

姓名 _____ 座位号 _____
(在此卷上答题无效)

语 文

全卷满分 150 分,考试时间 150 分钟。

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的姓名、准考证号填写在本试题相应的位置。
2. 全部答案在答题卡上完成,答在本试题上无效。

一、现代文阅读(36 分)

(一)论述类文本阅读(本题共 3 小题,9 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。

中华民族向来尊重自然、热爱自然,强调把天地人统一起来,把自然生态同人类文明联系起来,按照自然规律活动。在漫长发展进程中,中华民族高度重视人水和谐,在尊重自然规律、因势利导的基础上,建起了许多大型生态水利工程。“水利”一词,较早见于《吕氏春秋》,主要指防止水害灾难和利用水力资源的事业。重视水利,与我国经济社会发展的独特历史特征密切相关。历史上,农业在我国经济社会发展中居于主要地位,而我国农业又以灌溉农业为主,对于灌溉、防灾等水利工程的社会需求较大,因而建成许多水利工程。比如,先秦时期的引漳十二渠、芍陂,以及完成于元代的京杭大运河等,在很长的时间里支撑着我国农业生产和经济社会发展,有的至今仍在发挥重要作用,其中蕴含着丰富的生态智慧。

我国古代大型生态水利工程之所以能经受住漫长历史和实践的检验,一个重要原因在于,保持满足人的需求与尊重自然规律之间的平衡,做到既保护自然又利用自然,在保护中利用,在利用中保护。福建省的天宝陂始建于唐代,这座集引水灌溉、排洪排涝和蓄淡拒咸于一体的大型生态水利工程,位于河流弯道下游河势较高处,既可拦蓄淡水,又可抵御咸潮上溯。同时,利用弯道环流原理,水砂分离,引清水自流灌溉,在航运、引水、灌溉、泄洪、排沙等方面发挥了重要作用,体现出顺应自然、因势利导的高超生态智慧。这种生态智慧,集中体现在坚持整体性、系统性的自然观,将人与自然作为一个生命共同体来看待。

马克思指出:“人是自然界的一部分”“人靠自然界生活”。他强调人类在同自然的互动中生产、生活、发展,不以自然规律为依据的人类计划只会带来灾难。习近平总书记创造性提出“自然是生命之母,人与自然是生命共同体”的重要理念。在这一生命共同体中,人与山、水、林、田、湖、草、沙、冰紧密联系、相互作用,都是自然生态系统不可或缺的组成部分。人作为自然存在物,时刻都在与自身之外的自然进行物质和能量交换,借以满足自身需求。自然界的运行,也不可避免会对人类生存发展发生作用。

人与自然是生命共同体,人类对于大自然的伤害最终会伤及人类自身。正如恩格斯所指出的:“我们连同我们的肉、血和头脑都是属于自然界和存在于自然界之中的”“不要过分陶醉于我们对自然界的胜利。对于每一次这样的胜利,自然界都报复了我们”。实现人与自然和谐共生,就是要在合理利用、友好保护自然中获得自然的回馈,而不是无序开发、粗暴掠夺自然。

当然,自然界的运行并不以人的意志为转移,既有阳光灿烂的日子,也有风雨交加的时刻。推动实现人与自然和谐共生,一方面,要像保护眼睛一样保护生态环境,像对待生命一样对待生态环境,把经济活动、人的行为限制在自然资源和生态环境能够承受的限度内,给自然生态留下休养生息的时间和空间;另一方面,要强化底线思维和风险意识,在尊重自然规律、运用自然规律中因势利导,努力将自然灾

害造成的损失降到最低,将消极影响转化为推动经济社会发展的有利因素,推动形成人与自然和谐发展现代化建设新格局。

(摘编自张德勇《从中华优秀传统文化中汲取生态智慧》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 我国古代重视水利,与以灌溉农业为主的农业在经济社会发展中居于主要地位有关。
- B. 我国古代大型生态水利工程既能满足人的需求又尊重自然规律,既保护又利用自然。
- C. 在人与自然生命共同体中,人与一切事物密不可分,都是自然生态系统的组成部分。
- D. 自然界运行有其规律,不以人的意志为转移,且不可避免对人类生存发展产生影响。

2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3分)

- A. 文章立足于从中华优秀传统文化中汲取生态智慧,来观照我国古代许多大型水利工程。
- B. 文章以天宝陂为例,阐释古代大型生态水利工程能经受住漫长历史和实践检验的原因。
- C. 文章引用恩格斯的相关言论,有力地证明了人与自然是生命共同体,必须和谐共生。
- D. 文章从两个方面论述如何推动实现人与自然和谐共生,尤其强调底线思维和风险意识。

3. 根据原文内容,下列说法正确的一项是(3分)

- A. 战国时期修建的水利工程都江堰,集防洪、灌溉、航运功能于一体,其中蕴含了丰富的生态智慧。
- B. 大型生态水利工程天宝陂在建造时就坚持整体性、系统性的自然观,将人与自然看作生命共同体。
- C. “人与自然是生命共同体”的理念表明,人只有从自然中获取物质和能量,才能满足自身的需求。
- D. 形成人与自然和谐发展现代化建设新格局,除了要精心保护生态环境,更要尊重和运用自然规律。

(二)实用类文本阅读(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成4~6题。

材料一

我国庞大的数字经济规模和较高的互联网普及率,以及电子支付尤其是移动支付快速发展,为研发和推广数字人民币创造了有利条件。重要的是,以数字经济为代表的科技创新成为催生发展新动能的重要驱动力。我国经济由高速增长阶段转向高质量发展阶段,培育和壮大发展新动能,全方位提升经济创新力和竞争力,亟需以大数据、云计算、物联网、区块链、人工智能、5G通信等新兴技术为依托,大力发展数字经济,不失时机地推出数字产品。从这个意义上讲,数字人民币的诞生是顺应技术进步和时代潮流的重要举措,有助于打造我国数字经济新优势,并在越来越多的国家竞相着手推出数字货币的大趋势中掌握先机。

目前,我国数字人民币布局已取得阶段性进展。早在2014年,中国人民银行就成立法定数字货币研究小组,开始对发行框架、关键技术、发行流通环境及相关国际经验等进行专项研究。2016年,成立数字货币研究所,完成法定数字货币第一代原型系统搭建。2020年5月初,央行发行数字货币进入试点阶段,截至2020年8月底,数字人民币在全国共落地试点场景6700多个,覆盖生活缴费、餐饮服务、交通出行、购物消费、政务服务等领域;此外,数字人民币也将在北京冬奥会场景进行内部封闭测试。

(摘编自张德勇《数字人民币未来发展前景可期》)

材料二

数字人民币是由中国人民银行发行的数字形式的法定货币。它由指定运营机构参与运营,具有价值特征和法偿性。采取双层运营模式,即中国人民银行不直接对公众发行和兑换央行数字货币,而是先把数字人民币兑换给指定的运营机构,比如商业银行或者其他商业机构,再由这些机构兑换给公众。它以广义账户体系为基础,即在现行数字货币体系下,任何能够形成个人身份唯一标识的东西都可以成为

账户,比如车牌号等。并且支持银行账户松耦合,即不需要银行账户就可以开立数字人民币钱包。具有“小额匿名,大额依法可溯”的特点,同时提供挂失功能,使其安全性更高。

数字人民币主要定位于现金类支付凭证,即与纸币和硬币等价,其将与实物人民币长期共存,与电子支付也并不冲突。简单来说,数字人民币是口袋中的钱,而微信、支付宝等电子支付则仅仅为支付模式。电子支付在数字化技术飞速发展的今天已经渗透在我们生活中的方方面面,但数字人民币比电子支付更具有普遍性。电子支付可行的前提是网络的存在,而数字人民币则可以达成在体育场等高线场所进行支付。对于老年人即其他对使用电子支付较为吃力的人来说,数字人民币给出终端选择,可以选择 IC 卡、功能机或者其他的硬件。

(摘编自郭羽林《数字人民币来了,你真的了解吗?》)

材料三

对普通人来说,数字货币意味着一种更便捷、高效、低成本的支付选择。从试点来看,数字人民币在使用时无需支付任何服务、手续费,无需绑定银行卡,且在无网络的情况下,依然可以正常使用。通过手机、智能卡乃至可穿戴设备与 APP 互连,数字人民币支持多样离线支付方式,并对线下消费、线上购物都适用。从“扫一扫”到“碰一碰”,数字人民币提高了支付的便捷程度,对于不擅长使用互联网的老年人尤为友好。此外,数字人民币作为一种公共品,还有助于增强金融服务的普惠性和包容性。比如,一些农村地区、偏远山区的群众即使没有银行账户,也可以通过数字钱包享受支付等金融服务。

除了使用更便捷外,数字人民币在反洗钱、反恐怖融资等领域 also 具有重要意义。不同于完全匿名使用的现金,也不同于与实名银行账户绑定的传统移动支付,数字人民币实行可控匿名,即坚持“小额匿名、大额可溯”,在风险可控的基础上实行匿名。这既有利于保护用户隐私,也便于对电信诈骗、洗钱、恐怖融资、逃税等违法犯罪行为进行监测追踪,进而维护金融安全,更好保障人民群众的合法权益。

(摘编自计磊《数字人民币渐行渐近》)

4. 下列对“数字人民币”的理解和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 数字人民币的研发和推广,与我国数字经济规模大、互联网普及率高以及电子支付发展快密切相关。
- B. 作为具有价值特征和法偿性的法定货币,数字人民币由中国人民银行发行、指定运营机构参与运营。
- C. 数字人民币以广义账户体系为基础,支持银行账户松耦合,具有“小额匿名,大额依法可溯”的特点。
- D. 数字人民币与实物人民币一样,都属现金类支付凭证;比微信、支付宝等电子支付使用得更加普遍。

5. 下列对材料相关内容的概括和分析,正确的一项是(3分)

- A. 早在 2014 年,我国就开始布局数字人民币,目前已在全国广泛试点,覆盖多个领域,并将在北京冬奥会场地内进行封闭测试。
- B. 数字人民币采取双层运营模式,我们需要时可以去中国人民银行兑换,也可以到商业银行或者其他商业机构兑换,非常方便。
- C. 电子支付必须借助网络才能实施,而数字人民币在无网络的情况下依然可以正常使用,并且不需要支付任何服务、手续费。
- D. 数字人民币实行可控匿名,与完全匿名使用的现金和与实名银行账户绑定的传统移动支付相比,更便于监测追踪资金流向。

6. 我国为什么要推出数字人民币? 请结合材料概括说明。(6分)

(一) 文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成7-9题。

画狼 袁炳发

那天金铭还没起床,就接到林场李小的电话,说是他们在清林的时候,抓到一头狼崽。
发小对金铭说,你不是一直想画狼吗? 这只狼崽子就送给你当画模吧!
金铭听说清楚,连饭也没吃赶紧驱车前往林场。
秋高气爽在清林的季节里,在西界人工林的夹持中,一条公路逶迤通过直指林场场部。深秋的天空下多景致,蔚蓝天上刚刚渲染阳光的老黄色巧妙地结合在一起,看起来既温馨又不失厚重,同时也给人一种暖洋洋的渴望。
这头狼崽滚下来,发小已经拎着一条鼓鼓囊囊的蛇皮袋子等在路边。金铭谢过发小,简单地询问一下,发小就把狼崽区住下了。
这是一条只有不到五十厘米长的未成年公狼,虽然四肢捆绑着绳索,可是依然信信地发出类似于狗的凄惨而又绝望的叫声。当它和金铭对峙的一瞬间,目光极其的凶恶,金铭仿佛感受到了来自大山深处这个公狼对自己的生命威胁,但金铭还是有些可怜它甚至是心疼它。
据发小说,狼崽的母亲因为袭击清林工人而当场被打死了,这头狼崽已经成为孤儿。金铭在和它对峙时候,忽然想起了自己一生颠沛流离的遭遇,竟然不知不觉地流出了眼泪。
金铭是那种草根出身的画家,在美术界风雨兼程二十年,应该说在当地算是腕儿级的画家了。几次举办画展,电视台跟踪报道,为他赢得了很多微友粉丝的热捧。可他知道这些都是虚假的,都是镜花水月给自己安慰,要想得到国家级一些大咖的认可,必须要有极富个性极具思想内涵的美术作品。这时候想到了画狼。他认为一个优秀的画家必须要有自己独立的绘画域场,像徐悲鸿画马齐白石画虾就是如此,这是一种根植于画家灵魂深处涂鸦在纸上的神秘符号。
狼这种动物聪明智慧,具有很强的爆发力,而且无论在怎样的险恶环境下都能求得生存,金铭觉得这三是中华民族自强不息的个性写实。可遗憾的是他虽然在林区生活过,多次见到过狼,可对狼的了解还是太少了。
他需要生活,需要对狼的进一步认识。在这样渴望一举成名的大背景下,金铭只有感动。他要做的第一件事就是把带来的新鲜兔子肉剁碎了,装在瓷盆里,然后倒上酱油,端到狼崽的跟前。
狼崽叫着,声音特别的凄厉。金铭终于不忍,把捆绑狼崽前腿的绳索解开了。
狼崽看着金铭甩了几下前爪,似乎在示好,又似乎是挑战。金铭抓住这一瞬间立即开始素描。
吃完兔肉的狼崽忽然扬起前爪抓向金铭,金铭躲避不及,手腕子上立即留下两道血红的印子。金铭有些生气举起巴掌,可当巴掌举到半空又缓缓地落下了。
此时,狼崽的目光居然有了温情,那种无所归依的神态就像一个无家可归的孩子,看着十分的可怜。金铭顾不得疼痛,立即举起手机把这幅画面收藏起来。
接下来,金铭天天和狼崽朝夕相处,手上的抓伤一茬接着一茬,它明明知道金铭对它没有恶意,可就是不能接受金铭。
金铭为了和狼崽增进感情,除了在饮食上特别用心舍得花钱,晚上便让狼崽睡在他的床头,而且地上铺了一层厚厚的海绵垫子。
金铭把自己画狼的作品发到公众号平台上,引发了无数微友的热议和好评,都说他画的狼形态很逼真。

一天早晨金铭正在睡觉,迷迷糊糊地忽然感觉自己的脸上似有虫子在蠕动,他立即睁开眼睛,发现

狼崽正在床头,伸出血红的舌头舔舐他的面颊。

金铭吓得一骨碌爬起来,这时候狼崽的两只后腿立起来,一双前爪接连向下弯曲,不断地向金铭作揖。

金铭真的被感动了,他一下子蹿到地上双手使劲儿地环住狼头,他觉得有一股温热的情愫在内心涌动,这时候的狼崽温顺得像个孩子一样依附在画家胸前,整体的画面既亲切和谐又有那么一点儿荒诞。

狼和人的心灵应该是相通的。金铭忽然有所感悟,终于找到了画狼的秘密符号。

狼崽好像已经理解画家的需要,在金铭新一轮的绘画中故意摆出各种神态迥异的姿势让金铭选择,金铭在感动中,多次停笔去抚摸狼崽,和它作肢体上的交流。

两个月的时间很快过去了,一张浸润着画家智慧和心血的《百狼图》栩栩如生地摆在画家的画案上。金铭激动不已,觉得自己扬眉吐气的时候到了,可他接连报名参加了两次全国性的尖型赛事,《百狼图》都落选了。

金铭百思不得其解。

业内一位大咖在评论金铭的画作时,毫不客气地说:金铭画的狼不像狼,倒像是一条狗。

(选自《北京文学》2021年8期)

7. 下列对小说相关内容与艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)

- A. 金铭第一次看见狼崽的时候就有些可怜它甚至心疼它,以至不知不觉地流出了眼泪,是因为同情狼崽成为孤儿,令他想起了自己的遭遇。
- B. 小说详细地描述了狼崽对金铭的感情变化过程,从开始目光凶恶、抓伤金铭,到最终温顺得像个孩子,描写细致,情节曲折,引人入胜。
- C. 金铭“终于找到了画狼的秘密符号”,这一“秘密符号”便是狼和人的心灵是相通的;要画好狼,就必须表现人与狼和谐相处、亲密无间。
- D. 金铭出身草根,经过努力在当地颇有影响,但他仍不满足,想凭借画狼一举成名,结果惨遭失败。小说以此表达批判贪婪与功利的主题。

8. 金铭为什么想到了画狼?请简要分析。(6分)

9. 如何理解“金铭画的狼不像狼,倒像是一条狗”的含意与作用?(6分)

二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10~13题。

平敌将军庞萌,为人逊顺,帝信爱之,常称曰:“可以托六尺之孤,寄百里之命者,庞萌是也。”使与盖延共击董宪。时诏书独下延而不及萌,萌以为延潜己,自疑,遂反袭延军,破之。与董宪连和,自号东平王,屯桃乡之北。帝闻之,大怒,自将讨萌,与诸将书曰:“吾常以庞萌为社稷之臣,将军得无笑其言乎?老贼当族,其各厉兵马,会睢阳。”建武五年六月,董宪与刘纡、苏茂、佼强去下邳,还兰陵,使茂、强助庞萌围桃城。帝时幸蒙,闻之,乃留辎重,自将轻兵晨夜驰赴。至亢父,或言“百官疲倦,可且止宿”,上不听。复行十里,宿任城,去桃城六十里。旦日,诸将请进,庞萌等亦勒兵挑战。帝令诸将不得出,休士养锐以挫其锋。时吴汉等在东郡驰使召之萌等惊曰数百里晨夜行以为至当战而坚坐任城致人城下真不可往也乃悉兵攻桃城城中闻车驾至,众心益固。萌等攻二十余日,众疲困,不能下。吴汉等皆至,帝乃率众军进攻桃城,亲自搏战,大破之。庞萌、苏茂、佼强夜走从董宪。秋七月丁丑,帝幸沛,进幸湖陵。董宪与刘纡悉其兵数万人屯昌虑。宪招诱五校余贼,与之拒守建阳。帝至蕃,去宪所百余里。诸将请进,帝不听,知五校乏食当退,敕各坚壁以待其敝。顷之,五校果引去。帝乃亲临,四面攻宪。三日,大破之,佼强将其众降,苏茂奔张步,宪及庞萌走保郯。八月己酉,帝幸郯,留吴汉攻之,车驾转徇彭城、下邳。吴汉拔郯

董宪、庞萌走保阳。六年，吴汉等拔胸，斩董宪、庞萌，江淮、山东悉平。诸将还京师。

(节选自《通鉴纪事本末·光武平齐》)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(3分)

- A. 时吴汉等在东郡/驰使召之/萌等惊曰/数百里晨夜行/以为至当战/而坚坐任城/致人城下/真不可往也/乃悉兵攻桃城/
- B. 时吴汉等在东郡/驰使召之/萌等惊曰/数百里晨夜行/以为至/当战而坚坐任城/致人城下/真不可往也/乃悉兵攻桃城/
- C. 时吴汉等在东郡/驰使召之/萌等惊曰/数百里晨夜行/以为至/当战而坚坐任城/致人城下/真不可往也/乃悉兵攻桃城/
- D. 时吴汉等在东郡/驰使召之/萌等惊曰/数百里晨夜行/以为至当战/而坚坐任城/致人城下/真不可往也/乃悉兵攻桃城/

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

- A. 六尺之孤：未成年的孤儿。“六尺”形容个子未长高；“孤”指死去父亲的小孩。
- B. 社稷：本指土神和谷神。因古时君主都祭祀社稷，后来就用“社稷”来泛称国家。
- C. 丁丑：丁为天干之一，丑为地支之一。古代以天干和地支递次相配来纪日或纪年。
- D. 车驾：天子出巡时所乘坐的马车。后亦用为天子的代称。文中用的是前一种意思。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是(3分)

- A. 庞萌为人谦虚恭顺，深受光武帝信任和喜爱，被派去与盖延一起攻打董宪，结果因为误会而反叛，与董宪联合，并自称东平王，皇帝十分生气。
- B. 建武五年六月，董宪派人帮助庞萌围攻桃城，皇帝亲自率兵日夜兼程驰援，有人建议在亢父休息，皇帝不听，直到距桃城六十里的任城才宿营。
- C. 庞萌等前来挑战，皇帝命令众将不得出战，养精蓄锐挫敌锋芒，等到敌人疲惫不堪，己方援军到来，皇帝才率军进救桃城，亲自参战，大败敌军。
- D. 董宪纠集五校残军拒守建阳，皇帝按兵不动，等五校军撤退后才围攻董宪，董宪节节败退，皇帝步步进逼，接连攻下郟、胸，最终平定江淮、山东。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

- (1) 将军得无笑其言乎？老贼当族，其各厉兵马，会睢阳。(5分)
- (2) 诸将请进，帝不听，知五校乏食当退，敕各坚壁以待其敝。(5分)

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题，9分)

阅读下面这首唐诗，完成14~15题。

杂咏八首上礼部李侍郎·幽琴 刘长卿

月色满轩白，琴声宜夜闲。飏飏^①青丝上，静听松风寒。
古调虽自爱，今人多不弹。向君投此曲，所贵知音难。

【注】①飏飏(liú)：风吹貌。

14. 下列对这首词的赏析，不正确的一项是(3分)

- A. 首联渲染了一种澄澈静谧的氛围：月光皎洁，洒满小屋，夜深人静，正宜听琴。
- B. “静听”描摹听琴者入神的情态，从侧面衬托出琴声的超妙，照应题中“幽”字。
- C. “松风寒”以风入松林形容琴声凄清，化听觉为视觉，引导读者进入音乐的境界。
- D. 颈联在对比中寄寓了诗人深沉的感慨；尾联点明写作目的，“君”即礼部李侍郎。

15. 后四句表达了诗人怎样的思想感情？请简要分析。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16.补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)在《逍遥游》中,庄子引用《齐谐》中的“流风回折,抃舞中”时的壮观景象。

(2)郦道元在《三峡》中描写两岸山峰连绵不断,“自非亭午夜分,视曦月”,只有正午和夜半才能看得见太阳和月亮。

(3)白居易的《琵琶行》中描写琵琶女收拾好乐器,并准备自述身世的两句是:

“转轴拨弦三两声,未成曲调先有情”

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用I(本题共3小题,9分)

阅读下面的文字,完成17~19题。

作为_____的少年儿童科普读物,《十万个为什么》出视频内容引起了许多人的关注,也唤起了不少儿童年的记忆。一份有着60年历史的读物,热度不减当年。科普内容,如何才能推陈出新,抓住读者?从《十万个为什么》身上不难得出结论:(_____)。如果说,60年前《十万个为什么》以区别于教科书的生动、有趣的内容获得了青少年的青睐;而今天,乘上互联网时代的短视频快车,将会让其内容影响到更多人。例如,“科普老顽童”汪品先院士、“科学姥姥”吴於人等“网红”学者,利用自己深厚的学识,把科普视频做得_____,让大众眼中晦涩难懂的“高冷”科学知识变得_____。

青少年作为互联网的原住民,他们从小就生活在网络环境中,短视频是他们_____的娱乐和社交方式。大人总是担心孩子沉迷手机,是怕网络上的不良信息影响孩子。生动的科普短视频,则是青少年熟悉的传播方式来培养他们对于科学的好奇心,引导他们爱上科学,走近科学。

17.依次填入文中横线上的词语,全部恰当的一项是(3分)

- | | | | |
|--------|------|------|------|
| A.家喻户晓 | 红红火火 | 平易近人 | 喜闻乐见 |
| B.家喻户晓 | 热热闹闹 | 平易近人 | 津津乐道 |
| C.妇孺皆知 | 红红火火 | 令人动容 | 津津乐道 |
| D.妇孺皆知 | 热热闹闹 | 令人动容 | 喜闻乐见 |

18.下列填入文中括号内的语句,衔接最恰当的一项是(3分)

- A.要让经典重新焕发青春,必须紧跟时代
B.欲使经典青春永驻,必须传承历史
C.传承历史,让经典重新焕发青春
D.紧跟时代,经典才能青春永驻

19.文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是(3分)

- A.生动的科普短视频,青少年则是熟悉的传播方式来培养他们对于科学的好奇心,引导他们爱上科学,走近科学。
B.生动的科普短视频,则是青少年用熟悉的传播方式来培养他们对于科学的好奇心,引导他们爱上科学,走近科学。
C.生动的科普短视频,则是用青少年熟悉的传播方式来培养他们对于科学的好奇心,引导他们走近科学,爱上科学。
D.生动的科普短视频,则是青少年用熟悉的传播方式来培养他们对于科学的好奇心,引导他们走近科学,爱上科学。

（三）语言文字运用II（本题共2小题，11分）

阅读下面的文字，完成20—21题。

勤洗手、戴口罩、不扎堆……新冠肺炎疫情让人们的行为习惯发生了很多变化，可是你知道吗？动物界也“隔离”了。为了防止疫病流行，很多群居性动物都会采取“社交隔离”，有的甚至做得比人类还要“自觉”。

为了尽量避免与自己的同类保持距离，看起来很别扭，甚至有些不堪忍受，可事实上，“社交隔离”在动物界普遍存在。这不仅限于那些习惯独居的动物身上，（1）“，”“社交隔离”也同样根植于其基因中。从我们熟知的蜜蜂、蚂蚁，到老鼠、猩猩、鸟类……每当病毒、细菌或寄生虫意外侵袭，这些群居性动物为了减少集体感染，（2）“”。例如，有着“超级生物体”之称的蚁群往往由无数只蚂蚁组成，它们不是给大脑可支配，（3）“”。例如，有着“超级生物体”之称的蚁群往往由无数只蚂蚁组成，它们不是给大脑可支配，（4）“”。例如，有着“超级生物体”之称的蚁群往往由无数只蚂蚁组成，它们不是给大脑可支配，（5）“”。例如，有着“超级生物体”之称的蚁群往往由无数只蚂蚁组成，它们不是给大脑可支配，（6）“”。例如，有着“超级生物体”之称的蚁群往往由无数只蚂蚁组成，它们不是给大脑可支配，（7）“”。例如，有着“超级生物体”之称的蚁群往往由无数只蚂蚁组成，它们不是给大脑可支配，（8）“”。例如，有着“超级生物体”之称的蚁群往往由无数只蚂蚁组成，它们不是给大脑可支配，（9）“”。例如，有着“超级生物体”之称的蚁群往往由无数只蚂蚁组成，它们不是给大脑可支配，（10）“”。

请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过15个字。

20. 概括第二段文字的主要内容。要求使用包含假设关系的句子，表达简洁流畅，不超过70个字。（5分）

四、写作（60分）

21. 阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）

以青春之我，创建青春之家庭，青春之国家，青春之民族，青春之人类，青春之地球，青春之宇宙，资
以乐其无涯之生。
——李大钊·1916年

朵朵属于青年，希望寄予青蕻。新时代的中国青年要以实现中华民族伟大复兴为己任，增强做中国
人的志气、骨气、底气，不负时代，不负韶华，不负党和人民的殷切期望！
——习近平·2021年

作为新时代的中国青年，上述材料带给你怎样的启示？请结合自身实际写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：[zizzsw](https://www.zizzs.com)。



微信搜一搜

