

机密★启用前 [考试时间:2022年12月27日上午9:00—11:30]

乐山市高中 2023 届第一次调查研究考试

语 文

(本试卷共 8 页,22 小题,满分 150 分。考试用时 150 分钟。)

注意事项:

1. 答卷前,考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时,选出每小题答案后,用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑,如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。回答非选择题时,将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读(36分)

(一)论述类文本阅读(本题共 3 小题,9 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。

人们一般认为,在文明社会中,史前文化与原始艺术早已烟消云散了,其实,深入考察民间艺术就会发现,相对封闭区域的民间艺术世界,几乎仍然是一个远古图腾文化世界。比如,民间刺绣、印染艺术中绽放的牡丹、菊花、葵花等图案,并非仅仅出于审美创造,而是远古时期太阳崇拜秘密符号的遗留;在全国大多数地区,老人过寿的时候都要献上米或面做的寿桃,祝愿老人能够健康长寿。人类学家认为,人类的日常生活方式及其背后的民间信仰与艺术表达也是一种文化,罗伯特·芮德菲尔德称之为“是不会思考的人们创造出的一种小传统”文化。小传统文化由于缺乏反思能力,其中观念形态往往来自大传统的影响。以儒道佛思想为代表的中国大传统文化对小传统的影响是全面而深刻的,有的影响还非常隐蔽,比如,文人看重优雅的言辞文字,这对于无知识的乡民来说似乎是毫无意义的,但实际上他们却很巧妙地在民间信仰仪式中表达出对中国文字的尊重。总而言之,原始文化、世俗文化、大传统文化是民间艺术文化内涵的核心成分,它们经历了一个漫长的历史积淀过程,形成了一种错综复杂的共时性结构。

民间艺术是一种尚未从生产、生活中分化出来的浑然的艺术形态,其精华与糟粕往往是共生的,因此,我们也许应该谨慎地批判、改造,积极地保护、研究。尤其在文化全球化的当代语境下,由于文化剧烈地变迁,人们普遍面临着文化传统断裂所造成的文化认同困境,我们更应该正确认识民间艺术的文化内涵,重估其当代意义。

民间艺术通过象征体系成为一种民族共享性的文化符号,它是社群成员之间社会交往与情感交流的媒介,有着重要的文化认同与社会团结功能,而且这种功能在现代社会尚未丧失。尤其是民间集体表演艺术,如节庆、庙会时的演出,就其本质而言,其实是文化认同仪式的演练,通过审美化的仪式,人们直观地体验到他们在情感、文化上是一个共同体。近二十年来,在乡土社会逐渐解体的当代,不仅华北的乡村,甚至一些大都市,传统节庆、庙会反而大有复兴之势,“在相当长的一个历史阶段中,庙会依然会保留在现代城市民众的生活之中,并且成为人们文化认同与审美需求的一种表现形式”(《城市庙会》)。

民间艺术中积淀着丰厚的传统文化内涵,它一直是传统文化的象征,是族群文化记忆的载体,是我们活态传承传统文化的重要途径。面对民间艺术的象征体系,尤其是通过一次次操演

高三语文 第 1 页(共 8 页)

传统的民间集体表演艺术,我们可以直接感受到当代的社会文化生活与传统的社会文化生活之间的连续性,感受到我们并没有远离祖先以及他们的情感与信仰。民间艺术建构了一个关于过去的象征的空间,有利于形成一种“无场所的记忆”,这对于“离土”进程中的当下中国有着特别的意义。众所周知,人不可能仅仅活在当下,生命的意义离不开记忆,尤其离不开来自社会生活的“集体记忆”。事实上,“离土”的乡民也非常渴望通过民间艺术重温他们的乡土记忆与文化认同。

总之,民间艺术并非仅仅是审美的对象,还是一种有着悠久传统与深厚内涵的文化形态。这种文化一旦活态传承下来,“就会建构起当下文化生态的多样性,并成为当下文化形态的参照”(《乡村文化与现代性》),我们应该努力将其转化为当代文化建设的重要的历史文化资源。

(摘编自季中扬 胡燕《论中国民间艺术的文化内涵及其当代意义》,有删改)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)
 - A. 人类的日常生活方式及其背后的民间信仰与艺术表达是一种小传统文化,大传统文化往往会影响其观念形态。
 - B. 民间艺术文化的核心内涵是原始文化、世俗文化、大传统文化,因经历了漫长的历史积淀过程而形成了共时性结构。
 - C. 文化剧烈变迁,人们普遍面临着文化传统断裂造成的文化认同困境,因此我们更应该重估中国民间艺术的当代意义。
 - D. 中国民间艺术不仅是审美的对象,更是一种有着悠久传统与深厚内涵的文化形态,我们应活态传承这种文化。
2. 下列对原文论证的相关分析,正确的一项是(3分)
 - A. 文章以总分总的结构阐述中国民间艺术的文化内涵及当代意义,并发出“活态传承民间艺术”的号召。
 - B. 文章运用对比和引用论证,从原始文化、世俗文化、大传统文化三个层面阐述民间艺术的文化内涵。
 - C. 文章例举传统节庆、庙会复兴的现象阐明民间艺术在当代社会也未丧失其文化认同与社会团结功能。
 - D. 文章在分析了中国民间艺术文化内涵的同时,又具体阐述其精华与糟粕往往是共生的,论述缜密。
3. 根据原文内容,下列说法不正确的一项是(3分)
 - A. 乡村娃娃穿戴的虎头鞋、虎头帽,刺绣中的龙凤呈祥图案等,很可能是远古图腾崇拜观念的流衍。
 - B. 唢呐等传统民乐通过网络直播的活态传承方式让更多的人感受到其中积淀的丰厚传统文化内涵。
 - C. 全国大多数地区在老人过寿时献上米或面做的寿桃,这些生活中的艺术品成为社会交往与情感交流的媒介。
 - D. 外来务工人员与城市居民之间存在严重的交往困难,主要原因是他们没有共同的乡土记忆与文化认同。

(二)实用类文本阅读(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成4~6题。

材料一:

器官移植能够成功非常不容易,宿主抗移植反应是影响移植存活的重要因素。受者对供者组织器官产生的排斥反应称为宿主抗移植反应,主要表现为三种不同的类型。超急性排斥反应一般发生在移植后24小时内,出现坏死性血管炎表现,移植功能丧失,受者常伴

高三语文 第2页(共8页)

有全身症状。超急性排斥反应发生的基本原因是受者循环内存在针对供者HLA的抗体,常见于ABO血型不符、多次妊娠、反复输血、既往移植史等使受者体内存在抗HLA抗体,这些抗体与抗原结合,激活补体和凝血系统,导致血管内凝血。急性排斥反应多见于移植后一周到几个月内,但移植多年以后亦可发生急性排斥反应。典型的急性排斥反应表现为发热、移植部位胀痛和移植器官功能减退等。急性排斥是否出现和反应的轻重与供受者HLA相容程度直接相关,相容性越低,发生排斥反应的可能性越大,症状也会更重。慢性排斥反应属于迟发型变态反应,发生于移植后数月甚至数年之后,表现为进行性移植器官的功能减退直至丧失。该反应的发生大体是由急性排斥细胞坏死、炎性细胞慢性炎症等因素导致。本型反应虽然发生缓慢,但用免疫抑制治疗无明显的临床效果。

(摘编自《医学免疫学》)

材料二:

随着社会经济的发展和人民群众生活水平的提高,脏器衰竭患者对器官移植的需求越来越大,但是由于传统观念,自愿死后捐献器官的人寥寥无几,人体器官来源不足已严重制约了人体器官移植的发展。这促使科学家开始研究不同物种之间的器官移植,经过无数次的尝试,科学家们发现猪可能是更为理想的器官供体。但猪作为供体,面临着两个主要问题:一是异种器官移植所造成的免疫排斥;二是猪自身携带有病毒,如果将其器官移植到人体,可能会带来安全隐患。由于存在上述原因,上世纪90年代,世界卫生组织明确表示,在找到解决办法之前,停止一切异种器官移植的临床试验。

异种器官移植的发展历程跌宕起伏,但随着基因编辑技术进步和新药研发加快,实验受体的存活时间大幅延长,现已进入到初期临床试验阶段。2017年杨璐菡及其研究团队成功克隆一批内源性逆转录病毒失活的猪。不仅消除了猪供体所携带的病毒,同时也展示出基因编辑技术对解决器官匮乏问题的推动作用。2022年1月,Griffith等人进一步尝试将多基因敲除猪心脏,移植到一名晚期心脏病患者,该患者存活了长达两个月。因此,进一步制定监管政策,规范移植行为,开展临床试验,寻求技术突破,将会为异种移植赢得明天,为解决人类重大健康需求提供帮助。

(摘编自《基因编辑猪有望成为人的器官来源》)

材料三:

科学家研究证实,人体的主要器官拥有“细胞记忆”的功能,会随着器官移植将记忆转移到他人身上,使接受器官移植的人的自我认同感遭到破坏。上个世纪五六十年代,前苏联和美国都开展了大脑移植的研究,科学家认为器官移植技术一旦用于人类,就会面临类似于“王子”和“鞋匠”互换大脑后到底谁是“王子”谁是“鞋匠”的困惑。

据报道,还有一些接受器官移植的人在手术后产生了不同程度的心理焦虑,尤其是接受了死囚的组织、器官(比如脸、肢体)的受体。如同其他疾病治疗和生命研究一样,器官移植也要遵循有利、尊重、公正、互助等原则,解决好由此带来的一系列问题。

(摘编自《器官移植引发的伦理问题研究》)

4. 下列对材料相关内容的理解,不正确的一项是(3分)

- A. 按排斥反应发生的时间早晚可以将宿主抗移植反应分为超急性排斥反应、急性排斥反应和慢性排斥反应三种类型。
- B. 在器官移植后,移植受体体内的预存抗体可能与抗原结合,引起超急性排斥反应,导致坏死性血管炎,移植功能丧失。
- C. 上世纪90年代,世界卫生组织停止一切异种器官移植临床试验的做法体现了对人类安全负责任的审慎态度。
- D. 接受器官移植的人会因器官“细胞记忆”功能拥有他人记忆,从而破坏自我认同感,由此面临伦理困惑。

高三语文 第3页(共8页)

5. 下列对材料相关内容的分析,不正确的一项是(3分)
- A. 在器官移植的过程中,如果供者和受者血型不符或者受者有既往移植史,容易造成排斥反应,从而导致移植失败。
- B. 慢性排斥反应属于迟发型变态反应,在器官移植数月甚至几年后产生,虽然发生缓慢,但用免疫抑制治疗无明显临床效果。
- C. 科学家们经过不断的尝试发现,猪是最为理想的器官供体,但必须解决好免疫排斥和猪自身携带的病毒问题。
- D. 基因编辑技术的进步和新药研发的加快,推动了异种器官移植领域在临床上的应用,有助于解决人体器官来源不足问题。
6. 在器官移植工作方面还存在哪些需要解决的问题?请结合材料简要分析。(6分)

(三)文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成7~9题。

文本一:

逐日(节选)

刘鹏艳

那一年,红军走了。

和所有的苏区一样,国民党还乡团鸡犬不留地杀进这个小小的村落,一时间狼烟四起,空气中弥漫着浓烈的血腥味,搜捕和屠杀开始了。

桂芝抱着一对尚未满月的双胞胎,还要牵着景荣,她歪歪扭扭的步伐显得那么拖沓和可怜。她恨不得生出一双像丈夫那样的大脚板,挑上一副利落的担子,把孩子们担在柔弱的肩上。可是,她只能颠着小脚,抱着孩子,仓皇而滑稽地出逃。

丈夫是秋天走的,走的时候连声招呼也没打。

大雪封山以后,吃喝更是难觅,她躲在洞里,能扒拉出来的,只有枯枝败叶和孩子的哭声。挤不出一滴奶,她愧疚地看着怀里皱成一团的黄巴巴的小脸儿,心里难受得要命。真是要了她的命了,这个身陷绝境的母亲欲哭无泪,眼看着孩子的呼吸一点点弱下去,她无能为力,唯一能做的,就是紧紧地抱着他们……

他和她抱头痛哭——这幅画面如梦一般。他摸摸她的脸,还是他离家时光溜溜的脸蛋子;她拉扯他的腿脚,还是她送他时全须全尾的样子。

她不晓得此生可有这样的一天,于是痴痴地等。一等等了他十年,没有等到那一天,终于,她醒来了。

这天她推开门,见景荣攀在半截土墙上和他陈叔说话。两人头抵着头,喃喃咕咕的,见她出来,就散了。

隔壁陈福是老邻居。其实她嫁过来的时候,他就从桥缝里偷偷瞧过她。只是那时他还是青皮后生,多少晓得臊。往后的日子轻快得很,并不因为过得艰难而停滞在那里,她怀景荣,生景荣,养大景荣,陈福都看在眼里。陈福是桂芝见过的最没脾气的男人,有时候她都觉得他不像个男人。可就是这个不像男人的男人,在她最难的时候帮衬着她,把支离破碎的日子补缀起来,多少像个样子。

景荣算是没吃太大的苦,她忧伤地想,就算老洪还在,也不过就是给口吃的,把他拉扯大。她算对得起老洪了,这条根到底没断在她手里。

那对双胞胎可没那么幸运。那阵子天天“跑反”,大人都莫得吃的,哪里有奶水哟!山下,烧村的火光还若隐若现,她只有搂着怀里的一对双胞胎,眼看着他们气息奄奄的小脸,红了,紫

高三语文 第4页(共8页)

了,青了,白了……

多亏了陈福,是他领着景荣躲了几天几夜。等她失魂落魄地回到山下,见到景荣的那一刻,便发了疯地一把将景荣抱住了,恨不得立时把他塞回到自己的肚腹里,才好保他的周全。她嘴唇哆嗦着,喃喃发着梦呓般的咒:“景荣,景荣,你要好好的,好好的呀,娘的命给你,都给你……”

1932年秋天,那个一心盼望丈夫能从部队上回来看一眼的妇人刚刚生下一对双胞胎,孩子才十六天大,尚未得到过父亲的爱抚,没想到男人那样绝情,一声不响地就要远遁。

那天,当年仅八岁的景荣见到一条长龙似的队伍从他们家门口蜿蜒而过时,景荣奋不顾身地倒腾着两条细弱的小腿追上去。他抿紧嘴巴,睁大眼睛,追逐着,奔跑着,到底在人群中发现了垂头缩脑的父亲。

“爹,爹!”儿子一边哭一边喊,奔到父亲面前,“回家哩!”

孩子发了疯一样扑上来,内疚的父亲的一条腿被死死抱住了。战友们一个个从身边走过去,自觉地绕开了这个窘迫的父亲。老洪心里又急又疼,眼看着队伍越走越远,终究不敢再犹豫,一脚把孩子踢到路边……

老洪为这事痛了一辈子。

1949年,离家十七年的老洪才有机会从隆隆的枪炮声里彻底脱了身。他,得回家了。山坳里的那片竹园还在,这么多年风风雨雨,竟还郁郁得不像话。只是房子眼生,不是他离家时的模样。

远远地,一个挎着竹篮的小脚女人的身影一摇一晃地走过来。老洪只瞧了一眼,就认出那正是被十七年遥遥的岁月从缝隙里丢出来的桂芝!他激动地迎上去,然后不声不响地停在她面前。

埋头走路的桂芝吓了一跳,一个陌生男人挡住了她的去路。可是,慢着,等她把那张满是沟壑的脸细细瞅一遍,就从那难言的沧桑里面认出了他。天哪!竟然是他!她一步没站稳,顿时跌坐在地上。不,不可能!她固执地摇摇头,随即爬起来,跌跌撞撞地朝家里奔去。

天杀的!她砰的一声把大门关上。接着,就听到门里传来女人透不过气的哭声。

“你开开门吧,”老洪乞求,“那一年,你才生下孩子,俺就狠心离开了你,这一辈子,俺欠你的太多了……”老洪哽咽地搅起沉渣般的往事,使门后的女人哭声更加汹涌。

良久,她终于抽噎地说:“你走吧,俺没脸见你……没法子,两个孩子,连名字也没来得及取,就……为了把景荣拉扯大,我才……”

老洪一愣,接着使劲拍门:“你开门,让我好好看看你,你开开门呀!”

门没开,始终也没开。老洪的嗓子眼儿里都冒出血腥味儿了,号啕大哭的桂芝也没放他进门。就这样,一个在门里,一个在门外,把一辈子的相思和忏悔都喊完了,哭完了。

……

(选自《小说月报》,有删改)

文本二:

对女性文学研究而言,其侧重点不必放在社会理论和政治运动上,而应该将其作为一种不同于以往的新的视角来对待,也就是说,女性主义提供了看世界的另外一种视角、另外一种方式、另外一种态度。

……地(刘鹂艳)说:“我们的民族和国家,正因为彼时有很多那样的父亲而获得新生。”她的这些想法基本上还是革命叙述的思路,但她的思路并没有止步于此,她觉得,一个严肃的写作者还应该去想想“怎样处理父亲和儿子、丈夫和妻子之间的关系”。这就是一种女性主义的视角,因为这一视角的加入,她就将革命历史中的人性问题和人道主义问题凸显了出来。

(节选自贺绍俊《第十五届中国女性文学学术研讨会闭幕词》,有删改)

高三语文 第5页(共8页)

7. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)
- A. 小说开头描写还乡团的残暴,渲染了紧张的氛围,推动了情节的发展,也为后文主人公生活的艰难做了铺垫。
- B. “她算对得起老洪了,这条恨到底没断在她手里”一句,侧面反映出桂芝作为传统农村妇女,思想封建守旧。
- C. 小说中划线的两句前后呼应,暗示了桂芝在艰苦生活的压迫之下,为了抚养孩子,只好与邻居陈福成为一家人。
- D. 小说通过对桂芝的描写,不仅写出了战争给妇女带来的巨大伤痛,也引发了人们对于人性和人道主义的深刻反思。
8. 随着故事的发展,“桂芝”对丈夫的心理有怎样的变化?请结合文本一简要分析。(6分)
9. 文本二提到了“女性主义的视角”,在文本一中有哪些方面的表现?请简要分析。(6分)

二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10~13题。

建炎三年五月,以张浚为川陕宣抚处置使。冬十月壬辰,张浚治兵于兴元,以图中原。浚上疏言:“汉中实形势之地,前控六路之师,后据两川之粟,左通荆、襄之财,右出秦、陇之马,号令中原,必基于此。谨积粟,以待巡幸。”辛丑,张浚以赵开为随军转运使,专总四川财赋。开见浚曰:“蜀之民力尽矣,錙铢不可加,独椎货尚存赢餘,而贪猾认为己有,共相隐匿。惟不恤怨言,断而敢行,庶可救一时之急。”浚锐意兴复,委任不疑。浚旬犒月赏,期得士死力,费用不贲,尽取于开。十二月甲申,张浚承制拜曲端为威武大将军,军士悦服。四年夏四月,金娄室既陷陕州,遂长驱入潼关。曲端遣吴玠拒之于彭原,而自拥兵邠州为援。金人来攻,玠击败之。娄室整军复战,玠军败绩,部将杨晟死之,端退屯泾原,金乘胜焚邠州。玠怨端不为援,大诟之,由是二人有隙。浚虽重用端,然以人言,不能无疑,乃使张彬诣渭州察之。彬至,谓端曰:“今兵合财备,娄室以孤军深入吾境,我合诸路攻之,不难。”端曰:“彼将士精锐且因粮于我我今反为客未可胜也若按兵据险时出偏师以扰其耕获彼不得耕获必取粮河东则我为主矣如此一二年,彼必困敝,乃可图也。万一轻举,后忧方大。”彬还白浚,浚不以为然。及闻兀术留江、淮,议出师绕之。端曰:“平原广野,故便于冲突,而我军未尝习水战,金人新造之势,难与争锋。宜训兵秣马,保疆而已。后十年乃可。”浚积前疑,遂以彭原之败,罢端兵柄。绍兴二年十二月甲辰,召张浚知枢密院事。

(节选自《宋史纪事本末·张浚经略关陕》)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3分)
- A. 彼将士精锐/且因粮于我/我今反为客/未可胜也/若按兵据险时/出偏师以扰其耕获/彼不得耕获/必取粮/河东则我为主矣/
- B. 彼将士精锐/且因粮于我/我今反为客/未可胜也/若按兵据险/时出偏师以扰其耕获/彼不得耕获/必取粮河东/则我为主矣/
- C. 彼将士精锐/且因粮于我/我今反为客/未可胜也/若按兵据险时/出偏师以扰其耕获/彼不得耕获/必取粮河东/则我为主矣/
- D. 彼将士精锐/且因粮于我/我今反为客/未可胜也/若按兵据险/时出偏师以扰其耕获/彼不得耕获/必取粮/河东则我为主矣/
11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说,不正确的一项是(3分)
- A. “治兵”意为冶炼兵器,“兵”和“陈利兵而谁何”(《过秦论》)的“兵”字含义相同。
- B. “左”在地理上常指东方,因为荆、襄两地在汉中的东方,所以说“左通荆、襄之财”。
- C. “庶”表示可能或期望,“庶”和“庶刘侥幸”(《陈情表》)中的“庶”字含义相同。
- D. “制”和诏、敕一样均为圣旨,常由中书舍人拟写,其他官员加知制诰者也可拟写。

高三语文 第6页(共8页)

12. 下列对原文有关内容的概述,不正确的一项是(3分)
- A. 张洵认为汉中地区地理位置非常重要,对于朝廷收复中原具有至关重要的作用,应好好经营此地,在此地作奸粮食储备工作,这体现了他良好的政治眼光。
- B. 赵开对蜀地财政情况很了解,认为不能再给当地百姓增加负担,唯独专卖货物还有赢余,却被腐猾之輩所占,若能对此采取果断措施,或许可以救一时之急。
- C. 曲端被任命为威武大将军,深受军士拥戴,在与娄室的战争中,他驻守邠州作为援军,大举击败金兵,但吴玠的部队最终吃了败仗,其部将均因之故死。
- D. 在如何对待兀术留镇江淮的策略上,曲端客观分析了敌我双方的情况,认为地形方面对金兵更有利,且金人势头正盛,暂时难以与其对抗,当作长远打算。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1) 洵旬犒月赏,期得士死力,费用不费,尽取于开。(5分)

(2) 玠怨端不为授,大诟之,由是二人有隙。(5分)

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首宋诗,完成14~15题。

出颍口,初见淮山,是日至寿州^①

苏轼

我行日夜向江海,枫叶芦花秋兴长。
长淮忽迷天远近,青山久与船低昂。
寿州已见白石塔,短棹未转黄茅冈。
波平风软望不到,故人久立烟苍茫。

【注】①此诗作于苏轼赴任杭州通判途中。苏轼和王安石政见不合,遭到诬告,他不屑自辩,力求外放。

14. 下列对这首诗的理解与赏析,不正确的一项是(3分)

- A. 诗人以具有秋天特点的枫叶、芦花点明时令,又寓情于景,蕴含诗人的情感。
- B. 尾联运用了和“遥知兄弟登高处,遍插茱萸少一人”相同的技巧,抒情含蓄。
- C. 诗歌描写景色从浪高风烈写到波平风柔,暗指诗人的行程也由艰险转为平静。
- D. 诗歌的语言浅易平实,“已见”“望不到”等词语口语色彩浓厚,但又别具意蕴。

15. 此诗与《定风波》(莫听穿林打叶声)皆抒写了“行”中所见所感,两篇作品所表达的思想感情有何异同?(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。

(1) 杜牧《阿房宫赋》中“_____ , _____”两句,运用夸张和比喻手法写出了秦国统治者肆意搜刮、挥霍民财的行为。

(2) 宋濂在《送东阳马生序》中叙写他早年求学时衣食住行等方面皆不如他人,但“_____ , _____”两句却表达了他以苦为乐的志趣。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



自主选拔在线

