

语文参考答案

1. C (原文中“先秦时期以单味药为主,如佩兰、艾叶等,汉代则以复方药物防疫为主流”佐证的是“从秦汉至现代,香囊制作也愈有特色”,此处介绍的是先秦到汉代的特色。并不是“香药文化”的内涵。)
2. D (A项,《礼记·内则》就规定:“男女未冠笄者·····皆佩容臭·····”,说明香囊很早就已经不是妇女的专属饰品了。B项,由一部戏剧作品的线索来证明香囊的功用主要是作为定情信物,依据不足。C项,“加入了大量芳香辟秽的药物”不等同于以外来香药为主。)
3. B (人们挂艾叶、菖蒲并不能说明是香囊文化,只能说明人们有用香草驱疾辟邪的风俗。那一段文本的侧重点在于老人家喜欢给孩子挂香袋,这才是香囊文化流传至今的表现。)
4. ①配置药方越加丰富。从香料到药方,从单味药到复方药。
②佩戴方式越加多样。从随身佩戴到床边垂挂再到步履缀满。
③佩戴人群越加广泛。从妇女的专属佩饰到朝廷官员等佩戴。
④佩戴功能越加多元。从带来香味、祛病驱邪到衬托气质到传情达意等。
(计分标准:每点1分。)
5. 应该出自材料反。(1分)
判断依据:①此段探讨香囊的佩戴方式与其功效之间的关系,属于科普文,较为专业理性。(1分)
②材料一介绍香囊文化、香囊功用,文段内容与之不合。(1分)而材料二从中医角度集中介绍香囊的防疫价值,事例或引用均具专业性和理性。文段内容与之贴合。(1分)
6. C (“蒙昧”说法错误,作者对孙大娘持赞美的态度,无批判之意,求神拜佛背后是对儿子的爱,对儿子平安生还的希冀。)
7. A (“在母亲的心中,它是儿子青春鲜活的生命象征”说法错误,“她感到那把军号就像一块烧红了的热铁”见到铜号而不见人,说明儿子已经牺牲,母亲内心是悲痛和绝望的。)
8. ①两人同样年轻:“脸色像冻了的苹果”“嗅到一股熟悉的奶腥气”写出了两人都青春年少,曾经富有生命活力,这触动了孙大娘。
②两人同样命运悲苦:孙大娘在再次端详遗体时默念“也是个苦孩子啊!”她有感于两人同样惨死于战火之中的不幸命运。
③希望通过善待“儿子的敌人”的遗体使得自己儿子的遗体得到善待:“我娘也会对您儿子好”的话语打动了孙大娘。(每点2分,意思对即可。其他答案如言之成理,可酌情给分)
9. ①变形夸张:“那把军号就像一块烧红了的热铁,·····还发出滋滋啦啦的声响”“蓝色的洞眼”均有悖于生活常理,是现实的变形夸张。
②想象虚构:“她听到一个细弱的声音在耳边响起”,死者发出请求是想象虚构;小说暗示了第二部分是孙大娘的幻觉,并非现实。公众号:高中试卷君
③现实:小说立足现实又超越现实,表现了战争年代中超越了敌我界限的博爱和慈悲,揭示了战争给人们带来的幻灭与苦痛。(每点2分,意思对即可)
10. BLR
11. A (A项,文中“居”的意思是指经过的时间,可译为“过了”,与后句中“居”字意思不同。B项,中“无为”的意思是“不要去当楚相”,《<老子>四章》中“无为”指道家的“顺应自然,不要有所作为”,因而意思不同。C项,正确。D项,两句中“让”的意思都是“辞让、谦让”的意思,正确。)
12. B (文中是优孟自己装扮成孙叔敖的模样。)
13. (1) 现在他(孙叔敖)死了,他的儿子没有立锥之地,贫困到要靠砍柴谋生。(计分要点:补充缺省的主语“孙叔敖”“他”;负薪,砍柴、打柴、卖柴;“自饮食”,谋生、凭·····生活;句意通顺;各1分。)
(2) 因此事物中有的损减了却反而使它增加(得益),有的增加了却反而使它减少(受损),怎么知道是这样的呢?
(计分要点:第一个“损”,减损、减少;第二个“益”,增加;“而”,却、反而;句意通顺;各1分。)
14. ①善识人,早年能发现乐人优孟的贤能并善待他;②善治国,辅佐楚王称霸;③有远见(知韬晦、谦让),嘱咐儿

子请求贫瘠的封地，以保有长久的荫蔽。（每点1分）

15. D（“于诗明确表达不喜欢无情之物”理解错误，于诗尾联本意是借“黄花”来赞美陶渊明的气节。）

16. 杨诗把希望得到陶渊明赏识的庭菊与野菊作对比，（1分）赞美野菊不求关注但不改其清幽本色的品质，表达诗人不趋炎附势，保持天然本色的高洁情操。（2分）

于诗表达了诗人对陶渊明品格和文章的赞美之情，（2分）同时也借此（或借陶渊明对菊花的喜爱），表达诗人对高风亮节的追求。（1分）

17. （1）扣舷独啸 不知今夕何夕

（2）万里归船弄长笛 此心吾与白鸥盟

（3）示例：臣闻求木之长者 必固其根本

源不深而望流之远 根不固而求木之长

斯亦伐根以求木茂 塞源而欲流长者也

举以予人 如弃草芥

以地事秦 犹抱薪救火

（限制条件：①议论文，②说理。诗歌中、用于抒情的都不符合要求。）（每空1分，多字、少字、错位均不计分）

18. 示例：①声声入耳（悦耳动听、不绝于耳）②耳目一新（眼前一亮、赏心悦目）③孜孜不倦（乐此不疲、不厌其烦）（每空1分）炎

【解析】声声入耳：无论是周围环境的还是读书的声音都很好听。

耳目一新：听到的和看到的都换了样子，感到很新鲜。

孜孜不倦（孜孜不懈、孜孜不息）：勤勤恳恳，不知疲倦。

19. 一件件文物里浓缩的深厚中华文化底蕴，吸引着人们持续走进博物馆。

【解析】语序不当，句式杂糅，“把”字句使用不当。改对1个计2分，改对2个计4分。修改其他位置，未造成新的语病不扣分。

20. 示例：榫卯工艺具有两种/多种特点。（1分）它不仅外形精致唯美，（1分）而且遵循力学原理，实用性极强。

（1分）它是堪称媲美京剧的中国国粹。（1分）

21. 示例：①凸出来的部分叫榫 ②凸的榫嵌入凹的卯里 ③缺点就成了优点（每空2分）

【解析】本题考查学生语言表达之情境补写的能力。

第一空注意格式与“凹进去的部分叫卯”一致，所以可以填：凸出来的部分叫榫。

第二空结合后文“两个木构件便咬合在一起，并形成一结构整体。榫和卯咬合·····”可知应是“凸的榫嵌入凹的卯里”。

第三空结合前面“这看似是缺点，但一旦·····”来判断此句应与前文形成对比和转折。注意表达简洁，不要超过字数。

22. 示例：因为木材有湿胀干缩的“活性”，加之各个榫卯连接是有一定松动余地的柔性结合，（原因1分）所以来自任何方向的挤压拉伸造成的松脱与张紧都会互相抵消，形成微妙复杂的平衡。（结果1分，因果关系的关联词1分）

【解析】本题考查学生语言表达之压缩语段的能力。

第二段共四句话。

第一句主要讲木材有湿胀干缩的“活性”，有一定松动的余地。

第二、三句“这看似是缺点”紧承第一句，接着讲“但一旦组合为一个有各种榫卯连接在一起的整体构件时，缺点就成了优点。垂直方向结合的榫卯，与水平方向结合的榫卯，咬合在一起时，就不怕来自任何方向的挤压和拉伸”，重点内容是“当各种榫卯连接在一起组合成一个整体构件时，就不怕来自任何方向的挤压和拉伸”。

第四句接着分析第二、三句论断的原因，即“因挤压或拉伸造成的松脱与张紧，会互相抵消，从而形成复杂微妙的平衡”。

这里“木材有湿胀干缩的“活性””的特点是因，“形成复杂微妙的平衡”是最终的结果。

所以最后可以表述为：因为木材有湿胀干缩的“活性”，所以当各种榫卯连接在一起组合成一个整体构件时，因挤压或拉伸造成的松脱与张紧，会互相抵消，从而形成复杂微妙的平衡。

23. 简析：作文题基于四省调研考试动态，简化情境，注重思辨。

事情易过或难过，当然可能因为事情本身的难易。但作文题意不在此，重点关注事情于人的意义或影响。从利害关系而言，事件于当事人有好有坏；有重要，有不重要。好事易过，坏事难挨；事虽重要而当事人心胸豁达，则事情亦易

过；事虽不重要而当事人心胸纠结，则事情也难过去。从情感层面而言，一些事情铭刻于心，或痛苦、或感恩、或怀念

念，自然久久萦怀。

作文训练之外，也希望能借此对事情和人生皆能有所回望和反思。

【参考译文】

文本一 优孟原是楚国的歌舞艺人。他身高八尺，富有辩才，时常用说笑方式劝诫（楚王）。楚国宰相孙叔敖知道优孟是位贤人，待他很好。（孙叔敖）患病临终前，叮嘱他的儿子说：“我死后，你生活一定很贫困。那时，你就去拜见优孟，说“我是孙叔敖的儿子’。”过了几年，孙叔敖的儿子（果然）十分贫困，靠卖柴为生，后来见到优孟。优孟说：“你不要到远处去。”于是，他就立即缝制了孙叔敖（往日穿戴）的衣服帽子穿戴起来，模仿孙叔敖的言谈举止，音容笑貌。过了一年多，模仿得活像孙叔敖，连楚庄王左右近臣都分辨不出来。楚庄王设置酒宴，优孟上前为庄王敬酒祝福。庄王大吃一惊，以为孙叔敖又复活了，想要让他做楚相。优孟说：“请允许我回去和妻子商量此事，三日后再来就任楚相。”庄王答应了他。

三日后，优孟又来见庄王。庄王问：“你妻子怎么说的？”优孟说：“妻子说千万别做楚相，楚相不值得做。像孙叔敖那样地做楚相，忠正廉洁地治理楚国，楚王才得以称霸。如今死了，他的儿子竟无立锥之地，贫困到要靠打柴谋生。如果要像孙叔敖那样做楚相，还不如自杀。”接着唱道：“出外做官，自身贪赃卑鄙的，积有余财，不顾廉耻。自己死后家室虽然富足，但又恐惧贪赃枉法，干非法之事，犯下大罪，自己被杀，家室也遭诛灭。贪官哪能做呢？想要做个清官，遵纪守法，忠于职守，到死都不敢做非法之事。唉，清官又哪能做呢？像楚相孙叔敖，一生坚持廉洁的操守，现在妻儿老小却贫困到靠打柴为生。清官实在不值得做啊！”

于是，庄王向优孟表示了歉意，当即召见孙叔敖的儿子，把寝丘这个四百户之邑封给他，以供祭祀孙叔敖之用。自此之后，十世没有断绝。优孟的这种智慧，可以说是正得其宜，抓住了发挥的时机。

文本二 天下有三件危险的事情：缺少德性而多宠爱，一危；才能低下而官位高，二危；身无大功而俸禄丰厚，三危。因此事物中有的损减了却反而使它增加，有的增加了却反而使它减少，怎么知道是这样的呢？从前楚庄王已经在郟地战胜了晋国，回国以后准备封赏孙叔敖，他推辞而不愿接受。孙叔敖得了恶疮，将要死去，对他的儿子说：“我就要死了，国君必然要封你。你必须让出肥美之地，而接受沙丘乱石那样的荒地。（楚、越之间）有个叫寝丘的，那里石硬地瘠，而且名声不好。楚国人信鬼，越国人信吉祥，两国没有人认为这个地方对他们有利。”孙叔敖死后，国君果然把肥饶之地封给他的儿子，他的儿子坚辞不受，请求允许赐给他寝丘之地。楚国的习俗，功臣两代之后要收回爵禄，只有孙叔敖的封地独存。这就是所说的减损了而反使它增加

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。

