

高三语文

考生注意：

1. 本试卷共 150 分，考试时间 150 分钟。
2. 请将各题答案填写在答题卡上。
3. 本试卷主要考试内容：高考全部内容。

一、现代文阅读(36 分)

(一)论述类文本阅读(本题共 3 小题,9 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。

在阅读文辞的时候,我们不喜欢看到错字或者别字,因为错字、别字对准确地理解语义构成了障碍。需要反思的是,在欣赏书法的时候,一个不准确、不规范的字可以是美的吗?文字的正误与美丑是否有关?

康德对自由美和依附美的区分,深刻地影响了后世的艺术观念和艺术创作。自由美只是以纯粹的形式打动人,而依附美则可称作某某物的美,如一个人的美、一匹马的美、一座建筑的美,涉及人、马、建筑本身的完善性。我们面对书法作品欣赏“永”字之美、“和”字之美的時候,其实已经将字本身的合理性考虑进去了。

既然书法的美依附于字的概念因而属于依附美的范畴,那么假如书法家把某个字写错了,多了笔画或者少了笔画,那么这个字的美感在我们的心中便会受到损伤。一个错误而美观的字,总不如正确而美观的字让人愉悦。

错字一眼就能辨别出来,那么别字呢?书法家把“柴门闻犬吠”中的“犬”写成了“大”,假如仅仅看字形,并不会发现任何问题,然而如果阅读文辞,就会发现“大”原来是一个别字,这个别字对于书法欣赏会留下一处遗憾。书法的观赏和文辞的阅读是两种不同的活动,我们只需要看清楚它们的区别,却没有理由斩断它们的关联。

纯粹美和依附美的区分,一方面在于某种形式的美是否依存于某一概念,一方面也在于欣赏者用什么样的眼光去打量。商代的甲骨文归纳起来有数千个单字,而能够识别的只有一部分,另一部分很难考定它们的音、义。面对这部分无法识别的字,今天的我们只能用纯粹美的眼光去打量了。还有很多时候,读者对于文字本身的规范性其实是视而不见的。面对祝枝山、徐渭、傅山等人的草书,我们往往会被他们的笔法、结字和布局所吸引,而懒得去推敲字形是否规范,这时其实是在以纯粹美的眼光打量书法作品。而一旦有耐心去细细地品读,就往往会因从中发现不规范的字形而感到遗憾,这时我们是在以依附美的眼光打量书法作品的。

书家的作品中有很多不规范的现象,而这无损于他们成为杰出的书家。这一方面和错误的程度有关,一方面也和错误发生在哪一个方面有关。假如祝允明、徐渭在字形方面毫无错误,而书写技巧平庸,那决然无法在书法史上留名。亚里士多德曾将艺术中的错误分为两种,一是艺术本身的错误,二是偶然的过失,即其他技巧的错误。他说:“衡量政治和诗的优劣,标准不一样;衡量其他技艺和诗的优劣,情况也一样。与诗艺本身有关的错误分两类,一类属诗艺本身的错误,另一类则是出于偶然。倘若诗人意欲模仿什么,结果却因功力不足而模仿得不像,此乃艺术本身的错误。但是,倘若出于不正确的选择——描写马的两条右腿同时举步——错误就在于其他某种技艺,比如医术或其他任何一种技艺,而不在于诗艺本身。”很明显,在艺术的评判中,

艺术功力不足比起错误地刻画对象要更加严重。书法家在文字规范性方面可能发生错误,不同的错误有不同的严重性;面对同样的错误,不同的读者指责的程度也可能各不相同。只要书法家在写“字”,就要准备承担读者对文字规范、书写技巧的双重审视。

(摘编自邓宝剑《文字的正误与美丑》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,正确的一项是(3分)

- A. 阅读文辞时,错字、别字对我们有影响,而欣赏书法时,错字、别字对我们无影响。
- B. 具体事物有依附美,也有纯粹美,而我们在欣赏书法作品时感受到的美却只有后者。
- C. 书法中的错字与别字给欣赏者带来的审美效果不相同,前者有损伤,后者无损伤。
- D. 人们在欣赏书法作品时,有时会只考虑书法技巧而忽视文字规范,这种情况还很多。

2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3分)

- A. 文章采用“总一分一总”的论证结构,先摆明论点,再具体分析,最后加以总结。
- B. 文章主要扣住错字、别字对书法作品欣赏的审美影响来进行论证,很有针对性。
- C. 文章通过亚里士多德话语的引用,论证了艺术功力不足造成的错误更严重的观点。
- D. 文章综合运用了对比论证、假设论证、举例论证等多种论证方法,增强了说服力。

3. 根据原文内容,下列说法不正确的一项是(3分)

- A. 康德所认为的自由美和依附美都可以打动人,前者的表现形式是纯粹的,后者则体现于事物本身的完善性和合理性。
- B. 书协主席苏士澍写“越”字少写了一撇引发关注,很多网友都认为这样写是错的,因为他们考虑的是文字规范性。
- C. 杰出书法家的书法作品无论是在文字规范方面,还是在艺术技巧方面,都不会犯错误,否则难以成为杰出的书法家。
- D. 艺术中的错误严重程度不同,而不同读者对同种错误的指责程度可能也不一样,书法家对读者的审视要有思想准备。

(二)实用类文本阅读(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成4~6题。

材料一:

云招聘,是指通过网络在线的云计算应用开展企业招聘活动。新冠肺炎疫情期间,为了不耽误招聘工作,不管是高校招聘会,还是企业的社会招聘,都不约而同地采用了线上云招聘的形式。

截至2020年3月18日,我国已上线414场空中双选会,其中包含海外专场21场。此外,已成功举办147场空中双选会,72979家企业参与与发布职位数超过27万个,有超过61万学生投递了约225万份简历。

2020年全国普通高校毕业生达874万人,同比增加40万人。与往年不同的是,“网络招聘会”“云就业信息发布”目前正逐渐成为不少大企业招聘的重要方式,也成为高校毕业生求职信息获取和投递简历的主渠道,大家都很喜欢线上招聘这种新形式。

(摘编自《云招聘火了,效果怎么样》)

材料二:

“云招聘”,打破了传统“面对面”招聘的模式,节约了招聘成本。从就业部门了解到,传统“摆摊”式的招聘会,有超过50%的成本用于场地费、物料费等。尤其是线下校园招聘,受场地和接待能力的限制,想进场的院校和企业,需要经过遴选才能入场,这无形中绑住了中小企业招才引智的手脚,打消了他们的积极性。而“云招聘”节约了成本,可以给更多中小企业曝光和寻才的机会,求职者也少了多地跑路的经济和时间成本。

但多地就业管理服务部门“云招聘”仍然停留在“网上简历来往”，而非视频“面对面”的层面，需要升级服务，让企业和求职者注册后即可有自己的“面试房间”，甚至还可提供同声传译服务。当前，有不少企业和求职者，对于视频面试时的题本、节奏、表情、状态还没有形成经验，而这些恰恰是“云招聘”“软环境”背后的“硬功夫”。

除此之外，一些网络招聘机构服务能力不足，管理不到位，导致招聘信息不完善、不真实等现象时有发生。另一方面，网络招聘平台良莠不齐，甚至存在“伪招聘”网站，让部分劳动者陷入求职陷阱，面临“钱取两空”的困境。

同时，网络招聘获得快速发展时，其“碎片化”“多样化”问题也将更加突出，企业用人需求各有不同，甚至有天壤之别，尤其是具有季节性、流动性强的规模企业，短时间内将会有成千上万的用工需求，需要“云招聘”提升网络招聘效果，或者线上线下相结合的多种渠道，真正解决招聘效率问题。

(摘编自谷昊《“云招聘”背后还要有“硬功夫”》)

材料三：

针对网络招聘存在的问题，人社部前不久发布《网络招聘服务管理规定(征求意见稿)》，以期规范网络招聘服务行业发展，为求职者保驾护航。网络招聘服务机构连接着千千万万劳动者，只有通过相关法律法规、制度设计，将“伪招聘”网站拒之门外，才能保证劳动者的求职安全。

当前，部分网络招聘服务机构仅将自身定位为信息发布平台，不对信息的真实性负责。因而，有关机构有义务对招聘信息进行核查，以保证招聘信息的真实可靠。规范“云招聘”，还需要有关政府部门加强事中事后监管，以维护网络招聘服务业的健康发展。“云招聘”的大部分行为都发生在网上，这就要求政府部门熟练运用大数据等技术，提高远程监管、移动监管、预警防控等非现场监管能力，以提升网络招聘服务监管精准化、智能化水平。

当然，在“云招聘”成为常态的当下，求职者也应擦亮眼睛，从正规网络招聘服务机构获取招聘信息，尽可能多了解应聘公司及岗位信息。只有多方合力，打造有序可靠规范的“云招聘”，才能助力求职者找到称心的工作。

(摘编自李心萍《规范“云招聘”，求职更安心》)

4. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是(3分)
- A. 云招聘在新冠肺炎疫情期间发挥了重要作用，招聘机构在招聘人员时都选择了这种方式，这种方式得到了人们的肯定。
 - B. 云招聘和传统的“面对面”招聘方式不同，其好处也十分明显，对招聘机构和被招聘人员来说，都可以大大节约成本。
 - C. 云招聘通过线上进行，招聘机构线上发布信息，求职者线上递交简历，而有些信息可能虚假，需要我们仔细辨别。
 - D. 云招聘并不适合所有的企业招聘，尤其是对那些季节性、流动性强、人员需求量大的规模企业来说，此方式更无作用。
5. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是(3分)
- A. 2020年的高校毕业生，大都通过“网络招聘会”“云就业信息发布”来进行求职，这也是以后许多大企业招聘的重要方式。
 - B. 线下校园招聘会受场地与接待能力的制约，拒绝中小企业入场，“云招聘”的出现可以让所有想进场的中小企业加入其中。
 - C. 面对风起云涌的云招聘，有很多的招聘企业和求职者都还没有做好这方面的准备，更缺乏应对视频面试时出现问题的经验。
 - D. 我国对云招聘十分重视，不但组织空中双选会，而且人社部还颁布相关条例，从而规范

云招聘中服务行业,促进其发展。

6. 面对“云招聘”的出现,如何更好地保证其有序健康地发展?请结合材料简要分析。(6分)

(三)文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成7~9题。

黄精飘香 聂鑫森

壁上的挂钟,当当当敲了九下。

这大山里的初秋,寒气很重,似乎可以听见瓦甓上飘落白毛霜的声音。堂屋里的火塘烧得正旺,干燥的老柴茆上跳跃着一束一束的火苗子,很好看。电灯高高地悬着,兴奋得光芒四射。火塘边坐着三个人,一边喝着茶,一边聊着天。

六十岁的丁大山,粗眉大眼,长条白头巾在头上扎成一个轮箍,脸被火烤得黑里透红。妻子刘秀英坐在他的对面,虽年纪和他相仿,但鬓角却白了不少。和丁大山并排坐的,是林顺中,他既是驻村的扶贫干部,也是房客,三十七八岁,瘦瘦高高,脸色疲惫,隔一阵就会咳嗽几声。

丁大山说:“这钟声多好听。小林,这表还是你送的哩。”

林顺中说:“大山哥,这一年多来,县里扶贫办派我们来,第一是通路,第二是通电,第三是把各家危房修整得牢固舒适。这几件事都是各级政府调拨资金,组织各方面力量来助力办成的,为的是让这一片贫困地区早日翻身致富。我把表挂在你家,是时刻提醒自己:扶贫要有紧迫感。”

“小林,可真是苦了你们啊,我们心里很过意不去。我家原先只有亩把零星的山田,种土豆,栽芭谷,维持个温饱而已。你嫂子常年有病,离不开汤药。膝下又无一儿半女,我就靠着采些草药卖点儿现钱,日子过得艰难。如今,有了各种专业小队,我去了果木队栽黄桃、种柰李,你嫂子喂的由畜牧公司免费发放的两头母猪,生了猪崽出售,卖了钱还归自己,生活富裕起来了,太感谢党和政府了。”

林顺中一边摆手,一边又咳嗽起来。

刘秀英说:“小林,这一段日子你累得狠了。当时你选择住到我家,虽饭菜不好,但你也不嫌弃,还硬要按规定交伙食费。”

“哪里哪里。你们的关心和照顾,让我明白很多事理,谢谢。丁大哥,我想问一声,半个月前的一天,你天不亮就出门去大山深处,说是去挖黄精,直到傍晚才回来,黄精把个背篓堆得冒尖。我见你额头和手背上都有伤口,就问是怎么回事,你说是不小心跌了一跤……”

丁大山打断他的话,说:“小林,你当时接过背篓,放下后又拉我去你房里,硬要给我消炎、搽红药水。想不到你都备着这些药,真是个有心人。”

“我是想问,你怎么不把黄精送到药材收购站去,而是留在家里?是不是将来可以卖个大价钱?”

丁大山呵呵地笑着说:“以后我再告诉你,黄精是好东西哩。医书上说,黄精为多年生草本植物,地下的根茎肉质肥大,夏季开出白色的花,如下垂的小银钟;根茎可作药,性平,味甘甜,功效是补气润肺,主治脾胃虚弱、肺虚咳嗽、消渴等症。”

这些日子,林顺中目睹刘秀英把黄精根茎洗得干干净净,然后把灶膛里的火烧得旺旺的,放上盛水的大铁锅,在锅上搁好蒸笼,在蒸笼里把黄精根茎一层一层码好,盖上笼盖,蒸得满屋飘香。然后将蒸熟了的根茎,放在太阳下晒,夜间也不必收进屋里。晒干了,再反复蒸晒七次之后,根茎就变成大人拇指一般粗细。林顺中猜想:这应该是一种独特的中药炮制方法,比生卖值钱些。

丁大山对妻子挥挥手,说:“婆婆子,快端上你精制的黄精,让小林尝个新鲜!”

刘秀英说:“好咧——”

不一会儿,刘秀英把一碟淡黄色、半透明的黄精端上来,放到林顺中身边的小桌子上:“小林,你尝尝这零食,看味道好不好?”



“还未入口,就香得馋人了,你们也都尝尝。二位劳神费力,我是坐享其成,惭愧。”

丁大山夫妇催促林顺中快些吃,他们却不动手。

“你们就看着我吃?”

“我们吃得多了,不太想吃了。”

林顺中拈起一根,先放在鼻尖嗅了又嗅,咬了一小口儿,慢慢地嚼,然后拍着大腿,说:“好吃!城里没这东西卖,独一份!”

两位老人开心地笑了。

刘秀英说:“这是专为你准备的零食,每晚一碟,吃了睡个安稳觉。”

“这怎么行?我成细伢子了,天天吃零食。”

丁大山说:“不仅是零食,而且是治病的药。小林啊,你瘦弱,又加上劳累过度,肺虚,脾胃也虚,还硬扛着不肯去城里看病。每晚隔墙听见你咳嗽,我们就心疼。吃这个东西,会有疗效。”

林顺中的眼圈湿了,哽咽着说:“我不能白吃,我得付费。”

丁大山双眉一竖,大声说:“墙上的这座机械钟,多少钱?我们也要付费!”

林顺中一愣,忙说:“大山哥,你别生气……”

“一家人,不能说见外的话。”

火塘火旺旺的,不时地响起火星清脆的爆裂声。

“大山哥,这黄精可以大面积栽种吗?”

“当然可以。”

“这黄精根茎还可以磨成粉,和面粉掺和在一起,做成糕点吗?”

“我想是可以的,可我们没做过。”

“假如黄精有了很可观的产量,做成儿童糕点,又健脾胃又好吃,应该会很有市场。”

“小林,你又有什么想法了?”

林顺中神秘地点点头,说:“暂时保密。我觉得黄精的香气越来越浓了!”

丁大山、刘秀英的鼻翼下意识地翕动起来。

“果然是这样。”

7. 下列对小说相关内容与艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)

- A. 丁大山的家位于大山深处,小说对其家里外的环境做了描绘,屋外寒冷,屋里温暖,林顺中与丁大山一家正惬意交谈。
- B. 文中多次提到林顺中咳嗽,这是运用了伏笔写作手法,后面则用丁大山进山挖黄精并炮制好给林顺中治病与之呼应。
- C. 本文选材很有特色,既有对扶贫工作者帮助百姓脱贫的详细描写,又有两者之间的日常交往,具有时代感与生活气息。
- D. 小说故事情节主要通过人物之间对话推进,人物不多但个性鲜明,其精神风貌在人物对话中得到了鲜明的体现。

8. “成功的语言描写总是鲜明地展示人物的性格”,请结合画横线部分内容说说其展示了人物怎样的性格。(6分)

9. 小说以“黄精飘香”为题,有什么效果?请简要分析。(6分)

二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10~13题。

许衡,字仲平,怀之河内人也。幼有异质,七岁入学。稍长,嗜学如饥渴,然遭世乱,且贫无书。转鲁留魏,人见其有德,稍稍从之。居三年,闻乱且定,乃还怀。往来河、洛间,从柳城姚枢

得伊洛程氏及新安朱氏书，益大有得。寻居苏门，与枢及窦默相讲习。家贫躬耕，粟熟则食，粟不熟则食糠核菜茹，处之泰然，讴诵之声闻户外如金石。财有余，即以分诸族人及诸生之贫者。人有所遗，一毫弗义弗受也。枢尝被召入京师，以其雪斋居衡，命守者馆之，衡拒不受。庭有果熟烂堕地，童子过之，亦不睨视而去，其家人化之如此。甲寅，世祖出王秦中，以姚枢为劝农使，教民耕植。又思所以化秦人，乃召衡为京兆提学。秦人新脱于兵，欲学无师，闻衡来，人人莫不喜，幸来学。世祖南征，乃还，怀学者攀留之，不得从，送之临潼而归。中统元年，世祖即皇帝位，召至京师。时王文统以言利进为平章政事，衡、枢辈入侍，言治乱休戚，必以义为本。文统患之。且窦默日于帝前排其学术，疑衡与之为表里，乃奏衡为太子太保，阳为尊用之，实不使数侍上也。未几，阿合马为中书平章政事，领尚书省六部事，因擅权，势倾朝野，一时大臣多阿之，衡每与之议，必正言不少让。已而其子又有金枢密院之命，衡独执议曰：“国家事权，兵民财三者而已。今其父典民与财，子又典兵，不可。”阿合马由是衔之，亟荐衡宜在中书，欲因以事中之。俄除左丞，衡屡入辞免。帝久欲开太学，会衡请罢益力，乃从其请。八年，以为集贤大学士，兼国子祭酒，亲为择蒙古弟子俾教之。时所选弟子皆幼稚，衡待之如成人，爱之如子。课诵少暇，即习礼，或习书算。久之，诸生人人自得，尊师敬业，下至童子，亦知三纲五常为生人之道。十八年，衡病革，已而卒，年七十三。

(选自《元史·许衡传》)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(3分)

- A. 秦人新脱于兵/欲学无师/闻衡来/人人莫不喜幸来学/世祖南征/乃还怀/学者攀留之不得/从送之临潼而归
- B. 秦人新脱于兵/欲学无师/闻衡来/人人莫不喜幸来学/世祖南征/乃还怀/学者攀留之不得从送/之临潼而归
- C. 秦人新脱/于兵欲学无师/闻衡来/人人莫不喜幸来学/世祖南征/乃还怀/学者攀留之不得从送/之临潼而归
- D. 秦人新脱/于兵欲学无师/闻衡来/人人莫不喜幸来学/世祖南征/乃还怀/学者攀留之不得/从送之临潼而归

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

- A. 甲寅，是中国古代农历干支纪年中的一个组合，也可以用来纪日。
- B. 世祖，皇帝的庙号。庙号始于殷代，汉以后历代帝王都有庙号。
- C. 元年，古代指帝王即位的第一年，同一帝王在位期间只能有一个元年。
- D. 五常，中国儒家伦理文化中的重要思想，即仁、义、礼、智、信。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是(3分)

- A. 许衡热爱学习，追求学问。许衡热爱学习，可当时遭遇天下大乱，加上家里贫穷没有书读，后来从柳城姚枢那里得到了伊洛程氏和新安朱氏的著作，学问大有长进。
- B. 许衡安贫乐道，不吝财物。许衡家境贫穷，但处之泰然，家里钱财有余，就分给同族人以及贫穷的学生，人们送给他东西，只要有一点不符合礼义的他就不接受。
- C. 许衡为人正直，不附权贵。阿合马独揽大权、权倾朝野，当时的大臣大多奉承他，然而许衡每次与他议事，都义正词严，一点也不让步，因而遭到了阿合马的陷害。
- D. 许衡爱生如子，教导有方。皇帝亲自选择蒙古贵族的子弟让许衡教导，许衡像爱护儿子那样爱护他们，并让他们学习礼仪、书法、算术，学生们个个都有很大的收获。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

- (1) 童子过之，亦不睨视而去，其家人化之如此。(5分)
- (2) 乃奏衡为太子太保，阳为尊用之，实不使数侍上也。(5分)

- B 如果“买家”得不到严厉问责,即使斩断了流量造假产业链,也难免会出现新的“变异”。
C. 如果“买家”缺乏严厉问责机制,即使斩断了流量造假产业链,也难免会出现新的“变异”。
D. “买家”如果缺乏严厉问责,即使斩断了流量造假产业链,也难免会出现新的“变异”。

19. 下列各项中,和画波浪线的句子使用的修辞手法相同的一项是(3分)

- A. 座中泣下谁最多,江州司马青衫湿。
B. 东边日出西边雨,道是无晴却有晴。
C. 惊涛拍岸,卷起千堆雪。
D. 两个黄鹂鸣翠柳,一行白鹭上青天。

20. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密。每处不超过15个字。(6分)

如果你细心观察,会发现大自然中红花、黄花似乎更为常见,蓝色花却少之又少,黑色花则几乎绝迹,①?阳光中含有红、橙、黄、绿、青、蓝、紫7种可见光,有的不容易被物质吸收,则会反射出来,例如红花反射的大部分是红光,黄花反射的则大多是黄光。但②,难以被反射出来,因此我们很少见到蓝色花。而黑色花则会吸收所有的光,但阳光带有能量,能量过高会灼伤花朵。于是,经过长期的自然选择,③。只有在人工制造的特殊培育环境中,黑色花才可能出现。

21. 请用一段话简要概括2021春运的主要特点,不超过60个字。(5分)

无须“近身”接触的智能无人安检机、智能红外线“测温门”、低密度“分散式”候车环境……在2021年春运旅途中,伴随各类“无接触”设备的普及与使用,科技对传统春运的改变在疫情防控的大背景下愈发突出。从进门候车到出站返家,“无接触”等科技成果的不断应用,不仅带来了效率上的提升,也为疫情防控创造了可靠条件。此外,客流预测、精准筛选、信息发布、平安返乡……大数据应用的逐步细化,也正从各个方面与春运实现无缝对接,朝着人们期待的节奏发展和改变着。

四、写作(60分)

22. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

2021年1月,电视剧《山海情》在各电视台热播,剧中有这样一个情节,青年人马得福被麻副县长请吃饭,麻副县长就是想要马得福替代凌教授去开会,然后对上级隐瞒村民的真实情况。马得福感觉很难,那一晚,他喝得很醉,回家路上路过了白老师家,见到白老师,向白老师诉说,问白老师,独木桥和高速公路哪个好呢。白老师听明白之后,对他说:“独木桥有独木桥的好,它危险,但是让人警惕;那高速路是平坦的,但是容易让人麻痹,就容易出事故,而且高速路速度快,一出事就是大事嘛。”

人生路上,我们也会遇到“独木桥”与“高速路”,白老师的话,引发了你怎样的思考?请你给剧中的青年人马得福写一封信,阐明你的态度。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

高三语文参考答案

1. D(A项,“错字、别字对我们无影响”不合文意,文中只是说“以纯粹美的眼光打量书法作品”时,会忽视字形的规范,而不是说错字、别字会对理解语义无影响。B项,“我们在欣赏书法作品时感受到的美却只有后者”说法绝对,根据原文“而一旦有耐心去细细地品读……这时我们是在以依附美的眼光打量书法作品的”的信息可知,也会有依附美。C项“后者无损伤”否定不当,从原文“然而如果阅读文辞……这个别字对于书法欣赏会留下一处遗憾”的信息可知,对审美效果也会有损伤)
2. A(“‘总一分一总’的论证结构”分析有误,应为“提出问题、分析问题的结构”)
3. C(“杰出书法家的书法作品无论是在文字规范方面,还是在艺术技巧方面,都不会犯错误”分析错误。根据文中“书家的作品中有很多不规范的现象,而这无损于他们成为杰出的书家”的信息可知,杰出书法家也会犯写不规范的文字的错误,但无损于其成为杰出书法家)
4. D(“尤其是对那些季节性、流动性强、人员需求量大的规模企业来说,此方式更无作用”分析错误,根据“尤其是具有季节性、流动性强的规模企业,短时间内将会有近千上万的用工需求,需要‘云招聘’提升网络招聘效果,或者线上线下相结合的多种渠道”的信息可知,原文没有否定云招聘方式,没有说云招聘方式无作用,只是说这些企业要采取多种渠道进行招聘)
5. B(“拒绝中小企业入场”与原文不符。根据原文中“想进场的院校和企业,需要经过遴选才能入场,这无形中绑住了中小企业招才引智的手脚”的信息可知)
6. ①就业管理服务部门提升“软环境”,进行服务升级。②完善相关法律法规、制度设计。③对招聘信息进行核查,以保证招聘信息的真实可靠。④政府部门加强事中事后监管,提高非现场监管能力。(评分参考:每答出一点给2分,答对任意三点即可。如有其他答案,只要紧扣材料言之成理,可酌情给分)
7. C(“既有对扶贫工作者帮助百姓脱贫的详细描写”分析错误,文中只是通过扶贫干部林顺中和百姓丁大山的话表现了扶贫工作者的扶贫行为,并没有对扶贫工作者帮助百姓脱贫的具体描写)
8. ①一句“大山哥”展示林顺中的和蔼可亲的性格。②“这几件事都是各级政府调拨资金,组织各方面力量来助力办成的,为的是让这一片贫困地区早日翻身致富”展示林顺中对扶贫工作的深刻认识和责任担当。③“我把表挂在你家,是时刻提醒自己:扶贫要有紧迫感”展示林顺中对扶贫工作的决心与毅力,也展示林顺中细心体贴的一面。(评分参考:每答出一点给2分,意思答对即可。如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分)
9. ①有力地烘托了人物形象,突出了林顺中与丁大山的可贵品质。②题目十分简洁,但意蕴丰富。“飘香”二字形象生动,彰显出扶贫干部与老百姓之间的深厚情谊。丁大山因感动而为林顺中采黄精治病,有力地突出二人之间的深情。③具有象征意义,有力揭示主旨。小说以“黄精飘香”为标题象征扶贫成效,从而有力地揭示了小说的中心。(评分参考:每答出一点给2分,意思答对即可。如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分)
10. A(原文标点:秦人新脱于兵,欲学无师,闻衡来,人人莫不喜幸来学。世祖南征,乃还怀,学者攀留之不得,从送之临潼而归)
11. C(“同一帝王在位期间只能有一个元年”说法错误,改元后也有元年)
12. C(“因而遭到了阿合马的陷害”与原文不符,原文“欲因以事中之”是说阿合马想借助工作中的事情陷害他)
13. (1)他家的儿童从旁边经过,不斜着眼睛看一下(看也不看一眼)就离开,他家里人所受的感化就是这样深。(评分参考:译出大意给2分;“过”“睨视”“化”三处,每译对一处给1分)
- (2)便奏请许衡为太子太保,表面上是重用他,实际上是不让他频繁地接触皇帝(减少他与皇帝接触的机会)。(评分参考:译出大意给2分;“阳”“尊用”“数”三处,每译对一处给1分)

【参考译文】

许衡,字仲平,怀州河内人。许衡自小就有与众不同的素质,七岁入学。稍大一些后,热爱学习,如饥似渴,可当时遭遇天下大乱,加上家里贫穷没有书读。许衡后来迁移到鲁地,留在了魏地,人们见他道德高尚,逐渐有人跟从他学习。居住了三年,听说战乱就要结束,就回到了怀州。他往来于黄河、洛水之间,从柳城姚枢那里得到了伊洛程氏兄弟和新安朱熹的著作,更是大有收获。随后他在苏门定居下来,与姚枢及窦默研习学问。他家

境贫穷,亲自耕种,谷物成熟了就吃谷物,没有成熟时就吃糠咽菜,处之泰然,吟读诗书的声音在屋外听起来非常动听。家里钱财有余,就分给同族人以及贫穷的学生。人们送给他东西,只要有一点不符合礼义他就不接受。姚枢曾被召到京师,就把他的雪斋让给许衡居住,并让留守的人给他提供方便,许衡拒绝不接受。院子中有水果成熟后掉到地上,他家的儿童从旁边经过,不斜着眼睛看一下(看也不看一眼)就离开,他家里人所受的感化就是这样深。甲寅年,世祖受封在秦中为王,任命姚枢为劝农使,教导百姓植树种田。世祖又考虑教化秦地百姓的办法,于是征召许衡担任京兆提学。秦地百姓刚刚从战乱中解脱出来,想学习但没有老师,听说许衡来了,人人都高高兴兴地前来学习。世祖率军南征,许衡便要返回怀州,跟随他学习的人挽留他不得,便把他送到临潼才回来。中统元年,世祖即皇帝位,把许衡召到京师。当时王文统因兴利晋升为平章政事,许衡、姚枢这些人入朝侍奉皇帝后,谈论治乱兴衰,一定以义为根本。王文统感到不安。并且窦默经常在皇帝面前非难其学术,王文统怀疑许衡与窦默串通一气,便奏请许衡为太子太保,表面上是重用他,实际上是不让他频繁地接触皇帝(减少他与皇帝接触的机会)。不久,阿合马任中书平章政事,兼管尚书省六部事情,因而独揽大权,权势超过了朝野所有的官员,当时的大臣大多奉承他,许衡每次与他议事,都义正词严,一点也不让步。不久阿合马的儿子又任命为枢密院佾院,唯独许衡持异议说:“国家的权力,不过军队、百姓、财务三项而已。现在做父亲的管理百姓和财务,做儿子的又管理军队,这不可以。”阿合马从此对他怀恨在心,急切地向皇帝推荐说许衡应该在中书省,想借助工作中的事情陷害他。不久调任中书左丞,许衡屡次向皇帝请求不要任命他。皇帝早就想要开设太学,恰好遇到许衡坚决请求辞职,就答应了他的请求。八年,皇帝命许衡担任集贤大学士,兼任国子祭酒,并亲自选择蒙古贵族的子弟让他教导。当时所选的弟子都很年幼,许衡把他们当作成年人对待,像爱护儿子那样爱护他们。课后吟诵的空余时间,就让他们学习礼仪,或者学习书法、算术。时间一长,学生们个个都有很大的收获,懂得尊师敬业,就连小孩子,也知道三纲五常是做人的方法。十八年,许衡病重,不久去世,享年七十三岁。

14. D(尾联的意思是谁说年轻人的分别都是泪眼相对依依惜别呢,表达出的是分别时的旷达)

15. ①诗人以落叶和断蓬比喻自己与陈羽二人漂泊不定的境况,②形象地描写了两人同为游子漂泊无依的境遇,③传达出彼此之间惺惺相惜的友情。(评分参考:每答出一点给2分,意思答对即可。如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分)

16. (1)淇则有岸 隰则有泮

(2)雄姿英发 早生华发

(3)日星隐曜 山岳潜形(评分参考:每答对一空给1分,有多字、漏字、错别字等该空不给分)

17. A(屡见不鲜:常常见到,并不新奇。层出不穷:比喻事物或言论接连不断地出现,尚未穷尽。根据语境,应用“屡见不鲜”。唾手可得:比喻极容易得到。信手拈来:指随手引用材料,自如而不费力。根据语境,应用“唾手可得”。蝇头小利:比喻非常微小的利润。蝇营狗苟:形容人不顾廉耻,到处钻营。根据语境,应用“蝇头小利”。往往:表示根据以往经验,某种情况在一定条件下常常存在。常常:表示表情发生不止一次,而且时间相隔不久。根据语境,应用“往往”)

18. B(A项中途易辙。C项介词残缺,在“买家”前加上“对”。D项“如果”语序不当,应放在“买家”前)

19. C(C项与画波浪线的句子都使用了比喻修辞手法。A项借代,“江州司马”是官名,代指作者本人。B项双关。D项对偶)

20. ①这是怎么回事呢 ②蓝光容易被大多数生物色素吸收 ③自然界中黑色的花便消失了(评分参考:每处2分,意思答对即可)

21. 伴随着“无接触”等科技成果的不断应用,大数据应用的逐步细化,2021年春运效率提升,为疫情防控创造了可靠条件。(评分参考:每点1分,四点全对给满分)

22. 【写作提示】材料中有情景限制,马得福的“独木桥”是违背麻副县长之意,实事求是反映村民的真实情况;“高速路”是对上级隐瞒村民的真实情况,顺从麻副县长之意。走“独木桥”,难免荆棘丛生;走“高速路”,正如白老师所说,容易让人麻痹,容易出事故,看似平坦,实则更危险。另外,作文还设置了任务限制,请你给剧中的青年人马得福写一封信,交流一下你的人生选择。写作时,可以从以下角度立意:1. 人生之路当为民立命。2. 人生当砥砺前行。3. 走上人生真正的“高速路”。4. 不畏荆棘,勇往直前。

作文等级评分标准(60分)

作文等级		一等 (20—16分)	二等 (15—11分)	三等 (10—6分)	四等 (5—0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 没有什么内容 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 结构完整 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺,语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有新意

说明:

1. 基础等级评分,“题意”项主要看选择角度是否符合材料内容及含意涉及的范围。选择角度符合材料内容及含意范围的属于“符合题意”。与材料内容及含意范围沾边的套作,在第三等及以下评分(“发展等级”不给分)。

2. 发展等级评分,不求全面,可根据“特征”4项16点中若干突出点按等级评分。

(1)深刻:①透过现象深入本质;②揭示事物内在关系;③观点具有启发作用。

(2)丰富:④材料丰富;⑤论据充实;⑥形象丰满;⑦意境深远。

(3)有文采:⑧用语贴切;⑨句式灵活;⑩善于运用修辞手法;⑪文句有表现力。

(4)有创意:⑫见解新颖;⑬材料新鲜;⑭构思新巧;⑮推理想象有独到之处;⑯有个性色彩。

3. 缺标题扣2分;不足字数,每少50字扣1分;每1个错别字扣1分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。



关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



自主选拔在线

关注后获取更多资料:

回复“答题模板”，即可获取《高中九科试卷的解题技巧和答题模版》

回复“必背知识点”，即可获取《高考考前必背知识点》