

语文试卷

注意事项:

1. 答题前, 考生务必用黑色碳素笔将自己的姓名、准考证号、考场号、座位号在答题卡上填写清楚。
2. 每小题选出答案后, 用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动, 用橡皮擦干净后, 再选涂其他答案标号。在试题卷上作答无效。
3. 考试结束后, 请将本试卷和答题卡一并交回。满分 150 分, 考试用时 150 分钟。

一、现代文阅读 (35 分)

(一) 现代文阅读 I (本题共 5 小题, 17 分)

阅读下面的文字, 完成 1~5 题。

材料一:

什么是大数据? 从宏观世界角度来讲, 大数据是融合物理世界、信息空间和人类社会三元世界的纽带, 因为物理世界通过互联网、物联网等技术有了在信息空间中的大数据反映, 而人类社会则借助人机界面、脑机界面、移动互联网等手段在信息空间中产生自己的大数据映像。从信息产业角度来讲, 大数据还是新一代信息技术产业的强劲推动力。

相较于传统的数据, 大数据具有体量大、速度快、模态多、难识别和价值大密度低的特征。但大数据的主要难点并不在于数据量大, 因为通过对计算机系统的扩展可以在一定程度上缓解数据量大带来的挑战。其实, 大数据真正的挑战来自于数据类型多样、要求及时响应和数据的不确定性。

(摘编自程学旗等《大数据系统和分析技术综述》)

材料二:

在数字经济时代, 无论从事哪行哪业, 都需要通过对数据资源的收集、整理、挖掘来提升效率。大数据将成为未来最有价值的资源。“数据是数字经济时代最重要的生产资料, 也是继土地、能源之后最重要的生产资料。”浪潮集团董事长兼 CEO 孙丕恕说, “短短几年里, 大数据战略已经从全面总体布局, 向各大行业、细分领域扩展延伸。一系列战略规划的先布局体现了大数据发展驱动效应日趋凸现。”中国信息安全测评中心专家委员会副主任黄轶中表示, 辨识和管控大数据风险成为监控国家安全能力的试金石, 也是体现国家安全的“晴雨表”。

为保障大数据安全, 中央网信办近年来开展了一系列切实有效的指挥协调与落地部署工作。在顶层设计方面, 中央网信办协同相关单位, 在网络安全、信息化发展和大数据应用等方面, 共同促进国家相关法律法规的增补完善和相应国家战略政策的落地出台; 在安全审查方面, 进一步防范信息安全产品与技术应用领域的潜在隐患和安全风险, 为公民、国家信息主权和数据主权的保护提供切实支撑。

(摘编自李政葳《构建大数据健康发展的安全生态环境》)

语文·第 1 页 (共 10 页)

□ □ ■ □

维护权益 严禁提前考试 第一举报者重奖 1000 元 电话: (0) 18987573845

材料三:

我们活在“大数据时代”，但大数据的重点不在“大”，而在于关联度。美国社会学家丹娜和凯特曾说，“大数据本质是关联的，它的价值源自在不同的数据集之间建立连接，从中推断出某些模式，关于个人，关于个人与他者的关系，或者仅仅是关于信息的结构本身。”

网易音乐知道你喜欢听什么歌，京东知道你喜欢什么洗发水品牌，微信知道你深夜与朋友聊些什么，我们头脑中最隐秘的困惑、幻想、欲望都在搜索引擎里……这些不同的数据库记录了我们在不同领域的微观现实，~~每一个领域的~~行踪看起来都很不起眼，但一旦这些数据库联接成一个涵盖个人全部生活现实的网络，这些数据就可以拼凑出这个人的完整的“数据肖像”。我们制造了所有这些数据，但对于它们如何被采集、加工和使用，却一无所知。

一个人对我们了解越多，就越能对我们的思想和行为施加影响。哪怕我们从来没有实施过操纵或控制行为，当我们系统地搜集关于某人的私人数据时，也已经是将其视为一种被操纵或控制的对象。2018 年“剑桥分析”事件曝光，美国选民们才意识到，他们在脸书上的人格测验和日常的点赞行为，会被用来关联建模，分析他们的政治倾向，推送特定内容，甚至影响到总统选举。

在《1984》的世界里，人们最大的恐惧是“我永远不能独自一人待着”。但是在今天的世界里，这并非不是噩梦，反而成了一种祝福——“我永远不再孤独”。如鲍曼所说，“隐私不再意味着自由、个体，而是孤独、被抛弃、被忽视、被排斥”。他认为，这种转变与社会形态的转变有关。流动性的社会是一个每个个体都要独自承担各种风险和不确定性社会。在这样的社会里，人们主导型的恐惧是对被排斥的恐惧。正是因为这种压倒性的恐惧，我们躲避到网络的世界里，《1984》中暴露隐私的恐惧被现实中获得关注的喜悦所替代。我们在被关注中找到存在的意义。为此，我们自愿地将自己交付给全景注视，通过自我暴露和自我展示，主动为大数据时代添砖加瓦。

从某种意义上讲，一个自由的人对自己做出的决定拥有绝对权利。当他思考事情时，他的决定能反映出他最深层的价值观。可是，当我们“自由”地点击“购买”“点赞”按钮时——事实上，这些点击记录已经被某些公司录入了数据库。我们真的是自由的吗？哈佛大学教授佐伯芙曾说，过去 20 年来，无论走到哪里，她都能感受到一种她无法理解的权力的压迫，让她感到不安、焦虑、失控，被操纵，丧失自由。2014 年，她终于找到一个词为这种压迫她许久的权力命名——“监控资本主义”。

(摘编自陈赛《“监控资本主义”：他们对你无所不知》)

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是 (3 分)

- A. 相较于传统的数据，大数据体量大得多，大数据的真正挑战并不在于数据量大。
- B. 大数据是最有价值的资源，大数据战略已经向各大行业、细分领域逐渐延伸。
- C. 构建大数据健康发展的安全生态环境需多方协作，这有助于保障国家信息安全。
- D. 从数据集之间的关联可推断出某些模式，比如，关于个人与他者的关系的模式。

语文·第 2 页 (共 10 页)

2. 根据材料内容，下列说法不正确的一项是（3分）

- A. 人类社会在信息空间中能产生自己的大数据映像，人类也能收集、加工这些数据。
- B. 对数据集资源的收集、整理、挖掘有利于提升工作效率，但也存在着一定的大数据风险。
- C. 在流动性社会里，躲避到网络世界，是人们面对被排斥的恐惧的一种积极主动的态度。
- D. 在大数据时代，人们在互联网上留下的某些痕迹，会被用来关联建模，甚至影响到人们的生活。

3. 下列选项中，与“数据肖像”无关的一项是（3分）

- A. 大数据征信可以帮助银行根据消费者有多少张信用卡、购买记录、还款记录等来决定是否给消费者放款。
- B. 某些消费 app 会通过平台积累的性别、年龄、职业、地理位置等用户数据，预测用户个体特征。
- C. 当用户在浏览器中搜索某个词条之后，该浏览器会通过图文或视频向用户频繁推荐与之相关的信息。
- D. 通过关闭微信设置中的个性化广告管理，可以自动屏蔽某些不必要的信息，同时也能保护个人隐私。

4. 对大数据安全这一共同话题的解说，材料二、三各有侧重，请简要概述。（4分）

5. 有人说，大数据是一把双刃剑，一方面可为各行各业提升效率助力，另一方面也会产生信息安全新问题。请结合材料谈谈，如何促进大数据健康发展。（4分）

（二）现代文阅读Ⅱ（本题共4小题，18分）

阅读下面的文字，完成6~9题。

忆平乐

冯至

六年前（1938年），十一月下半月里的一个早晨，我们在桂林上了一只漓江上的民船。那时正是长沙大火后，各地方的难民潮涌一般地到了桂林。抗战以来，如果说南京失守是第一个挫折，那么武汉撤退显然是第二个挫折了，大家不知道此后的局势将要怎样发展，但对于将来都具有信心。人们好像很年轻，报纸上虽然没有多少好消息，同时几乎天天要跑警报，可是面貌上没有一些疲倦。

我在桂林住了半个多月，全国各地的一举一动都会在这里发生感应。但是一上了漓江的船，

语文·第3页（共10页）

维护权益 严禁提前考试 第一举报者重奖 1000 元 电话：(0) 18987573845

就迥然不同了，初冬的天空和初冬的江水是一样澄清，传不来一点外边的消息。我立在船头，当桂林的那些山峰渐渐在我面前消逝时，我心里想：十月的下旬在赣江上，十一月的下旬在漓江上，一东一西，中间隔着四四方方的湖南那么一大省，但是民船，两个地方却没有一点不同，同样的船篷，同样的船身，同样的船夫撑船的姿势。从空间我又想到时间：在战前，在百年前，甚至在千年前，漓江上的航行也必定没有多少变化。山是那样奇兀，水是这样清澈，江底的石块无论大小都历历可数。此外就是寂静，寂静凝结在前后左右，好像千军万马也不能把这寂静冲破。

俗话说，桂林山水甲天下，~~至柔~~山水的奇丽还要算漓江。船过了大圩，这条江水便永久被四面的山包围起来了。船在水中央，仿佛永久在一座带形的湖里。船慢慢地走着，船上的人没有事做，只有望着四围的山峰。经过长久的时间，山峰好像都看熟了，忽然转了一个大弯子，面前的山峰紧挨着也改变了形象，原来船已经走出这“带形的湖”又走入一座新的“带形的湖”里。山的转变无穷，水也始终没有被前面的山遏住。这样两天，过了阳朔一直到了平乐。

在平乐，我们找到了一辆汽车要经过柳州、南宁到龙州去。往南越走越热，临行的前一天，妻的身上穿着棉衣，她说想做一件夹衣预备在热的地方穿，但恐怕来不及了，因为汽车在第二天清早就要开行。我说，我们不妨到裁缝铺里试一试。我们于是在临江的一条街上买了一件衣料，随后拿着这件衣料问了几家裁缝铺，都异口同声地说来不及了。最后到了一家，仍然是说来不及了，但口气不是那样坚决，不可能中好像含有一些可能的意味。我们也就利用这一点可能的意味向那裁缝恳求：

“如果你在今晚十二点以前把这件衣服缝好，我们愿意出加倍的工资。”

“加倍的工资，我不要；只怕时间来不及了。若是来得及，一件夹袍是一件夹袍，工资无须增加。”

“我们也是不得已，因为明天清早就要到柳州去。”

我们继续恳求，最后那裁缝被我们说动了，他说：“放在这里吧，我替你们赶做——”

我们把旅馆的地址留给他，继续到街上料理其他的琐事。晚饭后，一切都已收拾停当，我们决定早一点睡，至于那件夹衣，第二天清早去取，想不会有什么耽搁。想不到睡到正醒的时候，忽然有茶房敲门，说楼下有人来找。我睡眼朦胧地走到楼下，白天的那个裁缝正捧着一件叠得好好的夹衣在旅馆的柜台旁立着。他说，这件夹衣做好了，在十二点以前。

我当时很感动，我对于我的早睡觉得十分惭愧，我接过来那件夹衣，它在我的手里好像比它本来的分量沉重得多。我拿出一张一元的纸币交给那个裁缝，他找回我两角钱，说一声“一件夹袍八角钱”，回头就走了。我走上楼，把夹袍放在箱子里，又躺在床上，听着楼下的钟正打十二点。

六年了，在这六年内听说广西省也有许多变化，过去的事在脑里一天比一天模糊。入秋以来，敌人侵入广西，不但桂林、柳州那样的大地名天天在报纸上出现，就是平乐也曾经一再地在报纸上读到。当我读到“平乐”二字时，不知怎么，漓江边岸的风光以及平乐的那晚的经验

□ ■ □ □

语文·第4页(共10页)

都引起我乡愁一般的思念。如今平乐已经沦陷，漓江一带的山水想必还是和六年前没有两样，可是那个裁缝，我不知道他会流亡到什么地方，我怀念他，像是怀念一个旧日的友人。——朋友们常常因为对自己的民族期望过殷，转爱为憎，而怨恨这个民族太没有出息。但我每逢听到一个地方沦陷了，而那个地方又曾经和我发生过一些关系，我便对那里的山水人物感到痛切的爱恋。

在这六年内世界在变，社会在变，许多大氅得不成人形，但我深信有许多事物并没有变：农夫依旧春耕秋收，没有一个农夫把粮食种得不成粮食；手工艺者依旧做出人间的用具，没有一个木匠把桌子做得不成桌椅；没有一个裁缝把衣服缝得不成衣服；他们都和山水树木一样，永久不失去自己的生的形式。真正变得不成人形的却是那些衣冠人士：有些教育家把学校办得不成学校，有些政客把政治弄得不成政治，有些军官把军队弄得不成军队。

现在敌人正在广西到处猖獗，谣言在后方都市的衣冠社会里正病态地传布着，我坐在屋里，只苦苦地思念着漓江上的寂静和平乐的那个认真而守时刻的裁缝：前者使人深思，后者使人警醒。

一九四三年，写于昆明。

（选自冯至《山水》，有删改）

6. 下列对文章相关内容的理解，不正确的一项是（3分）

- A. 在南京失守、武汉撤退的境况下，逃难到桂林的人们没有疲惫抱怨，对未来形势仍心怀乐观。
- B. 从“带形的湖”走入新的“带形的湖”，表明山水虽美，但作者仍不免感到奔波的乏味单调。
- C. 平乐的裁缝师傅和平乐的自然山水一样质朴纯净，都能给饱受战乱颠沛之苦的作者带来慰藉。
- D. 文章通过对漓江山水的深切怀念，表达对美好人性的赞颂，对和平宁静生活的向往。

7. 下列对文章艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）

- A. 本文用工笔细致描绘了行船中的所见之景，写出了漓江景色的寂静安宁、清新自然之美。
- B. 文中细写衣服“在我的手里”“沉重得多”，表达作者内心的感动，照应后文作者对裁缝的怀念。
- C. 本文用普通民众的“不变”对照衣冠人士的“变”，表达作者强烈的爱憎；对后者进行了嘲讽。
- D. 本文以“忆”统领，描写了漓江风光及作者经历，景、事、理有机融合，能激发读者思考。

8. 裁缝身上具备哪些美好品质？请结合文本简要分析。（6分）

....., 请对句中简要分析。(6分)

二、古代诗文阅读 (35 分)

(一) 文言文阅读 (本题共 5 小题, 20 分)

阅读下面的文言文, 完成 10~14 题。

温仲舒, 字秉阳, 河南人。太平兴国二年, 举进士。端拱初, 拜右正言、判户部凭由司。三年, 拜工部郎中、枢密直学士知三班院。秋, 彗星见, 召对别殿, 仲舒以为: “国家平太原以来, 燕、代之交, 城守年深, 杀伤剽掠, 彼此迭见。大河以北, 农桑废业, 户口减耗。凋弊之余, 极力奉边。士民疲瘁, 老弱供赋。遗庐坏堵, 不亡即死。邪人嫁上, 犹云乐输。加以兵卒践更, 行者辛苦, 居者怨旷。愿推恩宥, 以绥民庶。”太宗嘉纳之, 遂赦河北。淳化四年, 知秦州。先是, 俗杂羌、戎, 有两马家、朵藏、臬波等部。唐末以来, 居于渭河之南, 大洛、小洛门砦, 多产良木, 为其所据。岁调卒采伐给京师, 必以贗假道于羌户。然不免攘夺, 甚至杀掠, 为平民患。仲舒至部兵历按诸砦谕其酋以威信诸部献地内属。既而悉徙其部落于渭北, 立堡砦以限之。民感其惠, 为画像祠之。会内侍蓝继宗使秦州还, 言得地甚利。乃召仲舒, 拜户部侍郎, 寻参知政事。二砦后为内地, 岁获巨木之利。咸平初, 拜礼部尚书, 罢政, 出知河阳。逾年, 知开封府。以京府务繁, 遂以本官兼御史中丞, 寻迁刑部尚书。景德中, 并州缺守, 上以北门重镇须大臣镇抚, 非张齐贤、温仲舒不可, 令宰相谕旨, 皆不愿往。未几, 复知审官院。大中祥符中, 迁秩户部尚书。三年, 判昭文馆大学士, 命下, 卒, 年六十七。赠左仆射, 谥恭肃。仲舒敏于应务。少与吕蒙正契厚, 又同登第。仲舒黜废累年, 蒙正居中书, 极力援引, 及被任用, 反攻蒙正, 士论薄之。自为正言至枢密, 皆与寇准同进, 时人谓之“温寇”。子嗣宗、嗣良、嗣先、嗣立。仲舒既卒, 帝悯其孤弱, 并禄以官。

(节选自《宋史·温仲舒传》)

10. 文中画波浪线的部分有三处需加句读, 请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑。(3分)

仲 A 舒 B 至 C 部 D 兵 E 历 F 按 G 诸 H 砦 I 谕 J 其 K 酋 L 以 M 威
N 信 O 诸 P 部 Q 献 R 地 S 内 T 属

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说, 不正确的一项是 (3 分)

- A. “知三班院”与“句读之不知”(《师说》)两句中的“知”字含义不同。
- B. “必以贗假道于羌户”与“善假于物也”(《劝学》)两句中的“假”字含义相同。
- C. 判, 指对狱讼的审理和判决, 或指以高官兼较低职位的官, 在文中则指后者。
- D. “谥恭肃”的“谥”, 这里指谥号。谥号有官谥和私谥之分, 在文中则指前者。

□ ■ □ □

语文·第6页(共10页)

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（3分）

- A. 温仲舒借彗星出现异象的机会，指出要解决农桑业废弛等社会问题，应推恩抚慰百姓，太宗赞许并采纳了该建议。
- B. 温仲舒在秦州任上，采取有效措施限制当地羌族部落的活动范围，此举为民除患，百姓感念其恩德并画像祭祀他。
- C. 担任开封知府时，温仲舒因京都地区的政务处理过于糟糕被罢免，随后又任职御史中丞，不久又改任刑部尚书。
- D. 温仲舒年轻时就与吕蒙正有很深的交情，他们又一起考中进士。吕蒙正在温仲舒仕途低谷时极力引荐帮助他。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（8分）

（1）遗庐坏堵，不亡即死。邪人媚上，犹云乐输。

2

2

（2）自为正言至贰枢密，皆与寇准同进，时人谓之“温寇”。

14. 《史记》的“实录精神”对后世纪传记史书写作有重大影响，《宋史·温仲舒传》也体现了这一精神，请简要概括。（3分）

（二）古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）

阅读下面这首宋诗，完成15~16题。

雨中对酒庭下海棠经雨不谢

陈与义

巴陵二月客添衣，草草杯觞恨醉迟。
燕子不禁连夜雨，海棠犹待老夫诗。
天翻地覆伤春色，齿豁头童祝圣时。
白竹篱前湖海阔，茫茫身世两堪悲。

维护权益 严禁提前考试 第一举报者重奖 1000 元 电话: 010-56019830

15. 以下对本诗的理解和分析, 不正确的一项是 (3 分)

- A. 诗歌起句语调平缓, 语气平静, 交待了写诗的地点、时间以及诗人对环境的感受。
- B. “恨醉迟”传达了清醒时的痛苦感, 与《屈原列传》中“众人皆醉而我独醒”表意有一致性。
- C. 颌联寓情于景, 通过对比燕子与海棠在寒雨中的不同品质, 映照了作者的价值取向。
- D. 这首诗由叙事、写景抒情再到议论, 内容层层推进, 情感在起伏跌宕中逐步形成高潮。

16. 《瀛奎律髓》认为陈与义沉郁的诗歌风格逼近杜甫。请结合诗歌内容简要分析本诗的语言风格。(6 分)

(三) 名篇名句默写 (本题共 1 小题, 6 分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6 分)

- (1) 杜甫《蜀相》中“_____”两句, 借对祠堂景色的描写, 抒发凭吊情怀。
- (2) 李商隐《锦瑟》中“_____, _____”两句, 借南海鲛人和蓝田美玉的遭遇写理想的最美追求。
- (3) 古诗词中常用“雁”这一意象表达情感, 比如“_____”。

三、语言文字运用 (20 分)

(一) 语言文字运用 I (本题共 3 小题, 10 分)

阅读下面的文字, 完成 18~20 题。

作为重庆中心城区保存最完好、规模最大的历史文化老街, 龙门浩老街里的老建筑每一栋都述说着历史故事, 一砖一瓦都蕴藉着人文记忆。

百年风霜, 岁月荏苒, 在岁月的风沙中, 使馆、洋行、别墅不经意间已 ① 地淡出了人们的视野。江边的吊脚楼早已破旧不堪, 只有“文物保护单位”的标记还在 ② 诉说那些年、那些事。

近日, 经过维护修缮的龙门浩历史文化街区首开区和龙门浩老街拓展区华彩亮相。“对待历史文化街区, 就像对待家中的老人一样, 需要给予更多的尊重与善待。南滨路建设发展中心负责人介绍, 在拓展区的保护修缮工作中, 南滨路建设发展中心一直遵循历史, 尽最大可能地保存历史文化建筑、古树名木、崖壁要素以及“三纵三横”的传统街巷空间等文化印记, 让老百姓“看得见久远的历史, 闻得到熟悉的味道, 摸得着建筑的质感”。

为此, 南滨路建设发展中心采用城市针灸模式, 对老街整体采取全时间轴风貌保存, 通过一系列举措, 并从阶梯、堡坎、平台、院墙、宅门、窗户、植物等方面入手, 提取关键性街区

□ ■ □ □

语文·第 8 页 (共 10 页)

氛围元素，延续巴渝建筑风貌。龙门浩老街修缮用了160余万块老青砖、40余万斤老瓦、5万余吨砂岩条石。不到2公里的老街，157栋建筑，每一栋背后都有故事。

一砖一瓦间，深厚的历史文化与现代元素②。站在风景如画的龙门浩码头，迈上被江水润绿的石阶，厚重的文化记忆赋予每一栋建筑物不同的格调和文化品味，而新时代老街的面貌令人③。

18. 请在文中横线处填上恰当的成语。(3分)

19. 下列与文中双引号用法都不同的一项是(3分)

- A. 可是，记不清从什么时候起，列车时刻表上，还是多了“台儿沟”这一站。(《哦，香雪》)
- B. 当学生和老师进行双向选择时，有些学生可能因选不到合适的导师而“流落街头”。(《“探界者”钟扬》)
- C. 在《诗经》里就有“如鸟斯革，如翬斯飞”的句子来歌颂像翼舒展的屋顶和出檐。(《中国建筑的特征》)
- D. 然而我的惊惶……已经过去，并不必仰仗我自己的“说不清”和他之所谓“穷死的”的宽慰。(《祝福》)

20. 文中画横线的句子有语病，请进行修改，使语言表达准确流畅。可少量增删词语，不得改变原意。(4分)

(二) 语言文字运用 II (本题共 2 小题, 10 分)

阅读下面的文字, 完成 21~22 题。

自然万物充满着无穷的魅力, 小花小草也有着它们的智慧。有这么一种小草, 它很常见, 名字叫酢浆草。当然, 它还有一个大家熟悉的名字——三叶草。① 读作 cù 时, 同醋, 组词搭配有酢酒、酢浆等, 酢浆草中便是读 cù。酢还有另一个发音读 zuò, 本意是指主客相互敬酒, 引申为朋友交往应酬, 常见的词语组合为酬酢, 意指主客相互敬酒, 主敬客称之为酬, ②。

酢浆草属植物的叶片很别致, 通常是 3 枚小叶完美对称, 它们形状、颜色或花纹, 各有各的特色。其中有一些品种更为奇特, 如叶片犹如棕榈叶的棕榈酢浆草, 叶色形似火山熔岩的熔岩酢浆草, 受到酢浆草爱好者的极力追捧。

更为有趣的是酢浆草的叶片会感受日出与日落, 甚至还能应对阴雨。在阳光明媚的早晨,

维护权益 严禁提前考试 第一举报者重奖1000元 电话：(0) 18987573845

酢浆草的叶片和花朵睁开朦胧的双眼，伸了伸懒腰，缓缓地展开，冲着阳光来个大大的微笑；当天色渐晚，酢浆草的叶片和花朵好似极为怕冷的孩子，各自缩成一团，生怕冷风吹来瑟瑟发抖；③，酢浆草的叶片也犹如合起的遮阳伞，提早收摊回家。

这就是酢浆草的智慧吧——向阳而生，~~感~~受阳光和温暖。

21. 在上文横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过10个字。（6分）

22. 文中画波浪线句子运用了拟人的修辞手法，请赏析其表达效果。（4分）

四、写作（60分）

23. 阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）

据史料记载，苏轼对砚台喜爱有加。他早年玩砚，只是“留意牙物”，如他本人所言，“仆少时好书画笔砚之类，如好声色，壮大渐知自笑”。后来，他在送给友人的一方砚上曾作《端砚铭》：“懿矣兹石，君子之侧。匪以玩物，维以观德。”铭文中直接歌咏了砚的美好品质，告诫人们要将“玩物”升华为“观德”，即摆脱把玩器物的初级享乐，善于发掘器物之中的精神养料，才能滋养心灵，提升自我。

“玩物”与“观德”之间有什么内在联系呢？这给了你什么启示？请结合材料写一篇文章。

要求：结合材料，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜



自主选拔在线