

高三语文试卷参考答案

1. A(因果倒置,从第一段可看出“雕塑的身体是被社会塑造和赋予的”是“其成为多种民族文化、宗教、历史和政治意义的载体”的原因)
2. C(于文无据,文中并没有详细介绍雕塑《梁思成与林徽因》的具体形象)
3. D(A项,“就能”表述绝对化。B项,“作者完全抛弃了古典写实主义”理解有误,原文表述为“避免向古典写现实主义的简单回归”。C项,曲解文意,原文为“通过简化夸张人物服饰上的细节和动作特征——非传统的面部表情——来表达人物的内在情感”)
4. B(“后者程度更深”错,从图中不能得出这个结论)
5. B(“要高于城市”于文无据)
6. ①建立社会、家庭、个人三位一体的适老性发展方案,构建更具包容性的数字社会化体系。在校信息技术中心、教研组小王和上大学的女儿共同协助下,王老师避免了数字边缘化趋向,享受了数字红利。②政策层面明确要尊重老年人主体性的数字发展战略导向。依托校信息技术中心,教研组内实行结对帮扶模式,在数字技术供给方面给予王老师更多的支持和关怀。③进行家庭内部的代际反哺。针对数字素养较弱的亲代王老师,上大学的子代鼓励他积极拥抱新技术、学习新知识,并进行技术反哺,防止亲代王老师数字边缘化。(每点2分,意思答对即可)
7. C(“小说的高潮部分是师傅和‘我’一起解决了生产几台大型军用机床时有的砂型组装不下去了的重大问题”不准确,小说内容分为前后两部分,“师傅和‘我’一起解决了生产几台大型军用机床时有的砂型组装不下去了的重大问题”只是小说前半部分的高潮,小说的高潮部分还包括师傅和“我”同时考上了北京的同一所大学)
8. ①概括内容。小说以“师缘”为题目简洁地概括了小说内容,即“我”和师傅之间互相学习,共同进步,最后成功考入同一所大学的奇妙缘分。②吸引读者。“师缘”用语简洁且引人遐思,能够吸引读者关注,并且有兴趣读下去。③体现主旨。“师缘”作为小说的题目体现了小说的中心主旨:对“我”和师傅二人好学互助最终走向个人成功之路的赞美,并表达了对爱岗敬业的社会建设者的歌颂。(每点2分,意思答对即可)
9. 答案一:不可删去。①小说结尾段文字虽少,但使小说结构完整,叙事圆满。②小说结尾师傅喊“我”为“师傅”,呼应小说开头“我从来没叫过她姐姐,一口一个师傅”。③照应小说题目,并深化了题目“师缘”的内涵。
答案二:可以删去。①小说的结尾段只是描写师傅被大学录取后大家的高兴之情,在小说情节上无足轻重,删去后不影响小说的情节结构的完整。②删去小说结尾段可以使小说起到戛然而止的效果,出人意料而又令人深思。③删去小说结尾段对于小说人物形象的塑造和中心主旨的表达没有影响。(每点2分,意思答对即可)
10. A〔(原文标点)胄又驳奏曰:“校尉缘无忌以致罪,于法当轻,若论其过误,则为情一也,而生死顿殊,敢以固请。”〕
11. C(“从”前者意思是听从,后者意思是跟随)
12. B(“对长孙无忌免于处罚”说法错误,文中有“徒二年,罚铜二十斤”)
13. (1)秦王府那些没有做上官的身边人,他们都埋怨皇上说前太子和齐王府的人都比他们先被安排了官职。(得分点:“未得官者”定语后置、“怨”、“处分”各1分,句意2分)
(2)怎么能够因为长孙无忌是皇亲国戚,就可以破坏法律呢?(得分点:“何”“以”“挠”各1分,句意2分)

【参考译文】

唐太宗刚即位时,中书令房玄龄上奏说:“秦王府那些没有做上官的身边人,他们都埋怨皇上说前太子和齐王府的人都比他们先被安排了官职。”太宗说:“古时候所谓的大公无私,是指宽容公正而无私心。丹朱、商均是尧、舜的儿子,而尧、舜却废黜了他们。管叔、蔡叔是周公的兄弟,而周公却把他们杀掉。由此可知,作为治理

百姓的君主,要以天下为公,不存偏私之心。”

贞观元年,有人上书请求将秦府旧兵都授予武职,补充进宫中做侍卫。太宗说:“我以天下为家,不能偏私于一人。只要有才能德行的人就任用,怎能因为新旧关系而有所分别呢?况且古人说:‘士兵就像火一样,不控制就会把自己烧死。’你的提议,对治理国家没有好处。”

贞观元年,吏部尚书长孙无忌(长孙皇后的哥哥)曾经被皇帝召见,不解下腰间的佩刀,向东走上阁门,走出阁门之后,监门校尉才发觉。尚书右仆射封德彝认为,由于监门校尉没有觉察,其罪行当死,长孙无忌失地带刀进入,判刑两年,罚铜二十斤。太宗听从了他的建议。大理少卿戴胄反驳道:“校尉没有察觉,长孙无忌带刀进入,同样是失误。臣子位于极度尊贵的地位,不可以称之为失误,按照律法上说的:‘供给皇上汤药、饮食、舟船,失误不按照法规的人,都应当处死。’皇上如果要从轻处理,让长孙无忌将功折罪,这便不是司法部门所能够决定的;如果按照律法,罚铜不符合法律。”太宗说:“法律,不是我一人的法律,是天下的法律,怎么能够因为长孙无忌是皇亲国戚,就可以破坏法律呢?”让臣子更改命令订立议案。封德彝坚持他原来的想法,太宗即将听从他的建议,戴胄又驳斥道:“校尉因为长孙无忌招致罪害,按照法律当从轻处理,如果讨论他的过失和错误,则是感情的缘故,然而生死差距巨大,(所以)我才敢于坚持请求。”太宗于是免了校尉的死罪。

这个时候,朝廷大力开展选择察举(的活动),有干过奸诈虚伪的事情的人,太宗命令他们自首,不自首(的人),判罪则至死。偶尔有奸诈虚伪的人事情败露,戴胄根据法律判断他的罪行并予以奏告。太宗说:“我开始下命令,不自首的死罪,如今根据法律来做决断,这是向天下显示我没有信用。”戴胄说:“皇上应当立即杀了他们,不是我能够干预的,既然已经交付司法部门处理,我不敢不按照法(来执行)。”太宗说:“你自己守法,却让我失信于天下吗?”戴胄说:“法律是国家用来向天下人公布大信用的,说话(只)是说话的时候喜怒的表现而已。皇上发动整个朝廷的愤恨,而许诺杀他们,既然知道不可以,却将他放到司法部门来解决,这是忍住小的愤恨而存留大的信用,我私下认为皇上应当珍惜它。”太宗说:“我的命令有过失,你能够纠正它,我还有什么可以担忧呢?”

14. B(“诗人由画中春天‘三巴’大地冰雪消融而想到长江的奔腾之势”理解错误,应是“诗人由画中长江的奔腾之势而想到春天‘三巴’大地冰雪消融”)

15. ①诗人由观画而想到家乡,由想到而思念。诗人寄居长江下游的吴中地区,看画后首先想到了自己的家乡,长江首尾相连,波澜壮阔,山川形胜,诗人表达了思念之情。②由思念而感慨,由感慨而痛楚。诗人想到人们为了生活,背井离乡,四处漂泊,不禁喟然而叹;诗人还借“烟波草色”“风雨猿声”等凄凉的景色表达内心的凄苦,而“恨”“断肠”则直抒胸臆,表达诗人内心的愁绪。(每点3分,意思答对即可。如有其他答案,言之成理的可酌情给分)

16. (1)兄弟不知 啜其笑矣

(2)不宜妄自菲薄 引喻失义

(3)雕栏玉砌应犹在 只是朱颜改(每空1分,有漏字、错别字、语序错误等,该空不得分)

17. ①不约而同 ②不谋而合 ③珠联璧合(每处1分,其他成语符合语境亦可给分)

18. 随着国风国潮受到众人欢迎,与中华优秀传统文化相关的文创产品势必迎来更好的发展。(每处2分,如有其他修改方法,修改后无语病、符合要求即可给满分)

19. A(A项与文中所用修辞手法都是比喻,B、C、D三项都是借代)

20. ①而且社会分工也不一样 ②一旦有天敌入侵 ③但它们也会蜇咬人类(每处2分,意思答对即可)

21. 兵蚁是蚁群中的卫兵,它们不参与捕猎,也不负责蚁巢内的其他日常事务,它们只负责保卫领地和蚁群的安全。(每点1分,其他答案符合要求亦可酌情给分)

22. 【写作提示】

一、参考立意

①勇于肯定自我,对人生自我价值充满自信。

②跳出狭隘个人主义世界观,把自己看成社会的一分子。

③努力做出自己的贡献,成为社会、国家甚至世界的良性因子。

④自我价值与社会价值的自觉统一。

二、题意评分解说

题意	评分等级	文章特征
符合题意	一类文 54~60分	A. 立意准确、集中、鲜明:能扣紧材料内涵,依据题干任务指令,选准角度,立意鲜明,主旨集中、明确。B. 内容充实,结构严谨,思路清晰。C. 能严格执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 所选文体特征鲜明。
	二类文 48~53分	A. 立意准确、集中:能结合材料内涵,依据题干任务指令,选准角度,立意明确。B. 内容具体,结构完整,思路基本清楚。C. 能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 符合所选文体的特征要求。
	三类文 42~47分	A. 立意基本准确:能联系材料内涵,依据题干任务指令,选择角度,确立主旨,符合材料内容及含意范围。B. 内容具体,结构大致完整,思路基本清楚。C. 基本能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 基本符合所选文体的特征要求。
基本符合题意	四类文 36~41分	A. 立意不够准确:能联系材料内涵,依据题干任务指令,选择角度,确立主旨,局部观点游离材料的主要思想内涵。B. 内容大致具体,结构存在明显缺陷,如残缺、思路混乱。C. 未能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 不符合所选文体的特征要求。
偏离题意	五类文 35分及以下	完全脱离材料内容,完全忽略写作要求,完全不符合文体要求,仅选取材料、要求或背景的只言片语展开写作,思想不健康,观点错误。

三、补充说明

(一)错别字等扣分

缺标题扣2分;每1个错别字扣1分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

(二)字数等扣分

- 400字以上的文章,按评分标准评分,扣字数分。(每少50个字扣1分)
- 400字以下的文章,20分以下评分,不再扣字数分。
- 200字以下的文章,10分以下评分,不再扣字数分。
- 只写一两句话的,给1分或2分,不评0分。
- 只写标题的,给2分,不评0分。与作文完全无关,甚至是调侃考试、调侃评卷老师的内容,可以打0分。
- 完全空白的,评0分。