

语文试卷

注意事项：

1. 答题前，考生务必用黑色碳素笔将自己的姓名、准考证号、考场号、座位号在答题卡上填写清楚。
2. 每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。在试题卷上作答无效。
3. 考试结束后，请将本试卷和答题卡一并交回。满分 150 分，考试用时 150 分钟。

一、现代文阅读（36 分）

（一）论述类文本阅读（本题共 3 小题，9 分）

阅读下面的文字，完成 1~3 题。

意是辞的内容，辞是意的表现形式，意与辞统一或质与文统一，是汉语风格的主导原则。

意与辞关系的研究，在我国历史悠久。先秦儒家学说中，孔子的“辞达”“辞巧”辩证观和“质”“文”统一说，揭示了文质兼美的修辞、风格的表达原则；孟子的“不以文害辞，不以辞害志”说提出了话语修辞风格的理解原则。这是意与辞统一风格论的先声。自此之后，历代学者对儒家这一传统学说都有继承和发展。西汉董仲舒《春秋繁露》提出了“志为质，物为文，文著于质”的“质文两备”说；东汉王充《论衡》阐述了“名实相副，文质相称”的观点。晋朝陆机《文赋》认为辞必由意生，形象地论述了文体风格的内容与形式的关系。他说：“理扶质以立干，文垂条而结繁”，把意理当作根本、主干，把文辞当作枝叶，反对“意不称物，文不逮意”的作品。梁朝刘勰更深入发展了“文质”关系的汉语风格论。他在《文心雕龙》中提出了“文附质”“质待文”“文质相称”的论点。意思是，一定的文彩依附于一定的内容，一定的内容实体要靠一定的语言艺术来表现，思想内容与语言形式必须互相适应。

唐宋元明清时期，语言风格的“文质”关系论有了进一步发展。如唐韩愈在《至邓州北寄上襄阳于相公书》和《进撰淮西碑文表》中的“言语与事相侔”“辞事相称”说；宋苏轼在《书李白间山庄图后》和《跋秦少游书》中主张“有道有艺”“技道两进”，强调文与意的统一；清方苞《又书货殖传后》中的“义即《易》之所谓‘言有物’也，法即《易》之所谓‘言有序’也，义以为经而法纬之，然后为成体之文”等，都是关于意与辞统一的论述。

古代学者的意辞统一论蕴藏着朴素唯物主义因素，现代学者从修辞风格的角度，强调内容与形式的统一，又强调内容决定形式，符合辩证唯物主义关于内容与形式辩证统一关系的基本原理。内容形式原是不能截然分开的，我们无法做到形式变而内容不变，或内容变了而形式不变。老舍把思想内容与语言形式之间的辩证关系，比喻为血之与肉，认为“高深的思想与精辟的语言应当是互为表里，相得益彰的”。刘大杰在评述辛弃疾语言风格多样化时说：“由于他笔下语言的丰富和自由驱使的能力，适应不同的内容，表现出不同的风格。”秦牧说：“写各种各样的事物，应该有各种各样的笔墨，写‘三万里河东入海，五千仞岳上摩天’一类的事物，和写‘小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头’一类的事物，文字风格怎能一个样呢？”拙著《汉语风格学》说：“风格创造因表达对象而异，这是一条基本规律。大体说来，表现雄图大略，歌颂丰功伟业，抒发激越感情，描绘奔腾的场面，赞美宇宙的浩瀚和山河的壮丽等须用豪放刚健的语言；表现儿女之情和离愁别绪，描绘和平宁静的生活画面，描写燕语莺歌和小桥流水的自然景象等宜用柔和舒缓的笔调；表现重要的或严肃的事件，颂扬杰出人物，物沉古籍古迹，追忆名人往事等多用庄重的格调，如此等等。”以上现代学者关于内容与形式的统一，内容决定形式，内容不同决定风格的不同，风格的创造因内容而异的理论是对古代意与辞相统一的风格原则论的传承和发展。

（摘编自黎运汉《意与辞统一是风格的主导原则》）

语文·第 1 页（共 8 页）

1. 下列关于原文内容的理解和分析, 不正确的一项是 (3分)
 - A. 孟子提出的“不以文害辞, 不以辞害志”说法, 确立了文质兼美的话语修辞风格的原则。
 - B. 陆机认为辞必由意生, 用“主干”和“枝叶”来说明义理对文辞具有决定作用的观点。
 - C. 文章强调内容与风格的辩证统一关系, 体现了现代学者对古代意辞统一论的继承与发展。
 - D. 刘大杰认为辛弃疾据不同的内容而进行不同风格的创造, 得益于其自由驾驭语言的能力。
2. 下列对原文论证的相关分析, 不正确的一项是 (3分)
 - A. 文章通过概述不同时期学者对意与辞关系的研究, 展现了风格原则论的传承与发展。
 - B. 文章首段总领全文, 提出“意与辞统一或质与文统一”的论点, 观点鲜明, 针对性强。
 - C. 第三段引用几位学者的观点, 有理有据地阐释了古代学者对“文质”关系发展的认识。
 - D. 文中引用老舍“血之与肉”的比喻, 是为了说明内容与语言形式之间密不可分的关系。
3. 根据原文内容, 下列说法不正确的一项是 (3分)
 - A. “文质”关系由原来的主从关系变为相互依存适应的关系, 是刘勰对陆机理论的发展。
 - B. 唐宋元明清对文质统一关系的认识, 是对语言风格“文质”关系论的进一步发展。
 - C. 意与辞不可分割, 形式会随着内容变化而变化, 内容也会因形式的改变而发生改变。
 - D. 曹操的《短歌行》以豪放刚健的语言, 表现其雄图大略, 体现了内容与形式的统一。

(二) 实用类文本阅读 (本题共 3 小题, 12 分)

阅读下面的文字, 完成 4~6 题。

随着数字技术进入系统创新和智能引领的重大变革期, 信息基础设施加速向高速率、全覆盖、智能化方向发展, 相伴而生的非传统安全问题愈发凸显。就此, 记者采访了中国移动首席网络安全官李慧镝, 奇安信董事长齐向东, 之江智能网络研究院院长张汝云等业内人士。

记者: 世界百年变局和世纪疫情交织叠加的新时代背景下, 我国网络空间面临哪些新的安全风险?

李慧镝: 大数据、物联网、人工智能等新兴技术助力数字化业务转型升级的同时, 也暴露出全新的安全风险。近年来, 国内外已发生多起不法分子运用人工智能技术实施自动化网络攻击、利用海量物联网终端实施 DDOS 攻击, 造成大面积网络瘫痪等严重安全事件。

张汝云: 新冠肺炎疫情加剧了世界的不确定性, 给芯片等关键元器件的产业链供应链安全带来严峻挑战。由于西方国家在网络信息产业领域具有技术优势, 我国在网络基础设施产业链引入了大量西方技术和设备, 很难做到全产业链自主可控。其次, 技术的自主可控并不代表自主安全。由于人类技术发展和认知水平的阶段性特征, 即使实施自主技术, 软硬件自带的漏洞和缺陷也可能造成关键基础设施安全问题。

记者: 《网络安全法》《数据安全法》和《个人信息保护法》, 共同构建起我国数据监管法律体系。这些法律法规出台后, 对原来已有的经济运行规则、企业运营方式和理念带来哪些变化?

李慧镝: 《数据安全法》的一个重要特征就是建立数据分类分级保护制度。中国移动建立了以数据安全管理办法为核心的制度体系, 对涉及用户个人信息等关键数据的系统平台, 实施“金库模式”, 使用客户信息模糊化等管控技术。

齐向东: 对于个人信息保护领域屡被诟病的 APP 过度索权问题, 法规中已做出了相关规定, 应用提供商应充分掌握在什么场景下, 调用哪些权限是合法的, 哪些权限是不合规的。这也要求第三方安全公司依据法律法规, 对企业 APP 隐私数据保护合规情况进行检测评估, 形成隐私合规评估报告, 提供整改建议, 协助其通过相关认证。

记者: 数据安全防护领域目前有哪些技术? 在加强网络安全领域关键技术的自主创新方面, 国内有哪些探索和成果?

张汝云: 数据安全防护的难点在于如何在打破“数据孤岛”的要求下, 充分保护数据安全。数据作为生产要素, 就必须解决确权、流通和隐私保护问题。其中, 确权问题是基础。

区块链技术为数据确权和数据流转问题提供了解决方案，不仅提升了数据确权的可信度，还增加了数据安全流转模式。

齐向东：隐私计算是破解数据利用和数据安全这对矛盾的重要途径。基于“数据不动程序动，数据可用不可见”的技术理念，我们推出“数据交易沙箱”，以安全分离学习技术为核心，使之具备多种功能外，还能在严格管控数据访问权限的基础上，支持对接多种数据源，确保数据所有权和使用权分离，做到只分享数据价值而不分享数据本身。

记者：在我国数字化深入发展的趋势下，应如何平衡好安全和发展之间的关系，让数据资源的红利持续释放？

李慧楠：首先，随着数据挖掘、收集等行为的日益频繁、深入，网络中海量数据的存在形态也由散在变为高度集中，新技术的应用使网络安全面临新的挑战，需不断提升安全技术水平。其次，在各类新技术的推动下，工业、农业、金融等传统行业正加速与网络融合，会产生前所未有的新业态，要统筹好新业态与安全边界拓展之间的关系，提升安全理论素养。再者，移动互联网的快速发展延伸了人们的听觉、视觉、触觉，扩大了交流的广度和深度，也需要提升安全应对能力。

齐向东：网络安全是伴生性技术，网络安全不会约束数字化和信息化，要平衡数据隐私安全与大数据产业发展，应做好红线意识和安全流动两篇文章，将数据安全流动和数据价值发挥相结合，真正助推大数据产业发展。

（摘编自《如何筑牢数字安全屏障》2021年9月28日《北青网》）

4. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 在数字化信息技术发展云奔潮涌的变革时代，网络空间安全风险更加突出，且呈现出异于传统的全新方式。
- B. 大面积网络瘫痪等事件表明，新兴技术助力数字化业务转型升级的同时，也暴露出了全新的安全风险。
- C. 建立数据分类分级保护制度，实施“金塔模式”和客户信息模糊化管理是中国移动在网络安全管理上的措施。
- D. 解决数据安全的基础问题是确权，区块链技术为数据确权问题提供了解决方案，同时提升了数据确权的可信度。

5. 下列对材料相关内容的分析和评价，正确的一项是（3分）

- A. 受限于人类技术发展和认知水平，即使我国目前做到了全产业链的自主可控，也不能对网络空间安全的问题放松警惕。
- B. 李慧楠和张汝云的发言分别从数据管理者、运营者的角度，回应了记者关于法律法规出台后企业运营方式变化的提问。
- C. 数字化的深入发展使传统行业与网络快速融合，只有提升安全理论素养，才能统筹好新业态和安全边界拓展之间的关系。
- D. 访谈中，三位业内人士在回答记者问题时，逻辑清晰，语言简明，且举详例深入浅出地表达了对安全和发展并重的追求。

6. 面对数字技术发展带来的安全风险，我国采取了哪些有效应对措施？请结合材料概括。（6分）

(三) 文学类文本阅读 (本题共3小题, 15分)

阅读下面的文字, 完成7~9题。

侏 儒

(法) 埃梅

巴纳布恩马戏班里有一个矮子丑角, 到他三十五岁这年, 居然又开始长起个子来了。

马戏班巡回演出已近尾声, 他们一站一站演下来, 一直要演到巴黎为止。到里昂的时候, 矮丑照例登台, 表演了他的拿手好戏, 他身着彩服, 由蛇人搀扶, 粉墨登场。两个宝贝, 一高一矮, 高的高得超众, 矮的矮得出奇, 观众一见便哄堂大笑。他登台表演, 不像其他演员, 非得拿出平生本领, 使尽全身解数才行, 矮丑可用不着这一套, 矮丑就凭他是矮丑, 根本用不着去迎合观众。

节目一演完, 他跑跑颠颠地退场, 来到女马术师热尔米娜身边。女马术师将矮丑抱到自己膝上, 亲亲他的脑门, 又抚弄抚弄他的头发, 慢声细语地同他闲唠。矮丑很享受这样的时刻。

从里昂去马孔的路上, 约摸早晨八点钟的光景, 矮丑一觉醒来, 脚居然顶到床栏杆了, 将近九点钟的时候, 小床已经容不下矮丑了, 他惊慌地唤来平日里给他盖被子的玛丽, 玛丽也大惊失色不知怎么办才好! 到了晚上八点钟, 他身高一米七五, 俨然成了一个英俊的青年。

见此情景, 班主无法掩饰内心的气恼, 说道:

“您之前身高九十五厘米, 是马戏团的荣耀! 矮丑, 如今您还有什么本事呢? 瞧, 我还叫您矮丑, 其实应该称呼您的名字: 瓦朗丹·杜朗东了。”

“哦, 我叫瓦朗丹·杜朗东呀?” 原先的矮丑问道。

巴纳布恩先生叮嘱玛丽, 千万不能让这件事泄露出去。一致推说矮丑病重卧床, 不能见人。而脱离了侏儒身体的矮丑只觉得浑身充满了力量, 那是从未有过的自由。

二人信步走了出去, 迎头碰见蛇人。

“小矮人怎么样啦?” 蛇人问道。

“情况不妙,” 巴纳布恩先生答道, “已经把他送医院了。”

蛇人擦了擦眼泪, 说: “他是最要好的伙伴。他的个头那么小, 根本就容不下半点坏心眼。”

瓦朗丹听了很受感动, 本想告诉蛇人, 他就是小矮人, 依旧安然无恙。可是他怕这样一讲, 要贬低自己, 承认自己过去是个残疾人。

他俩走进马戏班, 逢人就得解释一遍, 说矮丑刚住进医院, 恐怕再难见到他的面了。大家都抹抹眼泪, 说几句伤心话。大家全是为了他而这样悲伤, 而他本人却讪讪地站在一旁, 仿佛成了局外人。瓦朗丹见无人理他, 既感到意外, 又觉得扫兴, 竟怨恨起矮丑在大家心目中还占着那么重要的位置。

瓦朗丹信步朝马厩走去, 看见热尔米娜小姐坐在圆凳上。

“我叫瓦朗丹,” 他热情地搭讪。

“我这会儿, 很伤心, 因为刚才听说, 我的朋友小矮人住院了。”

“这没什么了不起……我要向您说, 您太美啦。……若是能亲亲您, 我就太高兴了。”

热尔米娜小姐皱了皱眉, 把瓦朗丹吓住了。

“别听他胡扯,” 班主对热尔米娜小姐说。“他的话比巴塔拉克的还玄乎, 巴塔拉克至少还会演小丑, 有一套出色演技。”

“我也一样啊,” 瓦朗丹接上说, “我也有一套出众的本领呀, 观众一见我上场, 就掌声不断。”

“那, 您是演什么的?” 女马术师问道。

巴纳布恩先生赶紧把话岔开, 把瓦朗丹拖走。

瓦朗丹为了赢得热尔米娜小姐的爱情, 他决心要当一个名演员。于是他学杂耍, 学小丑, 学马术, 学空中飞人, 刻苦又努力, 但他无论学什么, 都相当灵巧, 可是又超不过一般水平, 更别说成为演员了。

连连受挫, 弄得瓦朗丹垂头丧气, 连马戏演出都不好意思看了。

巴纳布恩马戏班到达巴黎的时候，瓦朗丹变成正常人已近一个月了，他这时已经丧失了从事艺术生涯的一切希望。“完啦，”他叹道，“我永远也上不了场了。巴纳布恩马戏班里，再也没有我的位置了。”

他朝观众席瞥了一眼，发现不远的地方有几个被柱子挡住视线的空座。他走过去坐下来，暂时把苦恼置于脑后。周围的观众边看边议论，赞扬马术女郎姿势优美，技艺高超。瓦朗丹忘记了身份，也从旁插话，评论起来，他成了观众的一员，不假思索地为演员鼓掌。

演出结束，瓦朗丹随着观众的人流到了出口，他混杂在人群中，渐渐远去，成了一个黑点，同周围的点点人影一般无二。于是，巴纳布恩先生对身旁的罗瓦亚尔先生说：“对啦，罗瓦亚尔先生，我还没有告诉您呢……矮丑已经死了。”

7. 下列对本文相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）

- A. 小说采用倒叙的手法，讲述了马戏团丑角“矮丑”在三十五岁这年再次长高，变得正常英俊之后，在新生活里却无所适从的故事。
- B. 长成英俊青年后，矮丑讨好女马术师碰钉子，学艺不成又失去舞台，变化后的他对马戏班来说，只是个没有一技之长的无用之人。
- C. 小说的结尾，曾经深受观众喜爱的矮丑变成了看马戏的普通人，作者对他的结局表现出无比的同情和深深的遗憾。
- D. 《侏儒》摆脱了传统的现实主义创作手法，以荒诞不经的笔法，让人在故事中异化，展现出现实和奇幻交织的风景。

8. 如何理解画线句子中瓦朗丹的“意外”“扫兴”和“怨恨”？（6分）

9. 三十五岁的侏儒瓦朗丹一天之间长高变帅，作者设计这一荒诞情节的用意何在？（6分）

二、古代诗文阅读（34分）

（一）文言文阅读（本题共4小题，19分）

阅读下面的文言文，完成10~13题。

裴度，字中立，河东闻喜人。贞元初，擢进士第。元和十年，王承宗、李师道谋缓蔡兵^①，乃伏盗京师，刺用事大臣，已害宰相元衡，又击度，刃三进，断靴，刺背裂中单，又伤首，度冒踵，得不死。哄导駭伏，独驸王义持贼大呼，贼断义手。度坠沟，贼意已死，因亡去。议者欲罢度安二镇反侧帝怒曰度得全天也若罢之是贼计适行吾倚度足破三贼矣度亦以权纪未张，王室陵迟，常愤愧无死所。自行营归，知贼曲折，帝益信杖。时方连诸道兵，环挈不解，内外大恐，人累息。及度当国，外内始安。由是讨贼益急。度屯郾城，劳诸军，宣朝廷厚意，士奋于勇。是时，诸道兵悉中官统监，自处进退。度奏罢之，使将得颍制，号令一，战气倍。未几，李愬夜入悬瓠城，缚吴元济以报。度遣马总先入蔡，明日，统泗曲降卒万人持节徐进，抚定其人。初，元济禁偶语于道，夜不燃烛，酒食相馈遗者以军法论。度视事，下令唯盗贼、斗死抵法，余一蠲除，往来不限昼夜，民始知有生之乐。度以蔡牙卒侍帐下，或谓：“反侧未安，不可去备。”度笑曰：“吾为彰义节度，元恶已擒，人皆吾人也！”众感泣。李师道怙强，度密劝帝诛之。乃诏宣武、义成、武宁、横海四节度会田弘正致讨。弘正请自黎阳济，合诸节度兵，宰相皆谓宜。度曰：“魏博^②军度黎阳，即叩贼境，封畛比联，易生愿望，是自战其地。弘正、光颜素少断，士心盘桓，果不可用。不如养威河北，须霜降水落，绝阳刘，深抵郛，以营阳

语文·第5页（共8页）

谷，则人人殊死，贼势穷矣。”上曰：“善。”诏弘正如度言。弘正奉诏，师道果禽。开成三年，以病丐还东都。后薨，年七十六。册赠太傅，谥文忠。

(选自《新唐书·裴度传》，有删改)

【注】①当时，吴元济任淮西藩镇节度使，其治所位于蔡州，此时已起兵叛乱。王承宗、李师道暗怀反心，与之暗中勾结。②魏博：藩镇名，当时田弘正任魏博节度使。

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是 (3分)

- A. 议者欲罢度安/二镇反侧/帝怒曰/度得全/天也/若罢之/是贼计适行/吾倚度/足破三贼矣/
B. 议者欲罢度/安二镇反侧/帝怒曰/度得全/天也/若罢之/是贼计适行/吾倚度足/破三贼矣/
C. 议者欲罢度/安二镇反侧/帝怒曰/度得全/天也/若罢之/是贼计适行/吾倚度/足破三贼矣/
D. 议者欲罢度安/二镇反侧/帝怒曰/度得全/天也/若罢之/是贼计适行/吾倚度足/破三贼矣/

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是 (3分)

- A. 哄导，是指古代官吏出行时，为官员开道，引迎官员车驾，喝止行人的骑卒。
B. 道，是指古代的地方行政区划单位，唐代按照山河形势，把全国划分为十道。
C. 节，指符节，古代派遣使臣或调兵时的信物，双方各执一半，合之以验真假。
D. 节度，又称节度使，官名。唐代开始设置，除军事外，民政用人上不得自主。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是 (3分)

- A. 裴度遭遇伏击，大难不死。王承宗等人派刺客到京城行刺朝廷大臣，宰相武元衡被害，裴度险遭不测，后皇帝力排众议，裴度才不被罢免。
B. 裴度敢于担当，勇于作为。裴度在郾城驻守时，各道兵马仍由宦官监军和处理军务，他上奏撤销，使将领能够独立领兵，统一号令，士气倍增。
C. 裴度体恤百姓，爱护将士。裴度进入蔡州之后，把吴元济设立的不合理的规定废除；裴度去看望蔡州士兵，有人劝他要防备，裴度表示信任。
D. 裴度知人识人，深谋远虑。裴度认为从黎阳攻打李师道，疆界相邻，且田弘正、李光颜缺少谋断，容易军心不稳，不如在黄河以北积蓄威力。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1) 度屯郾城，劳诸军，宣朝廷厚意，士奋于勇。

(2) 初，元济禁偶语于道，夜不然烛，酒食相馈遗者以军法论。

(二) 古代诗歌阅读 (本题共2小题，9分)

阅读下面这首明诗，完成14~15题。

暮归山中

蓝仁^①

暮归山已昏，濯足月在涧。
衡门^②栖鹤定，暗树^③流萤乱。
妻孥候我至，明灯共蔬饭。
伫立松桂凉，疏星隔河汉。

【注】①蓝仁：(1315-?)字静之，自号蓝山拙者，明代诗人，不事科举，一意为诗，“杖履遍武夷”，傲啸山林，过着闲适的田园生活。②衡门：横木架成的门，指简陋的房屋。衡，同“横”。③暗树：一作“暗径”。

14. 下列对这首诗的理解和赏析, 不正确的一项是 (3分)
- A. 起句擒题, 写诗人乘暮色信步归家, 明月映照在清澈的涧水中, 身在其中濯足清流, 别有一番情致。
- B. 从“栖鹊”“流萤”意象看, 这时夜幕降临已很久了。“栖鹊定”“流萤乱”, 一静一动, 相映成趣。
- C. 尾联以诗人伫立松柱之下, 仰望浩瀚星空作结, 意蕴幽远, 含蓄深沉, 这给读者留下了想象的空间。
- D. 诗人运笔古拙, 洗脱铅华, 纯用铺陈, 以平实直朴取胜, 而不以夸饰渲染为工, 语虽淡而味终不薄。
15. 本诗通过平凡生活事件的叙述和特定环境的描绘, 反映出诗人复杂的内心世界。请结合全诗作简要分析。(6分)

(三) 名篇名句默写 (本题共 1 小题, 6 分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1) 《论语·子张》中, 子夏认为只要做到“_____”, 便可以成就仁德了。
- (2) 《虞美人》一词中, 李煜因小楼东风而生“_____”之叹, 更以一句“_____”抒写了亡国之君绵绵不绝的苦痛。
- (3) 在《生于忧患, 死于安乐》中, 孟子认为一个国家如果“_____”, 那么这个国家早晚会灭亡。

三、语言文字运用 (20分)

(一) 语言文字运用 I (本题共 3 小题, 9 分)

阅读下面的文字, 完成 17~19 题。

奋斗百年路, 启航新征程。庆祝中国共产党成立 100 周年文艺演出《伟大征程》, 在国家体育场盛大举行。夜幕下的体育场流光溢彩、美轮美奂。在体育场内, 灯光璀璨。中央舞台的巨型屏幕上, 金色党徽在红色幕布的衬托下 _____; (_____), 舞台最高处 100 名礼号手身姿挺拔, 旋转布景中战士的群像岿然屹立。随着激昂深情的歌声响起, 绚烂的焰火腾射出“100”的纪年, 盛放在体育场上空。舞台上, 点点星火汇聚成党徽的图案, 拉开演出序幕。全国人民共同回顾中国共产党成立 100 年来 _____ 的光辉历程, 共同祝福伟大的党带领中国人民迈进新征程、奋进新时代。

筵路蓝缕创伟业, 初心不忘再起航。演出以大型情景史诗形式呈现, 共分为四个篇章。第一篇章“浴火前行”生动展现了在艰险的长征路上, 在大革命的烽烟中的伟大历程, 在抗日战争、解放战争的沙场上, 中国共产党团结带领中国人民浴血奋战、淬火成钢; 第二篇章“风雨无阻”以舞蹈《开国大典》开篇, 回顾 _____ 的社会主义革命和建设年代; 第三篇章“激流勇进”以情景舞蹈《党旗在我心中》表现了在中国共产党领导下, 全国人民 _____、众志成城取得抗击“非典”、抗震救灾的伟大胜利。第四篇章“锦绣前程”以鼓乐歌舞《新的天地》大气磅礴的画面, 展示了新时代民族复兴的壮丽画卷, 描绘从富起来到强起来的历史巨变, 感召中华儿女砥砺前行。

17. 依次填入文中横线上的成语, 全都恰当的一项是 (3分)
- A. 熠熠生辉 汹涌澎湃 热火朝天 万众一心
- B. 金碧辉煌 波澜壮阔 如火如荼 万众一心
- C. 熠熠生辉 波澜壮阔 热火朝天 戮力同心
- D. 金碧辉煌 汹涌澎湃 如火如荼 戮力同心
18. 下列填入文中括号内的语句, 衔接最恰当的一项是 (3分)
- A. 英姿勃发的青年手捧红色花束, 汇聚在舞台中央
- B. 舞台中央手捧红色花束的青年英姿勃发
- C. 英姿勃发的青年汇聚在舞台中央, 手捧红色花束
- D. 舞台中央的青年英姿勃发手捧红色花束

19. 文中画波浪线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（3分）

- A. 生动展现了在艰险的长征路上，在大革命的烽烟中，在抗日战争、解放战争的沙场上，中国共产党团结带领中国人民浴血奋战、淬火成钢的伟大历程。
- B. 生动体现了在大革命的烽烟中，在艰险的长征路上，在抗日战争、解放战争的沙场上，中国共产党团结带领中国人民浴血奋战、淬火成钢的伟大历程。
- C. 生动体现了在艰险的长征路上，在大革命的烽烟中的伟大历程，在抗日战争、解放战争的沙场上，中国共产党团结带领中国人民浴血奋战、淬火成钢。
- D. 生动展现了在大革命的烽烟中，在艰险的长征路上，在抗日战争、解放战争的沙场上，中国共产党团结带领中国人民浴血奋战、淬火成钢的伟大历程。

（二）语言文字运用 II（本题共 2 小题，11 分）

阅读下面的文字，完成 20~21 题。

在紫禁城的屋顶上，很少看见有鸟粪。琉璃瓦表面比较光滑，而鸟类的站立主要靠爪子和接触面之间的摩擦力来实现，若飞行的鸟类落在瓦顶上休息，①，很快就会飞走，因而很少会在瓦面上排泄。琉璃瓦有着明亮的光泽，尤其在太阳下会闪闪发光，②，因而很少愿意落在琉璃瓦顶上歇息。③，而大面积的鲜艳色彩对鸟类而言会产生较强的刺激效果，使得鸟儿避而远之。此外，即使偶尔有鸟粪落在瓦顶，由于紫禁城的屋面坡度明显，而琉璃瓦本身不吸水，雨水降落到瓦顶上时，能够沿着瓦当迅速排向地面，因而紫禁城屋顶的琉璃瓦面通常是非常洁净的。

20. 请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过 12 个字。（6分）

21. 请用因果关系复句，概括紫禁城屋顶洁净的原因（35 个字以内）。（5分）

四、写作（60分）

22. 阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）

语言是文化的载体。汉语作为世界上唯一使用至今的自源古典语言，记录并传承了悠久而博大的中华文明。从先秦一路走来，汉语词汇在兼收并蓄中不断变化发展，丰富了中国人的表达与交流。其中，不乏本土词语“社稷”“牺牲”等，外来词语“咖啡（coffee）”“逻辑（logic）”等；也有随时代变化产生一些新造词“高富帅”“菜鸟”等；伴随国际化进程和科技的发展，近年来汉语中又增添了不少新词，其中大部分是外来词，诸如：artificial intelligence 人工智能、cloud computing 云计算、bit 字节等。

学校将举办一次有关“中华文化遗产与发展”主题交流会，请针对以上主题，写一篇演讲稿，发表你的看法。

要求：①自选角度，自拟标题；②文体不限（诗歌除外），文体特征明显；③不少于 800 字；④不得抄袭，不得套作；⑤不得泄露个人信息。

语文参考答案

1. (3分) A 【解析】A项，原文孟子表达的内容提出的是话语修辞风格的理解原则，同时，“确立”的说法不够准确。
2. (3分) B 【解析】文章论述的观点是：意与辞统一或质与文统一，是汉语风格的主导原则。
3. (3分) A 【解析】刘勰只是发展了“文质”关系的汉语风格论，并不是对陆机理论的发展。
4. (3分) C 【解析】“建立数据分类分级保护制度”不是中国移动的管理措施，而是《数据安全法》的一个特征，“金库模式”是“对涉及用户个人信息等关键数据的系统平台”而设。
5. (3分) A 【解析】B项，张冠李戴，回应这一问题的没有张汝云；C项，条件关系不当；D项，“举详例”说法不当，“对安全和发展并重的追求”说法不当。
6. (6分) ①国家出台法律法规，明确各方职责，从制度上守住安全红线；②企业提升数据安全技术水平，攻坚克难，平衡发展和安全的关系。(每点3分)
7. (3分) C 【解析】“同情和遗憾”不准确。
8. (6分) ①没有人认出一天之间长大的瓦朗丹，甚至连最熟悉他的搭档“蛇人”，在矮丑长高之后也认不出他来，他倍感意外；②没有人会真正关注他，使他倍感扫兴失望；③他对于自己的变化无比满意，但在周围人看来，他却失去了价值，自我怨恨中表现了他对周围人认同的期待。(每点2分)
9. (6分) ①以荒诞的长高变帅情节引发读者的阅读兴趣；②在变形过程中展现了主人公身处困境中对自我与周围环境的重新审视；③使小说主题深刻，引发读者对自我价值及周围人认同的思考。(每点2分)
10. (3分) C 【解析】“安”的意思是“安抚”；“足”的意思是“能够”，作“破三贼”的状语。
11. (3分) D 【解析】唐代节度使实际上独揽大权，在军事、民政、用人上，皆得自主。
12. (3分) C 【解析】“看望蔡州士兵”说法错误，原文内容是裴度用蔡州的士兵在帐下侍候，有人劝裴度要防备，裴度不以为然。

13. (10分) 翻译:

(1) (5分) 裴度屯守郾城, 慰劳诸军, 宣布朝廷的厚恩, 将士都奋发勇武。(“屯”, 屯守, 1分; “劳”, 慰劳, 1分; “奋于勇”, 奋发勇武, 1分; 句子通顺完整, 2分。)

(2) (5分) 当初, 吴元济禁止两个人在街上说话, 夜晚不允许点燃蜡烛, 互相馈赠酒食的人按军法论处。(“偶语”, 两人说话, 1分; “然”, 通“燃”, 燃烧, 1分; “馈遗”, 馈赠, 赠送, 1分; 句子通顺完整, 2分。)

14. (3分) D 【解析】“铺陈”错, 应为“白描”。

15. (6分) ①乐观的人生态度。诗人的感情通过“衡门”作了隐隐的透露和巧妙的暗示。贤者乐道忘忧, 虽身处陋室, 而不以为苦, 反能自得其乐。②对山间恬淡生活的热爱。暮归途中, 月亮作伴, 溪涧淙淙作响; 天色已晚, 灯火已明, 粗菜淡饭已具, 妻子儿女坐等诗人归家, 平淡的生活场景, 流露出恬淡的生活旨趣。③人生失意的淡淡哀愁。诗中写暗径幽深, 流萤乱舞, 烘托出诗人烦乱茫然的情绪; “疏星隔河汉”但也多少笼罩了一层轻柔的迷惘和淡远的惆怅。④清高隐逸的旨趣。诗中的溪涧幽泉, 青松佳桂等意象, 隐含着诗人的高雅情操和隐居田园的志趣。(每点2分, 任答三点, 意思对即可)

16. (6分)

(1) 博学而笃志 切问而近思

(2) 故国不堪回首月明中 恰似一江春水向东流

(3) 入则无法家拂士 出则无敌国外患者

(每空1分, 错、漏、添字该空不得分)

17. (3分) C

【解析】熠熠生辉: 形容光彩闪耀的样子; 熠熠, 光耀、鲜明。金碧辉煌: 金碧, 指国画颜料中的泥金、石青和石绿; 辉煌, 光辉灿烂。形容建筑物装饰陈设等异常华丽灿烂。波澜壮阔: 原形容水面辽阔, 现比喻声势雄壮或规模宏大, 多用于诗文、群众运动等。汹涌澎湃: 形容声势浩大, 不可阻挡。“波澜壮阔”偏重于“雄壮”, 强调“规模宏大”。“汹涌澎湃”偏重于“迅猛”, 强调“势不可当”。热火朝天: 形容群众性的活动气氛热烈、情绪高涨, 就像炽热的火焰照天燃烧一样。如火如荼: 像火那样红, 像荼(茅草的白花)那样白。原比喻军容之盛, 现用来形容大规模的行动气势旺盛, 气氛热烈。“热火朝天”和“如火如荼”都可形容群众运动热烈。但“热火朝天”偏重于气



氛；“如火如荼”偏重于气势。勠力同心：勠力，并力，合力；同心，思想一致，很齐心。

指齐心协力，团结一致。万众一心：千万人一条心，形容团结一致。

18. (3分) B 【解析】与“舞台最高处 100 名礼号手身姿挺拔，旋转布景中战士的群像岿然屹立”句式保持一致。

19. (3分) D 【解析】A 项，“在艰险的长征路上，在大革命的烽烟中”语序不当；B 项，“体现……历程”搭配不当；C 项，“体现了在艰险的长征路上，在大革命的烽烟中的伟大历程”搭配不当、语序颠倒。

20. (6分)

①不能久立于光滑的瓦顶

②而鸟类害怕反光的物体

③紫禁城琉璃瓦多为鲜艳颜色

(每空 2 分)

21. (5分) 鸟很少在屋顶上歇息，瓦面、屋面利于雨水冲刷，因此紫禁城屋顶保持洁净。

22. (60分)

【参考立意】

1. 坚守而不保守

2. 科技强国势在必行

评分标准与细则见高考标准。

附文言文参考译文：

裴度，字中立，河东闻喜人。贞元初年，考中进士科。元和十年，王承宗、李师道企图缓解蔡州军队的形势，于是让刺客潜伏在京城，行刺掌权的大臣，已经杀害了宰相武元衡，又行刺裴度，砍了三刀，斩断了靴带，又用刀砍背部，使中衣裂开，又砍伤头部，裴度戴着毡帽，得以不死。随从的吏卒吓得伏倒在地，惟独主驾车马的王义抓住刺客大声呼喊，刺客砍断了王义的手。裴度掉到沟里，刺客以为他已经死了，于是逃跑而去。有人商议想罢免裴度，来安抚反叛的二镇。皇帝愤怒地说：“裴度得以保全性命，这是天意！如果罢免他，这

正好中了叛贼的计谋。我倚仗裴度，足以打败这三个贼人！”裴度也因为权柄法度尚未稳固、王室衰微，常常愤懑羞愧到无处献身。从军营回来，了解贼人的起因经过，皇帝更加信任倚仗（他）。当时正值各道用兵，纷争不能解决，朝廷内外非常恐慌，人们紧张得不敢呼吸。等到裴度主持国事，朝廷内外才安定下来。于是讨伐贼人越发紧急。裴度屯守郾城，慰劳诸军，宣布朝廷的厚恩，将士都奋发勇武。当时，各道的士兵都由宦官统领监督，自行决定或进或退。裴度上奏请求撤销（这个制度），使将领能够独自统兵，统一号令，士气倍增。不久，李愬在夜晚进入悬瓠城，捆绑吴元济来回报。裴度派遣马总率先进入蔡州，第二天，裴度统率一万多人的洄曲降兵手持符节慢慢进城，安抚稳定那里的人。当初，吴元济禁止两个人在街上说话，夜晚不允许点燃蜡烛，互相馈赠酒食的人按军法论处。裴度上任后，下令只有盗贼、杀人犯才依法抵罪，其余的死罪一律免除，行人来往不受白天黑夜的限制，百姓才知道生活的乐趣。裴度用蔡州的牙兵在帐下侍候，有人说：“反叛尚未安定，不能够除去防备。”裴度笑着说：“我是彰义节度使，首恶已经被擒拿，蔡州人都是我的人呀！”众人感动落泪。李师道自恃实力强大，裴度秘密地劝谏皇帝诛杀他。于是（皇上）下诏宣武、义成、武宁、横海这四位节度使联合田弘正加以讨伐。田弘正请求从黎阳渡河，汇合各节度使的军队，宰相们都认为适合。裴度说：“魏博的军队经过黎阳，就进入了贼人的地界，疆界毗邻相接，容易产生犹豫之心，就好像自己在自己的地盘上打仗一样。田弘正、李光颜平时缺少谋略，军心不稳，确实不能采用。不如在黄河以北积蓄威力，等到霜雪降落、水位降低，越过阳刘，深入郾州，驻扎在阳谷，那么每个人拼着性命，贼人的势力也就到达尽头了。”皇帝说：“好。”下诏给田弘正，让他依照裴度所说的话去做。田弘正接受皇帝的命令，李师道果然被擒拿。开成三年，因为生病乞求回到东都洛阳。后来去世了，享年七十六岁。册封他为太傅，谥号文忠。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

自主选拔在线