

宁波市 2022 学年
第二学期 期末九校联考高一语文参考答案

一、现代文阅读 (35 分)

(一) 现代文阅读 I (本题共 5 小题, 17 分)

1. 【B】(是化实为虚, 而不是“化虚为实”)
2. 【D】(是“借景”, 而不是“隔景”。)
3. 【C】“让人联想到香草美人的传统, 表现薛宝钗雍容华贵的形象”有误。“香草美人”和“雍容华贵”无关, 且“藤蔓”并非体现雍容华贵。
4. 大小互现, 虚实相生, 灵动多变。(3 分)
5. (5 分)
 - (1) 布局陈设气派, 书卷味浓。(1 分) 暗寓了探春腹有诗书, 志向高远的个性。(2 分)
 - (2) 插着满满的一囊水晶球的白菊, 挂着米襄阳《烟雨图》, 悬着一个白玉比目磬, (1 分) 烘托出探春高洁典雅的形象。(1 分)

(二) 现代文阅读 II (本题共 4 小题, 18 分)

6. 【C】(A、“没有同情心, 置党的俘虏政策于不顾, 有意与政策对抗”错, 根本原因在于土匪太凶残, 让战士们异常痛恨。B、刘勋苍起外号“小白鸽”, 于文无据。D、说“报复”是开玩笑的话。)
7. 【D】(选文中没有写“敌人凶残又狡猾”)
8. (6 分)

如何处理: (共 3 分)

 - (1) 小说略(虚)写白茹给俘虏施救的场景;(1 分)
 - (2) 小说开头写白茹坚持党的俘虏政策“去”救助, 中间通过李鸿义的话简单提及, 最后写她“满身披着雪花回”, 没有写她施救的具体细节;(2 分)

好处: (共 3 分)

 - (1) 使小说更集中展现救治战士的场景, (1 分) 从而突出了革命战士的英雄形象;(1 分)
 - (2) 一虚一实, 两部分情节交相辉映, 行文富于变化。(1 分)

说明: 如有其它合理解答, 可酌情给分。
9. (6 分)
 - (1) 披: 体现雪大, 点出了恶劣的环境特点, (1 分) 照应了战士们被普遍冻伤的情节, (1 分) 表现了白茹冒雪给战士施救的可贵品质。(1 分)
 - (2) 紧: 写出雪下得大、急, 体现天气之恶劣;(1 分) 为下文两间草厅被大雪压倒埋下伏笔 (1 分) 营造了紧张的氛围, 暗示了人物危险的处境。(1 分)

二、古代诗文阅读 (共 36 分)

(一) 文言文阅读 (21 分)

10. (3 分) 以当今之无事/行畴昔之恭俭/则尽善尽美/固无得而称焉 (据虚词“则”“固”, 据对仗的表达形式)
11. 【A】文中“虽”意为“即使”, 两者意思不同。
12. 【D】原文说“朕知过矣”, 表明已经犯了同样的错误, 而不是防止不犯错。
13. (4 分)
 - (1) 君主开头做得好的很多, 能够保持到底的很少, 难道是取天下容易而守成难吗? (“善”“克”“终”“之”)

(2) (4分) 已经称之为君子却又怀疑他不真诚, 和立一根直木却又怀疑它的影子歪斜有什么不同呢? (“既”“信”“何异……乎”)

14. (4分)

①敢于犯颜直谏。如文中“陛下欲善之志不及于昔时, 闻过必改少亏于曩日, 谴罚积多, 威怒微厉。”

②排比。比如论“十思”, 强化了表达效果, 形成气盛言宜的谏言力量。

③对比。比如“取”“守”之间的对比, 隋唐之间的比较, 表明治理的不同。

④引用。引用先贤之言, 加强论辩力量, 证明诚信对下的重要性。

⑤类比/比喻。从“鉴”形莫如止水, 到“鉴”败, 莫如亡国, 说明以史为鉴的意义。

⑥骈散结合。骈散语句交替运用, 既有骈文的整齐华美, 又有散文的自然流畅。

(每点1分, 其余言之成理, 亦可)

译文

夏四月己卯, 魏征上奏疏, 认为: “君主开头做得好的确实很多, 能够保持到底的很少, 难道是取天下容易而守成难吗? 大概是因为身处忧患则竭诚尽力对待百姓, 一旦安逸就骄横恣肆而轻薄怠慢: 竭诚尽力待人则胡、越等族也同心协力, 看不起别人则亲属也离心离德, 即使用盛怒来威吓人民, 臣下也都是外表顺从而心里不服。君主如果真的能够见到希望得到的东西则想到知足, 将要兴缮营建的时候想到适可而止, 身处高位则想着谦卑, 面临盈满则想着减损, 遇见安逸享乐则想着克制, 在平安的时候想到后患, 防止闭目塞听则想到延纳谏诤, 痛恨谗佞之人则想到端正自己, 行爵赏时想由于高兴而乱行封赏, 施刑罚时想到会因为恼怒而滥罚。君主全面思考这十个方面, 选贤任能, 本就可以达到无为而治, 又何必劳神费力以代行百官的职责呢?”

五月壬申, 魏征上奏疏, 认为: “陛下从善如流、闻过必改的精神似乎不如从前, 谴责惩罚渐多, 逞威发怒比过去严厉了。(这) 才知道身居高位不当骄傲, 身处富贵不当奢侈, 这并非虚妄之言。而且当年隋朝府库仓廩的充实与户口甲兵的强盛, 今日如何比得上! 然而隋朝自恃富强频繁劳作以至国家危亡, 我们自知贫弱与民清静而使天下安定; 安定与危亡的道理, 昭然若揭。从前隋朝未发生变乱时, 自己认为必然不会发生变乱; 未灭亡时, 自认为必然没有灭亡的危险。故而不不停地征派赋税劳役, 不停地东征西伐, 以致祸乱将及自身时尚未知觉。所以说照看自己的身形莫如使水静止如镜面, 借鉴失败莫如看国家的灭亡。深望陛下能够借鉴隋的覆亡, 除掉奢侈立意俭约, 亲近忠良远离邪佞, 以现在的平静无事, 继续施行过去的勤勉节俭, 才能达到尽善尽美、无以复加的地步。取得天下诚属困难, 而守成则较为容易, 陛下能够取得较难的一步, 难道不能保全较容易的吗?”

秋七月, 魏征上奏疏认为: “《文子》说: ‘同样的言语, 有时能被信任, 可见信任在言语之前; 同样的命令, 有时被执行, 可见真诚待人在命令之外。’ 自从大唐美善兴旺, 已有十多年了, 然而德化的成效不尽人意, 是因为君王对待臣下未尽诚信的缘故。如今确立政策, 达到大治, 必然委之于君子; 而事有得失, 有时要询访小人。对待君子敬而远之, 对待小人轻佻而又亲昵, 亲昵则言语表达得充分, 疏远则下情难以上达。智力中等的人, 岂能没有小聪明! 然而并没有经国的才略, 考虑问题不远, 即使竭诚诚意, 也难免有败绩, 更何况内心怀有奸诈的小人, 对国家的祸患能不深吗? 虽然君子也不能没有小过失, 假如对于正道没有太大的害处, 就可以略去不计较。已经称之为君子却又怀疑他不真诚, 和立一根直木却又怀疑它的影子歪斜有什么不同呢? 陛下如果真能慎择君子, 礼遇信任予以重用, 何愁不能达到天下大治呢? 否则的话, 很难保证危亡不期而至呀。”太宗赐给魏征手书诏令, 夸赞道: “以前晋武帝平定东吴之后, 意志骄傲懈怠, 何曾身处三公高位, 不能犯颜直谏, 而是私下里说与子孙们听, 自诩为明智, 此乃最大的不忠。如今得到你的谏言, 朕已知错了。当把你的箴言放在几案上, 犹如西门豹、董安于佩戴韦弦以自警。”

(二) 古代诗歌阅读 (本题共 2 小题, 9 分)

15. 【B】王安石的诗重在叙述人事, 没有自然之景的描写。

16. 同: 二人都认为统治者的人事决定国家的兴废 (1 分)。从“兴废由人事”, “豪华尽出成功后, 逸乐安知与祸双”可看出 (1 分)

异: 刘诗以“山川空地形”句 (1 分), 强调险要的山川形势并不能为国家长治久安提供保障的道理 (社稷之存“在德不在险”) (1 分); 王诗“豪华尽出成功后, 逸乐安知与祸双”两句和“黍离麦秀从来事” (任选一处给 1 分) 强调统治者成功后的奢华和逸乐会导致祸患, 以及国家的兴衰自有其规律的道理。(任何一方面即给 1 分)。

(三) 名篇名句默写 (本题共 1 小题, 6 分)

17. (1) 亲朋无一字, 老病有孤舟

(2) 虑壅蔽则思虚心以纳下, 想谗邪则思正身以黜恶

(3) 奈何取之尽锱铢, 用之如泥沙

三、语言文字运用 (共 19 分)

(一) 语言文字运用 I (本题共 3 小题, 10 分)

18. (1) 不可估量 (2) 繁芜丛杂 (3) 豁然开朗

19. 【C】A “一个民族和一个时代”中的“和”应改为“或”, 表示选择关系; “以致”应为“以至”, 表示递进关系。B “一个民族和一个时代”中的“和”应改为“或”, 表示选择关系; “法的观点、艺术、宗教观念以至国家设施”语序不当, 与上文“从事政治、科学、艺术、宗教等等”不照应。D “法的观点、艺术、宗教观念以至国家设施”语序不当, 与上文“从事政治、科学、艺术、宗教等等”不照应; “以致”应为“以至”, 表示递进关系。

20. (1) 委婉地说明了马克思的逝世; (2) 体现作者无限的遗憾、不舍与悲痛之情。

(二) 语言文字运用 II (本题共 2 小题, 9 分)

21. B 【A 引用, B 和例句都是特定称谓, C 特殊含义, D 反语】

22. (1) 才会流到下一层 (2) 或是救亡图存 (3) 虽然无补于改变既成的人生轨迹

四、写作 (共 60 分)

主要立意: 人生准备与行动、行为之间的关系。出这道题的目的: 1. 中学生正处在需要慎重考虑两者关系的年龄; 2. 写好两者的关系, 初步建立逻辑思维的能力。次要立意: 准备的重要性、成功(成事)建立在比较充分准备的基础上等等, 可以只写一面。

若有其他相近立意, 也可。将关系讲清楚是重点。