

高三语文参考答案、提示及评分细则

1. C(C项,曲解文意。原文“而在情感的表现上,又排斥着激烈的怨恨、爱憎”,说的是情感表现上的特点,文章未说明孔子美学对待情感表达的态度。)
2. B(“充分肯定孔子思想的积极意义”分析错误。第二段客观叙述了两种思想的差异,并没有肯定哪一种思想。)
3. D(A项,强加因果。“外部世界是经常变动的”和“古希腊统治者的生活是外向的”不存在因果关系。B项,“背离了艺术要反映社会生活的宗旨”曲解文意。原文为“这就使得艺术对社会生活的反映受到了局限”,孔子的美学主张只是“使得艺术对社会生活的反映受到了局限”,而不是背离艺术要反映社会生活的宗旨。C项,“而孔子美学认为它们是人间美好的真实存在”曲解文意。原文为“把美同现实的人类的日常生活不可分离地结合起来,认为美存在于现实的人间”,并不是说“本能、欲望、情感”才是“人间美好的真实存在”。)
4. B(“形成开放的、共享的、全球化的工业产业链”曲解文意。根据原文“工业互联网的本质是通过开放的、全球化的工业级网络平台把设备、生产线、工厂、供应商、产品和客户紧密地连接和融合起来,高效共享工业经济中的各种要素资源”可知,开放的是工业级网络平台,共享的是各种要素资源,而不是工业产业链。)
5. C(“是其最新发展成果”错误。原文只提及中国加快工业互联网发展步伐,发布了一系列5G和工业互联网典型应用场景,并未提及其是否为最新发展成果。)
6. ①中央和地方政府树立明晰的政策导向,引导社会资本积极布局。②构建企业、科研院所、高校等主体多方参与、合作共赢的发展模式。③加快核心技术产品攻关,突破工业互联网发展瓶颈。④正确认识工业互联网创新发展的艰巨性和长期性,从战略上做好持久战的准备。
7. A(“是为了突出姨妈聪慧、和善的形象和姨妈对蜡染的喜爱”错,文章写这件事是为了引出下文“我”对蜡染情有独钟的内容。)
8. ①承接上文对蜡染历史、传承、花色图案的介绍,引出下文对蜡染这一古老工艺人文内涵的揭示。②用南宋人^的记载,介绍蜡染的制作过程,印证了蜡染的历史悠久,从而丰富了文章内容。③使得文章语言文白交错,多了些古朴典雅的色彩。
9. ①写在姨妈家的往事,凝聚着与蓝靛结缘的一段美好记忆,结尾又说“有一种久违故园的感觉”,表达了作者对亲情、故园的怀念;②钟情于蓝靛之花的美丽,表达对传统手工艺的喜爱与赞美;③蜡染是农耕时代的产物,启示人们应该传承文明,弘扬先民积极的生命观以及美好的生活理念。(每点2分,意对即可,酌情给分)
10. B(原文标点为:“夫乐能感人,故乐者闻之则喜,忧者闻之则悲,悲喜在人心,非由乐也。将亡之政,民必愁苦,故闻乐而悲耳。今二曲具存,朕为公奏之,公岂悲乎?”)
11. D(“但不论哪种说法都包括伏羲”错误,伏羲是《皇》之一。)
12. (政治的兴衰和音乐有关的是杜淹,祖孝孙等人只是演奏新曲。)
13. ①古代巧匠难道这个人能用眼睛测方圆,用心量曲直,然而不能把这种能力传授给别人,他能用来教给别人的,必定只是如何使用校正方圆的器具罢了。(“目测”“所以”“窥知”各1分,句意2分)
- ②(然而)后人见到他们制定的礼制就知道他们的行为,听到他们的音乐,就知道他们的喜好,明显的样子如同他们还活在世上一样,这难道不是礼乐的功劳吗?(“所履”“炳然”各1分,反问句1分,句意2分)

文言文参考译文:

唐太宗贞观二年(628年)春二月,唐太宗对侍臣们说:“人们都说天子至高无上,没有什么畏惧的。我却不是这样的,我上害怕皇天的监察监督,下畏惧群臣的瞻仰,兢兢业业,仍然还是恐怕不合天意和臣民的期望。”魏徵说:“这正是天下大治的关键,希望陛下慎始慎终那就好了。”唐太宗对房玄龄等人说:“治理国家的道理没有比至公无私更好的了。从前,诸葛亮把廖立、李严贬到南夷之地,诸葛亮死了之后,廖立悲伤万分,李严伤痛而死,如果不是公正无私能这样吗?还有,隋朝宰相高颎,治理国家公正无私又懂得治国的道理,隋朝的兴亡,与高颎的生死息息相关。我既羡慕前世的明君,你们也不能不效法前代的贤相啊。”夏四月,太常少卿祖孝孙制作了《唐雅乐》,总共有八十四调,三十一曲,十二和。唐太宗下诏命协律郎张文收和祖孝孙共同修定。六月乙酉(初十日),祖孝孙等人演奏新修定的音乐,太宗说:“礼乐,不过是圣人根据事物的特点而设立的教化的工具,国家政治的兴衰,难道也由此而发生变化?”御史大夫杜淹说:“北齐将要灭亡时,产生了《伴侣曲》,陈朝将要灭亡时,产生了《玉树后庭花》,它的声调哀思缠绵,路过的人听到都悲哀哭

【高三3月质量检测·语文参考答案 第1页(共2页)】

注,怎么能说政治的兴衰和音乐无关呢?”太宗说:“不对。音乐能够感染人,所以心情高兴的人听到音乐就喜悦,心情忧愁的人听到音乐就很悲痛,悲痛与喜悦全在人的内心,而不是由于音乐引起的。即将灭亡的政治,百姓都必然感到愁苦,所以听到音乐很悲伤。现在两个曲子都还在,我为你演奏,你会悲伤吗?”右丞相魏徵说:“古人说:‘礼仪难道仅指玉器和丝绸吗!音乐难道仅指鼓乐铿锵的吗!’乐调的根本在于人内心的和睦,而不在于声音本身。”史臣司马光评论说:我听说古代巧匠垂这个人能用眼睛测方圆,用心量曲直,然而不能把这种能力传授给别人,他能用来教给别人的,必定只是如何使用校正方圆的器具罢了。圣人不需要费力就能切中事物的道理,不必太过思虑就能知道事物的因果关系,但却不能把这传授给别人。圣人能传授给别人的只能是礼和乐而已。礼是圣人躬亲实践的,原是圣人所喜好的。圣人做事中正,喜好和谐平静,又想与天下人共享,并使之流传百世,于是制作了礼和乐。所以,工匠用垂发明的圆规和矩尺制作器具,这也是垂的功劳。帝王按照五帝、三王的礼乐治理社会,这也是五帝、三王的治国之道的功劳。五帝、三王虽然去世很久了,然而后人见到他们制定的礼制就知道他们的行为,听到他们的音乐,就知道他们的喜好,明显的样子如同他们还存活在世上一样,这难道不是礼乐的功劳吗?

14. B。“表达词人因迟暮而壮志未酬的感伤心情”错。这两句词表达了词人因迟暮而孤独伤感之情。
15. “微雨”两句和“无语”两句都运用了拟人的修辞手法,表现了词人对芍药花的喜爱之情。“微雨”两句生动形象地写出细雨如烟,芍药的蓓蕾吮吸甘露,生机勃勃的景象。“无语”两句生动形象地写出芍药的蓓蕾悄无声息地绽放一半的情景。(每点2分,意对即可,酌情给分)
16. (1)何方隅之能周兮 人孰异道而相安
(2)饮少辄醉 而年又最高
(3)塞下秋来风景异 衡阳雁去无留意(每空1分,意对即可,酌情给分)
17. A(第一空,异军突起;比喻一支新力量突然兴起。崭露头角;比喻突出地显露出才能和本领。原文语境形容合肥的轻工业迅速发展,所以填“异军突起”。第二空,走马观花;形容得意、愉快的心情;亦比喻略观事物外象,而不究其底蕴。下马观花;比喻停下来,深入实际,认真调查研究。语境形容“我”之前观察合肥这个城市很粗略,所以选“走马观花”。第三空,蜻蜓点水;比喻肤浅地或不深入的接触。轻描淡写;原指描绘时用淡淡的颜色轻轻地着笔。现多指说话写文章把重要问题轻轻带过,不加重视。根据语境,此
18. D(从括号后面的句子“在耸立的炼钢炉前,淬炼之火令人激动”来看,选项的后半句应当与“钢铁企业”有关,因此排除A、B两项。选项的前半部分写自己的行为,从沿着包河散步到看风景,再到看荷花,故排除C,选D项。)
19. C(原句有三处错误。第一,成分残缺。把“寸土寸金的城市”改成“在寸土寸金的城市中”。第二,语序不当,“不仅……也”表递进关系,只有先说自然现象“空气”,再说社会现象“精气神”,才能构成递进关系。第三,“孕育……空气”搭配不当,应改为“净化……空气”。只有C项全部修改正确,故选C项。)
20. (示例)①即使有充沛的天然降雪 ②人工造雪注重水的循环利用 ③用特定技术储存起来(每空2分,意对即可,酌情给分)
21. (示例)循环利用水资源进行人工造雪或直接储雪,既可以创造雪上优质赛道,又可以实现水资源的高效利用。(3分,意对即可,酌情给分)
22. 【写作指导】王阳明用兵“诡谲”“独断”,素有“狡诈专兵”的美誉。他曾亲自领兵讨伐山贼,并在这个过程中悟出山贼易破,心贼难破的道理。山贼可以依靠武力和智力剿灭,但心贼却是我们痛苦的根源。我们生活在信息爆炸物欲横流的年代,各种各样的事情不免会使我们产生种种焦虑,不能心神凝聚,进而消耗掉我们自身的能量,这就是焦虑之贼。这样的年代又激发了我们太多的欲望,人们开始不断地追逐,深陷名利场中想得想失,得到了就欢喜,失去了就悲伤,这就是欲望之贼。“知行合一”是王阳明的一项重要思想主张。一个人知道和行动完全是两个概念,只有理论和实践相结合,才能看透事物的本质,感悟到人生的真谛。生活中常有这样的现象:有的人做事情总是犹豫不决,静止的时候总是感觉“天人合一”,但是一遇到事情就手足无措,犹豫不决,失去最佳机遇,这就是犹豫之贼。那么,如何破除心中“三贼”,王阳明告诉我们三条途径:“坐中静”,即静坐可明心见性,获得心神宁谧;“舍中得”,即不断修行,减少欲望,少一分欲望即可多得一分天理,我们反而可能会离目标更近;“事上练”,即多磨练心性,提高抓住机遇的决断能力。生活中很多人在破除心贼的过程中,都是向外寻求力量,殊不知只有破除自己心中的“三贼”,才能真正获取力量,从而实现自己的理想和目标。
- 【参考立意】①人生若想成大事,必要破除心中“三贼”。②追求理想的过程中,感到痛苦时,不妨从内心获取真正的力量。③“焦虑”“欲望”“犹豫”是追求理想过程中的三大阻碍,只有破除他们才能成功。④专注、洒脱、决断是获取成功的三大法宝。……

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。

