定来。还要带孩子来，姐夫也来。

姐姐说了，她从城里到乡下，已经二十多年了。这回她要好好看看，好好玩玩，再好好给姐夫看看病。舒舒服服地在这儿过个春节！

姐姐的语气，竟像个小孩一样！

（有删改）

7. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）
- A. 小说题材贴近现实生活，通过叙写姐姐一家人生活中的变化，折射出特定时代里的社会变革，体现出一定的历史厚重感。
  - B. 小说中父亲多次邀请姐姐回家来过年，既有对她独力支撑乡村大家庭的心疼和眷念，也有对她远嫁异地的愧疚和自责。
  - C. 小说以第一人称有限视角来叙事写人，在亲切真实的口吻中展现姐姐的生活图景，主要是为了凸显她坎坷不幸的命运。
  - D. 听到姐姐批评人不能“光顾自个”后，“弟兄几个默默地低着头”，从中可见姐姐的这番话给他们心里带来不小的震撼。
8. 小说塑造姐姐这一人物形象时运用了哪些表现手法？请结合文本简要分析。（6分）
9. 小说首尾都提到与“姐姐”有关的信件，这样写有什么妙处？请简要分析。（6分）

## 二、古代诗文阅读（34分）

### （一）文言文阅读（本题共4小题，19分）

阅读下面的文言文，完成10~13题。

后周世宗显德二年春，上谓宰相曰：“朕每思致治之方，未得其要，寢食不忘。宜命近臣著《开边策》一篇，朕将览焉。”比部郎中王朴献策，以为：“中国之失吴、蜀，皆由失道。今欲取之，莫若反其所为而已。”上欣然纳之，由是重其器识。三年春，帝下诏亲征淮南。南唐主遣王知朗赍书称：“唐皇帝奉书大周皇帝，请息兵修好，愿以兄事帝，岁输货财以助军费。”帝不答。议者以唐援兵尚强，多请罢兵，帝疑之。李穀寝疾在床，帝使范质、王溥就与之谋，穀上疏，以为：“寿春危困，破在旦夕，若銮驾亲征，则将士争奋，援兵震恐，城中知亡，必可下矣。”上悦。冬十月帝发大梁至濠州城西濠州东北十八里有滩唐人栅其上环水自固谓周兵必不能涉帝自攻濠州唐人屯战船数百于城北植巨木于淮水以限周兵帝命水军攻之，拔其木，焚战船七十余艘，斩首二千余级。又攻拔其羊马城，城中震恐。因鼓行而东，所至皆下。十二月，上至泗州城下，令禁军中刍菹者毋得犯民田，民皆感悦，争献刍粟。既克泗州，无一卒敢擅入城者。唐兵有沿淮东下者，帝自追之，所获战船烧沈之余得三百余艘，唐之战船在淮上者，于是尽矣。上欲引战舰自淮入江，阻北神堰，不得渡。欲凿楚州西北鹤水以通其道，遣使行视，还言地形不便，计功甚多。上往视之，授以规画，发楚州民夫浚之，旬日而成，用功甚省，巨舰数百艘皆达于江。壬辰，拔静海军，始通吴越之路。先是，帝遣左谏议大夫长安尹日就等使吴越，语之曰：“卿今去虽泛海，比还，淮南已平，当陆归耳。”已而果然。

（节选自《通鉴纪事本末·世宗征淮南》）

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）

- A. 冬十月 / 帝发大梁 / 至濠州城西 / 濠州东北十八里有滩 / 唐人栅其上 / 环水自固 / 谓周兵必不能涉 / 帝自攻濠州 / 唐人屯战船数百于城北 / 植巨木于淮水以限周兵 /
- B. 冬十月 / 帝发 / 大梁至濠州城西 / 濠州东北十八里有滩 / 唐人栅其上 / 环水自固 / 谓周兵必不能涉 / 帝自攻濠州唐人 / 屯战船数百于城北 / 植巨木于淮水以限周兵 /
- C. 冬十月 / 帝发 / 大梁至濠州城西 / 濠州东北十八里有滩 / 唐人栅其上 / 环水自固 / 谓周兵必不能涉 / 帝自攻濠州 / 唐人屯战船数百于城北 / 植巨木于淮水以限周兵 /
- D. 冬十月 / 帝发大梁 / 至濠州城西 / 濠州东北十八里有滩 / 唐人栅其上 / 环水自固 / 谓周兵必不能涉 / 帝自攻濠州唐人 / 屯战船数百于城北 / 植巨木于淮水以限周兵 /

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（3分）

- A. 郎中，官职名称，原为掌管门户、车骑等事的侍从，隋唐之后演变为各部要职。
- B. 鼓行，即击鼓行军，古代进攻时往往以鸣金击鼓的方式来大张声势，振奋士气。

- C. 禁军，是直属于皇帝，用以护卫帝王或皇宫的军队，又有亲卫军、御林军之名。
- D. 吴越，在文中指吴越国，是五代十国的政权之一，也可指代江浙一带地理区域。
12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（3分）
- A. 周世宗励精图治，命令朝臣上书言事，针对王朴献策中关于中原政局形势的原因分析，他欣然采纳，并由此看重其器量见识。
- B. 周世宗下达诏令，亲自征讨淮南，议事大臣多请罢兵，他派人与卧病的李穀商量，听取了李穀的意见，最终坚定出兵的决心。
- C. 周世宗在攻战过程中，注重严明军纪，他命令割草打柴的卫兵不要侵犯百姓田地，攻下泗州后，没有士卒敢擅自进入城中。
- D. 周世宗亲往视察，征发民夫疏通河道，使战舰直接进入长江，攻占了静海军，打通前往吴越的道路，又派尹日就等人出使吴越。
13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）
- (1) 唐皇帝奉书大周皇帝，请息兵修好，愿以兄事帝，岁输货财以助军费。
- (2) 欲凿楚州西北鹳水以通其道，遣使行视，还言地形不便，计功甚多。

(二) 古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）

阅读下面这首宋诗，完成14~15题。

和李时发春日见寄

孔武仲

闻道重湖路未通，悠然身在碧湘中。  
崎岖水国犹千里，牢落春花已半空。  
江浪溅寒侵小睡，岳云筛雨响疏篷。  
君诗亦说清幽趣，便觉年来气味同。

14. 下列对这首诗的理解与赏析，不正确的一项是（3分）
- A. 诗歌首联从“闻道”落笔，表现好友虽身处偏僻之地，却能悠然自得的心境。
- B. 诗歌颔联描写水国千里、春花寥落的自然环境，以时空阻隔，营造凄凉氛围。
- C. 诗歌尾联点明二人在创作中呈现出相同的趣味，认可自己与好友的艺术追求。
- D. 全诗写景中兼抒情，在日常酬唱间展现知己情谊，感情真挚，读来别有意味。
15. 本诗颈联写景艺术颇有特色，请结合诗句简要赏析。（6分）

(三) 名篇名句默写（本题共1小题，6分）

16. 补写出下列句子中的空缺部分。（6分）
- (1) 京剧艺术大师周信芳演艺精湛且不流世俗、宁折不弯，他的名字“信芳”让人联想起《离骚》（节选）中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”的妙句。
- (2) 杜牧《阿房宫赋》中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句，将梁柱上密集的钉头与粮仓里的粟粒相对比，极写了秦王朝的建筑繁盛与生活奢华。
- (3) 范仲淹《岳阳楼记》中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句，紧承“衔远山，吞长江”之景，从空间角度描绘水波的壮阔，写尽了洞庭湖的壮观。



### 三、语言文字运用（20分）

#### （一）语言文字运用 I（本题共 3 小题，9 分）

阅读下面的文字，完成 17~19 题。

随着长江流域包括良渚、三星堆等重要遗址的发现，学术界对中华文明起源有了新的认知。苏秉琦率先提出“满天星斗说”，也就是中国地域辽阔，环境\_\_\_\_\_，文化传统多种多样，在发展过程中充满了各种碰撞和融合。他认为我们数以千计的新石器遗址可大致分为六大板块，在这些“区系类型”的基础上，中华文化呈现出“满天星斗”的灿烂，并通过长时期的互相融合、互相交流，中华文明形成了“多元一体”的特征。

中国是一个文明型国家，中国崛起是一个文明型国家的崛起，文明型国家是一种“百国之和”的国家，也就是成百上千国家，历史上慢慢\_\_\_\_\_起来而形成一个大超大型的现代国家。那么它的文化自然也是“百国之和”的\_\_\_\_\_，而且这种精彩不仅是时间上的，也是空间上的。在世界绝大多数地方看到一座山，它有不少自然风光，（\_\_\_\_\_）。它是我们先人留下来的足迹和文化遗产，这些文化遗产几乎无处不在，无言而又自豪地告诉世界：我们是一个\_\_\_\_\_数千年从未中断的伟大文明。

17. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是（3分）

- A. 千差万别 整合 丰富多彩 延绵
- B. 千变万化 组合 精彩绝伦 延续
- C. 千差万别 整合 精彩绝伦 延续
- D. 千变万化 组合 丰富多彩 延绵

18. 文中画波浪线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（3分）

- A. 中华文化呈现出“满天星斗”的灿烂姿态，并通过长时期的互相交流、互相融合，形成了中华文明“多元一体”的特征。
- B. 中华文化呈现出“满天星斗”的灿烂，并通过长时期的互相交流、互相融合，中华文明形成了“多元一体”的特征。
- C. 中华文化呈现出“满天星斗”的灿烂姿态，并通过长时期的互相融合、互相交流，形成了中华文明“多元一体”的特征。
- D. 中华文化呈现出“满天星斗”的灿烂，并通过长时期的互相融合、互相交流，形成了中华文明“多元一体”的特征。

19. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是（3分）

- A. 但是在中国看到一座山，你往往除了自然风光之外也看到了文化
- B. 即使在中国看到一座山，你往往除了自然风光之外也看到了文化
- C. 但是在中国看到一座山，它往往除了自然风光之外也充满了文化
- D. 即使在中国看到一座山，它往往除了自然风光之外也充满了文化

(二) 语言文字运用 II (本题共 2 小题, 11 分)

阅读下面的文字, 完成 20~21 题。

“如果被一只老虎咬了, ①?” “我不会。因为如果没有人救我, 我只是可能会死; 可是一旦有人来救, 我还得跟他打招呼。”这个最近在网上火起来的段子虽然夸张, 但精准戳到了很多“社恐”人的痛点。

患有社交恐惧症的人, 在面对可能被他人审视的一种或多种社交情况时, 产生显著的害怕或焦虑, 通常在青少年时期起病, 是最常见的心理障碍之一。“社恐”患者在面对社交场景时会感受到不适, 害怕陷入尴尬境地以及被人评判, 除了心理上的紧张不安, 还会伴有脸红、发抖、心跳加速、不敢对视等表现。

社交恐惧症通常始于童年或青春期, 大多数人在 20 岁之前就已经发病, 也有一小部分人 ②。有些人可以确定他们社交焦虑开始的时间, 并将其与特定事件联系起来, 也有人无法确定起源。而现在, 社交恐惧从医学概念演变为网络上大家互相调侃的梗。“社恐”一词其实是被泛化了, 现在很多年轻人 ③, 聊不来就贴上一个“社恐”标签避而远之。

20. 请在文中横线处补写恰当的语句, 使整段文字语意完整连贯, 内容贴切, 逻辑严密, 每处不超过 12 个字。(6 分)

21. 根据第二自然段的主要内容, 给“社交恐惧”下定义。要求使用长单句, 表达简洁流畅, 不超过 65 个字。(5 分)

四、写作 (60 分)

22. 阅读下面的材料, 根据要求写作。(60 分)

材料一:

费孝通在《乡土中国》中指出, 传统家庭亲子关系存在一种“教化权力”。当下, 这种被称为“爸爸式权力”常表现为家长以自我认知为中心, 规划孩子的生活方式, 孩子作为被教化者, 几乎没有选择权。

材料二:

近日, 《我们的天才儿子》一文刷屏全网, 幼年不幸眼部残疾、长大后又确诊为躁郁症的“天才”翻译家金晓宇, 以文字抗争命运的故事, 让人动容。对于翻译这一职业, 金晓宇说这并不是自己的主动选择, 本想读历史系的他, 因好找工作而由母亲决定读英语系。“在我人生道路的几次关键处, 妈妈像扳道工一样替我扳正轨道。”

明华中学最近将开展“家庭教育我来谈”座谈活动, 你作为学生代表, 请以“理解父母教化权力, 尊重孩子兴趣选择”为主题, 完成一篇发言稿。

要求: 选好角度, 确定立意, 明确文体, 自拟标题; 不要套作, 不得抄袭; 不得泄露个人信息; 不少于 800 字。

## 关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线