

冯谖赶着车来到薛邑，吩咐官吏把应该还债的百姓都叫来合验借契。借契全部验核后，冯谖起身，假传孟尝君的命令，把该还的债赏赐给前来的百姓，并烧掉了所有借契。民众都高喊万岁。

然后冯谖一路驱驰，马不停蹄地赶回齐国，清晨时分求见孟尝君。孟尝君对他如此迅速感到奇怪，连忙穿戴好衣冠接见他，问道：“债全收完了？回来得怎么这样快！”冯谖答道：“全收完了。”孟尝君又问：“用它买回来了什么？”冯谖道：“你说‘看我家缺什么’。我考虑您宫中堆满了珍宝，外厩挤满了犬马，堂下站满了美女，您家缺少的只有义呀！我私自做主为您把义买回来了。”孟尝君道：“怎么买的义？”冯谖道：“如今您有个小小的薛邑，您不考虑抚爱百姓，视民如子，却还要在他们身上做生意赚钱。我已私下里假传您的命令，把债都赐给了百姓，并烧掉了借契，百姓都喊万岁，这就是我用给您买义的方法。”孟尝君听了心中不高兴，说道：“好，先生算了吧！”

过了一年，齐王对孟尝君说道：“我不敢把先王的大臣作为臣子。”孟尝君只好回到自己的封地薛邑。离薛邑还有一百里地，就看到百姓扶老携幼，在大路上迎接孟尝君。孟尝君回过头来对冯谖说道：“先生为我买的义，竟在今天看到了。”

台州市 2022 学年 高一年级期末质量评估试题
第二学期

语文参考答案与评分标准 2023.07

1. A (据材料一第一段, 具有诗意性、体悟性与审美性等特点的是汉字思维, 不是汉字。)
2. B (A 项, “能建立相互转换和说明关系”的是“谐音”, 不是“象形”。C 项, 原文对“一亭一榭”持否定态度, 意在说明造园要本于“气”, 不能“割裂分散, 不成文理”。D 项, 原文“并非一味追求文字题咏繁复为好”, 不能“徒为炫富装饰”。)
3. C (材料一观点是汉字的形音意三美与园林意境美互相依存、互渗互融。C 项与汉字三美无关。A 项, 书法作品, 借助汉字的“形”, 不仅有艺术美感也是对园景的诗化。B 项, “蝠”谐音“福”, 借助汉字“音”, 反映尚美求吉的民族心理。D 项, “忍”借助汉字的“意”, 反映造园主人为人处世心态。)
4. (4 分) ①材料一从汉字本身形音意三美的角度论述, 侧重汉字对园林意境美的作用。②材料二从汉字作为人文景境的角度论述, 侧重文字艺术和园林艺术在构成和功能上的相通相融。(每点 2 分)
5. (4 分) ①利用文字的外显功能, 达到视觉欣赏效果。如在墙窗处镶嵌汉字纹样的线条或图案, 传达文化信息。②利用文字的内化功能, 激发联想与共鸣。如注重人文景观一景一物的整体布局, 强化人与物、人与境的沟通。(每点 2 分)
6. A (“相信复仇是可能的”错误, 此处表明林冲有安闲度日的打算。)
7. D (“来回切换”错误, 乙文第一段运用了贾宝玉的有限视角, 第二段开始切换到全知视角, 并没有来回切换。)
8. (6 分)
- 甲文: ①渲染紧张气氛, 间接表现人物性格。雪“下得紧”“越下得紧了”与林冲沽酒御寒的“安闲”心态形成反差, 凸显林冲心存幻想、委曲求全的性格。②推动情节发展, 为物性格突转提供契机。大雪压垮草屋, 林冲借宿山神庙听到“阴谋”, 从而完成从“忍”向“狠”的性格转变。③隐喻和象征。大雪纷飞隐喻林冲复仇时的壮怀激烈, 象征英雄的悲凉命运。(写出一点得 1 分, 写出任意两点得 3 分。只要扣住人物进行分析, 其它答案也可酌情给分。)
- 乙文: ①情节设置上, 为物活动提供契机。看雪景、吃鹿肉都是在下大雪后发生的。②环境描写上, 为物活动设置情境。白雪红梅, 营造纯净世界, 更好地表现了人物的纯洁和诗意浪漫, 塑造了活泼、多情、才貌出众的儿女群像, 尤其突出了史湘云的开朗豪爽、率真淘气的风采。③主题表现上, 象征人物精神风貌。白雪红梅, 色彩鲜明, 暗示贾宝玉等人纯真自由、充满活力的特点, 展现其美好的生命姿态。(写出一点得 1 分, 写出任意两点得 3 分。只要扣住人物进行分析, 其它答案也可酌情给分。)
9. (6 分)
- ①细节源自日常生活, 淡化戏剧性、矛盾冲突。小说选取现实生活中的日用起居、饮食筵宴、言语问答、嬉闹私语等小事展开描写, 不以曲折离奇的情节取胜, 极具生活意趣。

②语言自然朴素，描绘生活真切平实。如宝玉踏雪赏梅，如“烤肉”缘起、安排、众人反应等场景，人物行为贴合性格，贾宝玉等人热闹欢愉、恣意自如的场面，真实可信。

③以小见大，化平淡为神奇。以“闺阁琐事”展现红楼儿女的生活面貌，寄寓作者对社会、人生的思考，于平淡叙事中传递主旨。（每点2分。其他答案言之成理也可酌情给分。）

10.B（“文”是孟尝君的名；“倦于事”“愤于忧”不可断开，形成对举结构；“忤愚”是“性”的内容，后应断开；“沉”带“国家之事”不应断开。）

11.C（“约车”的“约”意为“准备”，“约为婚姻”的“约”意为“约定”。）

12.C（“有人推荐”错误，“冯谖署”中的“署”指在文书上签名，应是冯谖自荐。）

13.（8分）

（1）现在驱逐客卿来帮助敌国，减损本国民众而增加敌国人口，在内削弱了自己国家，在外则在诸侯中结怨，（这样下去）想要谋求秦国没有危难，那是不可能的啊。（4分。“资”“自虚”“树怨于诸侯”句式各1分，句子通顺1分）

（2）我私自假托您的命令，把债款送给了百姓，随即烧了那些借契，百姓高呼万岁，这就是我用来给您买义的方法。（4分。“窃”“矫命”“责”“所以”各1分）

14.（3分）①最初不了解冯谖，孟尝君“怪之”。②冯谖烧了债券“市义”归来，孟尝君“不悦”。③回薛地途中百姓迎接，孟尝君称赞冯谖。（每点1分）

15.A（“却”，有“还”“再”的意思，写出诗人高涨的游兴。）

16.（6分）

曾诗：①先写出行天气、出行路线，再写初夏宜人风光。（构思，1分）②选取“绿阴”“鹧声”等意象，描写山路宁静而又有生机；“添得”一词不点情感而诗人愉悦心情跃然纸上，极富有生活韵味。（剪裁，2分）

戴诗：①先写小鸭戏水欢快热闹景象，再写诗人游园生活场景。（构思，1分）②选取“载酒”“醉酒”“摘枇杷”等动作细节，直接状写诗人兴奋满足心理，栩栩如生又意趣盎然。（剪裁，2分）

17.（6分）（1）竭诚则胡越为一体 傲物则骨肉为行路 （2）后人哀之而不鉴之 为国者无使为积威之所劫哉 （3）亲朋无一字，老病有孤舟（每空1分）

18.（3分）①源远流长 ②鞠躬尽瘁（呕心沥血、兢兢业业） ③相辅相成（每空1分）

19.（4分）在欣赏传统戏曲时，产生思想上的共振、情感上的共鸣，这是中国戏曲文化的魅力，也是中国传统文化得以延续发展的原因。（①“思想共振”“情感共鸣”搭配，2分；②“中国戏曲文化”“中国传统文化”的递进顺序，2分）

20.（4分）①“叩问历史”“烛照当下”的对偶结构，“既……又……”的递进关系，从历史和现实角度，写出中国戏曲艺术对感受民族文化、认同民族情感的意义。②“不自觉”“潜移默化”等词，写出中国戏曲独特的艺术感染力。（每点2分）

21.D（A项引用；B项反语；C特定称谓；D项强调。）

22.（6分）①年轻人为什么上香 ②不如说是无能为力 ③都是承受压力的表现（每处2分，共6分，意对即可。）

23. (60分)

【写作提示】材料由三句话组成。第一句用一个问句，点出材料话题，也就是说，材料不是讨论什么是成功，而是讨论如何理解成功。这就使得思考的对象从成功的表现转为成功的深层意义或价值。第二句用“有人说”引出，指出成功不是一个瞬间，而是一个过程。第二句打开了理解成功的新思路。这是承接第一句而来，同时又为下一句做好了铺垫。第三句“更有人说”中的“更”是第二句的递进，强调突出了第三句的重要性。并且用“追求成功的过程”和“为成功而奋斗的历程”构成同义互指，表明后面的内容是对第二句的进一步解释。为成功而奋斗的历程并不必然指向成功的那一刻，失败了历程可能更多。那这就显露出一个“漏洞”，即把为成功而奋斗的历程理解为成功，在内涵和外延上都是不能划等号的。所以第三句话对此重新论述，先是提出了“英雄式的生涯”来注解“为成功而奋斗的历程”，即用“英雄式”来提炼“为成功而奋斗”，并用“以高贵的姿势，带着高尚的面容屹立着”来解释“英雄式”，这就把“成功”理解为人的一种精神。“最终”一词与“那一刻”对应，将成功的那一刻替换为人的最终选择。由此可知，本文题的指向性是非常确定的，即要求学生透过成功的表象去关注人作为主体在奋斗过程中的精神风貌。

【参考立意】1. 成功不在结果，而在奋斗的历程。2. 在奋斗过程中以英雄的姿态超越自我就是成功。3. 即使结果失败，但获得高贵的精神、高尚的品质，也是一种成功。4. 在奋斗过程中保持最高贵的姿态屹立，就是极大的成功。

【评分参考】

基准分：43分

一类文（50—60）：切合题意，文体鲜明，思想深刻，语言有文采。

二类文（44—50）：符合题意，文体明确，思想较深刻，语言流畅。

三类文（36—43）：基本符合题意，思想欠深度。语言较通顺。

四类文（30—36）：不够符合题意，思路有些混乱，语言不够通顺。

五类文（30分以下）：不符合题意，思路混乱，语言不通顺。

【参考译文】

齐国有个叫冯谖的人，贫困得无法生活，他通过别人请求孟尝君，希望寄食于孟尝君门下为客。孟尝君问道：“您爱好什么？”冯谖答道：“我没有什么爱好。”孟尝君又问：“您有什么特长？”冯谖道：“我没有什么特长。”孟尝君笑着答应了他的请求，说：“好吧。”

后来孟尝君出示通告，询问门下各位宾客：“谁懂得算账理财，能替我去薛邑收债？”冯谖签上名字道：“我能。”孟尝君看到签名，感到奇怪，道：“这是谁呀？”手下人道：“这就是唱‘长铗啊，咱们回去吧’的那位。”孟尝君笑道：“他果然有特长，我对不起他，还未接见过他。”于是把冯谖请来相见，道歉道：“我疲于政事，被忧患搞得昏头涨脑，而且生性懦弱愚蠢，一天到晚陷于国家的事情里，得罪了先生。先生不以此为辱，竟有意替我去薛邑收债，是吗？”冯谖道：“我愿意。”于是准备好车辆，整理行装，带上借契出发。出行前，他与孟尝君告别道：“债收齐后，买什么东西带回来？”孟尝君道：“您看我家缺少什么就买什么。”