

**湘豫名校联考**  
**2023年8月高三秋季入学摸底考试**  
**语文参考答案**

题序	1	2	3	6	7	10	11	12	15
答案	D	C	A	C	D	CEI	C	C	B

1. D **【解析】**本题考查筛选与整合文本信息的能力。“是王权的象征”错误,材料中认为,“青铜钺是王的一个权杖,是王权的象征”。“两个同心圆之间还有用十字组成的这种绿松石的图像,外圈一共有十二个,内圈有六个”,只是历法的一些内容,并不是王权的象征。
2. C **【解析】**本题考查理解作者的观点,把握作者阐述观点的方法和逻辑的能力。“随着诚信观念的形成,先民开始认识时间和诚信的关系”错误,从材料看,诚信源于古人对时间的认识。
3. A **【解析】**本题考查综合利用信息进行实证、推理的能力。材料一第二段主要观点是“文德的产生和观象授时关系密切”。B项,是说以物候定季节和观象定时的结合。C项,是指四时形成,是中国古人对大自然有秩序、有规律变化的认识。D项,是指借星象占卜吉凶。“观象授时”与“占卜吉凶”是古天文学的二重功能。A项与材料一第二段的观点是一致的。
4. **【答案】**①农业生产的实际需要推动了中国古代天文学的产生。通过观象授时辨季节,定农时,发展农业生产。②中国古代的“天命”思想深深影响了早期天文学的出现。“君权神授”、受命于天的思想,促使了古代天文学的产生。(4分。每答出一点给2分,意思对即可。若有其他答案,只要言之成理,可酌情给分)  
**【解析】**本题考查筛选整合文章信息的能力。
5. **【答案】**①天文学和王权的关联:通过观象授时实现对整个氏族的统治;②天文学和经济的关联:观象授时会决定农业的生产,观象授时正确与否会影响到一年的收成。③天文学和思想道德的关联:诚信观念源于古人对时间的认识,观象授时使人们逐渐形成了“信”的思想。(4分。每答出一点给2分,答出两点即可。意思答对即可。若有其他答案,只要言之成理,可酌情给分)  
**【解析】**本题考查探究文本中的某些问题,提出自己的见解的能力。
6. C **【解析】**本题考查理解作品内容,进行分析综合的能力。“表现棗花人的狡黠”错误,这样做是为了保证竞赛的公平,表现棗花人的公正。
7. D **【解析】**本题考查分析作品的体裁特征和表现手法的能力。“但没有展现出《秦腔》所表现的生存状态和生存哲学”错误,就文章内容来看,特别是最后一段,本文表现了棗花人的生存状态和生存哲学。
8. **【答案】**①运用了大量的语言描写,如“呀,又听洋腔了!”“醋溜溜,醋溜”,形象地说明演员报幕的特点。②运用环境描写,如“大场四周的杨柳树”“庙宇的屋脊”“夏天里、秋天里收获的麦秸堆、谷秆堆,七个八个地堆在东西场边”等,描写了演戏的环境。③采用了侧面烘托的手法。以观众的反映表现演出效果,诙谐幽默。④运用了对比的修辞手法,如“三十岁演小丑的,在台下说话结结巴巴”与“一上台,口齿却十分流利”,演员是业余演员与“戏演得确实不错”形成对比,有着传奇意味。(6分。每答出一点给2分,答出三点即可。意思答对即可。若有其他答案,像答对偶、长短句结合、整散结合等,只要言之成理,可酌情给分)  
**【解析】**本题考查鉴赏作品的艺术手法,领悟作品的艺术魅力的能力。
9. **【答案】**真情:这篇文章通过写棗花山美、水美、人美,表现了对棗花的浓烈绵长的爱。(2分)趣味:①选取富有传奇色彩的人物,如举人韩玄子等,以及介绍农民快乐、长寿的生存状态,表现黄土地上的人情风味,都有着吸引人的力量;(2分)②选取与别处不同的集市,富有诗意色彩的山水,热闹、竞争激烈、别出心裁的社火表演等,表现这里的风土特色、文化志趣,意趣盎然。(6分。真情2分,趣味每点2分。意思答对即可。若有其他答案,只要言之成理,可酌情给分)

【解析】本题考查从不同角度和层面发掘作品的意蕴、民族心理和人文精神的能力。

10. CEI 【解析】本题考查文言文断句的能力。“晋君”是“求置”的宾语，“而”是连词，连接前后两个部分，“置晋君”与“载之”是承接关系，衔接紧密，故 A、B 处不断开；“君若求置晋君而载之”是一个完整的句子，C 处需断开。“置仁”是“不亦可乎”的主语，D 处无须断开；“置仁不亦可乎”是一个完整的句子，E 处需断开；“晋君”是“求置”的宾语，F 处不能断开；“于天下”是状语后置，H 处不能断开；“以成名于天下”是状语后置，表示求置晋君的目的，G 处不能断开；“君若求置晋君以成名于天下”句子较长，和下文“则不如置不仁以谄其中”构成假设关系，I 处需断开；“不仁”是“置”的宾语，J 处不能断开。

11. C 【解析】本题考查理解常见文言实词在文中的含义，包括了解并掌握常见的古代文化知识的能力。C 项，“疾”，指忧虑、忧愁”错误，“《春秋》疾其所蔽”与“天下之欲疾其君者”中的“疾”都是痛恨、憎恨的意思。D 项，“亦免冠徒跣，以头抢地尔”（《唐睢不辱使命》）中的“徒”字意为裸露。

12. C 【解析】本题考查概括分析文章内容的能力。C 项，“首先主动提出回国继位”错误，由文中“吊公子夷吾于梁，如吊公子重耳之命”可知，是秦主动提出让公子夷吾回国继位一事的。

13. 【答案】(1)我的话已经说出口了，怎么能既要践行诺言而又吝惜我的生命呢？即使是死，我又怎么能逃避践行诺言呢？（关键词“爱”“虽”“避”各 1 分，大意 1 分。大意从宽，关键词从严。关键词中出现错别字，该关键词不给分）

(2)我是流亡在外之人，父亲死了都不能列于哭丧位置，参与葬礼，又怎么敢有其他想法以玷辱秦君的义举呢？（关键词“亡”“他志”“辱”各 1 分，大意 1 分。大意从宽，关键词从严。关键词中出现错别字，该关键词不给分）

【解析】本题考查理解并翻译文言文句子的能力。(1)爱：吝惜。虽：即使。避：逃避。(2)亡：逃亡到国外。他志：其他想法。辱：玷辱

14. 【答案】①不贪图君位而辱没自己；②爱自己的父亲；③不汲汲于私利。（3 分，每点 1 分。若有其他答案，言之成理即可）

【解析】本题考查概括归纳的能力。

【参考译文】

材料一：

晋献公二十六年，晋献公去世。里克打算杀掉奚齐，事先告诉荀息。荀息说：“我们的国君刚过世就要杀他的儿子，我只有一死了之，我不会随从他们一起作乱！”里克说：“你死了，奚齐被废黜，那么你的死又有什么用处呢？”荀息说：“先君以前曾问过我事奉国君的态度，我回答他忠贞二字。我的话已经说出口了，怎么能既要践行诺言而又吝惜我的生命呢？即使是死，我又怎么能逃避践行诺言呢？”杀了奚齐、卓子及骊姬，然后请求秦国帮助立一个国君。奚齐被杀以后，荀息曾打算为奚齐而死。有人劝他说：“不如立奚齐的弟弟为君主并辅佐他。”因此荀息就立了卓子为君。结果里克又杀了卓子，荀息最终为卓子而死。

秦穆公派公子絳先去狄国吊慰公子重耳，他说：“得到国家常常是由于国丧，失掉国家也常常是由于国丧。时机不可错过，国丧的期限不会太久，请公子对此要好好考虑！”重耳把他的话告诉舅舅子犯。子犯说：“不可以。你父亲刚死，灵柩还停在堂上就去图利，哪个人会认为我们仁德呢？别的公子实际上也有继承君位的权利，我们如果凭侥幸之心争先，哪个人会认为我们有诚信？倘若不仁不信，又将凭借什么而获得长久利益呢？”公子重耳出来会见使者说：“我是流亡在外之人，父亲死了都不能列于哭丧位置，参与葬礼，又怎么敢有其他想法以玷辱秦君的义举呢？”说完拜了两拜但没磕头，然后站起来悲伤哭泣，退下后也没再私下回访公子絳。公子絳离开狄国，又到梁国去吊慰公子夷吾，就像吊慰公子重耳一样说了同样的话。公子夷吾出来见公子絳，跪拜磕头，站起来不哭泣，退下后又私下访问公子絳说：“流亡的我倘若能回国入主宗庙，安定社稷，还计较什么国土的施与？秦君等于增加了一些郡县，我同时再奉上黄河以西的五座城邑。我

愿意心怀感恩地为您执鞭牵马,跟随在秦君的车尘之后听候差遣。另外送上黄金八百两、白玉制作的横玉饰品六双,不敢当面用此来报答公子,恳请把它们交与您左右的随从替您收纳。”

公子絜回到秦国,向秦穆公复命。穆公说:“他(重耳)只跪拜而不磕头,说明他不贪图继承君位而辱没自己。站起来哭泣,那是爱他的父亲。退下后不私自拜访,是不贪图私利。”公子絜说:“君主如果追求安置晋君而成就晋国,那么置立一个仁爱的君主不是可以吗?君主如果追求通过置立晋君来成名天下,那么就不如置立一个不仁的晋君以扰乱晋国,这样我们就可进可退改立他人。”所以秦穆公就先辅立公子夷吾为君。

#### 材料二:

《春秋》记事的规则,即位不过一年的新君称为子。到了里克杀死奚齐,回避正式用语而称君之子。晋国,是与《春秋》记载的鲁国同姓的国家。骊姬的计谋使三名公子为之而死,是天下共同痛心的事。按照自己的愿望去做事的人,是因为只想夺取君位而看不到其中的灾难。《春秋》憎恨他被蒙蔽的行为,所以放弃应该用的称谓,只说是君之子罢了。像是对奚齐说:唉!作为大国的国君之子,财富尊贵已经很多了,为什么一定要争夺本应是兄长的君位而据为己有呢?以至于到互相残杀的地步呢?《春秋》记录下痛心的言辞。原来在痛苦中还有痛苦,没有罪过却要遭受杀戮的,申生、奚齐、卓子就是这类人。

15. B 【解析】本题考查理解诗歌的内容、赏析诗句的能力。B项,“反映出写诗的艰难”错,“泛扁舟乘兴,蹇驴觅句,山阴曲、霸陵道”这几句写出了词人寻觅诗句时的自由畅快,并没有反映出写诗的艰难。

16. 【答案】①“晚来侧侧清寒,冻云万里回飞鸟”以人晚上感到的清冷、飞鸟穿过万里冻云回巢写雪来之寒。②“西帝神游,万妃缟袂,相看一笑”以神话写雪,“万妃缟袂”增加了雪的轻盈感与神秘感。③“舞态随风窈窕”直接描写雪花随风飘舞的姿态。④“念寒梅映水,匀妆弄粉,与谁争好”用拟人手法以“寒梅”与“雪”争艳,侧面写出了雪花之美。(共6分。每点2分,答出三点即可给满分。若有其他答案,只要言之成理,可酌情给分)

【解析】本题考查赏析诗歌语言的能力。题干要求赏析词中写“雪”的语句,赏析时可以从描写的角度、描写的方法、修辞手法等角度进行分析。“晚来侧侧清寒,冻云万里回飞鸟”是用人、鸟侧面写雪来之时的寒冷,“西帝神游,万妃缟袂,相看一笑”采用想象手法,以神话写雪。“舞态随风窈窕”直接写雪花的姿态。“念寒梅映水,匀妆弄粉,与谁争好”用拟人手法写雪之美。

17. 【答案】(1)既替余以蕙纕兮 又申之以揽茝  
(2)奈何取之尽锱铢 用之如泥沙  
(3)示例一:天街小雨润如酥 草色遥看近却无  
示例二:好雨知时节 当春乃发生(符合题意即可)  
(共6分。每空1分,有错别字则该空不给分)

【解析】本题考查识记常见名篇名句的能力。

18. 【答案】①不可或缺/必不可少 ②天马行空 ③居高不下(每处1分,有错别字该处不给分。若有其他答案,只要符合语境,可酌情给分)

【解析】本题考查正确使用成语的能力。

19. 【答案】①含义:天花板是一座建筑物室内顶部表面的地方,(1分)此处是用来比喻网络文学所能达到的最高限度。(1分)②效果:生动形象地写出了网络文学的快速发展状况,及网络文学进一步发展所需要解决的问题。(2分)

【解析】本题考查理解词语的含义及作用的能力。

20. 【答案】网络文学顺应着新技术潮流,不断地扩展自己的领地,繁荣有序地向前走去,终会跨越语言、文化的界限而影响世界。(4分,每句1分。若有其他答案,只要言之成理,可酌情给分)

**【解析】**本题考查语言表达之变换句式的能力。

21. **【答案】**①失眠还会带来认知障碍 ②应尽早进行干预 ③失眠的发生多是外部因素(6分。每处2分。意思答对即可。字数不合要求,酌情扣分。如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分。)

**【解析】**本题考查语言表达之情境补写的能力。①处前面说睡眠障碍给人带来的危害,“除此以外”表明①处应是危害类的内容,后面说“认知功能出现问题”,所以结合上下文来看,①处宜填写“失眠还会带来认知障碍”;②处后面“不可忽视”表明该处应是对待失眠怎么办之类的内容,前面也就失眠容易造成精神疾病谈到“干预”问题,②处宜填写“应尽早进行干预”;③处因为前面谈失眠发病的内因,后面谈到睡眠环境等,应该填写“失眠的发生多是外部因素”。

22. **【答案】**至于导致失眠的疾病,最多的还是精神障碍疾病,并且很多患有焦虑抑郁障碍的人是以失眠的形式发病,然后出现情绪低落的情况。(3分。改对一处给1分,改对两处给2分,语言流畅给1分。若有其他改法,合理亦可酌情给分)

**【解析】**本题考查辨析并修改病句的能力。“至于导致失眠的疾病,最多的还是精神障碍疾病所致”,结构混乱,应改为“至于导致失眠的疾病,最多的还是精神障碍疾病”。“很多患有失眠的人是以焦虑抑郁障碍的形式发病”,不合逻辑,应改为“很多患有焦虑抑郁障碍的人是以失眠的形式发病”。

23. **【参考立意】**①前进途中,不要忘记反思;②跳出时间,有时才是真正珍惜时间;③适度的“跳出”,正是为了更好地“进入”;④方向错了,再多的努力也是徒劳;⑤正确对待舍与得,少许的放弃常会带来更好的收获。

附:作文等级评分标准(满分:60分)

		一等(20~16分)	二等(15~11分)	三等(10~6分)	四等(5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 主题明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺,语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略显文采 略显创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有深意

**【个案处理】**

①完篇而字数不足,正常评分之后,再扣字数不足分,每少50字扣1分,扣满5分为止;明显未完篇的文章,300字以下,10分以下赋分;500字左右,21~30分;600字左右,31~40分;未完篇的文章不再扣字数不足分。

②卷面、错别字扣分,每错(别)一字扣1分,扣满5分为止;标点符号使用不规范,如一逗到底的,最高扣2分。不写作文题目的,扣2分。

③确认全文抄袭的,10分以下赋分;文不对题的,10分以下赋分。