

# 智慧上进 · 2021—2022 学年高三一轮复习验收考试

## 语文参考答案及评分细则

1.【答案】D

【解析】“大题材、大主题的创作更能体现大时代的风云”错误，根据原文第五、六段的意思，文艺作品可以进行大题材、大主题的创作，也可以通过小切口写出大气象、大境界，两者在体现大时代方面没有高下之分。

2.【答案】C

【解析】“突出了树立大历史观对文艺创作的重要性”错误，原文第五段把文艺创作和社会调查进行对比，是为了突出“文艺总是以具体形象来反映生活”。

3.【答案】C

【解析】A项，“客观”错误，原文第一段是说“不同时代历史变迁的艺术反映”；B项，“文艺作品的形象越鲜明，越具有典型性”错误，原文第五段是说“文艺创作……只能通过赋予具体形象更加鲜明的特征和更为深厚的意蕴，来增加艺术形象的典型性和概括力”，意即还有“更为深厚的意蕴”；D项，“相同”错误，两者观点不同；本文主要强调要树立大历史观，而白居易则强调要反映现实。

4.【答案】B

【解析】“这赋予了中国乡村……丰富多样的个性”错误，中国乡村具有丰富多样的个性是因为乡村地理环境与资源禀赋、文明发展等方面的不同。

5.【答案】A

【解析】B项，“这是乡村振兴取得成功的关键”错误，材料一第四段是说“是乡村个性化振兴的历史机遇，也是乡村个性化振兴之路一片光明的底气所在”，是不是“关键”，原文没有相关信息；C项，“它为江西省江口村集体经营带来了每年50余万元的收入”错误，“每年50余万元的收入”是多个产业带来的；D项，“这在一定程度上反映了部分村民生活方式的落后”错误，材料三第一段说“一边是种茶采笋、染布制陶的田园生活”，意在强调明月村传统文化底蕴深厚。

6.【答案】①依托当地独具特色的资源和传统文化，避免“千村一面”。②村民要形成合力，走共同富裕之路，避免“单打独斗”。③多个产业相互融合，避免产业单一。④注重人才引进，让“新村民”带动“老村民”。（每点2分，写到其中三点即可。源于文本且合理的其他答案也可给分）

7.【答案】D

【解析】“体现了人们思想观念的陈旧”错误，小说写有的男士留长发，有的男士留辮子，体现了人们的包容，以此反映人们思想观念的转变。

8.【答案】①坚持己见。面对处长等人的劝说、反对，吴光坚持留胡子，不以为意。②动摇彷徨。面对处处受打击的现实，吴光决心剃掉胡子，斩断万种烦恼丝，又因为秋水的赞美而没有剃掉。③妥协退让。结婚之前，秋水劝说吴光剃掉胡子，吴光彻底向现实妥协，剃掉了胡子。（每点2分，意思相近即可）

9.【答案】①小说描写了保守和传统势力对人们的束缚、打击，体现了社会观念的转变，这个主题是深刻的，体现了“庄”。②小说通过吴光留胡子这件小事来体现重大的主题，以小见大，夸张讽刺意味明显，体现了“谐”。③小说中运用了多种手法构成了幽默讽刺的效果，体现了“谐”，如借

语文[第1页]



代,“他向第一间的脑袋们打招呼,向第二间的脑袋们微笑”;大词小用,如“然后举行隆重的剃须典礼”等。(每点2分,意思相近即可。源于文本且合理的答案也可给分)

10.【答案】B

【解析】“于进贤退不肖”是后置状语,故“夫帝王之美莫大/于进贤退不肖”断句错误,排除A项;“陛下”是“知之而不能进”的主语,故“今天下皆谓之贤陛下/知之而不能进”断句错误,排除C项;D项兼有这两处错误。

11.【答案】A

【解析】“是大理寺的最高长官”错误,大理寺的最高长官为大理寺卿。

12.【答案】C

【解析】“吴奎任职于中书省,直到第二年去世”错误,由原文“及琦罢相,竟出知青州。明年薨,年五十八”可知,吴奎最终出任青州知州,第二年在青州知州任上去世。

13.【答案】(1)吴奎揭发孙氏向来的罪恶,把他们兄弟迁徙(发配)到淮、闽一带,豪横狡猾之人畏惧收敛。过了三个月,治政名声显著。(“宿恶”“徙”“赫然”各1分,句意2分)

(2)(王陶)与韩琦有隔阂就诋毁他,吴奎陈述他的过错。皇上下诏授任王陶为翰林学士,吴奎坚持不同意。(“隙”“除”“执”各1分,句意2分)

【参考译文】

吴奎,字长文,雍州北海人。天生记忆力强,对书籍无所不读。通过“五经”科举考试,进入仕途,官至大理寺丞。被召见当面奏论,仁宗非常器重他。入朝担任右司谏,又改任起居舍人。皇祐年间,发生很多灾异之事,吴奎极力陈述征兆说:“帝王的美德,没有比亲近贤才、斥退小人更重要的。现在天下人都认为是贤才,陛下知道了却不提拔;天下人都认为是小人,陛下知道了却不斥退。内宠之人骄横放纵,近侍邪恶,阴风如此旺盛,怎能不招致大的灾异?”至和三年,发生大水灾,诏令朝廷内外议论朝政得失。吴奎上书说:“皇上在位三十四年,还未确定皇位继承人。这件事不应犹豫,希望早日决定。不迅速定夺,以致宗庙祭祀没有根本,使人们心意烦忧郁结。推究过错罪责,没有比这更大的。”皇帝被他感动,授任(他为)翰林学士,代理开封府尹。吴奎通达于参与政务,处理事情机敏迅速,官吏不敢欺瞒他。富人孙氏通过放高利贷获取利息,欠下利息的人,甚至被掠夺财产及妇女。吴奎揭发孙氏向来的罪恶,把他们兄弟迁徙到淮、闽一带,豪横狡猾之人畏惧收敛。过了三个月,治政名声显著。授任端明殿学士。治平年间,父亲去世,守丧过于悲痛而极度瘦弱,在墓边建庐守墓。神宗刚刚登基,吴奎恰好守丧期满,以原来的官职回朝。过了一个月,担任参知政事。吴奎进言:“帝王的职责,就在于辨清正直和邪恶,使君子常常居于显要的位置,小人不能陷害他们,那么天下自然就大治了。”神宗就说:“尧时,四凶也还在朝堂。”吴奎说:“四凶虽然在,但不能迷惑尧的圣明。圣人为天下考虑,小人没有明显的过错,本来应该包容,只是不能让他们担任显要的位置罢了。”皇帝赞同他。王陶担任御史中丞,与韩琦有隔阂就诋毁他,吴奎陈述他的过错。皇上下诏授任王陶为翰林学士,吴奎坚持不同意。王陶又上疏指责吴奎逢迎附和。王陶被调出京城,吴奎也出任青州知州。司马光上谏说:“吴奎名望清正显重,如果现在因为王陶而贬谪吴奎,恐怕大臣们会感到不安,各自请求引退。陛下刚即位,这样做对于四方的舆论不合适。”神宗于是召回吴奎去中书省任职。韩琦被罢相后,吴奎最终出任青州知州。第二年逝世,享年五十八岁。追赠为兵部尚书,谥号文肃。吴奎喜好奖掖廉洁善良之人,有所知道就上言,皇上不听从,他就不罢休。年轻时非常贫寒,通达富贵后,买田设立义庄,来救济族人朋友。去世的时候,家无余财,儿子们甚至无房子可住,时人称赞他。

14.【答案】C

【解析】“写出了五老峰的秀丽”错误，“影落杯中五老峰”运用夸张手法，表现了溪居的明净，诗中的含义是，饮酒品茶之际，可远眺山川，令人惬意神往。

15.【答案】①通过环境描写来衬托。诗中通过潺潺的溪水、弥漫的岚气、层层树林写出元十八居住环境的幽美，衬托出元十八的超凡脱俗。②通过用典来写。“千年鹤”用丁令威的典故，说明元十八是看破红尘、超然于世间沧桑变化的人物。③通过象征来写。诗中用红杜鹃、白芙蓉来象征元十八超凡脱俗的高洁品格。④通过直抒胸臆来写。尾联写道，更令我惭愧的是主人殷切热情的留客心意：鱼肉鲜美，饭食精细，酒味醇香浓郁。直抒胸臆，写出元十八的热情好客。（每点2分，其中前三点写到两点即可，第四点必写。源于文本且合理的其他答案也可给分）

16.【答案】(1)君子不齿 今其智乃反不能及

(2)高余冠之岌岌兮 长余佩之陆离

(3)人有悲欢离合 月有阴晴圆缺(每空1分，如有错字、添字、漏字，则该空不给分)

17.【答案】D

【解析】①见仁见智：指对于同一个问题各人有各人的见解。畅所欲言：把想说的话痛痛快快地说出来。从文中“不能不对经典的含义寻找出一种共识”的语境来看，文中说的是人们对“什么是经典”有不同的见解，故应选“见仁见智”。②品味：作动词用，指尝试滋味、品尝、仔细体会、玩味等意思；作名词用，指格调和趣味。品位：名词，泛指人或事物的品质、水平。文中指“仔细体会、玩味”，故应选“品味”。③相提并论：把不同的人或事不加区别地放在一起谈论或看待。同日而语：指放在同一时间谈论。使用“同日而语”时，对象往往有前后变化的对比。文中没有前后变化的对比，故应选“相提并论”。④五花八门：形容花样繁多或变幻多端。琳琅满目：形容各种美好的东西很多(多指书籍或工艺品)。根据语境，应选用“五花八门”。

18.【答案】B

【解析】B项与文中的引号都表示特殊含义。A项，表示讽刺；C项，表示强调；D项，表示引用。

19.【答案】A

【解析】原句有两处语病：一是成分残缺，应在“进步与正义”之后加“的功能”或“的作用”等词语；二是结构混乱，应在“并”之后加上“使人们”，这样依然以“经典名著”为主语。只有A项消除了这两处语病。

20.【答案】示例：奥林匹克运动是人类社会罕见的杰作，它将体育运动的多种功能发挥得淋漓尽致，并且对当代世界的政治、经济、哲学、文化和新闻媒介等诸多方面产生了不容忽视的影响。(6分)

21.【答案】示例：同赴冰雪之约，共筑冬奥梦想。(5分)

22.【写作指导】从材料来看，虽然是一幅漫画，但漫画中的文字是解读漫画意旨的关键。“在小溪里，鱼常常感觉自己很大”，是因为它囿于环境的限制，眼界不开阔，心胸不宽广；“到了大海里它才知道其实自己很小”，是因为环境改变了，和浩瀚的大海一对比，才知道自己太渺小了，于是全面认识了自己。从导写语来看，导写语给了三个任务：一是必须围绕“环境与成才”这一主题。漫画的主题是比较多元的，如环境可以影响人们对自我的认知、人贵有自知之明等，但由于“环境与成才”这一主题的限制，就只能写环境与成才的关系。如果忽略了这一主题的限制，那就极可能泛化为话题作文，不符合题意；二是“综合以上材料给你的启示”，即观点必须从材料中得出，脱离材料对“环境与成才”泛泛而谈，如逆境使人成才、顺境助力成功等是偏离题意的；三是“写一篇发言稿”，文章需注意开头要有称呼，结尾要有结束语，语言表达要有亲和力，互动性要强等。

## 作文评分细则

### 一、基本评分细则

#### (一)一类卷:综合评分48~60分

切合题意,能够综合漫画材料得出切合漫画意旨的观点,并且能够围绕“环境与成才”来写,如囿于一隅,安于既有环境,自我满足,是不可能成才的;要成才,必须到“大海”中去历练,提升境界,等等。材料丰富,论据充实,语言表达有表现力。符合发言稿的写作要求。

#### (二)二类卷:综合评分42~47分

符合题意,能够综合漫画材料得出符合漫画意旨的观点,行文虽然能够围绕“环境与成才”来写,但对环境与成才的关系的理解和漫画的主题联系不紧密。材料较为丰富,论据较为充实,语言表达通顺,结构完整,基本符合发言稿的写作要求。

#### (三)三类卷:综合评分36~41分

基本符合题意,观点从漫画材料中得出,虽然观点有点牵强附会,但能够围绕“环境与成才”来写。基本符合发言稿的写作要求。

#### (四)四类卷:综合评分25~35分

偏离题意,观点从材料中得出,但没有围绕“环境与成才”来写。

#### (五)五类卷:综合评分25分以下

完全偏离题意,观点和材料毫不相干,没有围绕“环境与成才”来写。

### 二、其他注意事项

(一)扣分项评定:缺标题扣2分;通篇字数400字以上,少50个字扣1分;出现错别字,1个错别字扣1分,重复不计,扣完5分为止;标点符号出现3处以上错误的酌情扣分;书写不清、字迹潦草酌情扣1~3分,书写漂亮、卷面整洁加1~3分。

#### (二)残篇评定:

1. 400字以上的文章,按评分标准评分,扣字数分。(少50个字扣1分)
2. 400字以下的文章,20分以下评分,不再扣字数分。
3. 200字以下的文章,10分以下评分,不再扣字数分。
4. 只写一两句话的,给1分或2分,不评0分。
5. 只写标题的,给1分,不评0分。
6. 完全空白的,评0分。

#### (三)套作与抄袭判定:

1. 抄袭:原封不动或稍微改变了几个字,默写公开发表的文章。凡是抄袭的作文,只能在25分以下给分。判定为抄袭必须有确切的依据。

2. 套用:套用也可以称为改写。内容是别人的,但用自己的语言重新叙述,个别地方根据题目要求,做了一定的修改。这类作文,如果再创造的成分较多,且能判断该考生的确有较强的写作能力,可以在及格分以上给分,但不能超过40分。

3. 仿写:仿写与套用卷相像,但不一样。仿写卷的再创造成分更多。所以,如果立意、语言等方面出色,这类卷子可以打二类分,但不得超过45分。

其他未尽之处参考高考作文评分办法。

## 关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。

