

## 2020 届高三八校第一次联考·语文

### 参考答案、提示及评分细则

1. B(A 项,“‘三立’理论引自《春秋》”有误。C 项,“只要使自身的德行主体建立起来,就会自觉自发地‘仁民爱物’”说法有误。D 项,“互为前提”曲解文意。)
2. B(“是对‘三立’理论的创造性解读,这一解读弥补了叔孙豹观点的不足”,这一说法有误。)
3. C(前后强加因果。)
4. B(“青年女性消费者”错误,偷换概念,应是“女性消费者”,错在将两个数据简单相加。)
5. D(“更愿”错,没有比较,于文无据;因果关系不当。)
6. ①国家的支持。国家层面设立“中国品牌日”;中国正在由经济大国向经济强国转变,“中国质造”和“中国智造”时代的来临。  
②消费者青睐。年轻人具有务实的消费理念;基于对传统文化价值的认同,带有中国文化元素的产品越来越受消费者的欢迎。  
③企业的创新。在打造高品质产品的同时,企业注重产品的设计,通过融入文创、跨界等方式创新,切中年轻消费群体的需求。  
④电商平台的重视。天猫 2017 年开始对国潮策划和重视;电商平台积极“造潮”,通过孵化国潮新品等方式,开拓国潮市场。  
(任答一点得 2 分,满分 6 分,其它言之成理的答案亦可酌情给分。)
7. C(这不是“插叙”,而是举当时一个例子。)
8. ①语言描写。小说多次出现丁向东充满慈爱的声音:“小子,让我们开始吧!”,他亲昵地称呼儿子为“小子”,表现丁向东对儿子深沉的爱的形象。  
②侧面衬托。小说表现丁烈对父亲的思念,对父亲事业的理解,对父亲人品的信任,这些都从侧面衬托了丁向东忠于人类、思想具有前瞻性的形象。  
③对比。小说将为了拯救人类而“叛逃”的丁向东与保守封闭的“守护者”王建达形成鲜明的对比,侧面表现出了丁向东勇于担当、敢于创新的形象。  
(答出一点得 2 分,满分 6 分,其它言之成理的答案亦可酌情给分。)
9. ①反思科技本身。人类过度依赖科技,丧失了基本的情感输出能力,终日生活在一个自己制造的冰冷的数字世界,而太阳能衰减带来地球急剧变冷,使人类将面临被冻死的结局。  
②反思人类情感。丁向东一直对儿子进行“情感反刍”;将人类从绝境中救出靠的也是古老的情感,人类的新家园是一个有蓝天绿草的真实世界,人与人之间应具有真实的情感。  
③反思人类发展。守卫者坚决不与外部宇宙联系,并禁锢背叛者;背叛者冲破禁锢找寻人类新家园,完成救赎;人类要拥有美好未来就必须探索外部世界,不能保守,自我封闭。  
(答出一点得 2 分,满分 6 分,其它言之成理的答案亦可酌情给分。)

10. A(“于赤壁”是“拒曹公”的状语,“吴军人”中间不能断开。)

11. C(无“又表示用武力打败敌对势力”之意。)

12. D(“又利用苦肉计,保全了自己”曲解文意。)

13. (1)(黄盖)虽然处于贫困卑贱的境地,(但是)不把自己和普通平庸之人等同,经常在背柴的空闲时间,学习写奏疏,谈论战事。

(“平庸”“负薪”“书疏”三处,每译对一处给1分;译出大意给2分;满分5分。)

(2)(黄盖)于是把县内所有官吏都请来,设酒宴招待(他们),乘机拿出违法乱纪的事情责问(两个掾吏)。两个掾吏无话可说,都叩头认罪。

(“诸”“出事”“辞屈”三处,每译对一处给1分;译出大意给2分;满分5分。)

### 【参考译文】

黄盖,字公覆,是零陵郡泉陵人。黄盖年少时失去父亲,遭受了凶险苦难,艰辛困苦全都尝到了。然而他胸怀壮志,(黄盖)虽然处于贫困卑贱的境地,(但是)不把自己和普通平庸之人等同,经常在背柴的空闲时间,学习写奏疏,谈论战事。起初担任郡吏,被举荐为孝廉,被征召到三公官署。孙坚率领义军,黄盖跟从孙坚。孙坚在南部打败山贼,在北部击退董卓,授予黄盖别部司马一职。孙坚去世后,黄盖追随孙策、孙权,披甲与敌交战,冒死攻城掠地。

山越各部族不愿归服孙吴,有贼寇作乱的郡县,就任命黄盖担任那里的地方行政长官。石城县的官吏,特别难以督察驾驭,黄盖便临时暂任了两个掾吏(副官),分别主管各部门。他教导说:“我这位县令没有什么才德,只是凭武功得官,不是凭文官(的才干)而著称。如今贼寇还未平定,而我常有行军打仗的任务,把公文处理的事务全部托付给你们两位,你们应当监督管理好各个部门,纠正揭发他们的错误。你们在本职范围内,处理公务,签署公文。如果有奸诈欺骗的行为,我最终不只会加以鞭抽杖击的处罚,你们应各自尽心尽力,不要成为众人中先犯错之人。”刚开始那两个掾吏都畏惧黄盖的威严,早晚谨守其职。久而久之,掾吏们因为黄盖不看文书,渐渐纵容了一些事情。黄盖也不满他们的松懈懒散,不时有所觉察,掌握了两个掾吏不奉公守法的几件事。(黄盖)于是把县内所有官吏都请来,设酒宴招待(他们),乘机拿出违法乱纪的事情责问(两个掾吏)。两个掾吏无话可说,都叩头认罪。黄盖说:“以前已经告诫过你们,最终不只会用鞭抽杖击来惩罚你们,这不是骗你们的。”于是就把两个掾吏杀了。全县官吏大为震惊,恐惧不安。凡是他所任职过的九个县,都平安稳定。

黄盖容貌姿态威严刚毅,善于关心照顾下属,每次有出兵讨伐的任务,士卒们都奋勇争先。建安年中,黄盖跟随周瑜到赤壁抵御曹操,献策进行火攻。在赤壁之战中,黄盖被流箭射中,当时堕入寒冷的江水之中,被

吴军士兵救起,没人知道他是黄盖,安置在一旁的床榻上。黄盖自己勉强大声呼叫韩当,韩当(正好)听到了,说:“这是黄公覆的声音。”向着黄盖落下了眼泪,解去换掉黄盖的外衣,黄盖于是得以生还。后被授予武锋中郎将之职。武陵郡的蛮夷之族造反发动叛乱,攻打东吴城池,(孙权)于是任命黄盖派担任武陵太守。当时武陵郡兵只有五百人,黄盖自认为不能对抗,于是打开城门,有一半的蛮夷叛贼入城,才攻击叛贼,杀死几百个敌人,剩余的叛贼全都四处逃跑,都回到所住的部落。后来又讨伐诛杀了叛贼首领,赦免了归附的人。从春到夏,反叛乱党都平定了,郡内于是太平了。黄盖被加封为偏将军,染病死在官任上。

黄盖当官很有魄力,事务绝无延留滞后的,吴国人很是思念他,又画出黄盖像,建立祠堂一年四季祭祀他。等到孙权登基,追加他的功劳,赐给他的儿子黄柄关内侯的爵位。

14. A(“象征”错,词的上片没有运用“象征”的手法。)

15. ①表达词人对屈原的景仰、凭吊之情。词的上片通过描写“虎符缠臂”“门插艾蒲”“放飞纸鸢”“饮酒食粽”“龙舟竞渡”“诵赋祭吊”几个场面渲染端午节的盛况,抒发词人对屈原景仰凭吊之情。

②表达词人仕途失意、怀才不遇、遭受贬谪的痛苦哀怨之情。屈原“异客垂涕”,“泪竭陵阳”,词人以屈原来自比,感怀了屈原悲苦仇怨的往事,虚写屈原,实写自己,慨古人之忧,发今人之叹。

③表达词人对北宋朝廷昏庸腐败、小人得志的悲愤之情。词的下片“感叹怀王昏聩”,直接抨击楚王昏庸,不明事理,借古讽今,暗讽时政,锋芒直指向北宋王朝,词人的爱恨情仇寓于其间。

(答出一点得2分,满分6分,其它言之成理的答案亦可酌情给分。)

#### 【诗歌解析】

“虎符缠臂,佳节又端午”。民间认为五月为“恶月”、“毒月”,瘟疫流行,毒虫滋生,因此要采取各种方法避邪祛毒。“门前艾蒲青翠,天淡纸鸢舞”。民俗,将青翠的艾叶悬于堂中,用菖蒲作剑,插于门楣,以辟邪驱瘴,有驱魔祛鬼之神效。“粽叶香飘十里,对酒携樽俎”。“香飘十里”,既有“粽叶”的清香,有“粽子”里面的各色馅料之美味。“龙舟争渡,助威呐喊,凭吊祭江诵君赋”。句意:江面上龙舟竞发,彼此呐喊助威,还有一些人在江边悲壮地大声吟诵屈原的《离骚》!“感叹怀王昏聩,悲感秦吞楚”。感叹:有所感触而叹息。楚怀王:半姓,熊氏,名槐。昏聩:比喻不明事理,头脑糊涂,不明是非。悲感:悲痛哀伤。“异客垂涕淫淫,鬓白知几许?”异客:作客他乡的人。这里是指屈原已经远离自己的故土,被流放到了外地。垂涕:哭泣。淫淫:流泪不止。“朝夕新亭对泣,泪竭陵阳处”。朝夕:犹言从早到晚一整天。新亭对泣:表示痛心国难而无可奈何,从早哭到晚。“泪竭”,“泪尽”尔。“陵阳处”,屈原的第二次被流放,最后到了陵阳。“汨罗江渚,湘累已逝,惟有万千断肠句”。江渚:江边。湘累:屈原。屈原是赴湘水支流而溺死的,古人称之为湘累。“断肠句”:指《九歌》。

16. (1) 同是天涯沦落人 相逢何必曾相识  
(2) 沧海月明珠有泪 蓝田日暖玉生烟  
(3) 学而不思则罔 思而不学则殆

17. B(置疑:怀疑。质疑:提出疑问。语境中应选用“置疑”,和“毋庸置疑”合为“不必怀疑”之意。上市:指开始在市场出售。面市:指开始供应市场。根据语境“拍摄花絮插曲”选用“面市”,还没有正式上映。跌宕起伏:形容事物多变,不稳定,也比喻音乐音调忽高忽低和故事情节的曲折。波澜壮阔:原形容水面辽阔,现比喻声势雄壮或规模巨大,多用于诗文、群众运动。根据语境,应选“跌宕起伏”。万劫不复:表示永远不能恢复。万死一生:死的可能极大,活的希望极小,比喻冒生命危险。根据语境应选“万劫不复”。)

18. A(“该剧”承接前者;“是否”修饰“达到”,表明对该剧播出效果的考量。)

19. D(“甚至”修饰“认为”表明认识更进一步;按语境,先是指出“槽点不少”,再强调“亮点更多”;“一部”数量词应放在最前面。)

20. ①在给人类带来极大便利的同时;

②各种生态危机也接踵而至;

③缓解和消除严峻的生态危机(答“人与自然和谐共生”亦可)。

(答出一点得2分,满分6分。)

21. 倡议书

亲爱的同学们:

中国女排一路走来,面对强手不畏惧,面对困难勇拼搏,在女排世界杯上一展“巾帼不让须眉”的女排风采,成功卫冕。我们在此倡议同学们一起弘扬“女排精神”,在学习中、生活上,不畏强手,顽强拼搏,保持昂扬斗志和磐石般定力,做到“咬定青山不放松”!

复兴中学学生会

2019年12月9日

(评分标准:满分5分;格式1分,修辞手法1分,内容和语言符合“倡议书”特征3分;字数不符合要求扣1分。)

22. (一)按照2019年全国I卷作文评分标准阅卷。

(二)可以从以下三个角度立意:1. 音乐的人文性,2. 音乐的地域性,3. 音乐的时代性。其中“音乐的人文性”又可以从以下四个方面立论:①音乐丰盈灵魂,②音乐给予力量,③音乐让人向善,④音乐教人审美。也可以叙写有关音乐的故事,抒发对音乐的喜爱之情。

(三)硬性扣分项:

①缺标题扣2分。

②字数不足600字,最高不超过20分;字数满600字不足800字,正常评分,每50字扣1分。

③错别字3个扣1分,扣满3分为止,不重复计算。

④标点符号,一逗到底扣2分。

附:评分标准

新课标卷作文等级评分标准(满分:60分)

		一等 (20~16分)	二等 (15~11分)	三等 (10~6分)	四等 (5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字体工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字体清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺,语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句较有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有新意

关于作文的“分等评分”

(一)基础等级

基础等级分内容和表达两项,基础等级的评分,以题意、内容、语言、文体为重点,全面衡量。

内容项(20分)的重点是题意、内容。对于内容要综合考虑,对于材料的把握虽然符合题意,但文章不好、中心基本明确、内容单薄、感情基本真实的,可以在三等上打分。

考生的考卷中所述论据的真实性要特别注意,如果是编造,或者有明显错误,或者不能佐证文章观点的,要适当扣分。

表达项(20分)的重点是作文的结构、语言、文体、卷面等,但也要综合考量。

(二)发展等级(20分)

发展等级评分。不求全面,可根据“特征”4项16点中若干突出点按等评分。

1. 深刻:①透过现象看本质,②揭示事物内在的因果关系,③观点具有启发作用。

2. 丰富:④材料丰富,⑤论据充足,⑥形象丰满,⑦意境深远。

3. 有文采:⑧用词贴切,⑨句式灵活,⑩善于运用修辞手法,⑪文句有表现力。

4. 有创意:⑫见解新颖,⑬材料新鲜,⑭构思精巧,⑮推理想象有独到之处,⑯有个性特征。