

河北衡水中学 2020 届全国高三第三次联合考试 (I)

语 文

本试卷 8 页。总分 150 分。考试时间 150 分钟。

注意事项:

1. 答卷前,考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上相应的位置。
2. 全部答案在答题卡上完成,答在本试卷上无效。
3. 回答选择题时,选出每小题答案后,用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。回答非选择题时,将答案用 0.5 mm 黑色笔迹签字笔写在答题卡上。
4. 考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读(36 分)

(一)论述类文本阅读(本题共 3 小题,9 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。

在长期的契约实践中,唐代形成了有着东方文明特色的契约观念与文化,这也是中华优秀传统文化的重要组成部分。

唐代社会的契约活动异常活跃。当今存世的唐代契约文书主要分为两部分,即新疆魏唐契约与敦煌唐宋契约,年代涵盖唐初至唐末,种类则涉及“卖地契”“卖舍契”“卖牛契”“贷麦粟凭”等。从类型上看,契约类型渐趋多元化,买卖契约、借贷契约、雇佣契约等均已出现。从主体上看,唐代契约的主体均是市场交易过程中的平等主体,以良人为主,“两和立契,获指为信”。从结构与格式上来看,唐代契约则具备常规的结构与格式内容,签约时间、交易主体、交易内容等不一而足。

唐代的契约制度也非常丰富,形成了国家法与民间法相结合的双重制度体系。而该制度体系所追求的目标与契约观念相契合,即确保契约各方主体“守约”,维持社会秩序的和谐稳定。

唐代关于契约的国家法集中体现在《唐律疏议》与《杂令》中,且总体上干涉程度较低,遵循“私契优先”的原则。为确保民间契约的正常履行,国家法首先是对其法律效力予以认可。以借贷合同为例,《杂令》规定:“诸公私以财物出举者,任依私契,官不为理。”国家法对契约的少数内容及履程序进行强制性规定,在法律层面将契约内容科学化,避免因一方契约义务过重而难以履行。此外,为限制过度压迫债务人,《唐律疏议》还强调债权人应采取官方诉讼的方式,私自“强牵财物”且超过本契者,将按坐赃论处。同时,对于拒不履行契约的,国家法绝不纵容,甚至会动用刑罚来保障契约的履行。

相对于国家法,民间法对契约的规范似乎更为直接细致。借贷、买卖、授田等各类契约均有民间法适用的情况。民间法形成于乡民长期的生活实践之中,虽然并未形成正式的文本表达,但其在调整乡民之间的权利义务关系时,并不缺乏效力和规制性。民间法通常有着与国家法不同的标准或规则,而契约中经常采用民间法的规定,以此来规避或突破国家法的适用限制。至

语文试题 第 1 页(共 8 页)

于民间法对违约的处罚,由于民间法毕竟不是国家法,很难直接设定处罚措施,但其优势在于为各地生活群体所认同,并共同遵守,故有着天然的约束力。

除社会实践与制度文本之外,唐代的契约观念还体现于社会主流思想中。终唐一代,诚信始终在社会主流思想中占据重要位置,统治者奉行“德礼诚信,国之大纲”,普通民众亦以之为日常行为准则。在此背景下,诚信的观念进一步融入了唐代的经济生活之中,形成了以契约为主要形式的约束机制,推动了契约活动乃至商品经济的发展。

毋庸置疑,契约观念对唐代社会的影响极大。盛世的出现,需要清明的政治作为基础,而这得益于唐代统治者对契约观念的重视。盛世也意味着社会经济活动的活跃,而契约观念恰恰为市场交易安全提供了保障,推动了唐代社会经济的繁荣。

(摘编自柳正权《唐代社会缘何推崇契约观念》,《人民论坛》2018年6月)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)
 - A. 唐代契约大到田舍、小到麦粟均有涉及,立契成为市场交易主体的普遍选择。
 - B. 唐代契约的国家法与民间法宗旨相同而各有侧重,共同确保契约各方“守约”。
 - C. 唐代契约民间法的标准不同于国家法,经常被乡民采用来弥补国家法的不足。
 - D. 诚信在唐代主流思想中占据重要位置,统治者和民众都将诚信当作行为准则。
2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3分)
 - A. 全文从契约文本、契约制度、契约观念等多角度展开论证,论证思路清晰严谨。
 - B. 第二段从类型、主体、结构格式三个方面论证了唐代契约活动异常活跃的原因。
 - C. 第四段运用例证法,引述实例论证唐代契约国家法遵循的原则,增强了说服力。
 - D. 第五段阐述民间法对契约的保障作用,既肯定优势也指出不足,表达客观辩证。
3. 根据原文内容,下列说法正确的一项是(3分)
 - A. 唐代社会非常重视契约,当时所有的市场交易行为都必须在签订契约的前提下完成。
 - B. 唐代有关契约的法律比较完善,《唐律疏议》和《杂令》就是主要的契约法律文献。
 - C. 在唐代,一个人如果违背了契约,轻者会受到民间法处罚,重者会受到国家法严惩。
 - D. 诚信观念融入经济生活,推动了契约约束机制的形成,促进了唐代社会经济的发展。

(二)实用类文本阅读(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成4~6题。

材料一:

顺天应时是二十四节气的文化精神,也是中国传统社会基本的行事准则。这一行事准则的形成有其深厚的实践基础和思想基础。二十四节气首先是人类认识自然规律的自然结果。同时,又与中国人的天人合一的思想及中国人的关联宇宙观密切相关。

因地制宜是顺天应时的具体体现。气候、水文、地形、地貌、物产的不同,使得人们必须结合地域特征决定生产生活的节奏与内容,“顺天应时”里的“天”和“时”是客观的又是具体的自然界,生活在特定地方的人们所顺之天、所应之时,都必然首先是指这一个地方的天和时,因此,因地制宜是顺天应时的必然要求,只有“因地制宜”地“顺天应时”才是真正的“顺天应时”;因地制宜也是顺天应时的具体体现,只有充分考虑自然地理条件的地方性,二十四节气才能真正发挥指导农业生产、安排日常生活的作用。事实上,不同地方的中国人正是在二十四节气这一时间制度的框架下,因地制宜,创造出符合本地特点、具有本地特色、发挥本地优势的节气文化的。

(摘编自张勃《顺天应时:二十四节气的文化精神》)

材料二:

二十四节气是传统农耕文化的产物,其产生、发展与传播适应了农耕时代的经济生产方式与社会生活需求,并在传统中国人的生产生活中发挥了极其重要的作用。

二十四节气是传统时期农业生产活动的基本时间指针,这也是二十四节气在传统时代最基本的功能与价值。农业生产最基本的要求之一即在于把握农时,所谓“不违农时,谷不可胜食也”(《孟子·梁惠王上》)。二十四节气,据太阳周年回归运动而来,能比较准确地反映气候的冷暖变化、降水多寡等情况,故古代先民就以其作为把握不同农事时间点的基本依据,正所谓“种田无定例,全靠看节气”。

同时,一年之中,受自然节律的影响,农业生产活动从种植到收获也会表现出一定的节律性特征,即农事节律。与此相适应,乡村社会生活也会表现出一定的节奏性,从年初到年末,各种活动各有其时。农业生产活动有涨有落,于是乡村社会生活诸活动也必然会随之起起落落,一年四季各有其时,各种活动也就会巧妙配合而又有序地分布于时间与空间之中。

在早期观象授时时代,农事周期就是庆典周期,节气也就是节日。比如“四立”,也就是立春、立夏、立秋与立冬,历史上一直都是比较重要的节日。每逢节气之时,帝王都会率文武群臣分别到都城的东、南、西、北门郊外举行隆重的迎春、迎夏、迎秋、迎冬典礼。除作为节日的节气外,事实上,从全国范围来说,几乎每个节气也都有自己丰富多彩的节气习俗活动。此外,几乎每个节气也都有自己特殊的饮食习俗、养生习俗。与此同时,还产生了数量众多的故事传说以及诗词歌赋等,集中表达了人们的思想情感与精神寄托。

(摘编自王加华《二十四节气的历史功用与当代价值》)

材料三:

随着社会的迅速发展,尤其是在当下城镇化转型的过程当中,不少生活社区已经从熟人社会转变为异质性较高、交流甚少的陌生人社会。面对分子化的社区民众,通过对二十四节气中共同饮食、行为乃至仪式的彰显,重建社区生活的共同感,进而增进民众之间的互动与交流,正成为当代社区建设的重要举措。

而今,与二十四节气相关的复兴活动遍布神州各地,不仅出现在民众实际居住的小区里,由居委会发起;也出现在学校社团、养老院乃至传统文化爱好者等不同群体中,由这些群体自发组织。不同人群、不同地域对于节气的理解与阐释有所不同,但从整体范围而言,民众对于二十四节气又具有共同的认知感。习俗虽有地方性差异,但总体而言,不管细节如何不同,各地都有以扫墓祭祖为核心的节气行为,都蕴含着以慎终追远、感念先人为宗旨的精神内涵。从这些社区单元出发,二十四节气的传承,既异中有同,呈现着当代文化的多样性,又殊途同归,增强着整个国家的认同感,为身处其中的每一个个体找到一种来自整体的共同感与凝聚力。

(摘编自梁珊珊等《从田园到城镇:二十四节气之于当代的意义》)

4. 下列关于原文内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 作为农事活动的基本时间指针,二十四节气是传统农业社会中民众日常生活的重要时间节点。
- B. 二十四节气有丰富的生活文化内涵,围绕着它形成了礼仪、娱乐、养生、节日等众多的习俗。
- C. 二十四节气是对从种植到收获等农业生产活动节律的科学总结,是符合大自然变化规律的时间体系。
- D. “因地制宜”地“顺天应时”,才是真正的敬畏自然、亲近自然、尊重自然、保护自然的积极态度。

5. 下列说法中,不能够体现材料一观点的一项是(3分)
- A. 华南有“清明断雪,谷雨断霜”的谚语,而东北有“清明断雪不断雪”的谚语。
B. 华北有农谚“清明种棉早,小满种棉迟”,而华中有农谚“清明前,好种棉”。
C. 谷雨日南方有摘茶习俗,而在山东沿海地区,渔民会向海神献祭,祈求鱼虾丰收。
D. 夏至日北方很多地方有求雨的习俗,而浙江金华的人们祭田公田婆,祈求“忌雨”。
6. 请综合三则材料的内容,简要概括二十四节气的当代意义。(6分)

(三)文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成7~9题。

书匠

葛亮

房间里,很暗。四围的窗帘都拉着,只开了昏黄的一盏顶灯。有浓重的经年的纸张与油墨的味道。这味道我不陌生,每次打开箱子,检点爷爷的遗物,都是这种味道。

我的眼睛适应了光线,看见房间里硕大的写字台后,坐着一个女人。

Surprise! 哈哈,我就知道你在。教授的情绪热烈:看我还记挂着,给你带了朗姆酒和年糕。过年嘛,年糕就酒,越喝越有。

不知为什么,我有一些尴尬。对方始终静默着。

恭喜发财。终于,我们听到了一句广东话的祝福。声音冰冷而干涩,听来是有多么的言不由衷。

我这才看见,这女人的面容已经苍老了。干瘦,有很深的法令纹。这样的面相,往往显得严厉,但她的眼睛很大,而且目光倦怠,因此柔和了一些。她穿着有些发旧的蓝花棉袍,披着厚披肩,是深冬的打扮。但这里毕竟是香港,虽说是过年,气温其实很高。她手里执着一柄刀,正在裁切一些发黄的纸。她将那些纸静静地收下去了。

桌子上有一些我没有见过的器具。有一只像个迷你的缝纫机;另一个似乎是那种切割轴承的机床。还有一个像是小型的绞架,上面还坠着绳索。

简,我给你带来了一个年轻的朋友,毛博士。

我的目光正在那些机器上盘桓,一愣神,听见教授提到我,这才有些仓促地一低头,说,您好。

这个叫简的女人抬起脸看我一眼,没有说话,只是点点头。他说,简,我要好好地谢谢你。上次修复的《水经注图》,惹得很多人眼馋。特别是那只布面的函套,都以为是原装的。哈哈。

简说,第五册,有一根纸捻我忘记去掉了。

教授又说,另外呢,毛博士的祖父,是我读大学时候的教授。最近新发现了一份手稿。有些散页粘连了,也想要劳你的大驾。

简看看我,说,我不帮人补手稿。修坏了,赔不起。

教授说,这份手稿,对我们挺重要的。是我的恩师呢……

简倦怠的眼睛闪了一下,继而黯沉下去。她说,是你的恩师,不是我的。

这句话,说得很突兀沉重,并不是举重若轻的口气。这时候,连达观随和的欧阳教授,脸上都挂不住了。

此时,有一只灰色的猫,跳到了教授的身旁,蹭了蹭他的腿。教授趁势起身,对简说,天不早,那我们不打扰了。

我连忙也跟着起身,但胳膊一抬,不小心碰到了身后的书架。一册精装书掉到了地上。我急忙捡起来,将书页掸一掸,合上,嘴里说着“对不起”,又放回书架上去。

一个星期后,我接到了欧阳教授的电话。

教授说,毛毛,简让你带着老师的书稿,去她那里。

语文试题 第4页(共8页)

我一时没晃过神,问,让我去?

教授说,对,我也纳闷,是什么让她改变了主意。

我听到了简的声音。干涩,但比前次柔和,招呼我坐下。

她站起身,走到了窗户跟前,将窗帘拉开了。光进入了室内,也照到了她的脸上,她微阖了一下眼睛。我这才看清了简的面目。青白的脸色,是因终年不见阳光。其实她并不如印象中苍老。光线平复了她的一部分皱纹,这其实是个清秀的人。

我将爷爷的书稿拿出来。她戴上眼镜,小心翻开来,慢慢地看了一会儿,说,书法真是好。欧阳说,令祖父是在杭州国立艺术院读书的?

我点点头。她说,我舅舅以往在西泠印社。他们可能会认识。

你放心的话,这份书稿,我先洗一下,除除酸。她说,民国的书,纸张叫人头痛,稍翻翻就脆断、发黄。你爷爷用的是竹纸,上好成色,他是个行家。

她随手将桌上的一本还在修的书,翻给我看,说,纸寿千年,绢寿八百。你看,这是光绪年的书,还蛀成这样。有些宋版书用纯手工纸,品相却好很多。这就是所谓新不如旧。

我谢谢地道,太好了。爷爷留下的,独一份。交给您就放心了。欧阳教授也说,您到底是看重和他的交情,我是沾了光了。

简微笑,摇摇头。

她往前走了几步,从靠门边的书架抽下了一本书,对我说,还认得吗?让我回心转意的是这本书。

她说,那天你把这本书碰掉在地上。还记得你捡起来的时候,做了什么?

我仍旧茫然。

简慢慢说,当时虽然仓促,但是你还是把这本书的 Dog ear 捋捋平,才合上书。看得出是顺手,下意识的。

我这时才恍然,她说的“狗耳仔”,是指翻看书页无意折起的边角。我对那一刹那毫无印象,或许只是出于本能。

简说,我想,这是个从小就惜书的人。年轻人,你要谢谢自己。

(有删改)

7. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)

- A. 简房间里“浓重的经年的纸张与油墨的味道”与“爷爷的遗物”的味道相同,不仅表明了简修复旧书的职业,也为后文埋下了伏笔。
- B. 教授跟简见面,热情打招呼,“我”却“有一些尴尬”,原因是“我”觉得教授即兴修改了中国的民谚,与“恭喜发财”的旧格调不符。
- C. 简用光绪年间的蛀书和纯手工纸的宋版书作对比,为“我”讲解“新不如旧”,体现了简对旧书材质、特性的熟稔和手艺的精湛。
- D. 小说的叙事简洁而富有内蕴,第一次拜访简时,教授借被猫蹭腿而起身告辞;第二次拜访时,简站起身拉开窗帘,都极具在场感。

8. 请以“简”这一人物形象为例,谈谈小说塑造人物形象时运用了哪些表现手法。(6分)

9. 小说中的书架上的“书”在叙事中有重要作用,这种作用体现在哪些方面?请结合作品简要分析。(6分)

二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10~13题。

赵焕,字文光,掖县人。嘉靖四十四年进士。授乌程知县。入为工部主事,改御史。万历三年,中官张宏请遣其党权真定材木,焕及给事中侯于赵执奏,不从。张居正遣父丧,言官交章请

语文试题 第5页(共8页)

留，焕独不署名。十四年三月，风霾求言。焕请恢圣度，纳忠言，信政令，而飭戒督抚有司，务求民瘼。帝嘉纳焉。寻迁工部右侍郎。改吏部，进左。议日本贡事，力言非策，男子诸龙光，两疏力争。忤旨，诘责。复以议浙江巡按彭应参狱失帝意，遂引疾归。再起南京右都御史，就改吏部尚书，皆不赴。家居十六年，召拜刑部尚书，寻兼署兵部。是时朋党已成，中朝议论角立。焕素有清望，骤起田间，于朝臣本无所左右，顾雅不善东林。诸攻东林者乘间入之。所举措往往不协清议，先后为御史李若星、给事中孙振基所劾，帝皆优诏慰留之。已，兵部主事卜履吉为署部事都御史孙玮所论。焕以履吉罪轻，拟夺俸三月。给事中赵兴邦劾焕徇私。焕疏辨，再乞，罢。向高言：“今国事艰难，人才日寡。在野者既赐环无期，在朝者复展星无几，乃大小臣工，日寻水火，甚非国家福也。臣愿自今已后共捐成心，忧国事，议论听之言官，主张听之当事。使大臣得展布而毋苦言官之掣肘，言官得发舒而毋患当事之摧残，天下事尚可为也。”因请谕焕起视事，焕乃出。四十六年，吏部尚书郑继之去国。齐党开诗教以焕为乡人老而易制，力引焕代继之，年七十有七矣。及明年七月，辽东告警，焕率廷臣诣文华门固请帝临朝议政。抵暮，始遣中官谕之退，而诸军机要务废阁如故。焕等复具疏趣之，且作危语曰：“他日薊门蹂躏，敌人叩阍，陛下能高枕深宫，称疾谢却之乎？”帝由是喟焉。考满当增秩，寝不报。焕寻卒，恤典不及。光宗立，始赐如制。熹宗初，赠太子太保。

(节选自《明史·列传第一百一十三》，有删改)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(3分)
- A. 复以议/浙江巡按彭应参狱失帝意/遂引疾归/再起南京右都御史/就改吏部尚书/皆不赴家/居十六年/召拜刑部尚书/寻兼署兵部/
- B. 复以议浙江巡按彭应参狱失帝意/遂引疾归/再起南京右都御史/就改吏部尚书/皆不赴家/居十六年/召拜刑部尚书/寻兼署兵部/
- C. 复以议浙江巡按彭应参狱失帝意/遂引疾归/再起南京右都御史/就改吏部尚书/皆不赴/家居十六年/召拜刑部尚书/寻兼署兵部/
- D. 复以议/浙江巡按彭应参狱失帝意/遂引疾归/再起南京右都御史/就改吏部尚书/皆不赴/家居十六年/召拜刑部尚书/寻兼署兵部/
11. 下列对文中加点的词语相关内容的解说，不正确的一项是(3分)
- A. 有司：意为有管理……的权力；古代设官分职，各有专司，故称有司，后泛指官吏。
- B. 朋党：多指为争夺权力、排斥异己勾结而成的集团派别，古代官场时有朋党之争。
- C. 辽东：泛指辽河以东地区，与“辽右”同义，相当于今辽宁大部，明初在此设置军镇。
- D. 增秩：指对任职官员定期考核，考核等次高、有功绩的官员增加俸禄，提高官阶品级。
12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是(3分)
- A. 赵焕为官耿直，坚持原则。在张宏请求派其同党管理真定材木的专卖事宜，及言官们联名上奏请求居父丧的张居正留任时，赵焕均坚持己见。
- B. 赵焕屡次进言，结果不同。他建言皇帝要开阔胸襟、接纳忠言、诚信施政时被嘉奖接纳，为诸龙光、陈仲登受罚过当而鸣不平时则受到斥责。
- C. 赵焕素有清望，毁誉不一。当时朝廷中已经形成朋党，赵焕并未参与党争，却被人离间弹劾；也正因为拥有清誉而被人推荐，重新受到重用。
- D. 赵焕为官坎坷，几起几落。进士出身的他从知县做起，担任过御史，辗转于工、吏、刑、兵等部，最终因为坚持请皇帝临朝议政而未得到公平对待。
13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)
- (1) 焕素有清望，骤起田间，于朝臣本无所左右，顾雅不善东林。(5分)
- (2) 臣愿自今已后共捐成心，忧国事，议论听之言官，主张听之当事。(5分)

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)
阅读下面这首宋诗,完成14~15题。

韩幹^①马十四匹

苏轼

二马并驱攒八蹄,二马宛^②颈鬃尾齐。
一马任前双举后^③,一马却避长鸣嘶。
老髯奚官^④骑且顾,前身作马通马语。
后有八匹伏且行,微流赴吻^⑤若有声。
前者既济出林鹤,后者欲涉鹤俯啄。
最后一匹马中龙,不嘶不动尾摇风。
韩生画马真是马,苏子作诗如见画。
世无伯乐亦无韩,此诗此画谁当看?

【注】①韩幹:唐代名画家,善画马。②宛:弯曲。③任前双举后:指马的全身重量着于前足,后腿向后踢起。④奚官:指马夫。⑤吻:嘴唇。

14. 下列对这首诗的赏析,不正确的一项是(3分)
- 这是一首题画诗,但诗人入笔却没有先点明画作,而是直接从画面上的群马写起,从而给读者留下更深刻的印象。
 - 五、六句写的是人,但仍然围绕“马”这一主题,而且这两句还起到衔接前六马与后八马的作用,使行文富于变化。
 - “韩生”一句既指明前面所写是画中情景而不是生活实景,又用极朴实的语言赞扬了画家韩幹高超的绘画艺术。
 - 最后两句,诗人由画作而生发感慨,认为世上已没有像韩幹那样懂马画马的人,体现出诗人对杰出人才的强烈呼唤。
15. 诗中诗人自评“作诗如见画”,请分析这首诗对众马的描写是怎样做到“如见画”的。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16. 补写出下面文段中的空缺部分,使文意完整,前后贯通。(6分)
- 在这场决胜新冠肺炎的战争中,我们的白衣战士是最可爱最可敬的人。他们忧,
“_____”,那是他们为患者的痛苦伤心流泪;
他们有乐,“_____”,那是他们帮助患者战胜病魔后的幸福豪迈。他们忧乐的不是自己,而是苍生社稷,因为他们有“_____”,
“_____”的情怀!

三、语言文字运用(20分)

阅读下面的文字,完成17~19题。

比较早的老鼠形象出现在汉墓画像石中。山东沂南北寨汉墓的一块画像石上就有这样的画面:①一只花猫_____地匍匐于摆满佳肴的几案下,盯着不远处一只相向而来的老鼠。整个画面_____,令人遐想联翩。这种充满写实趣味的画面和主题,传递出人们对猫鼠关系的浓厚兴趣。

()。著名的《②老鼠娶亲》②故事,就有大量的年画、剪纸作品传世。在这些作品中,老鼠们吹拉弹唱,抬着花轿组成送亲的队伍,其中领头的老鼠还要向挡路的猫咪作揖送礼,乞求放行,令人看了_____。

专门描绘老鼠的文人画作,在美术史中并不多见。北宋末年_____的《宣和画谱》曾记载过边鸾的《石榴猴鼠图》、徐崇嗣的《茄鼠图》、易元吉的《青菜鼠猴图》……③等,但这些作品未能流传至今。不过,单从画名上就可以看出,那时不仅已经出现了专门的鼠画,还逐渐形成了将老鼠与猫以外的其他动、④植物相组合的构图模式,这种模式对后世的鼠画产生了久远的影响。

17. 文中标有序号的四处标点,使用恰当的一处是(3分)
A. ① B. ② C. ③ D. ④
18. 依次填入文中横线上的词语,全都恰当的一项是(3分)
A. 警觉 以动写静 笑不可支 编纂
B. 警觉 以静写动 忍俊不禁 编纂
C. 警惕 以静写动 笑不可支 编撰
D. 警惕 以动写静 忍俊不禁 编撰
19. 下列填入文中括号内的语句,衔接最恰当的一项是(3分)
A. 民间美术中更多地表现了猫和老鼠的主题
B. 民间美术中表现了更多的猫和老鼠的主题
C. 猫和老鼠的主题在民间美术中得到了更多表现
D. 猫和老鼠的主题被民间美术给予了更多的表现
20. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过12个字。(6分)

经济学家认为,劳动力过剩会导致资本过度投入劳动密集型产业,使得技术创新失去驱动力;反过来,劳动力不足则会促使人们想方设法提高劳动效率,①。18世纪英国人发明蒸汽机就是一个典型例证。②?因为当时的劳动力成本太高。那时英国的大多数煤矿都面临棘手的排水问题,如果完全依靠人力排水,就要大幅增加工资成本,这促使英国工程师开始思考如何制造排水设备以降低成本。于是,蒸汽机发明出来了。试想,如果当时英国劳动力过剩,人力成本长期低于机械成本,结果将会怎样?很可能是人力排水依然盛行,蒸汽机根本不会出现;③,也无法大面积推广。

21. 下面文段有五处语言表达的问题,请指出有问题句子的序号并做修改,使语言表达准确流畅。(5分)

①防止疫情进一步扩散,②关键在于切断病毒传播的途径是最重要的。③近来新冠肺炎疫情非常严重,④感染人数和蔓延范围不断扩大,⑤如果迅速对疫情中心区人员的流动不进行有效管控,⑥势必会进一步蔓延。⑦在现代科技还不足以识别所有潜在患者的情况下,⑧武汉以“封城”这种超常手段,⑨是保护人民群众生命安全的必要之举。

四、写作(60分)

22. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

①2019年澳大利亚爆发全国性山火,因灭火不力,大火持续五个多月,10亿多野生动物葬身火海;2019年年底,长江珍稀动物白鲟被宣布因生态恶化而灭绝,此前灭绝的已有白鲟、长江鲟鱼等。

②青藏铁路的设计建造采取了严格的环保措施,野生动物迁徙季节,工程停工等待动物们通过,不惜每天付出上百万元的代价;为保护所在海域的中华白海豚,港珠澳大桥施工方案中专为环保项目增加投资3.4亿元,最终实现了海洋零污染和白海豚零伤亡。

③中国在2003年爆发的非典和2020年爆发的新冠肺炎严重疫情,据说可能都与人们大肆买卖和滥食野生动物有关;夺去数千人生命的非洲埃博拉病毒和致死率接近40%的中东MERS疫情也都与野生动物密切相关。

请结合材料内容,以你自己的名义给野生动物写一封信,或者以某一野生动物的名义给人类写一封信,表达各自的情感或诉求,呼吁人与自然、动物和谐相处。

要求:自拟标题,自选角度,确定立意;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

关于我们

自主招生在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（<http://www.zizzs.com/>）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主招生在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

自主选拔在线

