

2022~2023 学年高三押题信息卷

语文(一)参考答案

1. B(“它只需具备意图产生能力等三种能力即可”错。原文是“该系统需要具备的别的子能力将至少包括:……推理能力”,“只需三种能力即可”和“至少三种能力”意思不一样。)
2. B(“第二段举用人工搜索引擎搜索信息的例子”错,第二段中,人工搜索引擎不是作为例子来阐述观点的。第二段写人工搜索引擎是为了说明目前的人工智能无法借助现有的搜索引擎去搜索信息。)
3. C(A项以偏概全,“因为这些信息若不被激活就不能成为记忆”错,原文是“该硬盘中的大多数内容”,“大多数”不是全部;B项,“人们对往事的记忆会‘歪曲’”错,原文是“‘歪曲’过往事件的时间坐标”。“过往事件”错,原文是“重要事件”;D项,“一旦……就……”说法绝对,“对人类的超越”于文无据。)
4. A(“进而”错,“捍卫社会公平正义和社会主义法治精神”和“探求真相人心是观众审美情绪中最为敏感的部分”不存在递进关系。“探求真相人心”也不是观众审美情绪中最敏感的部分。)
5. C(A项,“所述情节均为真实事件”错,原文是“根据真实事件改编”,两者的意思不能等同。B项,“警匪剧是电视剧创作题材中最难的”错,原文是“涉案涉黑题材可谓难中之难”,“难中之难”不等于“最难”。D项,“其中材料一阐述的原因最重要”于文无据。)
6. ①从创作理念来说,坚持从社会真实中取材,创作出符合观众心理,拨动观众审美情绪,能传递正能量的作品。②从演员的二度创作来看,演员要仔细琢磨角色,认真磨戏,增强和角色的适配度。③从创作手法来看,要突出类型融合,善于设置悬念,引导观众去探求真相;运用富于深意的镜头语言等表现手法来刻画人物性格,隐喻人物命运。(每点2分,意对即可,其他答案言之有理也可酌情给分)
7. A(“‘窗’和‘牖’不仅是开在墙壁上的通风口”错,原文只说“牖”是开在墙壁上的通风口。古时“窗”指天窗,不是开在墙壁上,是在屋顶上。)
8. ①漏窗与天窗,同属于窗户,写江南古典园林以漏窗来实现景观层次的变化,带来视觉的盛宴,丰富了文章内容。②江南古典园林漏窗之美体现了古人内外相生、互通款曲的美学思想。③将江南古典园林中的漏窗古今不同状况进行对比,既表现作者对江南古典园林漏窗之美消失的遗憾,又交代了作者喜爱天窗的原因。(每点2分,意对即可,其他答案言之有理也可酌情给分)
9. ①表现了作者反对僵化、教条和一成不变的思想。他不满现实中窗户安装的固定化,疯狂地想要给房子安上不同窗户。②表现了亲近自然的思想。他被一种近乎失传的蠡壳窗所吸引,喜欢亚平宁半岛的窗户和薄如蝉翼的日式格子窗,它们都能营造自然的氛围。③表现了大道至简的思想。他只需要一扇普普通通的窗,由一面最普通的玻璃做成,甚至可以没有一切多余的装饰。(每点2分,意对即可,其他答案言之有理也可酌情给分)
10. D(原文标点如下:秦王曰:“然则奈何?”苏代曰:“不如重其贄,厚其禄以迎之。彼来则置之槐谷,终身勿出,天下何从图秦?”)
11. C(C项中的两个“道”意义不同,前者是名词,指道路或途径,在句中用作状语;后者是规律、道理的意思。)
12. C(“使其答应设法让齐王重用自己”错。根据原文“‘今臣不肖,弃逐于秦而出关,愿为足下扫室布席,幸无我逐也。’苏子曰:‘善。请重公于齐。’”可知,甘茂没有向苏代提出让齐王重用自己的要求,是苏代提出要齐王重用甘茂。)
13. (1)我因为没有烛,所以常常先到,一到便打扫屋子,铺好席子,你们何必吝惜照在四壁上的那一点余光呢?(“以”“布”“爱”各1分,定语后置句1分,句意1分)
(2)他住在秦国,受到(惠王、武王、昭王等)几朝重用,从殽塞到溪谷,秦国地形的险阻和平坦,他都了如指掌。(“居”“重”“易”各1分,句意2分)

文言文参考译文:

甘茂率兵攻打宜阳,三次击鼓进军但士兵不肯往前冲。秦国的右将军尉对他说:“您不研究军事和兵法,一定会陷入困境的。”甘茂说:“我客居秦国而为秦相,因率兵攻打宜阳才使秦王喜欢。现在攻打宜阳却攻不下来,公孙衍和樗里疾在国内毁败我,公仲侈又因韩国的事在国外使我窘迫,这就使我没有立功之日了!请让我明日再次击鼓进攻。我如果明天

还拿不下宜阳,就以宜阳的外城作为我的葬身之地吧。”于是他拿出自己的钱财来嘉奖有功的人员。第二天击鼓进攻,宜阳被攻克。宜阳战役,楚国背叛了秦国而与韩国联合。秦王担忧。甘茂说:“楚国虽然与韩国联合,但不会替韩国先出兵攻打秦国;韩国也怕他在攻打秦国的时候,楚国在后面有变。韩国和楚国一定会互相制约。楚国虽然声言与韩国联合,但不会对秦国有多大的遗怨,因此我认为楚国与韩国之间将会互相制约。”甘茂自秦国逃出后,打算到齐国去,出了函谷关,遇见苏子,就对他说:“您听说江上女子的故事吗?”苏子说:“没听说过。”甘茂说:“在江上的众多女子中,有一个家贫无烛的女子。女子们在一起商量,要把家贫无烛的女子赶走。家贫无烛的女子准备离去了,她对女子们说:‘我因为没有烛,所以常常先到,一到便打扫屋子,铺好席子,你们何必吝惜照在四壁上的那一点余光呢?如果赐一点余光给我,对你们又有什么妨碍呢?我自认为对你们还是有用的,为什么一定要赶走我呢?’女子们商量以后,认为她说的对,就把她留下来了。如今我因为没有才德,被秦国抛弃驱赶,而出了函谷关,愿意为您打扫屋子,铺席子,希望不要把我赶走。”苏子说:“好,我将设法让齐王重用您。”于是,苏子向西入关中游说秦王说:“甘茂是个有才能的人,并不是一般人。他住在秦国,受到(惠王、武王、昭王等)几朝重用,从鞏塞到溪谷,秦国地形的险阻和平坦,他都了如指掌。万一他通过齐国,联合韩、魏,反过来图谋秦国,这就对秦国十分不利。”秦王说:“那可怎么办呢?”苏子说:“您不如多备厚礼,以高位重金聘其回国。他要是回来了,就把他软禁在槐谷,终身不得离开,天下各国又凭借什么来图谋秦国呢?”秦王说:“好。”于是,给甘茂以上卿的高位,派人拿了相印到齐国去迎接他。甘茂推辞,没有前往秦国。当初,甘茂在秦国做相国。秦王喜欢公孙衍,打算寻找机会推荐(重用)他为国相,于是亲自对公孙衍说:“我将任命你为国相。”甘茂的一个小官吏半道上听说了这一消息,把它告诉了甘茂。甘茂因而去见秦王说:“大王得到了贤能的国相,让我向您行再拜礼表示祝贺。”秦王说:“我把秦国交给了你,怎么又说得了个贤相呢?”甘茂回答说:“大王将要任命公孙衍为国相。”秦王说:“你从哪里听到的?”甘茂说:“公孙衍告诉我的。”秦王对公孙衍泄露消息这一行为很是恼怒,就将他赶走了。

14. C(A项,“都是以柳树作为直接描写对象的咏物诗”错,刘诗不是咏物诗。B项,“两者因为不同的生长环境而具有不同的命运”错,刘诗中并没有写到柳树的命运。D项,“白诗含蓄委婉”错,白诗明白晓畅。)

15. ①白诗中的柳树寄寓了诗人的感情,柳树拥有优美的姿态和色泽,但因生长在荒园里,而不能得到人的欣赏,表达了诗人怀才不遇的愤懑。②刘诗中的柳树烘托出浓浓的离别氛围,引起诗人对二十年前送别场面的回忆,有助于表现诗人对“美人”的思念之情。(每点3分,意对即可,其他答案言之有理也可酌情给分)

16. (1)用心一也 用心躁也

(2)黄鹤之飞尚不得过 猿猱欲度愁攀援

(3)东风无力百花残 (李商隐《无题》)

东风不与周郎便 (杜牧《赤壁》)(每空1分,添字、漏字、错字则该空不得分)

17. ①披荆斩棘 ②艰难险阻 ③白手起家(每空1分,符合文意即可)

18. (示例)从北斗一号、北斗二号、北斗三号“三步走”发展战略决策,到有别于世界其他国家技术路径设计,再到用两年多时间高密度发射18箭30星,北斗卫星导航系统经历了从无到有、从有到优、从区域到全球的发展过程。(原句有两种语病:一是成分残缺,在“北斗一号”前加上“从”,在“有别于”前加上“到”,在“用两年多时间”前加上“再到”;二是语意重复,将“历程”改为“过程”。加上三处所缺内容,给2分,将“历程”改为“过程”给2分;改变原意不给分;其他答案修改准确且不改变原意也可给分)

19. (示例)①它和普通感冒症状明显不同 ②奥司他韦只对甲流和乙流有效 ③要在医生或药师指导下使用(每空2分,意对即可,其他答案言之有理也可酌情给分)

20. ①甲型流感是一种急性呼吸道传染病,②以全身症状为主,和普通感冒相比,症状要重,③可能会引发并发症,症状严重可能会造成死亡。(每点1分,意对即可,其他答案言之有理也可酌情给分)

21. 流感病毒在被感染的细胞内繁殖、释放,然后奔向其他细胞,进一步侵袭其他细胞,加重感染。奥司他韦通过抑制病毒表面的神经氨酸酶来抑制病毒从被感染的细胞中释放,从而减少病毒的播散。(内容完整1分,表述准确1分,语言连贯1分,不超过95个字1分;其他答案符合题干要求也可酌情给分)

22. 【写作指导】关键信息可以归纳为:香菱学诗的第一境界是“悬想”阶段:树立目标,沉下心来,不断追求;第二境界是“苦索”阶段:痴迷执着,初心不改;第三境界是“顿悟”阶段:终有所悟,豁然开朗。学诗如此,艺术创造和成就事业也可以借鉴。写作时可以三个阶段兼顾,分别作为分论点,谈从“悬想”到“苦索”到“顿悟”,一步一步进行,方能获得艺术创造的成果,或成就事业;也可以抓住“悬想”“苦索”“顿悟”中的一个阶段,侧重谈它的重要作用。