

## 2023 年长安区高三年级第一次模拟试题

### 语 文

注意事项：

1. 答卷前，考生务必将自己的姓名、学号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时，选出每小题答案后，用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。回答非选择题时，将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 本卷总分 150 分，作答时间：150 分钟

#### 一、现代文阅读（36 分）

##### （一）论述类文本阅读（本题共 3 小题，9 分）

阅读下面的文字，完成 1—3 题

##### 知识的“能”与“不能”

①丹尼尔·克莱因在其著作中指出：“知识不仅仅只是信息，它还是一种解释和判断。”我认为这是一个对知识，或者，范围小一点，包括经济学在内的社会科学知识内在性质的相对全面的判断和认知。

②所谓“信息”，不过是学者们对生活世界中各种事实、现象和数据的收集和整理；所谓“解释”，不外乎是运用各种理论方法和工具对诸多社会中的问题和现象进行一般化的因果分析和功能分析，目的是帮助我们更好地理解这个看似混乱无序复杂多变的现实生活世界；而所谓“判断”，其实就是根据解释的结论提出一些能够完善和改进这个生活世界的诸多方法而已。在知识的三种性质中，在准确信息和有效解释基础之上的判断尤为重要，因为连接人的“思”和“行”的就是具有判断力的知识。

③因此，一个社会科学研究者不仅是一个勤勉的“资料收集者”，一个与社会保持一定距离的“理解者”，一个高超的“解释者”，更应该是一个明智的“建议者”，一个真诚的“社会影响者”。这五种角色分别体现了一个学者之本分和担当的两个方面：学术成就和社会贡献。一方面，学者必须在既有的学术传统和学术规范的基础上，追求一些原创性的知识贡献；另一方面，由于知识本身所具有的“判断”维度，学者就能够也有义务运用他所具有的专业知识判断解释的好坏以及在价值判断的基础上提供一些明智的建议。

④这些，就是知识的“能”了。但是，知识的运用和效力是有明确边界的。

⑤根据经济学，其实也是所有社会科学都承认的人性假定，虽然人是有理性的，但由于受个体自身的知识、环境以及其他因素的限制，理性相当有限。社会科学研究者也不例外。因此，社会科学知识就只能是有限的和不完整的。

⑥马克斯·韦伯则明确地指出了社会科学研究者的行动边界：通过信息收集和理论解释给出各种“可能性”必然的收益和代价，如何选择却是当事人自己的事。在从事这种工作的同时，社会科学研究者必须明智地认识到自己只是一个建议者，而不是政策制定者。这就是社会科学知识“能”与“不能”的边界。

⑦但是，由于在人们“理性的自负之下持续不断阐明着的社会科学知识”并不是知识的全部，那些“默会知识”以及“实践性知识”也是使得人类生活得以延续和发展的重要的知识来源。因此，我们或许应当对现有理论不能解释的，或者暂时不能解释的种种人类的“无知”保持一份敬意和谦卑，也许也能稍微消减一下那种想用理性的社会科学知识影响和改造社会的“致命的自负”。

第 1 页 共 9 页

⑧更重要的，这种“致命的自负”一旦和国家权力结盟，就很有可能造就真实的灾难。虽然社会科学研究者的动机和愿望是良好的，但是经济学里的一句俏皮话其实相当深刻地揭示出了愿望和实际结果之间的吊诡，因为，“通往地狱之路往往铺满善意”！

⑨除了知识本身之边界带来的一种本体上的“不能”之外，知识还有另外一个维度上的“不能”，即知识不能也不应该成为“权力”、“利益”或“流行民意”的“合谋者”、“仆人”或者“吹鼓手”。对于志在阐明和运用知识的社会科学研究者而言，这其实是一种基于知识逻辑和行动道德的“不能”。这种“不能”在我看来其实更值得人们注意。

（节选自《经济学家贡献了什么》）

1. 下列选项中关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）（3分）
  - A. 有判断力的知识能够连接人们的“思”和“行”，因此立足于准确信息和有效解释的判断尤为重要。
  - B. 基于学术传统和规范追求原创性的知识贡献，运用专业知识判断解释的好坏都在知识“能”的范畴之内。
  - C. “人性假定”强调了人的理性受个体诸多因素的影响而大打折扣，受此影响，社会科学知识必然不够完整。
  - D. “通往地狱之路往往铺满善意”这句经济学里的一句俏皮话揭示了那些和权力结盟的学者的伪善和自私。
2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（ ）（3分）
  - A. 文章前两段介绍了知识的三种特性，并说明了其中的关系，为论述社会科学研究者的五种角色提供了前提。
  - B. 文章重点阐述知识的边界，以并列结构的形式对举知识的“能”与“不能”，使文章的论证更有思辨性。
  - C. 文中多次以知名学者的观点来进行论证，这种举例论证的方法增强了文章的可信度以及可读性。
  - D. 文章第五段强调社会科学知识的有限性，这为作者强调对种种人类的“无知”保有一份敬畏和谦卑的观点做了铺垫。
3. 根据原文内容，下列说法正确的一项是（ ）（3分）
  - A. 关于社会发展的推动力，每个人都能给出相应的信息和解释，这些都为研究者们做出有效判断提供了良好的基础。
  - B. 经济学家厉以宁先生在改革开放之初提出的企业股份制的改革措施在一定程度上推动了经济体制的改革，这体现了一位经济学家的社会担当。
  - C. 当人们不能承认知识的边界，试图借助国家力量用理性的社会科学知识影响和改造社会，必然会造成严重的真实的灾难。
  - D. 在作者看来，一位经济学家用自己的专业研究为一家上市公司做宣传有违自己的身份角色，但是可以为它直接做决策。

## （二）实用类文本阅读（本题共3小题，12分）

阅读下面的文字，完成4-6题。

材料一：

新节俭主义对一切奢华铺张说NO，对一切刻意张扬的个性说NO，对一切名牌崇拜说NO，它着眼省钱，强调消费时机、性价比、使用率等。它是一种崇尚理性、独立人格、简约生活的消费理念。实际上，新节俭主义者力图以简约朴素的方式还原生活本真。所谓“不该花的钱一分钱不花，该花的钱一分钱不省”，既是新节俭主义者的鲜明写照，也是青年人消费观念 and 价值的真实折射。

新节俭主义经历了从物质短缺时的主动节俭到物资丰足后的奢侈、再到现在的物质丰富下的主

第2页共9页

动节俭，不再体现为物资短缺与人们生存需求的矛盾，而是体现为物质相对丰富与人们美好生活需求的辩证融合，是发展需求和享受需求的有机统一。这种新潮流建立在人民群众对美好生活向往的基础上，可谓是与时代同频共振的消费理念。

我们应该树立新节俭主义的理念，反对消费主义。践行新节俭主义，必须全员发力。各个主体都要从自身做起，从现在做起，从身边做起，从小事做起，全员合力营造浪费可耻节约光荣的社会氛围。

(摘编自人民论坛《省钱不减体面，年轻人的“新节俭主义”火了!》)

#### 材料二：

##### 新节俭主义为何在中国流行？

改革开放以来，中国经济体制实现了从社会主义计划经济向社会主义市场经济的转型，经济建设取得了辉煌成就。但是，由于在一些工作中片面强调经济增长速度，一定程度上导致人们放松了精神文明建设，使拜金主义、享乐主义和极端个人主义有所抬头。当资源面临枯竭、人口红利不再、环境污染严重、道德开始沦丧，出现自然家园和精神家园的双重失落时，新节俭主义就成了人们消费生活的一种时代选择。其一，社会能源和个人收入都较为固定，可供支配的资源有限；其二，人的欲望太多甚至贪婪，需求的数量和质量不断提升，而这难以一一满足，必须有所取舍。其三，经济学的成本核算原理在消费领域的具体表现，就是以较少付出获得较大收益，以现有收入最大限度地满足自己的合理需求。新节俭主义是青年人面对社会生活重压的务实选择。

中国传统文化中有很多关于节俭的论述，勤俭节约具有修身、齐家、治国的功能，关乎个人、家庭、国家的前途和命运。儒家的“过犹不及”、道家的“清静无为”、佛家的“向性中作”等，特别是儒家所倡导的克己、尚俭、节用、中道等观念，今天对我们依然有着重要的启示意义。在中国哲学中，曾有著名的天理人欲之辩，提出过无欲、寡欲、纵欲、养欲、节欲等学说。节制是一种美德，这可谓是新节俭主义的中国哲学基础。中国是礼仪之邦，爱惜财物，尊重他人劳动成果等思想和行为，对新节俭主义的形成也起到了一定的促进作用。

此外，新节俭主义还受国外极简主义、环保主义等社会思潮的积极影响。简约生活是新节俭主义的内涵之一，在这点上极简主义与新节俭主义非常相似。极简主义的核心理念是让事情变得简单易懂，它所追求的避免复杂、追求简单，成为现代社会人们最为推崇的生活理念，与新节俭主义同向同行。环保主义作为一种保存、恢复和改善自然环境的意识形态，与新节俭主义反对浪费的理性消费本质相匹配，客观上对新节俭主义也起到了助推作用。

(节选自贺才乐《新节俭主义为何在青年中流行》)

#### 材料三：

所谓“新节俭主义”，既不同于传统的节俭，也不是一般意义上的“抠门”。现在很多年轻人在日常吃穿用度上极尽节俭之能事，但是在自己喜欢的物品、热爱的领域上，却又一掷千金，表现得比“土豪”还“土豪”。可以说，这正是“新节俭主义”一个最典型的表现。在这个省钱的过程中，也需要高度的自我约束意识，所以有人说“新节俭主义”折射了当代年轻人难能可贵的消费自律意识。只有严格自律、量入为出，才不会乱花钱，甚至积少成多，存下钱。所以在一些经济学者看来，年轻人当中日益盛行的“新节俭主义”，不但折射出年轻人的消费自律意识，同时也说明现在的年轻人在消费问题上变得更加成熟、理性和务实。

(摘编自中国经济网《年轻人的“新节俭主义”》)

4. 下列对新节俭主义相关内容的理解和分析，不正确的一项是 ( ) (3分)

- A. 新节俭主义是一种崇尚理性、独立人格、简约生活的消费理念，反对奢侈浪费、个性刻意张扬、盲目崇拜名牌。
- B. 表现为物质相对丰富与人们美好生活需求的辩证融合的新节俭主义，建立在人民群众对美好生活向往的基础上。
- C. 新节俭主义是发展需求和享受需求有机统一的消费方式，是一种适度、成熟的消费。
- D. 新节俭主义解决了物资短缺与人们生存需求的矛盾，是发展需求和享受需求的有机统一，是与时代同频共振的消费理念。

5. 下列对材料相关内容的概括和分析, 正确的一项是 ( ) (3分)
- A. 新节俭主义在中国流行是经济转型中的时代选择, 是青年人面对社会生活重压的务实选择。
- B. 新节俭主义继承和发扬了中华民族勤俭节约的传统美德, 节俭已经重新成为新时期年轻人的消费价值观念。
- C. 避免复杂、追求简单是新节俭主义的核心理念, 这是最为现代社会的人们推崇的生活理念。
- D. 新节俭主义以天人欲之辩为哲学基础, 与惜物、尊重他人劳动成果等中华传统一脉相承。
6. 造成新节俭主义在青年人中流行的因素有哪些? 请结合材料概括分析。(6分)

(三) 文学类文本阅读 (本题共 3 小题, 15 分)

阅读下面的文字, 完成 7-9 题。

瓦猫 (节选)

葛亮

宁怀远从蒙自 (地名) 刚来到昆明时, 在翠湖边上看到一株梨花树。很大, 风吹过来, 就落了一地, 好像雪一样。后来, 他无数次对荣瑞红说起这株梨花树。荣瑞红说, 我们龙泉镇<sup>①</sup>, 什么花都有, 就是没有梨花。

后来, 宁怀远在滇池边上, 听一个拉胡琴的唱道“万紫千红花不谢, 冬暖夏凉四时春。”他又想起这株梨花树, 想起满天飞的白, 却怎么也记不起树的样子了。

荣瑞红<sup>②</sup>倒记得清清楚楚。那年夏天, 蓝花楹 (一种落叶乔木) 开得正盛。黄昏时候, 村里头来了一个人, 敲开他们家的门。荣瑞红应了门, 见是高个儿中年人, 穿着青布衫子。蜡黄脸, 满脸胡须。这人操官话, 有两湖口音, 口气温和, 问荣瑞红家里头有没有要出租的屋子。荣瑞红就喊她爷爷。荣昌德老汉走出来, 敲着烟袋锅, 眯眼看人胳膊底下夹着两本书, 就问, 先生, 你是昆明城里来的教授吧?

那人点点头, 说, 小姓闻。荣老爹回, 我们家的耳房刚租了出去。最近来我们镇上问的, 都是昆明城里的教授和学生。日本人的飞机把读书人都折腾坏了。全城都在跑警报。走, 我陪你去问一问。

荣老爹带着这个先生, 顺着金汁河畔的小路, 挨家挨户一路问过来。天擦黑了, 这先生在一户人家门口停下, 抬头看看说, 这房子好。“三间两耳倒八尺”。荣老爹说, 可不, 正正经经的“一颗印”<sup>③</sup>。

敲开了门, 一看, 小院干净开阔, 房子也通透。用的石材、木料都考究得很, 楼板和隔墙板还未装完, 眼见是新起的房子。闻先生怕人家不舍得, 但还是说了来意。屋主说, 好。钱不打紧, 您看着给。这屋子刚建好, 您不嫌弃, 下周就能住进来。

闻先生看他爽快, 也很高兴。屋主说, 都说昆明城里造了新大学, 来了许多教授。北方来。要是不打仗, 我们请也请不来你们。

荣瑞红才知道, 这个闻先生, 不是替自己找房子, 是要替他们大学找个地方, 盖个研究所。

要装修这个房子, 镇上不缺人手。可这闻一多先生, 一个瓦匠窑工也不请。他和另一个姓朱的先生, 撸起袖子, 带着几个年轻人, 自己干。

荣老爹就说, 他们开不了伙。囤儿, 新烧的饵块<sup>④</sup>, 给他们送些去。

荣瑞红就拎着一只篮子, 装几只碗给他们送过去。闻先生客气, 要给她钱。她躲过去。

待装修好了, 闻先生请村里的木匠刨了一块木板, 刨得又平又光。他对青年说, 怀远, 去龙头村的弥陀寺, 找冯先生, 给咱研究所题个名。

黄昏的时候, “清华大学文科研究所”的牌子就挂起来了。

屋主来了，看了又说，这字可真好。可这屋上了椽子，要住进人，其实还缺了一样。

闻先生说，愿闻其详。

屋主笑笑，这得麻烦您找荣老爹问一问。

当天后晌，宁怀远第一次见到了瓦猫。

他看见荣家老爹捧了一只黑黢黢的物件走过来。走近看，是个陶制的老虎。那老虎身量小，但样子极凶。凸眼暴睛，两爪间执一阴阳八卦，口大如斗，满嘴利牙，像要吞吐乾坤的样子。老爹捧得稳稳的，神色也肃穆。宁怀远记起朱先生讲应劭的《风俗通义·祀典》，引《黄帝书》，里头有神荼郁垒执鬼以饲虎的一段，说虎能“执搏挫锐，噬食鬼魅”。他想，这大概是一只和房宅相关的神兽。

他便大声感叹说，好凶的镇宅虎啊。

旁边的荣瑞红手里拿着红菱子，本也是肃然的，听了怀远的话，倒噗嗤一声笑出来，说，读书人的见识大。阿爷的瓦猫变了老虎。

荣老爹回头瞟她一眼，说，死囚儿，不说话当你哑巴嘛。

这时，在宅前的端公，是本地的巫人。穿玄色的长袍，头戴锦帽，手里执了木剑。他捉来一只毛色绚亮的雄鸡，口中念念。旁人听不懂，大约是消灾瑞吉的咒语。随即出其不意，低头猛咬住公鸡的鸡冠。血便由肥厚的鸡冠流淌下来。端公唤来荣老爹，协他抱住挣扎的雄鸡，将鸡血一滴滴在瓦猫的七窍，即眼、鼻、口、耳处，又在那大嘴里放入松子等。这端公即刻手势利落，将鸡宰杀了，在院内的锅里烹煮。

半个时辰取出，直立于钵中，这鸡头须仰视屋宇檐角。端公遂点香祭之良久。最后，踏梯上屋顶，恭恭敬敬，才把瓦猫安在脊瓦上。

宁怀远看这端公，一场“开光”下来，大汗淋漓，像是脱了形。瓦猫坐在房上，凛凛地望着他们，竟让人有些敬畏。当地的人，经过了倒都要驻足，合掌默立。半晌，向主家道喜，才离去了。言语间皆轻声细语，像是怕惊动了什么。看得宁怀远心里也穆然起来。屋主帮着他们一一安置好了，这才和闻先生告辞。一边说，先生，这屋子就交给您了。临走时，他又点上三支香，插在香炉里，阖目拜了一拜，才道，这瓦猫既上了房，逢农历初一、十五，点香祭供，先生莫要忘了。

当晚，闻太太将冯太太从弥陀寺请过来，说一起包饺子，庆乔迁之喜。

闻太太将一簸包好的饺子又下到锅里，说，你那边住得可好？等我这忙完了也去看看。

冯太太说，我本来不信鬼神，可那山坡上孤零零一座庙，住着总是不踏实。

闻太太说，你还是常来走动，跟我做伴，也多个照应。

冯太太叹口气道，不是我迷信。我倒听说，这村里的房子除了庙，都要请尊瓦猫，才算清净了。我刚一进门，看见你们房梁上坐了一尊，那叫个威风。

(有删改)

【注】①龙泉镇，是以荣老爹为代表的陶艺匠人制作民间镇宅神兽瓦猫的世代传承之地。

②荣瑞红：“猫王”荣老爹的孙女，她传承了爷爷的高超技艺，在爷爷去世后，成了瓦猫技艺的传承人。荣瑞红与联大的青年流亡学生宁怀远相恋。③住房建筑的形式之一，它由正房、耳房（厢房）和入口门墙围合成正方如印的外观，俗称“一颗印”。④饵块，云南当地的一种小吃，用饵块包裹起来的馅饼。

7. 下列对小说艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 小说的开头描写了翠湖边梨花树的样子，后面又以“那年夏天，蓝花楹开得正盛”引出回忆故事，营造出一种宁静唯美的意境，增添了小说的艺术美感。
- B. 小说的行文节奏疏密有致。找房、装修、送饭等情节较为舒缓，表现出龙泉镇人至真至纯的

第 5 页 共 9 页

人情美；给瓦猫“开光”则气氛稍显紧张，有利于表现人们的敬畏之情。

C. 小说语言清雅冲淡，叙事温润平和。祖父对孙女的嗔怪，闻太太和冯太太包饺子等生活场景的叙写充满生活气息，语言的力度与分寸的拿捏都恰到好处，体现了作者独特的抒情美学。

D. 小说通过外貌、语言、行动、心理描写来刻画闻一多先生的形象，寥寥数语，却让人读出了闻一多先生一路跋涉，筚路蓝缕的艰辛。祖父对孙女的嗔怪，闻太太和冯太太包饺子等生活场景的叙写充满生活气息，气氛轻松愉快，淡化了战争的残酷性。

8. “瓦猫”在小说中有着重要的作用，请结合文本内容简要分析。（6分）

9. 这篇小说采用了历史真实与文学虚构相结合的手法，请结合文本内容对此做简要分析。（6分）

## 二、古代诗文阅读（34分）

### （一）文言文阅读（本题共4小题，19分）

阅读下面的文言文，完成10—13题。

文信侯欲攻赵以广河间，使刚成君蔡泽事燕，三年而燕太子质于秦。文信侯因请张唐相燕，欲与燕共伐赵，以广河间之地。张唐辞曰：“燕者，必径于赵，赵人得唐者，受百里之地。”文信侯去而不快。少庶子甘罗曰：“君侯何不快甚也？”文信侯曰：“吾令刚成君蔡泽事燕，三年，而燕太子已入质矣。今吾请张卿相燕而不肯行。”甘罗曰：“臣行之。”文信侯叱去曰：“我自行之而不肯，汝安能行之也？”甘罗曰：“夫项橐生七岁而为孔子师，今臣生十二岁于兹矣！君其试臣，奚以遽言叱也？”甘罗见张唐曰：“卿之功，孰与武安君？”唐曰武安君战胜攻取不知其数，攻城堕邑不知其数，臣之功不如武安君也。甘罗曰：“卿明知功之不如武安君，与曰：‘知之。’”“应侯之用秦也，孰与文信侯专？”曰：“应侯不如文信侯专。”曰：“卿明知为不如文信侯专，孰？”曰：“知之。”甘罗曰：“应侯欲伐赵，武安君难之，去咸阳七里，绞而杀之。今文信侯自请卿相燕，而卿不肯行，臣不知卿所死之处矣！”唐曰：“请因孺子而行！”令库具车，厩具马，府具币，行有日矣。甘罗谓文信侯曰：“借臣车五乘，请为张唐先报赵。”见赵王，赵王郊迎。谓赵王曰：“闻燕太子丹之入秦与？”曰：“闻之。”问张唐之相燕与？”曰：“闻之。”“燕太子入秦者，燕不欺秦也；张唐相燕者，秦不欺燕也。秦、燕不相欺，则伐赵，危矣。燕、秦所以不相欺者，无异故，欲攻赵而广河间也。今王赏臣五城以广河间，请归燕太子，与强赵攻弱燕。”赵王立割五城以广河间，归燕太子。赵攻燕，得上谷三十六县，与秦什一。

（节选自《战国策·秦策五》）

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）（3分）

- A. 唐曰/武安君战胜攻取不知其数/攻城堕邑不知其数/臣之功不如武安君也/甘罗曰/卿明知功之不如武安君与/
- B. 唐曰/武安君战胜攻取/不知其数/攻城堕邑/不知其数/臣之功/不如武安君也/甘罗曰/卿明知功之不如武安君与/
- C. 唐曰/武安君战胜攻取/不知其数/攻城堕邑/不知其数/臣之功不如武安君也/甘罗曰/卿明知功之不如武安君与/

- D. 唐曰/武安君战胜攻取不知其数/攻城堕邑不知其数/臣之功/不如武安君也/甘罗曰/卿明知功之不如武安君与/
11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说, 不正确的一项是 ( ) (3分)
- A. “燕者, 必径于赵”与“以精铜铸成, 员径八尺”(《张衡传》) 两句中“径”字含义不同。
- B. “奚以遽言叱也?”与“彼且奚适也?”(《逍遥游》) 两句中“奚”字含义相同。
- C. “令庖具车”与“良乃入, 具告沛公”(《鸿门宴》) 两句中“具”字含义不同。
- D. 卿, 古代高官名、爵位名。在公之下、大夫之上。卿还表示对人的尊敬、亲热称呼, 可用于君对臣、长辈对晚辈、朋友之间, 以及夫妻情人之间。
12. 下列对原文有关内容的概括和分析, 不正确的一项是 ( ) (3分)
- A. 文信侯为了“广河间”, 先派刚成君蔡泽去燕国做大臣, 用了三年的时间, 取得了一定的成效; 后来又请张唐到燕国做相国, 却遭到了他的拒绝, 这使文信侯非常恼火。
- B. 甘罗毛遂自荐去说服张唐, 结果遭到了文信侯的呵斥, 因为文信侯不相信自己做不到的事情, 十二岁的甘罗能办到。
- C. 甘罗善于言辞, 在劝说张唐时, 他层层对比, 步步推进, 阐明危害, 最终让对方听从了自己的建议。
- D. 在赵王割让五座城邑给文信侯之后, 赵国在秦国的默许之下攻打燕国, 取得了非常大的利益, 并将得到的部分土地送给了秦国。
13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)
- (1) 文信君叱去曰: “我自行之而不肯, 汝安能行之也?” (5分)
- (2) 今王赍臣五城以广河间, 请归燕太子, 与强赵攻弱燕。” (5分)

(二) 古代诗歌阅读 (本题共 2 小题, 9 分)

阅读下面这首诗, 完成 14—15 题。

酒泉子·芳草长川

冯延巳

芳草长川, 柳映危桥桥下路。归鸿飞, 行人去, 碧山边。

风微烟淡雨萧然, 隔岸马嘶何处。九回肠, 双脸泪, 夕阳天。

14. 下列对这首词的理解和赏析, 不正确的一项是 ( ) (3分)
- A. 这是一首伤离惜别之词, 起笔两句交代了离别的季节和离别的地点。
- B. “归鸿飞”一句, 词人以“归鸿”这一形象, 比喻远行而去的“行人”, 含义深婉。
- C. 最后一句“夕阳天”以景结情, 一个“天”字, 把画面由夕阳扩大到整个长天, 使词人的悲伤之情似乎一下子就充塞于整个天地之间。
- D. 这首词在描写上亦情亦景, 情景交融, 以哀景衬哀情, 表达了送别之人的惆怅情怀。
15. 这首词在艺术构思上颇具匠心, 着力写出了“景”和“情”的变化, 请结合诗词简要分析。(6分)

(三) 名篇名句默写 (本题共 1 小题, 6 分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1) 苏轼在《赤壁赋》中直接对月亮进行描写的句子是“\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_”。

(2) 范仲淹《渔家傲·秋思》中的“\_\_\_\_\_”一句与王维“大漠孤烟直，长河落日圆”有相通之处；这首词中的“\_\_\_\_\_”与王之涣的“羌笛何须怨杨柳”都写到了古代羌族的一种乐器。

(3) “沧海”经常出现在古代诗文中，和其他意象组合成一个意境，或展现宽阔胸襟，或寄托忧思情怀，或抒发离情别绪等，如“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

### 三、语言文字运用（20分）

#### （一）语言文字运用 I（本题共 3 小题，10 分）

阅读下面的文字，完成 17—18 题。

翻过几座沙山，眼前一亮，只见一片银灰色的油罐塔高耸着，巨大的弯弯折折的银灰色管道在塔间穿绕；还有一些雄伟的建筑和这些油塔管道比肩而立。阳光下，银色、金色、棕色，各种由建筑物放射出的光芒，让人顿时抖落了长途奔驰的困倦与疲惫。塔中油田到了。仰望那些建筑，那一瞬，脑海中突然闪现出唐僧师徒历经波折，看到西天胜景时的那番惊讶和喜悦。明知一切都是真实的，你有时还不得不问自己：这会不会是幻觉？

在这一切色彩中，最鲜艳夺目的，是石油工人身上工装的红色。那是一种让人①\_\_\_\_\_的颜色。红帽、红衣、红裤，有如朝霞，有如春花，更似共和国飘扬的旗帜，照耀着这一片沙漠。在油田，我看到最显眼、最有气势的两句话：“只有荒凉的沙漠，没有荒凉的人生。”这两句话被写在墙壁上，刻在石头上，嵌在沙丘上。是心声，也是写照；是鼓动，更是诺言。

我们的终点是伟大的西气东送工程的起点——克拉 2 号气井。和沙漠地貌②\_\_\_\_\_，这里是犬牙交错、怪石林立的雅丹地貌。没有路，钻井的迁移甚至不得不动用直升机。石油工人硬是在这乱石中，打下了井，钻出了气，修成了路，铺下了管道。当我把耳朵贴近输气管道，听见丝丝的天然气奔走的急促喘息声，那一刻，真有点让人激动。它们③\_\_\_\_\_，渡江跨河，要到数千里之遥的上海、北京。那一刻，我真想让北京的亲友知道，当你们为做午餐轻轻转动天然气灶的开关旋钮时，我能听见那清脆快活的声音，我的心跳正激荡在这离你们遥远而又亲近的地方。

虽说是深秋，草木尽枯，但我却看到了荒漠里最令人难忘的色彩。

17. 请在文中画线处填入恰当的成语。（3分）

18. 请指出画横线的句子运用了什么手法，并简要分析表达效果。（4分）

19. 请为文段拟写一个恰当的标题，不超过 10 个字。（3分）

#### （二）语言文字运用 II（本题共 2 小题，10 分）

阅读下面的文字，完成 20—21 题。

中国人历来十分注重门文化，过去门相之上的匾额在亭台楼阁、商铺民居中触目皆是，有着“门梢上家，梁柱间文脉”之美誉。时移世迁，①\_\_\_\_\_，或是被列为文物收藏，或是散落民间，只有一部分老字号匾额依然悬挂在门梁显要之处，其形制大多为长方形，匾心的书法题字与匾额边框的纹样装饰相得益彰，成为商业招牌中的一道靓丽风景线。

过去名匾分立是街区市肆的缩影，商铺鳞次栉比，匾额书法争芳斗艳，可谓是蔚为大观。时至今日，老字号匾额②\_\_\_\_\_，而且是独特的社会形态和文化内涵的现实载体，老字号匾额的传承应该以承载深厚的人文底蕴为原则，在印刷字体、电脑字体和创意字体广泛应用的今天，面对这些“带



病”字体、“江湖”字库等打着书法旗号创作的乱象，精良的老字号匾额书法作为实用功能和审美功能达到高度统一的作品，③，成为城市文化、商业文化最直观的名片。老字号匾额既是书法艺术的瑰宝，也是守护和传承一座城市深厚商业文化、地域文化的象征性符号。它不仅反映出其文化的传承与文脉的积淀，而且承载着老字号撞击心灵的历史记忆。老字号匾额赋予城市独特的艺术魅力与文化品位，仿佛打开了直观而生动的传统文化之窗，让人们感受文艺风尚。

20. 请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过15个字。（6分）

21. 文中划横线的句子有语病，请进行修改，使语言表达准确流畅。可少量增删词语，不得改变原意。（4分）

#### 四、写作（60分）

22. 阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）

前段时间，网络上流传一位母亲的博文。她说女儿是上海交大计算机专业的研究生，临近毕业收到了好几家互联网大公司的录取通知，年薪不菲；国家电网也伸来橄榄枝，给女儿年薪28万的许诺。经过和家人的商量，女儿选择入职腾讯。谁知有一天女儿突然说自己考了选调生，要回家乡的小县城，为改变家乡的面貌而奋斗，面试和政审都通过了。这位母亲表示十分不理解，说自己“真的要被气哭了”。

对于这位研究生的选择，你怎么看？请你给这位研究生或母亲写一封信，表达你的看法。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

### 关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：[www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：[zizzsw](https://www.zizzs.com)。



微信搜一搜

自主选拔在线

