

达州市普通高中 2023 届第二次诊断性测试

语文答案

1. 答案 B。解析：A 项“头面人物都会”属于范围扩大；C 项“早”时间错误，原文是“在魏晋文人蓦然发现自然美的独立、自在、审美的价值；D 项“一致认为”错误，原文是“一般认为是从陶渊明开始的”。
2. 答案 B。解析：B 项文章没有将山水诗和山水画进行对比。
3. 答案 A。解析：A 项“陶渊明解决了社会难题于文无据。”
4. 答案 D。解析：D 项“首个”理解错误。
5. 答案 A。解析：“独一无二的电磁弹射技术”错误。
6. ① 1970 年，第一个发展计划“707 工程”被迫下马；② 2012 年，第一艘滑跃式起飞的航母“辽宁号”服役；③ 2019 年，第二艘滑跃式起飞的航母“山东号”服役；④ 2022 年，国产电磁弹射起飞航母“福建号”海试。（每点 2 分，答对三点即可）
7. 答案 D。解析：小说中并未详细叙述澳大利亚的生活。
8. ①人物塑造散文化。本文在塑造八舅舅这一形象时，并不刻意挖掘他的心理深层结构，只是以回忆的方式对其作了形象还原。②故事情节散文化。小说情节舒缓，没有强烈的情节冲突和完整的故事情节，只是拉家常一般截取讲述了几段关于八舅舅的故事。③语言风格散文化。本文语言简洁明快又形象生动。如苹果园的土围墙有个缺口，像豁了牙的嘴；苏梅兰带回来的消息就像天上掉下来的陨石把地面砸了个大坑。④独特意境散文化。本文致力于营造真实而独特的伊犁民情风俗和当地人的生存状态。如“花花菜”，“找毒草”“挤牛奶”等。（每点 2 分，答对三点即可）
9. ①对时间和结构的“跳跃”处理是指小说中的插叙；②开篇写苏梅兰女士告诉我们大舅舅一家要移民到澳大利亚，后插入八舅舅和我们家相处的片断，在时间和结构上形成跳跃；③中间记叙了八舅舅用牛奶给我解了狼毒草的毒后，又插入八舅舅一家和我们家的关系来历，在时间和结构上形成跳跃。
10. DFJ（选对一处得 1 分，共 3 分）公众号：高中试卷君
11. 答案 B。解析：《鸿门宴》中的“让”是“谦让”之意
12. 答案 D。解析：齐国北部民众参与了战争，不参战的是燕国的士卒。
13. (1) 从此（在这种情况下）燕王非常信任子之。子之于是送给苏代一百斤金，听从苏代的安排。（“于是”“因”“遣”“听”每点各 1 分，大意 1 分）
(2) 子之面向南方称王，处理国事，燕王哈因年老不再过问政事，反而（只）成为臣子，国家大事都由子之决定（决断）。（“南面”“听政”“顾”“决”每点各 1 分，大意 1 分）

译文：

燕王哈即位之后，苏秦死在齐国。苏秦在燕国的时候，与燕国的相国子之结为儿女亲家，并且苏代与子之也有交情。等到苏秦死后，齐宣王重新任用苏代。燕王哈在位第三年，燕国同楚国及韩、赵、魏三国联合攻打秦国，没有胜利而返回。当时子之做燕国相国，权力很大，专断国事。苏代替齐国出使到燕国，燕王问苏代说：“齐宣王怎么样？”苏代说：“一定不能称霸。”燕王说：“为什么？”苏代回答说：“他不信任自己的大臣。”苏代想用这话刺激燕王，让燕王重用子之。从此（在这种情况下）燕王非常信任子之。子之于是送给苏代一百斤金，听从苏代安排。鹿毛寿对燕王说：“不如把国家禅让给子之。人们都说尧是贤人，是因为他把天下禅让给许由，许由坚决不接受，这样尧就有禅让天下的美名，实际上并没有失去天下。现在大王把国家让给子之，子之一定不敢接

受，这样大王就有了同尧一样的品行。”燕王于是把整个国家都托付给子之，子之的权势更大了。有人对燕王说：“禹把国家交给伯益，任用启的人做官吏，等到老了，认为启不能担当治理天下的重任，于是传位给伯益。启和他的党羽攻打伯益，夺取了天下，这样禹名义上把天下传给伯益，而实际上是让启自己夺取天下。现在大王说把国家交给子之，然而那些官吏没有不是太子的人，这是名义上把国家交给了子之，而实际上是太子执政。”燕王于是收回三百石以上俸禄的官吏的大印，把这些大印交给子之。子之面向南方称王，处理国事，燕王哈因年老不再过问政事，反而（只）成为臣子，国家大事都由子之决写（决断）。子之执政三年，燕国非常混乱，百姓哀痛怨恨。将军市被、太子平一同谋划，将要攻打子之。储子对齐宣王说：“趁此时机进攻燕国，一定能攻破燕国。”齐宣王于是派人对太子平说：“我听说太子在商议大事，将要废除私权确立公道，整顿君臣之间的道义，端正父子之间的秩序。我的国家太小，不能在您身边奔走效力。虽然这样，还是愿意听从太子的命令。”太子平于是计数党徒，聚集人众，将军市被包围宫廷，攻打子之，没有攻下。百姓竟然反攻太子平，将军市被战死殉难，燕国国内的动乱持续了几个月，死去的人达几万人之多。燕国人都哀痛怨恨，百姓人心离散。孟轲对齐宣王说：“现在攻打燕国，就像当年周文王、武王讨伐纣王的时候，不可失去机会。”齐王于是命令章子率领五都军队，凭借齐国北部的民众攻打燕国。燕国士兵不愿打仗，连城门都不关，燕王哈被杀死。齐国大胜燕国，子之死了。第二年，燕国人拥立公子职，这就是燕昭王。

14. 答案 A。解析：孟诗没有写到荡秋千。

15. ①孟诗首句用了反衬手法，以乐写哀，以鲜花满枝的热烈景象衬托出科场失意客居他乡贫困潦倒的状况。②韩诗一、二句用了虚实结合的手法，当前感受到的恻恻轻寒和丝丝寒风，闻到的梅花和杏花的香味为实写，意识到一年一度的寒食节到来为虚写；三四句眼前的秋千索为实写，联想到的昔日佳人为虚写。（学生回答联想也可）③孟诗末句运用典故，寒食节无烟火不仅仅是因为纪念介子推，还因为平时就烟火稀少。④韩诗末句以景结情，委婉含蓄地表达了诗人惆怅而缠绵的情思。（每点 2 分，答对三点即可）

16. 答案：（1）蚕丛及鱼凫 扞参历井仰胁息 （2）沉吟放拨插弦中 整顿衣裳起敛容 （3）水中藻荇交横 （盖）竹柏影也

17. ①附庸风雅（鹦鹉学舌、故作姿态、吟风弄月、沽名钓誉等）②攻坚克难（克难攻坚、迎难而上、披荆斩棘、百战不殆，所向无敌、百折不挠、逆水行舟等）③浩如烟海（不计其数、汗牛充栋、恒河沙数、数不胜数、无穷无尽、千姿百态、美不胜收、沁人心脾、雅俗共赏、赏心悦目等）

18. “一餐一食中对生活的体悟，阖家团圆时对幸福的期盼，寒来暑往间对自然的亲近，桃李花开处对师长的感恩”//“体悟一餐一食中的生活，期盼阖家团圆时的幸福，亲近寒来暑往间的自然，感恩桃李花开处的师长”。（每处 1 分，共 4 分，两种表述均可）

19. 答案 C。解析：C 项，加点词语为借代修辞手法，A、B、D 项与文中画横线句子中的“门槛”修辞格相同，都为比喻。

20. 答案：①他们和夸父一样 ②（他们）与夸父不同（不一样）的是 ③（而）先烈（红军）倒下

21. 夸父临死前，抛掉手中的杖，这杖顿时变成了一片硕果累累的桃林，为后来追求光明的人解除口渴。（或“夸父临死前抛掉的手中的杖，顿时变成了一片硕果累累的桃林，为后来追求光明的人解除口渴。”或“夸父临死前，抛掉手中的杖，这杖顿时变成了一棵棵硕果累累的桃树，为后来追求光明的人解除口渴。”）（原句有两处毛病：一是主语残缺，“顿时变成了”的主语应是“杖”不是“夸父”；二是定中搭配不当，原句中“一棵棵”与“桃林”不搭配。前后句每改对一处 2 分，共 4 分）

22. 作文参照高考评分标准

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：www.zizzs.com）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜



自主选拔在线

