

高三语文参考答案、提示及评分细则

1. B(根据原文“用直译还是用意译,没有十分严格的界限。有些句子,一般译者觉得无法直译,而高手却直译得很好。这说明关键在于译者的水平”,可知翻译方法的选择,是由译者水平和原文语句特点决定的,也不能由这句话推出“高水平的译者采用直译就能翻译好”。)
2. D(“这是因为他们缺乏外国文学史的知识”于文无据。)
3. A(选项强调翻译的效果,没有涉及材料一中关于直译、意译的观点。)
4. ①材料一较为全面地分析了直译和意译两种翻译方法的特点,意在为今后的古籍今译工作提供理论指导。
②材料二将翻译分为直译和意译,意在强调古诗并非不能翻译,而是不能直译。(每点2分)
5. ①程俊英的译诗,采用了直译的方法,兼顾了诗歌的押韵等问题,忠实于原文,但译诗直白,缺少韵味。②郭沫若的译诗,采用了意译的方法,近乎新创,但译诗意境优美,意蕴绵长,符合原诗“气韵”,复现了“译者在原诗中感得的情绪”。(每点2分)
6. A(B项“写出了父亲蛮横的态度对女儿心灵的伤害”错,来源:高三答案公众号。文本一中父亲的态度并不蛮横,这句话只是写出了阿毛失落的心情。C项“杨家碾坊的生活富庶而悠闲”错,杨家碾坊的生活只是乡村的日常,谈不上富庶,从“三三先是望到爸爸成天全身是糠灰,到后爸爸不见了,妈妈又成天全身是糠灰”可以看出杨家碾坊的生活并不悠闲。D项“三三的母亲一直独自掌管碾坊”错,三三母亲在丈夫去世后独自掌管碾坊,另外“热情好客”也描述不当。)
7. B(“运用夸张的手法”错,这句话没有使用夸张的手法。)
8. ①两人都淳朴善良、天真活泼。文本一中阿毛不在意桃子被城上的人摘走,想象着各种事物,憧憬着美好。文本二中三三憨态可掬,她呵斥别人钓鱼,看似吝啬,实则透露出天真稚气和坦率,与人的交往中表现出慷慨和友好。
②两人的命运中都有悲情的底色,但她们都生活在关爱之中。文本一中阿毛失去了母亲,但是父亲悉心关怀着她。文本二中三三失去了父亲,在母亲的抚养下,她能无忧无虑地生活。(每点3分,其他答案言之成理可酌情给分)
9. ①淡化故事情节。两篇小说都没有完整曲折的情节,只有片段式日常生活的叙写。④弱化入物。文本一用了较多笔墨描绘了阿毛的心理活动,极少用故事来表现人物形象。文本二中人物的形象都只有简单描绘“除了三三和母亲,其他次要人物形象模糊,人物描绘类型化”。③语言诗化。两篇小说使用优美的语言描绘农家田园,人物淳朴自然,人与自然和谐统一,富有诗情画意。(每点3分,答出两点即可,如答“形散神聚”等要点也可酌情给分)
10. B(原文标点为:武王至殷郊,系墮。五人御于前,莫肯之为,曰:“吾所以事君者,非系也。”武王左释白羽,右释黄钺,勉而自为系。)
11. D(两个“因”都是承袭的意思。)
12. D(“激励那些远离君主的人能够为君主竭尽智慧,以成就霸业”不是赵衰的建议。)
13. (1)秦国地处戎夷所居的僻陋之地,凡事应由担任那一职务的人去执行,每一个人从事他们所负责的事,这样,仍担心被诸侯国耻笑。(“服”,“人事其事”中第一个“事”,被动句各1分,句意1分)
(2)晋文公将要伐邲,赵衰提出了用以战胜邲的办法,晋文公采用了他的意见,果然获胜。返回后,晋文公将要赵衰进行赏赐。(“所以”“果”“还”各1分,句意1分)
14. 赵衰向晋文公提出“胜邲之术”,晋文公得胜之后要奖赏赵衰,赵衰认为不应当奖赏他,计策是郤子虎提出的,应该奖赏郤子虎。(2分)赵衰行事“中理”“当义”,体现了“不苟”。(1分)
15. C(“意在突出雨岩石浪水高浪急的特点”错,此句意在表达诗人无处觅知音的孤独之感。)
16. ①词中多处化用了屈原《离骚》的句子,借以表达自己生活上的孤独感和政治上的失意感,与屈原在《离骚》中表达的情感类似。
②在艺术手法上,本词多处使用比兴的手法,如“九畹芳菲兰佩好”,与屈原《离骚》有相似之处。③在意象选用上,本词使用香草美人的意象来自喻,曲折有致地表达出满腹的悲愤,这与屈原《离骚》一致。(每点2分)
17. (1)弃掷逦迤 奈何取之尽锱铢
(2)万里悲秋常作客 百年多病独登台
(3)【示例一】夜阑卧听风吹雨 铁马冰河入梦来
【示例二】楼船夜雪瓜洲渡 铁马秋风大散关
【示例三】金戈铁马 气吞万里如虎(每空1分,多字、错字、漏字均不得分)
18. ①后无来者 ②纨绔子弟 ③淋漓尽致(每空1分,填其他的成语,只要符合语境即可)

19. 这些诗词歌赋是为小说中的人物量身定制的，他们所引用的、吟诵的诗词符合他们身份地位和学识修养。(画波浪线句子有两处错误：①成份残缺，在“歌赋”后加“是”，“定制”后加“的”；②搭配不当，“满足”改为“符合”，改对一处给2分)

20. ①这真的科学吗 ②他无需喝4.2升的水 ③来自饮水的量只占一半(饮水和饮食各占一半)(每处2分)

21. 因为人体的水周转量在不同年龄段不同，且饮水的需求量少于水的周转量，所以每天喝8杯水的说法是不科学的。(因果关系2分，概述全面2分)

22. A(文中画线处用了反复和排比的修辞手法。A. 借代、比喻。B. 设问、比喻、排比。C. 反复。D. 排比。)

23. 【写作指导】漫画中男子在投喂鸟儿，投喂的食物是钟表上的时间，投喂的鸟儿身上是音乐、游戏等图标，漫画的题目是“时间都去哪儿了”。这幅漫画的寓意是人们花费大量的时间在休闲娱乐上，浪费了大量的时光。

题目要求考生结合自己的实际生活，考生应思考如何对待时间的问题，如何合理分配时间，不让自己感叹“时间都去哪儿了”。

【参考立意】①把时间用在有价值的事上；②劳逸结合，不能过度休闲；③与其感叹“时间都去哪儿了”，不如珍惜一分一秒。

参照2022年高考作文评分标准。

文言文参考译文：

贤德的人做事，即使地位尊贵也不随意行事，即使其意见被君主采纳，他也不阿谀奉承，一定要合于理然后才行动，一定要合于义然后才去做，这是慈惠的操作。这是贤明君主所喜欢的，不肖君主即使不喜欢，也并不厌恶忠臣这一名声。君主即使不好，他喜欢忠臣这一名演与贤明君主是一样的，只是做起来与贤明君主有区别罢了。有区别，所以功名、祸福也有区别。有区别，所以伍子胥被吴王阖闾所喜欢而为吴王夫差所厌恶，比干活着时被殷纣所厌恶，死后却被周朝称赞。

武王率军伐纣，到殷商郊外，袜带掉了下来。当时有五个辅佐大臣在身边，但没有谁肯去替他系上袜带，说：“我们是来辅佐国君的，不是来帮他系袜带的。”武王左手放下白羽旗，右手放下黄钺，自己费为地把带子系上。孔子听到这件事后说：“这五个人之所以成为君王的辅佐，原因就在这里，这也是不肖君主所不安的。所以天子有时不能战胜小民，拥有天下者有时不能战胜只有千辆兵车的诸侯国。

秦缪公任命百里奚为相，晋国派遣叔虎，齐国派遣东郭蹇到秦国，公孙枝请求会见他们。缪公说：“请求会见客人，是你的份内之事吗？”回答说：“不是。”“是相国百里奚狼的去的吗？”回答说：“不是。”缪公说：“既然如此，你做的事不是你份内的事。秦国地处戎夷所居的僻陋之地，凡事应由担任哪一职务的人去执行，每一个人从事他们所负责的事，这样，仍担心被诸侯国耻笑。现在你做的不是你应做的事，退下去，我将评判你的罪过。”公孙枝出来向百里奚陈说其情况。百里莫愤永缪公赦公孙枝的罪。缪公回答说：“这事你也听到了吗？公孙枝如果没有罪又有什么要请求的？如果有了罪请求又有什么用”百里奚回来后，谢绝了公孙枝的请求。来源：高三答案公众号。公孙枝离开百里奚处，自己向街市上的人陈说原委。百里奚命令官吏对公孙楨裕罪行罚。确定职分管理官吏，这是古人实行法治的方法。现在缪公向往它，他称霸西戎，难道不应该吗？

晋文公将要伐邲，赵衰提出了用以战胜邲的办法，晋文公采用了他的意见，果然获胜。返回后，晋文公将要赵衰进行赏赐。赵衰说：“您是要赏赐根本呢？还是赏赐末节呢？赏赐末节，那么乘车打仗的将士就该受赏，赏赐根本，那我的意见是从郤子虎那儿听来的。”文公召郤子虎来说：“赵衰提出了战胜邲的办法，现在已战胜邲，将要进行赏赐，他说：‘他的意见是从你那里听来的，请求奖赏你。’”子虎说：“提建议容易，实行起来很难。微信搜：高三答案公众号我只是讲讲罢了。”文公说：“你不要推辞。”郤子虎不敢坚决推辞，最终接受才赏赐。凡是奖赏希望范围越大越好，范围大，那就有更多的人来帮助。如今郤子虎并不是亲自向文公提建议的人而奖赏仍有他，这就是使疏远的人能尽力为君的原因。晋文公逃亡在外很久了，归国后承袭了大乱以后的局面，但仍能成就霸业，大概就是这个原因吧？

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：www.zizzs.com）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

自主选拔在线



微

