

曲靖市 2022-2023 学年高三年级第二次教学质量监测

语文参考答案

一、现代文阅读（35分）

（一）现代文阅读 I（17分）

1. D（由原文“一部《伊洛渊源录》除卷十四待访之二程诸门人外，全书以贯穿首尾的严整体例”可见，卷十四不能纳入三原则之内。）
2. C（“材料二侧重对学案体的特征做详细阐述”错，材料二重在阐述《中国学案史》这部著作的重要价值。）
3. A（这个观点原意是使学术彰明显著，使源流历历可考。现在泛指对事物的源头与发展进行仔细考证的过程。A项意为该书作者对目录学传统进行考证的过程，最能体现上述观点。）
4. ①学案体史籍是我国古代学者记述学术发展史的特有编纂形式，是传统学术史研究的代表性史体。
②以学者生平行事、学术资料汇编为主体，勾勒一个学者、一个学派，乃至一个时代的学术风貌。（每点2分，共4分。）
5. ①纵向轨迹原原本本，始末详备。②横向条分缕析，使中国学案史的演进枝干清晰。③将学案体史籍连接成不可分割、灵动鲜活的有机整体。④始终贯穿作者考订辨析的问题意识。（每点1分，共4分。）
6. C（A.“弥蒙而充满生气”曲解文意，渲染了枯寂清冷的氛围。B.“表现出水手在船上的生活寂寥单调”错误，睡觉是因为已入夜并且天冷，从“这时节岸上船上都有人说话”可看出船上的水手生活也并不都是寂寥的，“烤火”是水手上岸后的行为。D.“各色湘西人的气息”曲解文意，根据原文“这是近一二十年来经过此地若干人中一小部分的题名录”可知，名片上的是一小部分经过此地的人，他们也不一定都是“湘西人”。）
7. B（“本文将视角转向空间”表述不恰当，本文是时间层面和空间层面同时推进。）
8. ①小羊的叫声中有对母亲的呼唤、对摆脱孤独、危险甚至死亡的呼告。②小羊的叫声寄托了作为旅人的“我”对亲人的思念和对人生短暂的思考。③小羊的命运具有象征性，体现了作者观照世界的悲悯态度。（每点2分，共6分。言之有理，即可酌情给分。）
9. ①把历史比作河流，生动形象地写出历史奔流向前、绵延不绝的特点。就如代代湘西人的生活一样，虽历千年，“每个夜晚依然继续存在”。②真正承载历史的，恰恰是如“石头和砂子”“腐了的草木”“破烂的船板”一样最普通、最寻常的生命个体。文中展现最真实动人、最易被忽视的哀与乐，正如湘西水上人的生活一般。③表达了作者对湘西人命运的思考，对被忽视的人世的关注，对普遍、永恒的人类哀乐的关注。（每点2分，共6分。言之有理，即可酌情给分。）

二、古代诗文阅读（35分）

（一）文言文阅读（本题共5小题，20分）

10. E、L、P（每标对一处得1分）
11. C（意思相同，都是指清楚。）
12. D（“此事导致韩、魏、赵三家灭智伯”有误，以偏概全。导致智伯灭亡的原因有两个：一是智伯骂赵襄子貌丑而缺乏勇气；二是智伯贪婪而刚愎自用。）

13. (1) 喜欢的人容易亲近，敬重的人容易疏远，因此那些考察选拔人才的多被人的才能所蒙蔽，而对人的德行有所疏忽。（“疏”“蔽”“遗”各1分，句意通顺1分。）
- (2) 郑国人俘虏了酈魁垒，用知政的地位来引诱他投降，（不答应），就蒙住他的嘴把他捂死。（“赂”“以知政”“闭”各1分，句意通顺1分。）
14. ①愚人虽然想做坏事，可是智力不够，力量未能胜任。②小人借助才来做坏事，无所不为。③人的才智足够用来实现他的邪恶，勇足够用来决定他的凶暴，危害更大。（每点1分，共3分。）

参考译文：

材料一：

智伯向韩康子要地，韩康子便派了使臣去送上有万户居民的领地；又向魏桓子提出索地要求，魏桓子也交给智伯一个有万户的封地；智伯又向赵襄子要蔡和皋狼的地方。赵襄子拒绝不给。智伯勃然大怒，率领韩、魏两家甲兵前去攻打赵家。赵襄子跑到晋阳，智伯、韩康子、魏桓子三家围住晋阳，引水灌城。城墙头只差三版的地方没有被淹没。智伯巡视水势，魏桓子为他驾车，韩康子站在右边护卫。智伯说：“我今天才知道水可以让人亡国。”魏桓子用胳膊肘碰了一下韩康子，韩康子也踩了一下魏桓子的脚。因为汾水可以灌魏国都城安邑，绛水也可以灌韩国都城平阳。

赵襄子派张孟谈秘密去见韩康子和魏桓子，说：“我听说唇亡则齿寒，现在智伯率领韩国、魏国攻打赵国。赵国灭亡，那么接着就是韩国和魏国了。”韩康子和魏桓子说：“我们心里都知道这种情况，只是担心事情没有成功而计谋泄露，那么灾祸马上就来临了。”张孟谈说：“计谋从你们二位口中说出，只传入我的耳中，有什么损害呢。”两人于是秘密与张孟谈订立盟约，为进攻智伯约定好日期，就送他回去了。

赵襄子派兵在夜里杀了守堤官员，放水淹智伯的军队。智伯军队为逃水淹而一片混乱，韩、魏军队从两侧攻打，赵襄子带兵从正面攻打。大败智伯军队，于是杀了智伯，尽灭智伯部族。只有辅果还在。

臣光（司马光）说：智伯灭亡，是才能超过了德行。才与德不同，然而世俗之人不能分辨它们，一概而论为贤明，这就是世人看错人的原因。天资聪慧、头脑清晰、能力很强、性格刚毅称为才；为人正大、直道而行、信守中庸、仁爱和平称为德。才是德的凭借，德是才的统帅。云梦的竹子，是天下最强劲的，可如果不使它弯曲柔和，不做成弓箭，就不能射入坚硬的东西。棠谿的剑，是天下最锋利的，但未经熔铸和磨砺，就不能用来击刺坚硬的器物。所以才德全部达到顶点就是“圣人”，才智全无就是“愚人”，德超过才叫作“君子”，才超过德就叫作“小人”。凡用人之道，如果得不到圣人、君子，而要交往他人的话，与其得小人，不如得愚人。为什么呢？君子借助才来做好事，小人借助才来做坏事。借助才做好事的人，做好事无处不到；借助才做坏事的人，做坏事也无处不到。愚人虽然想做坏事，可是智力不够，力量未能胜任，犹如小狗扑人，人能够制服它。小人的才智足够用来实现他的邪恶，勇足够用来决定他的凶暴，这犹如老虎添上了翅膀，危害岂不更大吗！有德的人们敬重他，有才的人们喜欢他。喜欢的人容易亲近，敬重的人容易疏远，因此那些考察选拔人才的多被人的才能所蒙蔽，而对人的德行有所疏忽。自古以来，国家的乱臣，家中的败子，因为才能有余而品德不足，导致家国灭亡的很多呀，难道只有智伯吗？所以治国治家的人，如果能明察才与德的区别，并懂得它们的先后主次，又何必担心在用人问题上失察呢！

材料二：

悼公四年，晋国的智伯领兵包围郑国，还没有到达，郑国的驷弘说：“智伯刚愎而好胜，我们及早向他表示软弱无能，他就可以退走了。”于是就先守在南里以等候晋军。智伯攻进南里，又攻打桔秩之门。郑国人俘虏了鬲魁垒，用知政的地位来引诱他投降，（不答应），就蒙住他的嘴把他捂死。晋军将要攻打城门，智伯对赵孟说：“攻进去！”赵孟说：“主人在这里。”智伯说：“你貌丑而缺乏勇气，为什么成了太子？”赵孟回答说：“因为我能够忍受耻辱，也许对赵氏宗族没有害处吧！”智伯不肯改悔，赵孟因此而憎恨智伯，智伯就想要灭亡赵襄子。智伯贪婪而刚愎自用，所以韩、魏反过来与赵氏合谋灭了他。

（二）古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）

15. A（“拟人”错误。不是拟人，是比喻。）

16. ①对民生疾苦的关心之情。②对水车抗旱保苗重要作用的赞赏。③对百姓面对灾情积极自救行动的赞美。（每点2分，共6分。）

（三）名篇名句默写（本题共1小题，6分）

17. （1）契阔谈讌 潦倒新停浊酒杯

（2）不爱珍器重宝肥饶之地 逡巡而不敢进

（3）江娥啼竹素女愁 芙蓉泣露香兰笑

三、语言文字运用（20分）

（一）语言文字运用 I（本题共2小题，7分）

18. 劳动带给人们的不仅是生存所需，更是精神的满足和幸福的体验。（第一处“不仅”关联词位置不当，第二处“幸福”与“满足”搭配不当。改对一处1分，改对两处3分。）

19. 答案示例：

里巷间

叫卖的烟火炙烤人世的情节

一双筷子竖起人生百态

氤氲的香气升腾希望

（内容相符1分，诗意连贯1分，格式相近1分，使用修辞手法1分，共4分。）

（二）语言文字运用 II（本题共3小题，13分）

20. ①却是各种“手机病” ②眼科最令人担忧 ③手机是把“双刃剑”（每句2分，意思相近即可；超字数酌情扣分；如有其他答案，言之成理，也可酌情给分。）

21. A 如影随形（形影不离、形影相随）

B 久而久之（长此以往、日久天长）

C 难以自拔（欲罢不能）

（每写对一个给1分，有错别字该处不得分，原则上按答案所提供的几个成语评分。）

22. ①手机病 ②骨科 ③眼科 ④网瘾（心理疾病）（每写对一个给1分，超字数不得分。）

四、写作（60分）

23. （1）作文参考立意：

①突破在于深耕，边际亦需开拓。

②向下深耕，向上突破。

③做事情不能只从经济学角度出发，还要考虑责任感、情怀等要素。

④坚守梦想，勇敢前行。

⑤越是困难越向前。

(2) 作文等级评分标准

| | | 一等 (20~16分) | 二等 (15~11分) | 三等 (10~6分) | 四等 (5~0分) |
|------|-----------|--------------------------------------|---------------------------------------|--|---|
| 基础等级 | 内容 20分 | 符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚 | 符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实 | 基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实 | 偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假 |
| | 表达 20分 | 符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整 | 符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚 | 基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚 | 不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺,语病多 字迹潦草难辨 |
| 发展等级 | 特征 20分 | 深刻 丰富 有文采 有创意 | 较深刻 较丰富 较有文采 较有创意 | 略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意 | 个别语句有深意 个别内容较好 个别语句较精彩 个别地方有新意 |

说明:

(一)基础等级评分,“题意”项主要看选择角度是否符合材料内容及含意涉及的范围。选择角度符合材料内容及含意范围的属于“符合题意”。与材料内容及含意范围沾边的套作,在第三等及以下评分(“发展等级”不给分)。

(二)发展等级评分,不求全面,可根据“特征”4项16点中若干突出点按等级评分。

- 1.深刻:①透过现象深入本质 ②揭示事物内在的关系 ③观点具有启发性
- 2.丰富:④材料丰富 ⑤论据充足 ⑥形象丰满 ⑦意境深远
- 3.有文采:⑧用词贴切 ⑨句式灵活 ⑩善于运用修辞手法 ⑪文句有表现力
- 4.有创意:⑫见解新颖 ⑬材料新鲜 ⑭构思新巧 ⑮推理想象有独到之处 ⑯有个性特征

(三)缺标题扣2分;不足字数,每少50个字扣1分;每1个错别字扣1分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

(四)套作或文体不明确的,适当扣分;抄袭的,“基础等级”在第四等之内评分,“发展等级”不给分。