

张家口市 2022—2023 学年度高三年级第一学期期末考试

语 文

【命题：河北启光教育科技有限公司】

注意事项：

1. 本试卷共 10 页，23 小题，满分 150 分，考试用时 150 分钟。
2. 答卷前，考生务必将姓名、准考证号等填写在试卷和答题卡相应位置上。
3. 回答选择题时，选出每小题答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。回答非选择题时，将答案写在答题卡上，写在本试卷上无效。
4. 考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读(35 分)

(一)现代文阅读 I (本题共 5 小题，17 分)

阅读下面的文字，完成 1~5 题。

材料一：

先秦诸子的共生观念，始终在群体共生的维度中思考人类的各种问题。整体性体现在中国思想从来没有脱离整体来思考个体，个体永远是整体之中的个体，整体与个体是一种共生关系。支配—服从的秩序结构之存在合理性，在于维护群体整体利益以及个体利益的和谐。在此视野之中，个体与群体或个体与国家，不再是一种西方式的对立关系，而是一种共生关系。

在先秦诸子的共生观念中，统治者负有利民富民的义务。唯有利民富民，让天下百姓安居乐业，统治才真正具有正当性。这是共生智慧最为核心的地方。“以政裕民”，出自《荀子·富国》，强调统治者的责任和义务，执政者必须为天下百姓营造一个可以获得安居乐业生活的社会环境。所以《荀子·君道》说：“故有社稷者而不能爱民，不能利民，而求民之亲爱己，不可得也。”如果执政者不能给百姓带去好处，百姓如何认同和拥护执政者的统治？这是最简单也是最颠扑不破的政治道理。先秦诸子其实都强调执政者必须给老百姓创造生存和发展的社会条件和社会环境。

作为“天下人”中的具体一员，其生存与发展的权利能否得到落实，其所处的政治环境是否公平、稳定与和谐，最为关键。先秦诸子普遍相信精英政治或贤能政治，并不相信单个个体具有参与政治治理的眼光和能力，但是强调执政者必须通过各种渠道倾听并切实重视天下百姓的声音和诉求。

先秦诸子的共生智慧认为,百姓认可和拥护统治者的背后有一个“先予后取”的政治道理。先给予才能获得拥护和支持。人类情感世界中蕴含着一种心理对应机制:人们对于给自己“爱”与“利”的人,通常都会感恩并予以回报,以对等的方式来回应对方。《墨子·兼爱》说:“夫爱人者,人必从而爱之;利人者,人必从而利之;恶人者,人必从而恶之;害人者,人必从而害之。”《礼记·曲礼上》也阐述了“贵德”与“施报”两种德性:“太上贵德,其次务施报。礼尚往来。往而不来,非礼也;来而不往,亦非礼也。人有礼则安,无礼则危。”太上贵德,不求回报,相当于“圣”之无条件奉献;其次务施报,礼尚往来,则是一种相互性的人类情感。《孟子·离娄下》也表达了类似相互性的转换机制:“仁者爱人,有礼者敬人。爱人者人恒爱之,敬人者人恒敬之。”人类皆有追求安全、物质利益及更好生活的自然心理,若统治者能有效满足百姓过美好生活的愿望,百姓就会发自内心地认同和拥护统治者。支配与服从的和谐秩序就此达成,整个社会就会呈现一派安居乐业的景象。

先秦诸子的共生智慧强调取予之道应该适度。统治者如果违背了“先予后取”,超出了取的限度,就会激发出一种洪荒之力。老子警告统治者,不要影响百姓安居乐业的生活,不要压榨百姓。激发了百姓的群体反抗力量,只能说明统治者采取了愚蠢的高压政治及贪得无厌的剥削策略。这也是孟子荀子提倡“汤武革命”之缘由。聪明的统治者都会尽量给老百姓带去利益,带去好处,尽量不去触碰天下人的洪荒之力。唯其如此,才最符合统治阶级的长久利益。

(节选自宋洪兵《浅议先秦诸子的共生智慧》)

材料二:

文明城市创建,最重要的是为市民营造更美好的生活空间。

“童乐 fun”儿童托育空间、老年日照中心关爱空间、“邻里会客厅”共享生活空间……四川省成都市东三环路 R29C 社区商业中心,除具备一般社区空间应有的功能外,还设置 24 小时自助办证中心、24 小时健身空间等全时服务功能。

“家门口就是政务服务中心,非常方便!”家住附近小区的杨女士不到 15 分钟就办理好了社保业务。“城市公共服务质量,关乎民生,连接民心。15 分钟步行生活圈不仅节约了生活成本,更是极大地提高了市民生活品质。”她说。

生活处处有文明。各地不断创新治理方式,下“绣花功夫”解决治理“最后一公里”问题,为老百姓绣出了一幅实实在在的美好生活图景。

在江西省萍乡市,安源区探索在各社区、小区全面设立“红管家”,“红管家”队伍由社区两委班子成员、社区工作者、物业公司、共驻共建单位、小区在职党员等力量组成,是党组织领导下多元参与的协商议事平台。“每天都能看到‘红管家’的身影,他们一旦发现私搭乱建、邻里矛盾等问题,会第一时间协调处理。”荷塘社区居民张玲英说。

满城“红管家”,服务“百事通”。如今的安源,一出门就能瞧见“红管家”,一有困难就找“红管家”,百姓安全感、幸福感满满。

(节选自张文尧、龚亮《以人为本惠民 持之以恒实践》)

1. 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 在中国思想中,整体和个体之间乃是共生关系,两者的联系极为密切;但整体为主,个体为次,个体尤其不能离开整体。
- B. 共生智慧中“先予后取”的政治道理,是英明的统治者都应遵照去做的,那些只取不予的统治者,极容易引发人民反抗。
- C. 孟子和墨子在爱他人这个方面有非常相近的思想,都认为施予爱才会得到爱,这符合人类情感世界中的心理对应机制。
- D. 真正的文明城市一定会为市民营造美好的生活空间,杨女士不到15分钟就办理好了社保业务的事例,就是这一点的明证。

2. 根据材料内容,下列说法不正确的一项是(3分)

- A. 先秦诸子普遍认为统治者治国的目的就是富民利民,不然其统治没有正当性。
- B. 荀子、孟子都生活在先秦,引用他们的话论证先秦诸子的共生智慧,恰切有力。
- C. 安源区设立“红管家”,提升人民幸福感,这是政府营造美好生活空间的举措。
- D. 两则材料虽然形式有别,但思想相通,都含着以民为本的思想,有惠民的观念。

3. 下列选项,最适合作为论据来支撑材料一观点的一项是(3分)

- A. 法者,天下之至道也……君臣上下贵贱皆从法,此谓为大治。(管子)
- B. 老吾老,以及人之老;幼吾幼,以及人之幼。(孟子)
- C. 岁虽凶败水旱,使百姓无冻馁之患,则是圣君贤相之事也。(荀子)
- D. 凡天下祸篡怨恨,可使毋起者,以相爱生也,是以仁者誉之。(墨子)

4. 两则材料在表达方式上有怎样的不同?请简要说明。(1分)

5. 请依据上述材料的观点,对下面文段的内容进行评析。(1分)

(秦始皇)欲攻匈奴,暴兵露师十有余年,死者不可胜数。百姓靡敝,孤寡老弱不能相养,道死者相望,盖天下始叛也。(汉·主父偃《请伐匈奴书》)



(二)现代文阅读II(本题共1小题,18分)

阅读下面的文字,完成6~9题。

陈树湘

魏 巍

保卫队长从队伍后面带过两个人来。前面那个是商人打扮,后面那人黑瘦黑瘦,穿着黑棉袄棉裤。保卫队长对那两个人说:“这是我们的负责人,你们有什么话就说吧!”

那个商人打扮的人,神色激动地说:“这下好了,总算找到你们了!”

说着,他撩起棉袍的大襟儿,拆开一条缝儿,取出一个纸条递过来。周恩来接过来一看,立刻满脸喜色,紧紧握住那人的手说:“哎呀,原来是你们,真太辛苦你们了!”

“没什么,都是我们该做的事。”那人和悦地一笑,接着指指另外一个人说,“这位是三十四师的连长高春林同志。”

周恩来一听是三十四师的,喜出望外,连连拍打着他的肩膀说:

“小伙子,你是三十四师的吗?现在怎么样?”

高春林由于过分激动,竟呜呜地哭起来,一句话也说不出。

“唉唉,不要这样!不要这样!讲讲情况,你们师现在还有多少人哪?”

“就……剩下我一个人了……陈师长对我们说,为了掩护党中央,就是死了也要顶住。等中央纵队过了江,我们已经被包围了,再撤也撤不出来了。”

“不是让你们突围吗?”

“我们接到了军委的电报,就开始突围;可是只杀出来二百多人,其余的又被敌人打回去了,师政委也牺牲了……”

“出来以后,你们到哪里去了?”

“我们按照军委的指示,到兴安东南的山区开展游击战争。可是敌人又追了上来。这地方尽是瑶族,话又不懂,没法开展工作,粮食问题无法解决,我们就困在大山上了。后来实在坚持不下去了,陈师长就找我们开会商议,大家觉得还是到汉族地区好些,于是就决定突围向道县前进。等到了道县,已经剩下八九十人了。我们边打边向东撤,中午还有五六十人,到下午就剩下十几个人了,重机枪带不动,陈师长就让我们破坏了两挺,最后留下了一挺……等到黄昏,就剩下陈师长、他的警卫员和通讯员,还有我一共四个人了。敌人一看只剩下我们几个人,就疯狂起来,吼吼叫着往上冲,要抓我们活的。这时陈师长就对着敌人骂道:‘白狗子,不怕死的,你们来吧!’说着一卷袖子就抱着那挺重机枪打起来。霎时间就把冲锋的敌人撂倒了一片。敌人就干吼吼叫不敢往上冲了。没想到,这时候,陈师长的腹部也负了重伤,肠子流出来了,连重机枪腿也泡在血汪里了……”

高春林声音有些颤抖,停了停才说下去:“眼看着敌人又冲上来,我抱着机枪把敌人打下去了。警卫员给师长包上伤,师长指指自己的头说:‘你们赶快补我一枪,行吗?你们要知道白狗子抓住我活的,是会得到很多赏钱的。’我们哭着说:‘师长,我们死就死在一块儿吧。’他看看我们,样子很不满意,要拔警卫员的短枪,警卫员哭着快步跑到一边去了。天渐渐黑了下来,师长就拉着我的手说:‘高连长,你比他们大几岁,也比他们懂事。今天我死了,只是小事一件,不算什么。遗憾的只是中央给我们的任务没有完成。另外,我们三十四师今天全军覆没,连个汇报情况的都没有,这是叫人十分难过的。’说着,他又紧握着我的手,望着我说:‘高春林同志,你能突围出去给中央送个信吗?你能接受我最后给你的任务吗?’我一想,他的意见也对,不然,全军会怎样议论我们三十四师呢!我一定要赶上部队,给中央汇报:我们全师是打到了最后一个人,最后一支枪,我们没有一个人向敌人投降!”

周恩来的大眼睛里充溢着明晃晃的泪水。他轻声地问:“陈树湘呢?他后来怎么样?”

“我借着夜暗突围以后,第二天就听说他们三个人被俘了。敌人逼迫百姓用担架抬着陈师长,想回城献功。像陈师长这样的人,怎么能够忍受这样的屈辱!眼看天快亮了,他就悄悄解开衣服,撕开警卫员给他扎上的绷带,用手伸进伤口,把自己的肠子扯了出来,用尽平生气力把自己的肠子扯断……”

周恩来一向有极强的抑制力,这一次却抑制不住,倾泄了大串的眼泪。

那位穿银灰色大褂的来人补充道:“陈树湘同志的事,我们在全州也听说了。这都是抬担架的老百姓传出来的。老百姓还说,共产党有这样的人,怎么会不成功呢!关于陈树湘的消息,报上也登了,我来的时候,还带了两份报纸。”

说着,他掏出两张长沙版的《大公报》,周恩来接过一看,其中一则的标题是《陈树湘之首级解省悬挂示众》。周恩来看到这里,心里登时一震,眼睛在题目上停住,呆了好几秒钟。接着看下去的时候,眼睛有些模糊,句子在断续地跳动:

自江西兴国出发,迭被国军击溃……经派员解至石马桥,伤重毙命……合将该首级示众,仰军民人等一体知照……

下面还登有一张图,正是陈树湘尸体的拍照。周恩来看到这里,眼睛发黑,一点儿也看不见了。他把报纸交给警卫员,由悲痛转为愤恨,喃喃自语:“走着瞧吧,我们是不是便宜他们的!”

6. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)

- A. 小说运用对话方式推动了情节发展,尤其是周恩来的询问,既是情节的一部分,又引出了高春林对三十四师情况的叙述。
- B. 小说开头写高春林“黑瘦黑瘦,着黑棉袄棉裤”,一连用三个“黑”字,使其特点突出,能够给读者以较为深刻的印象。
- C. 陈树湘说“赶快补我一枪”的话语,表明他自知伤情极重,无法成功突围,这为他后来被捕以及断肠牺牲悄然做了铺垫。
- D. 小说写穿银灰色大褂的人掏出《大公报》,旨在突出其做事细心,即使对于小说的次要人物,作者也认真着笔、细致刻画。

7. 关于“高春林声音有些颤抖”领起的一段,下列说法不正确的一项是(3分)

- A. “天渐渐黑了下来”承上段的“等到黄昏”,带出下文“夜暗”,时间脉络十分清晰。
- B. 陈树湘受重伤后,宁可早些死去也不希望敌人抓活的,因为那会使敌人得到赏钱。
- C. “警卫员哭着快步跑到一边去了”属于动作细节,表现了警卫员当时的痛苦心情。
- D. 陈树湘向高春林交代任务,要求他突围出去,照应了前文高春林见周恩来的情节。

8. 请结合小说内容简要概括周恩来的心理变化过程。(6分)

9. 作者设计高春林、穿银灰色大褂的人、《大公报》三方作为陈树湘事迹的叙述者,分别产生了怎样的效果?请简要分析。(6分)

二、古代诗文阅读(33分)

(一)文言文阅读(本题共5小题,20分)

阅读下面的文言文,完成10~11题。

昔者汤克夏而正天下。天大旱,五年不收,汤乃以身祷于桑林,曰:“余一人有罪,无及万夫。万夫有罪,在余一人。无以一人之不敏,使上帝鬼神伤民之命。”于是翦其发,裸其手,以身为牺牲,用祈福于上帝。民乃甚说,雨乃大至。

文王处岐事纣,朝夕必时,上贡必适,祭祀必敬。纣喜,命文王称西伯,赐之千里之地。文王再拜稽首而辞曰:“愿为民请炮烙之刑。”文王非恶千里之地,以为民请炮烙之刑,必欲得民心也。得民心则贤于千里之地,故曰文王智矣。

越王苦会稽之耻,欲深得民心,以致必死于吴。身不安枕席,口不甘厚味,目不视靡曼,耳不听钟鼓。三年苦身劳力,焦唇干肺,内亲群臣,下养百姓,以求其心。有甘脆不足分,弗敢食;有酒流之江,与民同之。身亲耕而食,妻亲织而衣。时出行路,从车载食,视孤寡老弱之困穷不赀者,必身自食之。于是属诸大夫而告之曰:“愿一与吴戮天

之衷。令吴、越之国相与俱残，士大夫履肝肺，同日而死，孤与吴王接颈交臂而偃，此孤之大愿也。若此而不可得也，则孤将弃国家，释群臣，服剑臂刃，变容貌，易名姓，执箕帚而臣事之，以与吴王争一旦之死。孤虽知要领不属，首足异处，四枝布裂，为天下戮，孤之志必将出焉！”于是异日果与吴战于五湖，吴师大败，遂大围王宫，城门不守，禽夫差，戮吴相，残吴二年而霸此，先顺民心也。

齐庄子请攻越，问于和子。和子曰：“先君有遗令曰：‘无攻越。越，猛虎也。’”庄子曰：“虽猛虎也，而今已死矣。”和子以告鴳子。鴳子曰：“已死矣，以为生。”故凡举事，必先审民心，然后可举。

（节选自《吕氏春秋·顺民》）

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）

- A. 于是异日果与吴战于五湖/吴师大败/遂大围王宫/城门不守/禽夫差/戮吴相/残吴二年而霸此/先顺民心也
- B. 于是异日果与吴战于五湖/吴师大败/遂大围王宫/城门不守/禽夫差/戮吴相/残吴二年而霸此/先顺民心也
- C. 于是异日果与吴战于五湖/吴师大败/遂大围王宫/城门不守/禽夫差/戮吴相/残吴二年而霸/此先顺民心也
- D. 于是异日果与吴战于五湖/吴师大败/遂大围王宫/城门不守/禽夫差/戮吴相/残吴二年而霸/此先顺民心也

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（3分）

- A. “汤克夏”与“克终者盖寡”（《谏太宗十思疏》）中的“克”字意思不同。
- B. 牺牲，供祭祀用的纯色体全牲畜。如《曹刿论战》中的“牺牲玉帛，弗敢加也”。
- C. 钟鼓，古代两种打击乐器。钟，以铜铸成，中空；鼓，多以木为框，蒙以皮革。
- D. “虽知要领不属”与“举酒属客”（《赤壁赋》）中的“属”字意思相同。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 商汤在因天下大旱面向天帝祈祷的时候，把天下人的罪过全都揽在了自己身上，还把自己充当祭祀用的“牺牲”，他的做法赢得了百姓的认可。
- B. 文王侍奉纣王，按时朝拜，贡物合宜，祭祀诚敬，其表现令纣王很满意，于是纣王赐给他千里之地，但文王不愿受纣王控制，所以就放弃了。
- C. 越王难以忘记会稽之耻，他最大的愿望是打败吴国，如果这个愿望不能实现，他还打算乔装改名去侍奉吴王，以便寻找机会与之同归于尽。
- D. 齐庄子想攻打越国，和子搬出先王的说法表示反对；在齐庄子说越国是死虎后，鴳子知道人们还认为越国没死“虎”活着，反对齐庄子的主张。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1) 文王再拜稽首而辞曰：“愿为民请炮烙之刑。”

(2) 从车载食，视孤寡老弱之困穷不赡者，必身自食之。

14. 四则故事所表达的共同主旨是什么？请简要概括。(3分)

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首唐诗,完成15~16题。

观田家

韦应物^①

微雨众卉新,一雷惊蛰始。

田家几日闲,耕种从此起。

丁壮俱在野,场圃亦就理。

归来景常晏,饮犊西涧水。

饥劬不自苦,膏泽且为喜。

仓禀无宿储,徭役犹未已。

方渐不耕者,禄食出闾里。

【注】①韦应物:唐朝官员、诗人。他勤于吏职,简政爱民,并常反躬自责,为自己没有尽到责任而自愧。

15. 下列对这首诗的赏析,不正确的一项是(3分)

A. 第一句运用白描手法,写出了众卉的欣欣向荣,表达了诗人的喜悦之情。

B. 三、四句总领第五句到第十二句,是对农忙时农民具体劳作情况的描述。

C. “丁壮俱在野”等四句写农忙,突出了劳作任务之重以及劳作时间之长。

D. 九、十两句写农人不以饥劳为苦与因时雨而喜,突出了他们的勤劳朴实。

16. 这首诗的最后两句表达了诗人怎样的思想感情?它与前面的诗句有何关系?请简要分析。(6分) 来源:高三答案公众号

(三) 名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)《老子》中的“_____, _____”两句,阐明了人应该有立身之基的观念,指出了人死后仍然能留有声名才是真正的长寿的道理。

(2)司马迁《屈原列传》中的“_____, _____”两句,借小与大、近与远的对举突出了《离骚》的一个写作特点。

(3)李贺《李凭箜篌引》中的“_____, _____”两句,与苏轼《赤壁赋》中的“舞幽壑之潜蛟”运用了相似的意象和手法。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用Ⅰ(本题共3小题,11分)

阅读下面的文字,完成18~20题。

《春雪》中,乖巧懂事的男孩三江有个嗜酒如命的爸爸,妈妈多次规劝无果后一气之下回了娘家。面对即将 ① 的家庭,三江下决心帮爸爸摆脱那如影随形的酒瘾。在一次次与爸爸的“斗智斗勇”中,【A】温室里的花朵逐渐蜕变成了坚强的小男子汉。而在儿子的监督下艰难戒酒的过程,也是三江爸爸走出心理阴霾,直面人生缺憾的“再成长”过程。

小说没有什么 ② 、曲折离奇的情节,藏于每个人物潜意识中的那些浓得化不开的“心事”才是叙事的核心驱动力。小说写道:“山区的夏夜那么宁静,却又翻腾着这么多心事,【B】人就像这夜空中的星星一样密密麻麻的,而每颗星星都有自己的心事。”而这些“心事”又与人物的“记忆”或“梦呓”有着 ③ 的联系。它们使人物时常处于欣喜与落寞相交织的复杂心境或心绪中。作者巧妙采用儿童的限制视角来勾勒三江的微妙心情:“大人总是把一些事情,尤其是过去的旧事,像用过的一个旧竹帘子,卷起来,藏起来,不愿意对小孩子说。”正是在天马行空的孩童的想象中,使故事的神秘面纱被揭开,三江爸爸的人物形象也由此慢慢地逐渐丰满、立体起来。

18. 请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

19. 文中AB两处画波浪线的句子所使用的比喻修辞有怎样的区别?请简要分析。(4分)

20. 文中画横线的句子有语病,请进行修改。(1分)

(二)语言文字运用Ⅱ(本题共2小题,9分)

阅读下面的文字,完成21~22题。

“大山深处的女孩求学艰辛,我心疼她们,也明白【a】大山深处的女孩获得受教育的机会不易。”云南省丽江市华坪女子高级中学校长张桂梅说,“【b】俺是共产党员,只要一息尚存,必孜孜矻矻,竭力为党育人、为国育才,让【c】大山里的孩子走出大山。”

26年前,张桂梅从云南大理搬到华坪,是为了在陌生环境里平复丈夫病逝后的心碎。但自从把办一所免费女子高中当成自己的责任后,她就把【d】其生涯与教育事业完全融为了一体。

到华坪后,她的学生中, ① ,回家放牛放羊;有的收了彩礼,小小年纪就要嫁人。这些女孩的经历深深刺痛了张桂梅的心。她发誓,要建一所免费女子高中。她认为,个人与家庭的命运是紧紧地联系在一起的, ② ,就相当于改变她一家人的命

运。①，张桂梅到昆明街头、火车站等地，立起“筹资办学”的纸牌，向过往行人讲述她的办学梦想：她到企业寻求帮助，或被婉言谢绝，或被保安赶走；后来中央电视台邀请她到北京录制节目，为她募集到50多万元。终于，在云南省委和丽江市委的支持下，2008年9月，全国第一所公立免费女子高中在华坪县落成。来源：高三答案公众号

21. 下列对上面文段中标有abcd的四处人称的分析，不正确的一项是(3分)

- A.【a】处“大山深处的女孩”与前句“大山深处的女孩”重复，应改为“她们”，使语言简洁。
- B.【b】处“俺”是张桂梅的自称，这个代词有着浓郁的乡土气息，表现了她的谦和。
- C.【c】处“大山里的孩子”与前文类似称呼并非简单重复，它是在与后文“走出大山”相对应。
- D.【d】处“其”显得多余，读起来不太通顺，若把它改为“自己的”比较好，会有强调意味。

22. 请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过10个字。(6分)

四、写作(60分)

23. 阅读下面的材料，根据要求写作。(60分)

我国古代有很多隐士不肯受世俗之污染，因而躲进乡野。比如陶渊明“守拙归园田”，在那里“乐夫天命”，令人称美；又如林和靖，隐于西湖孤山，“以梅为妻，以鹤为子”，把生活过得诗意盎然。但也有很多人积极入世，企求建功立业，创造精彩人生。比如孔子，为了推行自己的仁政学说，他周游列国，艰苦备尝，“知其不可而为之”，令人敬仰；又如林觉民义无反顾地参加反清斗争，乐于牺牲一己之福利，而“为天下人谋永福”，其人生信条令人敬仰。

陶渊明、林和靖这样的人很多，孔子、林觉民这样的人也很多，哪种人生更优秀呢？这是一个很值得我们深思的问题。请以“出世与入世”为话题，联系社会生活，写一篇文章，体现你的感悟和思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：www.zizzs.com）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

Q 自主选拔在线