

语文参考答案

题号	1	2	3	6	7	11	12	15
答案	B	D	D	D	C	A	B	C

1. B (“使观看东方歌舞团演出成为全民盛事”错误，原文是“上个世纪七八十年代起，去看东方歌舞团的演出就是全民盛事”。)
2. D (因果关系不成立且“只谈情感变化”错误，原文是“不谈东坡个人成长、官场失意、情感两‘茫茫’”。)
3. D (与实现 巨大突破 相对应的信息区间是文章第三段。 项强调发扬中国传统文化艺术的社会责任，不能体现《只此青绿》实现了当代视角阐释传统文化之美的巨大突破。)
4. ① “劈叉”指两腿前后分开至一条线坐于地下，在文中比喻迥乎不同，甚至相互矛盾的观剧感受，生动形象且新颖别致。
- ② “连环画”又称小人书，是通俗读物，而“文人画”追求技巧与个人风格，带有明显的个性特征。文中分别用来比喻《只此青绿》《诗忆东坡》，鲜明而准确地表明两者艺术形式的不同。(每点2分，意思对即可)
5. ①先举例论述音乐、舞蹈的抽象性。
- ②再陈述观点：“抽象的音乐与舞蹈，确实考验观众的审美经验与能力”的。
- ③最后通过列举不同的观演感受来论证观点。(每点2分，意思对即可)
6. D (“精神生活的极度匮乏”于文无据。)
7. C (“对劳动致富的肯定与赞美”错误，文章没有提到“劳动致富”。)
8. ①母亲第一次脸色沉下来，是误以为“我”忘记了驴耳朵豆角的味儿，忘记了那段艰难的岁月。(2分)
- ②母亲脸色第二次沉下来，是因为“我”嫌弃驴耳朵豆角的“又苦又涩”，似乎淡忘了生活中的苦涩。(2分)
9. ①写母亲催芽、播种，介绍驴耳朵豆角的生长过程，表现了母亲的精明能干。
- ②用拟人化的手法写幼苗的成长，花朵的开放、凋谢，表现了驴耳朵豆角旺盛的生命力。
- ③与五月鲜地豆、白不老豆角等进行对比，表现了驴耳朵豆角的低调，以及它的不可或缺的果腹作用，表现了作者对它的喜爱与敬重。(每点2分，意思对即可；如有其他答案，言之成理即可酌情给分)
10. ADF (加上标点符号是：齐曰：“使乐正子春来，吾将听子。”鲁君请乐正子春。)
11. A (“鲁以其雁往”中的“雁”通“贖”，指贖品，与“真”相对。)
12. B (“在此基础上颁布法令，秦国百姓无不遵照执行”错误。太子犯法，在“刑其傅”“黜其师”后，秦人“趋令”。)
13. (1) 变法令颁布了一年，前往国都控诉新法使民不便的秦国百姓数以千计。(“期年”，第一个“之”，定语前置各1分，句意通畅1分)
- (2) 极端诚心而不能使别人动心的，从来没有这样的事情；不诚心，从来没有过能使别人心动的。”(“至诚”“动”“未之有”宾语前置各1分，句意通畅1分)
14. 乐正子春不说假话，不用假货；(1分) 商鞅有令必依、违法必究。(2分)(意思对即可)

【参考译文】

材料一：

齐国讨伐鲁国。索要谗鼎，鲁国就把贖品送去了。齐人说：“这是贖品。”鲁人说：“是真的。”齐人说：“叫乐正子春来证明，我就相信你。”鲁君请求乐正子春，乐正子春说：“为什么不把真的送去？”鲁君说：“我喜爱谗鼎。”乐正子春回答说：“我也爱惜我的信誉。”

材料二:

商鞅变法的条令已准备就绪，还没公布，担心百姓不相信自己，于是（命人）在都市场南门前放置一根高三丈的木头，招募（能）搬到北门的人，给予十金。百姓看到后对此感到奇怪，没有人敢去搬木头。（商鞅）又说：“能搬木头的人赏五十金。”有一个人搬了木头，就给了他五十金，以此来表明没有欺骗（百姓）。变法令颁布了一年，前往国都控诉新法使民不便的秦国百姓数以千计。这时太子也触犯了法律，公孙鞅说：“新法不能顺利施行，就在于上层人士带头违犯。太子是国君的继承人，不能施以刑罚，便将他的老师公子虔处刑，将另一个老师公孙贾脸上刺字，以示惩戒。”第二天，秦国人听说此事，都遵从了法令。新法施行十年，秦国出现路不拾遗、山无盗贼的太平景象，百姓勇于为国作战，不敢再行私斗，乡野城镇都得到了治理。

材料三:

孟子说：“处于下级的地位不能得到上级的信任，老百姓就无法治理好。得到上级的信任是有办法的，首先要取得朋友的信任，假如不能取信于朋友，就不能得到上级的信任。取信于朋友是有办法的，首先要得到父母的欢心，侍奉父母不能让他们高兴，就不能取信于朋友。让父母高兴是有办法的，首先要诚心诚意，如果反躬自问而心意不诚，就不能让双亲高兴。使自己诚心诚意是有办法的，首先要懂得什么是善，不明白善的道理，就不能使自己诚心诚意。因此，诚，是上天的准则；追求诚，是为人的准则。极端诚心而不能使别人动心的，从来没有这样的事情；不诚心，从来没有过能使别人心动的。”

孟子说：“伯夷为躲避殷纣，隐居在北海之滨，听说周文王兴起，便说：‘何不去归依他啊！我听说西伯是善于赡养老人的人。’姜太公为躲避殷纣，隐居在东海之滨，听说周文王兴起，便说：‘何不去归依他啊！我听说西伯是赡养老人的人。’他们两位是天下德高望重的老人，他们去归依文王，就好比天下的父亲都归依了文王。天下做父亲的归依了文王，他们的儿子还会跑到哪儿去呢？诸侯中如有施行文王之政的，七年之内，必定能统治整个天下。”

15. C（“渠”用作代词，他，即“许村童”。“同情”不合理，第六句表现儿童的天真可爱。）

16. 这句话的意思是结句不宜就事论事，要拓展开来，令读者联想、回味。（2分）本诗的尾句以景结情，用拟人手法描绘牛笛与松风和鸣的场景，（2分）表现许村童的天真活泼、村民喜迎丰收的兴奋快乐，引发读者展开联想，回味无穷。（2分）

17. （1）楚人一炬 可怜焦土

（2）蟹六跪而二螯 非蛇鳝之穴无可寄托者

（3）示例一：生于忧患 死于安乐

示例二：忧劳可以兴国 逸豫可以亡身（每空1分，有错字、添字、漏字均不得分）

18. 示例：①进食作为一种缓解压力的方式

②饮食行为与文化环境息息相关（每句2分，意思对即可）

19. ②语序不当，把“不仅”放到“人们”的后面。

⑦把“而是”改为“从而”。

⑧把“增加”改为“增强”。（每点2分）

20. ①修改后为口语，修改前多用文言词语，古朴典雅。（1分）②修改后句式较长，修改前多为四字句，句式短小，节奏感强。（1分）③修改后的语言形式、表达风格，与上下文衔接不协调。（1分）

21. ①“我觉得”表明“更珍贵”是作者的主观判断，使表达更准确。

②“你想”，将叙述转换到第二人称，似乎是面对面交流，使表达更亲切。

③叙述人称的灵活切换，使表达更巧妙、更准确。（每点1分，意思对即可）

语文参考答案 第2页（共3页）

22. 示例：虚心待人人人归，（2分）实心做事事成。（2分）

23. 【写作提示】

上述材料提出了两种观点：生活中不能没有苦涩；甜美的生活更幸福。这两种观点都有道理，都可以分别写作成文。还可以辩证地看待生活中苦涩与甜美之间的关系，例如：经历苦涩，方可体味生活中的甜美；生活从来都是先苦后甜；幸福，就在于品尝生活中苦涩与甜美；等等。

		一等（20-16分）	二等（15-11分）	三等（10-6分）	四等（5-0分）
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心突出 内容较充实 思想健康 感情真挚	基本符合题意 中心基本突出 内容单薄 思想基本健康 感情基本真挚	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本严谨 语言基本通畅 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺，语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有新意

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。

