

## 语文学科试题简析

### 一、现代文阅读（35分）

#### 1.（3分）

【答案】A

【简析】本题主要考查理解文中重要概念的含义的能力。材料一指出：“人民对美好生活的需求包含物质层面和精神层面，尤其是对以审美需求为代表的精神生活需求更为迫切。”可见，这里的审美需求并非传统意义上的“对艺术作品的审美活动”。

#### 2.（3分）

【答案】B

【简析】本题主要考查理解作者的观点，把握作者阐述观点的方法和逻辑的能力。原文说“在‘日常生活审美化’过程中，既要讲审美文化所体现的中华优秀传统文化向世界传播，促进文明交流和互鉴；也要传承和发掘本土文化价值，满足本国人民的审美需求。”可见，选项“就必须实现日常生活审美化”的推断不成立。

#### 3.（3分）

【答案】C

【简析】本题主要考查综合利用信息进行实证、推理的能力和思维方法。A项，体现材料二第四段所言普通人对“生活的质量和品味”的追求这一“日常生活审美化”的表现；B项，“‘国潮’元素”正是体现材料一第四段言及的“产品审美的符号价值超过使用价值成为消费的主导价值”这一“日常生活审美化”的特征，及材料二第四段所言“人的衣食住行”“都伴随着审美”这一表现；C项，“充满东方美学的精品节目”体现的是“艺术审美”而非“生活审美”的范畴，不符合“日常生活的审美化”这一观点。D项，“利用科技手段提升沉浸式体验感”正是体现材料一第四段言及的“通过图像化、视频化、虚拟化对现实世界进行美化，或重新建构美的世界”这一“日常生活审美化”的特征，及材料二第四段所言“把日常体验提升为审美体验”这一表现。

#### 4.（4分）

【答案】①日常生活审美化是在新时代背景下社会经济发展成果，反映了人民对美好生活普遍性的向往和追求；②日常生活审美化是体验经济时代的必然产物，企业要顺应社会需求，实现对文化产品的软创新，满足消费者的愉悦体验。

（每答出一点给2分。意思对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。）

【简析】本题主要考查迁移运用材料观点，分析社会现象，解决新情境中的新问题的“实践操作能力”“思维认知能力”。根据材料一第二段可知，社会主义新时代背景下，日常生活审美化是社会经济发展成果，也反映人民对美好生活的普遍性的向往和追求；依据材料一第五、六段可知，体验经济时代大环境下，日常生活审美化是体验经济时代的必然趋势，如何顺势而为，实现对传统产品，包括文化产品和服务的品牌创新、审美创新等，以满足人民创造美好生活，是我们需要面对的课题。

#### 5.（4分）

【答案】①应人民之所需，为人民创造美好生活尽职尽责；②探索和回答新时代新征程中人民审美需求的新课题；③引导大众积极的审美趣味，带动社会文化健康发展；④警惕过度追求享受带来的生态和心态问题。

（每答出一点给1分。意思对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。）

【简析】本题主要考查从多角度观察和思考问题，组织个人知识和材料新信息，解决生

活实践中的问题的能力。答题可以根据题干的提问，调动知识积累对材料所呈现的信息进行梳理整合。

6. (3分)

【答案】B

【简析】本题主要考查分析鉴赏小说相关内容和艺术特色的能力。殷营长与小弟弟情深只是小说表现的一方面，沈军医结尾处不单是赞美兄弟情深，更是有感于殷营长和小弟同为戍边战士、同有为国奉献的精神，深化了小说的主题。《在阿吾斯奇》重点塑造了戍边战士的英雄形象，凸显出戍边战士高贵的精神气概，主题是赞美戍边战士们热爱祖国、勇于奉献的牺牲精神。

7. (3分)

【答案】C

【简析】本题主要考查赏析环境描写的作用的能力。“也说明边境是普通人根本无法生存的”说法有误。小说中，界碑前“即将栽种新作物的大片黑土刚刚犁过，有雨水未及冲净的耙痕”说明这里也有适合生产生活的富饶的黑土地。作者笔下的边疆社会是一片充满着活力、动态、热情的土地。

8. (6分)

【答案】①增加叙述主体，扩大了叙述空间，使叙述富于变化，更有张力；②展示了三班长不为哥哥所知的方面，使人物形象更丰满立体；③揭示了三班长进军营后蜕变成长的过程，升华了主题。

(每答出一点给2分。意思对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。)

【简析】

本题主要考查分析小说叙述视角的能力。可以从两个角度考虑，一是叙述视角转换的作用，二是讲述的内容所起的作用。叙述视角转换产生的艺术效果：每个人都有不同的经历，增加叙述人，可以扩大叙述空间。结尾借沈军医的口，扩大了叙述空间，使情节更有张力。讲述内容的作用：三班长经常借书不为哥哥所知，借军医之口，展现了三班长追求进步的风貌，使人物形象更加丰满立体。三班长找军医谈心的前后对比，揭示了三班长由社会混混蜕变成优秀战士的成长过程，升华了主题。

9. (6分)

【答案】①“山上”是指军营，军营生活伴随艰苦的环境条件，侧重刻画边疆战士戍守国家边境的坚毅品格；②“边境”是指国界，国家边界存在着矛盾纷争，侧重表现边疆战士捍卫祖国领土的忠诚与担当；③“自然”是指人与动物的关系，如班长与受伤的二号马的深厚情谊，侧重体现边疆战士关爱自然生灵的善良温情。或：如描写伤人的草瘰子虫、吞噬人的风雪，侧重描绘边疆战士战胜恶劣环境的顽强精神。

(每答出一点给2分。意思对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。)

【简析】本题主要考查鉴赏情节、人物、环境、主题的能力。作答本题，首先要明白“三重空间”指什么，再结合文本分析各层空间中怎样表现戍边战士怎样的形象特征。董夏对“场”或空间的塑造与战士们生命与精神紧密地联系在一起。“山上”是条件艰苦的军营，有恶劣的自然环境，有危险的军事训练，但战士也因此更快成长成熟，如三班长由社会混混蜕变成教导员口中“天生是带兵的料”。“边境”是国家间政治斗争的地方，是国土争议的发生地，也是戍边战士实现人生意义的地方。自然中动物不单作为故事背景，小说中，一匹马身上长了好多蛆，军医已经放弃了治疗，班长却细心地照料它，给它消毒、清洗伤口，每天搬个马扎看着它，生怕它出意外。这匹马伤好之后，只让班长骑，其他人都碰不得，表现了战士与马的深厚情谊。

二、古代诗文阅读 (35分)

10. (3分)

【答案】CGK (每涂对一处给1分,涂四处及以上不给分。)

【简析】本题主要考查理解文言文,尤其是文言实词、虚词和文言句式的能力。“当此之时”是时间状语,“时”后断开;“专威定功”省略主语“秦始皇”,可在“功”后断开;“安危”是“本”的定语,“安危之本”是下一句的主语,可在“本”后断开,“在于此矣”是“安危之本”谓语。

11. (3分)

【答案】B

【简析】本题主要考查理解文言实词和虚词的能力。“抑本其成败之迹”的“抑”译为或者、还是,与文中“抑”的意思不同。

12. (3分)

【答案】B

【简析】本题主要考查对阅读材料相关内容分析综合的能力,重点考查筛选文中信息、归纳内容要点的能力。“在遭到反抗后不得已才推行仁义”理解不正确,原文“先诈力而后仁义”,是说秦始皇施行欺诈和暴力而不顾仁义。

13. (8分)

【答案】

(1)商纣王不行正道,天下人对此感到痛苦,所以八百诸侯国没有约定而会合在一起。(4分。译出大意给2分,“苦”“期”两处,每译对一处给1分。)

(2)打开仓库,散发钱财,来赈济孤儿、孤老以及处境困窘的士人。(4分。译出大意给2分,“发”“振”两处,每译对一处给1分。)

【简析】本题主要考查对文言文的理解和翻译的能力。解答本题应先根据上下文大致理解句意,然后根据句中的特点,用现代汉语通顺地表达出来。翻译时,要注意古今异义、一词多义、词类活用、通假现象和虚词的用法,有特殊句式或固定句式则应体现出来。

14. (3分)

【答案】①萧瑀认为,秦在六国没有罪过的情形下侵占他们的国家,其政权得不到百姓的普遍接受;②唐太宗和贾谊的看法相似,都认为秦国平定天下后,以欺诈与暴力的手段统治天下。

(答出一点给2分,答出两点给3分,意思对即可。如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分。)

【简析】本题主要考查文意理解的能力。对秦失去天下的原因,萧瑀认为是“周室微,六国无罪,秦氏专任智力,蚕食诸侯。平定虽同,人情则异”,即秦国依靠才智与武力夺取天下,不被百姓认可。对此,唐太宗不太认同,认为是“秦既得志,专行诈力”。材料二,由“夫兼并者高诈力,安危者贵顺权,此言取与守不同术也。秦离战国而王天下,其道不易,其政不改,是其所以取之守之者无异也。”可以看出贾谊认为秦始皇夺取天下和守护天下的方式没有差别,都采用了欺诈和武力的手段,所以孤立无援,灭亡很快就到来了。

15. (3分)

【答案】D

【简析】本题主要考查对诗歌内容、情感、意趣的理解能力。D项,“不再以个人荣辱为绊,终将远离官场”理解有误,“不肯疏”表达的是作者看不惯朝堂里的激烈争夺,又不甘心离开官场的心情。

16. (6分)

【答案】①杜诗尾联的意思是,隐居生活虽然好,但古往今来有几个真正原因归隐的呢。诗人以此表达自己对归隐青山与继续混迹官场的矛盾心理;②苏词中词人想要乘风回到天上,

又担心忍受不住高远九天的寒冷,表现出向往天上的超然出世与留恋人间美好的入世两种心理之间的矛盾。

(每答出一点给3分,意思对即可。如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分。)

【简析】本题主要考查概括诗歌情感和分析鉴赏诗句的能力。这两首诗都抒写了出世与入世的矛盾心情。杜诗尾联“人人都说青山田圃好,但又几人能真正归去呢?”写的是诗人虽也羡慕和向往归隐生活,但感叹从古至今没有几人能真正放下胸中执念,彻底归隐,表达自己也不愿就此归隐的心态;苏词写人世间有太多不顺之事,迫使词人幻想摆脱这烦恼人世,去过逍遥自在的神仙生活。可是“琼楼玉宇”虽富丽美好,但高寒难耐,不可久居,写出词人既留恋人间又向往天上的出世与入世的矛盾心理。

17. (6分)

【答案】

(1)霓为衣兮风为马 云之君兮纷纷而来下

(2)暴雨露 斩荆棘

(每答对一空给1分,有错别字该空不给分。)

(3)示例一:夜深忽梦少年事 梦啼妆泪红阑干(白居易《琵琶行》)

示例二:沧海月明珠有泪 蓝田日暖玉生烟(李商隐《锦瑟》)

(每答对一空给1分,有错别字该空不给分。如有其他答案,只要符合要求,即可给分。)

【简析】注意重点字词的写法,如“霓、荆、棘”等,要注意在理解字义的基础上去记忆。“夜深忽梦少年事,梦啼妆泪红阑干”出自白居易《琵琶行》;“沧海月明珠有泪,蓝田日暖玉生烟”出自李商隐《锦瑟》。

三、语言文字运用(20分)

18. (3分)

【答案】随波逐流 从容不迫 风和日暖

(每答对一处给1分,有错别字该处不给分。如有其他答案,只要符合要求,即可给分。)

【简析】本题主要考查成语的积累与运用的能力。第一空,语境中说野菊花“不会凑热闹,不会做俗世之举”。此处所填成语是没有主见,只是随着别人或外物走的意思,所以可填“随波逐流”一类的成语。第二空,语境中说野菊花“款款而来”。此处所填成语有不慌不忙,镇静沉重的意思,所以可填“从容不迫”一类的成语。第三空,语境中说野菊花在与“寒霜满地”这样的寒冷的环境相异的气候宜人的时候不开放。此处所填成语有微风和煦,阳光温暖的意思,所以可填“风和日暖”一类的成语。

19. (3分)

【答案】先运用拟人的修辞手法,赋予野菊花以人的语言能力,陈述野菊花在寒冷时节盛开的原因;再以议论兼抒情的方式,表达对野菊花的肯定和赞美。

(修辞手法和表达方式每答出一处给2分,答出两处给3分;意思对即可。如有其他答案,只要言之有理,可酌情给分。)

【简析】解答此题,一是要注意“特点”的目标提示,二是注意“从修辞手法和表达方式的角度”的要求。

20. (6分)

【答案】①还有一种方法更直接简便 ②无论哪种方式 ③反应速度快

(每答出一处给2分。意思对即可。字数不合要求,酌情扣分。如有其他答案,只要言之有理,可酌情给分。)

【简析】本题主要考查语言表达的衔接连贯能力。①处,根据上文“除了这些”和下文“无须鼠标和光标,也无须再有第二个动作”,可推知此处应填“还有一种方法更直接简便”一类的语句。②处,依据上文“触摸屏有4种方式”和下文“触摸屏都需要包含传感器、触

摸检测和触摸控制器”一句中的关联词“都”，可推出此处应填“无论哪种方式一类的语句”。③处，依照上文“信息立即被送入主机”，可推得此处应填“反应速度快”一类的语句。

21. (4分)

【答案】触摸点就会被触摸屏检测出来，而触摸控制器将收集来的信息转换成触点坐标，判断出触点的意义。

(每写对一个短句给1分；表达流畅，给1分。如有其他答案，只要符合原意，可酌情给分。改变原句意思，该句不给分。)

【简析】本题主要考查句式变换的能力。原句是长单句，题干要求改写成3个较短的语句，先将原句的主体部分抽取出来作为改句的开头，然后将其他部分改写成两个分句，并按动作行为的先后顺序排列。

22. (4分)

【答案】触摸屏技术虽然在我国的应用只有十多年的时间，但是已经成了继键盘、鼠标、手写板、语音输入之后最为普通百姓所易接受的计算机输入方式。

(每改对一处给2分。其他答案，言之有理，酌情给分。)

【简析】本题主要考查修改病句的能力。材料中画横线的句子有两处语病，一是“虽然触摸屏技术在我国的应用只有十多年的时间”存在语序不当的问题，前后两个分句主语一致，应将“虽然”放到主语的后面；二是“最被普通百姓所易接受的计算机输入方式”句式杂糅，“被……”和“为……所”两种句式，保留一个即可。

四、写作(60分)

23. (60分)

【答案】略

【简析】

本题以新材料作文题型考查写作能力。材料为两部分，前半部分运用具体的数据从航空航天、数字通信等角度形象解说中国发展的快捷迅速，实证了中国在经济、科技、综合国力等方面所取得的伟大成就。材料后半部分从“悬崖村”村民出行告别危险藤梯的历史开启新生活，现行标准下9899万中国农村贫困人口全部脱贫，全国参加基本养老保险的人数达到10.3亿人，基本实现了全民医保等详实数据，说明中国高速发展的同时，高度关注民生，着力解决百姓的问题，凸显关怀与温情。写作时应体现中国的发展速度和关注民生，让每个人都享受到发展带来的红利。可以从中国经济、科技、综合国力等多方面展现中国速度，从扶贫政策到减负、减政等民生措施分析中国的温度，体现我们的发展不忘人民、一切为了人民的理念。此外，时代发展日新月异，速度快、效率高成了人们的普遍追求。然而一味贪快，可能会让我们因为走得太远而忘了为什么出发。而温度是一种人文关怀，是一种悲悯情怀，一个没有温度的人是可怕的，一个没有温度的国家更是行而不远。可见，材料为思辨性写作也预留了足够的空间。同时，中国的“速度与温度”是不可分割的两方面，考生在分析时不能厚此薄彼，更不能只谈一方面，而忽视另一方面。在举例或论证时要两方面并举，彰显我们发展中两个方面的特点。在把握两段材料的含义后，可利用多则材料审题立意的“互补法”(两则材料构成互补关系)来确定立意。

2024年1月1日  
海山同利城  
PP  
海山同利城