

高三语文 参考答案

1. D【解析】A项应为“逐渐形成”“相对稳定”，B项原文为“民俗文化已经深深嵌入”C项原文为“与民俗文化有关的各类活动仪式，往往具有公共事务属性”。
2. B【解析】说法太绝对，不合逻辑。
3. D【解析】京剧不属于民俗文化。
4. 文章首先指出民俗文化的深刻内涵——反映中华民族的精神品质和人文品格，由此引出“根植于乡土的民俗文化可以发挥出助力现代乡村治理的独特功能”这一观点；接着以瑶族乡村消防宣传队利用民俗文化走乡入户传播消防常识为例来证明“民俗文化能够在凝聚人心、稳定社会等方面发挥积极作用”；最后论述如何在民俗文化中发掘乡村治理的现代化资源，强调要对其进行创造性转化、创新性发展，有鉴别地加以整理、有扬弃地予以继承，这样才能让民俗文化助力乡村振兴。
(答出一点计1分，两点3分，三点4分。)
5. ①把民俗文化与乡村治理结合起来，对其进行创造性转化、创新性发展，有扬弃地予以继承，推动乡村振兴的同时传播地方民俗文化。②要充分利用和发挥当地文化场馆的作用，因地制宜地对干部群众进行民俗文化教育、宣传邀请民俗专家，开展民俗文化技能传承培训活动。③让民俗文化走进课堂，在中小学开设民俗文化课程，编写民俗文化教材，让青少年亲近家乡风俗，了解它背后的传承和意义。
(每点2分)
6. C【解析】本文第一次写胖子和瘦子重逢“又惊又喜”，是真实的不掺杂利害关系的惊喜，是老朋友分别多年后不期而遇的惊讶和喜悦，是本能的自然的心理反应，没有丰富含义，更没有讽刺之意。
7. D【解析】“小说情节曲折离奇”错误。《胖子和瘦子》这篇小说的情节简单，截取的是生活中的一个横断面，就一个场景，老朋友在火车站重逢。
8. 小说多处描写纳法奈尔的行为动作，以此反映其心理。①在知道胖子是三等文官之前：纳法奈尔“犹豫了一下，摘下了帽子”“犹豫一下，躲到父亲背后去了”。心里犹豫，不想太靠近，表现了他不由自主的轻慢态度。②知道胖子的官级之后：“站得笔挺，扣上了大衣上所有的纽扣”，“咔嚓一声，收脚敬礼，制帽也掉到了地上”。表现了他由轻慢变为崇敬、谄媚的心态。
(每点2分)
9. ①从小说主旨来看，作者所要批判的就是等级分明的社会导致小人物可笑又可悲的奴性心理的社会现实。②从人物角度看，这样的小人物更具真实性、现实性和普遍性，通过“瘦子”这一形象更能折射出畸形的奴性社会心态，寓含作者的同情与批判，更具讽刺性。③打破传统的“批判达官贵人”的写法，以原本令人同情的小人物作为批判的对象，选材新颖，易引起读者的阅读期待，使文章更有可读性。
(每点2分)
10. B【解析】断句依据：虚词“也”“者”“故”；“深相得”指配合、相处得很好，可联系成语“相得益彰”来判定此处应断开；“同心徇国”是“同心协力为国出力”之意，应断开；“房”“杜”指房玄龄和杜如晦，并列的人名之间用顿号，应断开。
11. C【解析】一般致仕的年龄为七十岁。
12. C【解析】“房玄龄因犯小过失回家闲居，同僚褚遂良为其上书进谏”和“太宗马上亲自去其宅第，用车马载着玄龄一同返回宫中”是两个事件。
13. (1) (房玄龄)听到别人的长处，便如同自己所有，待人不求全责备，不以己之所长要求别人。(计分点：善、若、求备、格物)
(2) 房玄龄的儿子房遗爱娶太宗女儿高阳公主为妻，太宗对公主说：“你的公公病得这么厉害，还能为国家的事忧心忡忡。”(计分点：尚、病笃、尚、句意)
14. 房玄龄首先肯定皇帝功德威名已备，无需开拓疆土来扬名立威；(1分)接着阐述战争会伤及无辜，戕害生命，令人痛心；(1分)最后指出高丽并无不可饶恕之罪，放弃征伐可得远服近安。(1分)

参考译文：

二月，戊寅（初六），任命房玄龄为尚书左仆射，杜如晦为右仆射，尚书右丞魏征为秘书监，参与朝政。房玄龄通晓政务，又有文才，昼夜操劳，惟恐偶有差池；运用法令宽和平正，听到别人的长处，便如同自己所有，待人不求全责备，不以己之所长要求别人。与杜如晦提拔后进，不遗余力。至于尚书省的制度程式，均系二人所定。太宗每次与房玄龄谋划政事，一定要说：“非杜如晦不能敲定。”等到杜如晦来，最后还是采用房玄龄的建议。这是因为房玄龄善于谋略，杜如晦长于决断。二人深相投合，同心为国出力。所以唐朝称为贤相者，首推房、杜二人。房玄龄虽然多蒙太宗宠爱，有时因某事受谴责，总是一连数日到朝堂内，磕头请罪，恐惧得好象无地自容。房玄龄因犯小过失回家闲居，褚遂良呈递奏疏，认为：“房玄龄自从皇上起兵开始就辅助皇上有大功劳，武德末年以死相助，贞观初年选拔贤才设立政事，臣子中最勤勉的当属房玄龄。如果不是犯了不可赦免的罪责，被其他官员共同指责，就不应将他远远抛弃。陛下因为他上了年纪，使用客气的方法让他退休，以礼让他退休；不可以因为小的过错，抛弃几十年的老功臣。”太宗听后急忙召房玄龄回朝。过了不久，房玄龄又离开职位回到家中。过了几天，太宗巡幸芙蓉园，房玄龄让晚辈们立即洒扫门庭，说道：“皇上的乘辇就要到了。”过了一会，太宗果然临幸他的宅第，于是用车马载着玄龄一同返回宫中。癸未（二十八日），任命司农寺卿李纬为户部尚书。当时房玄龄留守京城，有人从京城前来太宗处，太宗问道：“房玄龄讲些什么？”答道：“玄龄听说陛下拜李纬为户部尚书，只是说李纬是个美髯公。”太宗即刻改任李纬为洛州刺史。房玄龄对他的儿子们说：“我蒙受皇上的隆恩，如今天下无事，只有东征高丽一事没有停止，众位大臣都不敢劝谏，我明知其非如果不说话，真是死有余辜啊。”于是上表章劝谏，认为：“陛下的功名威德也可以知足了，开拓疆土也当适可而止。如今驱使无辜的士卒，让他们往刀口上送，使之肝脑涂地，难道他们单单不足以怜悯吗！假使当初高丽违背臣属的礼节，可以诛罚他们；假若侵扰老百姓，可以灭掉他们。以后会成为中原的祸患，也可以除掉他们。如今没有这三条原因而只是无故烦劳中原百姓，希望陛下容许高丽悔过自新，停止召募兵众，自然华、夷庆幸有靠，远服近安。我很快要死去的，倘若承蒙陛下采纳将死者的哀鸣，死了也将不朽。”房玄龄的儿子房遗爱娶太宗女儿高阳公主为妻，太宗对公主说：“你的公公病得这么厉害，还能为国家的事忧心忡忡。”太宗亲自去探视，握着房玄龄的手与他告别，悲痛得不能自禁。癸卯，房玄龄去世。

15. C【解析】“表现出青年男女跳舞至深夜的疲惫之状”错，应为“表现出青年男女跳舞时热烈的情感和狂欢的情景”。
16. 其一的结句以景结情，（1分）当新词唱尽，四周悄然，只见红霞映树，只闻鹧鸪和鸣，（1分）衬托了姑娘们因唱尽新词无人应对而产生的惆怅、失落之情，耐人寻味；（1分）其三的结句侧面描写，（1分）次日清晨，游童在歌舞场地拾到姑娘遗落的花钿，（1分）烘托出昨夜热烈狂欢的气氛，情味悠长。（1分）
17. (1) 征蓬出汉塞，归雁入胡天。
(2) 舞幽壑之潜蛟，泣孤舟之嫠妇。
(3) 中军置酒饮归客，胡琴琵琶与羌笛。
羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。
雪净胡天牧马还，月明羌笛戍楼间。
更吹羌笛关山月，无那金闺万里愁。
18. D【解析】销声匿迹：不再公开讲话，不再出头露面。形容隐藏起来或不公开出现。杳无踪影：一点踪迹都没有，指不知去向。惊心动魄：原形容作品的文辞优美，意境深远，使人感受很深，震动很大。南朝梁钟嵘《诗品》卷上：“文温以丽，意悲而远，惊心动魄，可谓几乎一字千金。”后形容使人感到十分惊险、紧张。动人心魄：形容使人感动或令人震惊。倏忽：很快地；忽然。蓦然：猛然；不经心地。定格：电影、电视片的活动画面突然停止在某一个画面上，泛指确定在某种状态、格式、标准上。定位：把事物放在适当的地位并做出某种评价。
19. B【解析】依据方位顺序，先“前方”再“后方”，依据前后文，最后突出强调“中间”的古沧州，和后文的“一个让英雄绝境逢生——斩断旧我、从此走向新我的地方”相衔接，所以选B项。

20. ①把人们心中的英雄形象林冲比作“不朽丰碑”，体现了比喻的相似性；②林冲形象在人们中间口耳相传，在人们心中熠熠生辉，与丰碑高高地矗立在人们的心中具有相似性。③这个比喻的运用使林冲不同凡响的英雄形象更加生动具体。

(第①②点各2分，第③点1分。)

21. D【解析】A项“长达”后面不能接约数，“大约”要去掉；B.“举办”位置不当，应放在“当时”之后；C项“举办”位置不当，应放在“当时”之后，“长达”后面不能接约数，“左右”要去掉。

22. (1)是谁第一个提出举办冬奥会的呢(2)并没有那么顺利(3)在炎炎夏日进行冬季项目的比赛
(每点2分)

23. 写作提示：

这是一道任务驱动型作文题，由“材料、引导语、写作要求”组成。材料既肯定了网络用语的积极意义，也指出了它的不足，正反两面都突出了其对社会、文化的影响。引导语明确了中心议题“网络语言利弊谈”并设置情境，限定写作方向和写作的文体：班上组织辩论赛，请你结合上述材料，以“一辩”的身份把你的感悟与思考写成一篇辩论词。

写作时要有明确的观点：“利大于弊”或“弊大于利”。分析时应看到网络用语是一种社会现象，同时又是一种文化现象，要深层挖掘其背后反映的社会动向和文化生态。论述时应该体现辩论词的特点，有情景意识，突出思辨性。



关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

自主选拔在线

