

高三暑期月考语文试题参考答案

1. C C选项“其教化效果更好”错。原文为“‘言志’散文的‘寓教于乐’，自然在某种程度上包含着‘载道’的功能，但与‘载道’散文比较起来，更侧重于发挥‘休闲’的功能”，“载道”散文与“言志”散文，各具特色，在教化效果上无高下之分。

2. D

A选项“注重从‘养气’入手来提升文章的‘情趣’”错误。原文“另一方面又喜欢寄情于山水民间，讲究闲情逸致，注重文章的情趣”，可见是通过“寄情于山水民间，讲究闲情逸致”来提升文章的“情趣”。

B选项“‘人格’的高低决定着‘文格’的优劣”错误。原文“高的‘人格’需要高的‘文格’来显现”，并不是说“人格”的高低决定“文格”的高低，“人格”的高低决定的是散文的好坏。

C选项“不是事实的真实”错，原文是“不必是事实的真实”。

3. A 材料二的观点是“散文是人与文的合一”。A选项意思是“孔融风韵气度高雅超俗，有过人之处，然而不善立论，词采胜过说理”。并不是“人与文的合一”。

4. ①吸纳中国散文传统“天人合一”的“原型”精神，即“自山无待，随物赋形”“崇尚自然，物我合一”“诗性智慧”和“造气”“造势”之内功。②既注重散文“载道”的教化功能，也强调文人“言志”的情趣，弘扬散文的“休闲”功能。③以“人一文”为核心，坚守“人文一体”，追求散文的个性、自由、直实、诗意等。（每点2分，答到任意两点给4分）

5. ①“崇尚自然，物我合一”是指反对以人为中心的功利主义态度，以平等的角度与自然界中的“物”展开交流，以达到“物”和“我”的融合、统一。②描写泛舟夜游赤壁，天光、水色连成一片的开阔景象，开阔景象使人心胸舒畅，仿佛凌空驾风而行，飞升成仙。客观物象与人的心境相融合，起到了衬托和借景抒情作用。③把自己融入天地当中，“自其不变者而观之，则物与我皆无尽也”，从不变的角度看，万物与我合一，天地与我同生，都是无穷无尽的，从人生无常、生命短暂的怅惘中解脱出来，表达了豁达的宇宙观和人生观。

6. C

C.“反衬”错误。文中的沙风里是一个具有民族大义的侠义之士。根据结尾的提示，可知镖头杨三最终放弃护镖，救民于水火，他也是一个侠义之士。所以应该是正衬。故选C。

7. D

D.“实际上渲染了一种悲凉的气氛，突出了故事的悲剧性”错误。这一段环境描写是为了突出故事的悲壮，而不是悲凉。同时，小说的结局并不是悲剧，“突出了故事的悲剧性”于文无据。故选D。

8. ①朱启人开始时提醒杨三粮队所经地区民风强悍，让杨三注意；杨三保证如若失镖，一定赔偿。为后文劫镖和镖局归了朱启人等情节埋下伏笔。

②沙风里告诉杨三其家乡年景很坏，老百姓无粮可吃甚至食人。杨三说“老百姓走投无路，往往冒险！”为下文一彪人马劫粮埋下伏笔。

③粮行的账房曾暗地里告诫杨三，别让沙风里同行，以免出事；杨三认为沙风里只是一个文弱书生，不需防备。为后文沙风里带头劫镖埋下伏笔。

（每点2分，答到三点给6分）

9. ①杨三一生看重自己的声誉，遵守镖局的规矩，但最后在镖头声誉和百姓活命之间做出了抉择，为了解救百姓，献粮于民，体现了他的悲悯情怀和社会责任感。

②通过沙风里赠给镖头杨三的七言绝句以及他劝说杨三留下粮食等情节，可以看出沙风里心系家园、忧民于水火之中，有着解民于倒悬的悲悯情怀和社会责任感。

(每点2分,答到两点给4分)

10. BDE

句意:齐国一旦遭到进攻,那时想要服事秦国,也就不可能了。所以,希望大王要深思熟虑啊!

“国一旦被攻”作假设条件,单独成句,其后断开;“虽欲事秦”作让步关系的句子,独立成句,起到强调的作用,其后断开;“不可得也”判断句,其后断开。

11. C

A. 正确。B. 正确。

C. 错误。句意:大王只欣赏他们的话,而不去考察实际情况。/不抑制损耗它的果实罢了。“不抑耗其实而已”中“实”指果实,两者意思不同。

D. 正确。句意:两次交战,两次赵国都战胜秦国。/往日的栏杆,也增加了新的光彩。故选C。

12. C

C. “齐国比秦国强大”无中生有,苏秦并没有比较秦、齐两国实力。故选C。

13. (1) (大王)不深入地考虑秦国不能把我怎么样,反而想要向西侍奉秦国,这是群臣的计谋错了。(“料”,考虑;“奈……何”,把……怎么样;“事”,服事、侍奉。)

(2) 我不够聪明,现在您把赵王的教诲告诉我,我恭敬地把国家托付给您来听从(您的教导)。(“不敏”,不聪明,谦辞;“诏”,告诉、告诫;“社稷”,国家。)

14. ①反驳合纵之人的说法,指出齐王没有看到秦强齐弱的现实。

②说明实力决定成败,以秦赵两国交战的事实证明与强秦抗衡注定失败。

③指出齐王“不事秦”的后果,会招致亡国,使其陷入恐慌。

参考译文:

材料一:

苏秦为赵国合纵的事去游说齐宣王说:“齐国的北面有泰山,东面有琅琊山,西面有清河,北面有渤海,正就是四面都有要塞的金城汤池之国。齐国方圆两千里,将士有几十万,粮食堆积如山。齐国战车精良,又有五家精锐部队,作战集结像飞箭一般快速,战斗像闪电一般的凶猛,解散时像风停雨止一样快捷。……宽阔的街道上车水马龙、车轴相接、摩肩接踵,把衣襟连起来可成帷帐,把衣袖举起来可成幔幕,擦一把汗可以形成雨;家家生活都非常富裕,人人志气极为高昂。凭大王的贤明和齐国的富强,天下诸侯都不敢跟齐国对抗。现在竟然要面向西去臣服于秦国,我私下替大王感到羞愧。况且韩、魏之所以惧怕秦国,是因为(他们)跟秦国接壤。秦国出兵攻打韩、魏,不到十天就可以决定胜败存亡的命运。如果韩、魏能够战胜秦军,那韩、魏军必然要损失大半,四面的边境就无法防守;如果不能战胜秦国,那么灭亡之祸就要临头,这就是韩、魏不敢轻易与秦国作战,而轻易向秦国臣服的原因。现在秦假如攻打齐国,情形就有所不同,因为在秦国的背后有韩、魏扯秦的后腿,同时秦军必然经过卫地阳晋的要道和亢父的险阻,在那里车马都不能并行,只要有一百人守住天险,即使一千人也无法通过。秦国虽然想发兵深入,但是又必须顾及到后方,惟恐韩、魏从后偷袭。所以秦兵只是虚张声势威胁向齐出兵,实际上却犹疑不定不敢进攻,可见秦国不能攻齐已经很明显。大王不仔细估量秦国并不敢对齐国如何,反倒想要往西给秦国当附庸国,这就是群臣在谋划上的错误。现在齐国并无臣事秦国的名分,而是具有强国的实力,但愿大王多加考虑!”齐宣王回答说:“寡人愚钝,幸得先生奉赵王之命赐教于齐,寡人愿举国听从你的指挥。”

材料二:

张仪为秦国策划连横,游说齐王道:“主张合纵政策的人游说大王,一定会说:‘齐国西有强赵,南有韩、魏,是一个靠海的国家,地广人多,兵强士勇,即使有一百个秦国,对我们也没有办法。’大王

只欣赏他们的话，而不去考察实际情况。我听说，齐国与鲁国三次交战，鲁国虽三次取胜，可是鲁国却身处险境，终于亡国，徒有战胜的虚名，却遭到灭国之祸，这是为什么呢？因为齐国大而鲁国小。现在赵国跟秦国就相当于鲁国跟齐国。秦、赵战于黄河、漳水之间，两次交战，两次赵国都战胜秦国；战于番吾城下，两次交战，两次都战胜秦国。赵国四次作战之后，损兵数十万，仅能保住国都邯郸，即使有战胜秦国之名，可是国家却遭到了严重的损伤。这是为什么呢？因为秦国强而赵国弱啊。现在，秦国嫁女，楚国娶妇，两国结为兄弟之国；韩国献出宜阳，魏国献出河外，赵国在龟池朝秦，献出河间向秦国表示友好。大王如果不服事秦国，秦国就会驱使韩、魏从南进攻齐国，动员赵国全国大军渡过清河，直指博关，而临淄、即墨就不会为大王所有了。齐国一旦遭到进攻，那时想要服事秦国，也就不可能了。所以，希望大王要深思熟虑啊！”齐王说：“齐国处在边远偏僻的地方，寄居在东海边上，从来也不懂得如何为国家的长远利益考虑，现在幸蒙贵客教导，我愿意听从秦国的安排。”于是向秦国献出了盛产鱼盐的地方三百里。

15. D D. “用明喻手法”错误。“可惜蒙头雪”是借喻，不是明喻。故选D。

16. ①浩歌一曲、豪杰相伴，并不悲凉，反而宽慰了词人的失意之心；

②虽菊花凋零，但梅花犯寒而开，诗人不但不悲，反而情绪大振，表现孤高、坚韧的品质；

③醉里揩眼西望，诗人不仅不悲，反而壮心犹存，表达了诗人不变的爱国之情。

【解析】“浩歌一曲，坐中人物三杰”，“浩歌”二句写歌曲抒发愁怀，并以张良、韩信、萧何“三杰”（《史记·高祖纪》）比自己与座中的友人，词情于是振起，宽慰了词人的失意之心。

“休叹黄菊凋零，孤标应也有，梅花争发”，以自然气候喻社会环境，以花喻人，通过黄菊凋零与红梅争发，表明爱国志士前赴后继。是紧承“坐中三杰”而领以“休叹”二字，尤觉振奋。这是与友人共勉，诗人不但不悲，反而情绪大振，表现孤高、坚韧的品质。

“醉里重揩西望眼”，这句以空间的意象正面表达了自己不忘中原的思想。“西望”特有所指，作者词中屡屡以“西北”代指沦陷的北方。这里的“西望”，应是“西北望”之省写，即遥望中原地区。醉中尚揩眼西北而望，这就表明自比寒梅的作者之所以壮志不衰，自我磨砺，其原因在于他意识到危难中的祖国还需要他这样的人才去解救，故时时提醒自己，不能忘记北伐。

17. (1) 故不积跬步 无以至千里

(2) 亦欲以究天人之际 通古今之变

(3) 问长缨何时入手 缚将戎主

18. A

A 选项正确。造成：导致，引起（一般指不好的结果）。此处是形成的意思，可改为“生成”。

B 选项“自”放在句首会导致缺少主语。

C 选项前有冒号，一直管到省略号结束，中间分号是表示列举的几种情况，不能改为句号。

D 选项 心领神会：不用对方明说，心里领悟其中的意思。也指深刻地领会。此处指听话者领悟说话者的意思，使用正确，不需要修改。

19. ①“水葱儿”使用儿化，语气俏皮活泼，把四个姑娘比作“水葱儿”，表现出四位女子样貌的娇美、水灵，体现出晴雯的惊喜与赞叹。

②“老头儿”是对年龄较大的老爷爷的一种戏称，此处想喊已去世的父亲一声“老头儿”，体现了汪曾祺和子女关系的融洽，也表现出儿子对父亲的亲昵和深情。

20. ①遗训 ②训诰 ③祷辞 ④宣言

“训诰”：《尚书》六体中训与诰的并称，训乃教导之词，诰则用于会同时的告诫。后泛指训导告诫之类的文辞。

“宣言”：一般指国家、政府、政党、团体或其领导人为说明其政治纲领或对重大问题表明其基本立场和态度而发表的文告。

“祷辞”：祝祷祭祀时的文辞。

“遗训”：前代、先王留下的规则、习惯。

21. ①革故鼎新②大名鼎鼎③长期足不出户的

①根据意义“树立、建立”可知，此处应是表现告别旧事物、创建新事物的相关词语，故可填“革故鼎新”。革故鼎新：旧指朝政变革或改朝换代。现泛指除去旧的，建立新的。

②根据意义“尊贵、盛大”可知，此处应是借用“鼎”形状的巨大来喻指名声、地位等的高大，类似的词语有“大名鼎鼎”。大名鼎鼎：形容名气很大。

③此处所举的例子“宅男宅女”是网络用语，原指待在屋子里的男女，现一般用以表现人们长期呆在家里不出门，即长期足不出户的。

22. ①起初，“中国”是地理概念，即中央之域或中央之邦。②现在的“中国”是政治共同体概念，是国家。③在词义演变中属于词义转移现象。

根据材料原文“尽管铭文中的‘中国’与现在的‘中国’不是同一概念，更有‘国之中央’‘天下四方中心’的意思，但两者之间仍具有重要的历史、文化关联”可知，“中国”原先的意思是“国之中央”“天下四方中心”。由此可知，起初，“中国”是地理概念，即中央之域或中央之邦。

而现在的“中国”，则是中华人民共和国的简称。这是一个政治共同体概念，是一个国家的称呼。

同是“中国”二字，以前是地理概念，现在是政治概念，所以这在词义演变中属于词义转移现象。

23.

启示类的作文题是近来的热点，清代名士王士禛称赞王阳明“立德、立功、立言，皆居绝顶”，他的“心学”思想体系，对后世具有深远的影响。本题提出问题“如果你的事业或者人生陷入困境”，接着分析了产生问题的三个原因——“不明事”“不明人”和“不明己”，“不明事”是没有发现事情的本质和真相；“不明人”是没有理解别人言行的动机；“不明己”是陷入了各种情绪与欲望之中。从“人”的角度出发，追求美好生活，成大事无可厚非，但要遵循一定道理，即把下面三个“不”克服掉。人要发现事情背后的真相，尊重事物运行的法则和规律，人应该和自己的动机一致、和谐，所有的情绪和欲望都要正向运行，而不能失衡。人和事（世界）、人、人、人和自我内心的情绪形成一个欲成大事者起步期的生态系统，破事、言不由衷、负面情绪、不当欲望越多，人成大事路上的阻力越大。但人成长不免和光怪陆离的世界之事、各种复杂的人心和各种成长的烦恼做应对，不是说元素越多系统越稳定，而是人处理周遭的能力越强，人的理性为自然界立法的本事越大，系统越稳定。所以成人，也就是能处理非表面的、非肤浅的能力。人非内忧外患，才能更稳定、更健康。那么我们应该如何去解决问题呢？考生可从“为什么”和“怎么办”的角度去思考，更快更准地抓住题目的要旨。

对此，写作时，可以分别从如何去看清“事”“人”“己”这三角度分别展开。比如，对于如何看清事，最重要的是要学会结合事件的前因后果，看清事物本质，而不是仅仅被表象所迷惑。对于人，可以说我们要加强沟通，也可以说要以诚待人，而不是因谎言而互相隔膜。对于己，则可从当下与未来展开，说明我们不能仅仅被一时的困惑或欲望所局限，而是风物长宜放眼量，为了长远的目标，可以暂时放弃当下的执念、困惑等。也可以继续结合王阳明“欲成大事者，先破心贼”的理念，说明我们可以坐中静，破焦虑之贼；舍中得，破欲望之贼；事上练，破犹豫之贼等。

立意：1. 破心中贼，才能看清人事。

2. 诚心待人，认真做事。

3. 学会做事学做人，开启人生新征程。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线