

2023届南宁市第二中学考前模拟大演练

语 文

满分：150分 考试用时：150分钟

注意事项：

1. 答卷前，考生务必将自己的姓名、考生号、考场号和座位号填写在答题卡上。将条形码横贴在答题卡右上角“条形码粘贴处”。
2. 作答选择题时，选出每小题答案后，用2B铅笔在答题卡上对应题目上面的答案信息点涂黑；如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案。答案不能答在试卷上。
3. 非选择题必须用黑色字迹的钢笔或签字笔作答，答案必须写在答题卡各题目指定区域内相应位置上；如需改动，先划掉原来的答案，然后再写上新答案；不准使用铅笔和涂改液。不按以上要求作答无效。
4. 考生必须保持答题卡的整洁。考试结束后将答题卡交回。

一、现代文阅读（36分）

（一）论述类文本阅读（本题共3小题，9分）

阅读下面的文字，完成1~3题。

孔子的思想中是否具有世界主义的内容，我们首先还是从《论语》入手。

孔子在《论语》中说过这样一句话：“君子怀德，小人怀土。”（《里仁篇》4:11）这句话的意思是说：君子在意的是道德，小人在意的是乡土。我们知道，君子不仅是孔子追求的理想人格，也是后世所有真正儒家人物追求的理想人格。因此，这句话显然表示，对孔子来说，一个君子人物念兹在兹的应该是自己的品德，而不是眷恋和附着于自己的乡土。

孔子这一思想的表达，在《论语》中不止这一句。他还说过“士而怀居，不足以为士矣”（《宪问篇》14:2），意思是说：一个士人如果贪恋家室乡里的安逸，是够不上“士”这一称号的。如果说“君子怀德，小人怀土”这句话说得还较为平和，那么，“士而怀居，不足以为士矣”这句话，语气显然更为强烈。前者所表达的意思，在后者中得到充分的呼应和进一步的说明。而这两句话的意思其实就是一个要点：在孔子的心目中，一个人应以君子人格的追求为目标，不应当被地域观念所限。这一看法在后来产生了广泛的影响，例如，《说苑》中便有“安土重迁，谓之众庶”（《修文》）的话，意思是如果一个人安于故土，不愿意在不同的地方流动，就只不过是庶民之流，不足以成为士人。这显然和孔子“士而怀居，不足以为士矣”的意思完全一致。

除此之外，孔子还说出“道不行，乘桴浮于海”（《公冶长篇》5:7）这样的话。一方面，我们或许可以从中推断出，这多半是孔子周游列国、屡屡碰壁之后的沮丧之词；另一方面，我们也必须看到，“乘桴浮于海”并不意味着孔子放弃了他理想，而是表现出他在积极地寻觅与开辟新的可能。对孔子来说，焉知“海上”与“海外”没有其他的地方可以让他的抱负得以施展，让他的理想得以实现呢？关键在于，这句话表明了孔子不仅没有将其理想陷于一国一地，甚至没有陷于中土。

孔子这种不为地域所限的意识和襟怀，在《论语》“欲居九夷”的记载中，也同样有所反映：“子欲居九夷。或曰：‘陋，如之何？’子曰：‘君子居之，何陋之有？’”（《子罕篇》9:14）当孔子打算迁居到九夷那样的偏远和落后地区时，有人认为那里过于简陋、不便居住。但孔子的回答却是，只要是君子在那里居住，就没有什么简陋可言了。这表明，他更在意的是内在的精神生活而非外

在的物质条件，但他有迁居九夷的想法，首先表明的正是他对于地域观念的超越。

和孔子朝夕相处的弟子们受到了孔子这种思想的影响。当子夏说出“四海之内，皆兄弟也”（《颜渊篇》12:5）时，我们除了可以看到这句话本身所显示的那种超越特定地域的自觉之外，也由此可以推知，孔子那种不为地域所限的价值认同，想必在其日常生活中是时常有所流露的，所以，子夏在安慰司马牛时才会如此自然而然地讲出这样的话。

以上根据《论语》记载的文献，我们已经可以看到孔子那种超越地域的世界主义思想。

（摘编自彭国翔《作为世界主义者的孔子：思想与实践》）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是（3分）

- A. 作者认为，要想探知孔子的思想中是否具有世界主义的内容，研究者必须首先从《论语》入手。
- B. 《论语》中提到的君子不单单是孔子追求的理想人格，也是后世很多的儒家大人物追求的理想人格。
- C. 《说苑·修文》就受《论语》的影响，也把君子人格作为追求的目标，认为人不应被地域限制。
- D. 《子罕篇》的记载表明，孔子更在意的是自己的品德而非外在的物质条件，这是他对地域观念的超越。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（3分）

- A. 文章观点鲜明，作者从《论语》记载的文献入手，探究了孔子思想中所具有的世界主义。
- B. 文章将《里仁篇》与《宪问篇》中的句子进行对比，突出孔子不被地域观念所限的思想。
- C. 文章引用《公冶长篇》中的话，是为了证明孔子没有将其理想局限在一国一地甚或中土。
- D. 文章末段呼应首段，进一步地强调了从《论语》中我们可以看到孔子思想中的世界主义。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是（3分）

- A. 根据《论语》的记载，我们可以看出作为世界主义者的孔子表现出的不为地域所限的君子的意识与襟怀。
- B. 由“君子怀德，小人怀土”可知，孔子是不赞同安土重迁的，特别是不支持君子眷恋乡土、安于一隅的。
- C. 由“子欲居九夷”可推出，孔子周游列国屡屡碰壁后，想在九夷这块比较偏远的地方寻觅与开辟新的理想。
- D. 从《颜渊篇》子夏的话中可知，孔子的言传身教，让他的学生也表现出了超越特定地域的自觉的胸怀。

（二）实用类文本阅读（本题共3小题，12分）

阅读下面的文字，完成4~6题。

材料一：

近年来，以习近平同志为总书记的党中央把都市现代农业摆到重要的位置。2021年中央一号文件提出，开发休闲农业和乡村旅游精品线路，完善配套设施。推进农村一二三产业融合发展示范园和科技示范园区建设。把农业现代化示范区作为推进农业现代化的重要抓手，围绕提高农业产业体系、生产体系、经营体系现代化水平，建立指标体系，加强资源整合、政策集成，以县（市、区）为单位开展创建，到2025年创建500个左右示范区，形成梯次推进农业现代化的格局。

（摘编自丁莉、刘海清等《中国都市农业可持续发展路径研究》）

材料二：

都市农业的显著特征包括：①地域特性，即以城市为核心的一种农业形态；②产业属性，即

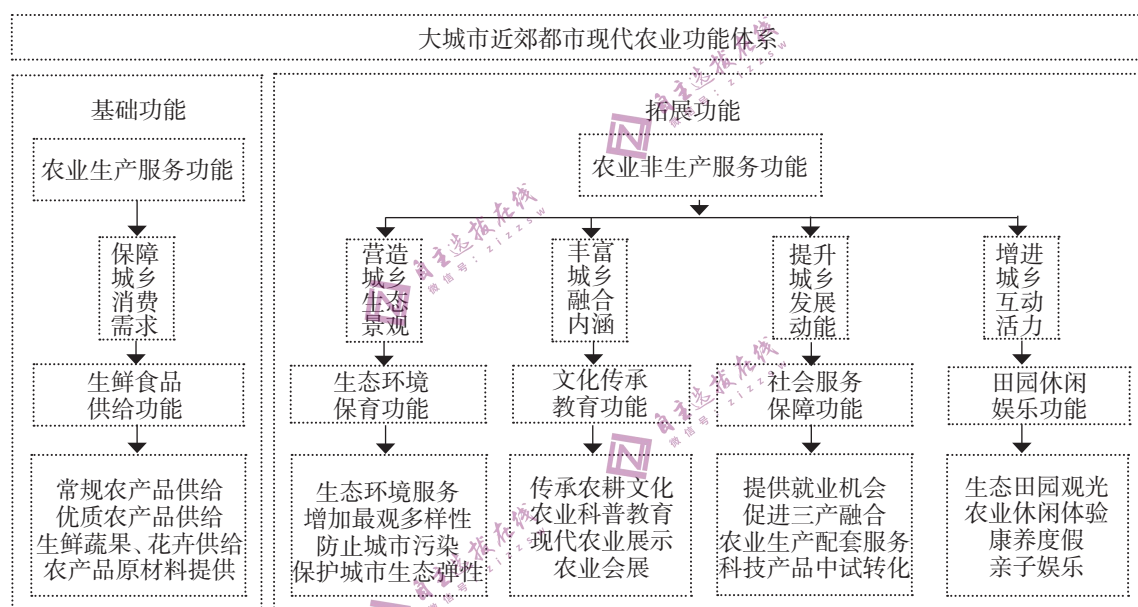
不仅仅简单地为城市居民提供健康安全食物产品，还兼具“生活”“生态”“文化”等多方面功能。

地域属性的都市农业，是城市化的伴生产物，紧密围绕在城市及其周边地区，具有显著的地域特征和一定的区域界限：既包括在城市内部空间拓展的农业，也包含城郊农业和近郊农业。由于所处地域的特殊性，地域属性的都市农业要求：①在有限的空间内以尽量少的资源（如水、肥、劳动力等）投入，产出尽可能多的农产品，其技术特征主要突出立体化、无土化、工厂化等，这也是区别于传统农业的关键所在；②充分利用城市空间发展农业，如屋顶、阳台、绿地、空闲建筑、地下空间等，大幅拓展可用于耕种的土地资源。

产业属性的都市农业，要求在构筑城市食物生产系统的同时，积极拓展农业的非食物性和多功能属性，尤其是生活、生态、文化与服务等生产以外的功能——为城市居民提供“三产”消费，如观光、休闲、体验、康养、参与、科普等，以满足人们日益增长的美好生活需求。

（摘编自杨其长《以都市农业为载体，推动城乡融合发展》）

材料三：



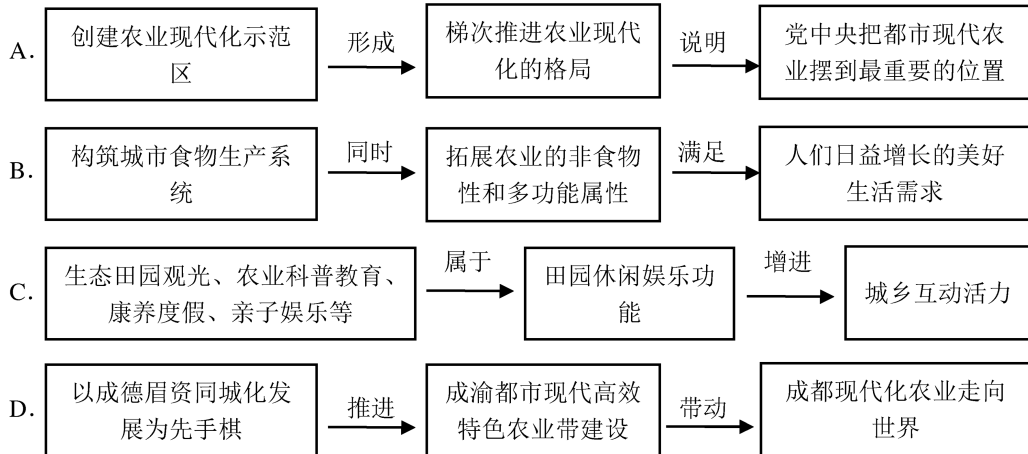
（摘编自彭锐、张婷等《大城市近郊都市现代农业多功能实施路径探究》）

材料四：

聚焦西部，成都历来都是西部商贸中心，是西部大开发的核心区域，是成渝地区双城经济圈的双核之一，是先进要素的集聚地，承担着服务全川的责任担当。“一带一路”倡议、西部大开发战略、成渝地区双城经济圈和自贸区建设等一系列政策机遇，都为成都提供了更加开放的对外平台，让成都从内陆腹地变成改革开放前沿。因此，成都要以更加开放的姿态，进一步提高区域协作深度和广度。一是以“七大共享平台”建设为核心，带动全川。聚焦土地、金融、科技、市场等要素，以农业产业功能区为载体，为各市州开放合作搭台，实现与兄弟市州间的协同发展和成果共享。二是以成渝地区双城经济圈建设为契机，辐射全国，以成德眉资同城化发展为先手棋，推进成德眉资农业协同发展，支持有条件的农业产业功能区内龙头企业优先在德阳、眉山、资阳建设原料生产基地或协同产业园区。加强与重庆在技术协作、产销对接、人才交流等方面合作，支撑和推进成渝都市现代高效特色农业带建设。三是抓住自贸区建设及“蓉欧+”发展机遇，主动融入国家“一带一路”倡议，拓展全国乃至全球农产品市场，带动成都现代化农业走向世界。

（摘编自杨坤、罗永等《成都都市现代农业发展思路研究》）

4.下列对材料相关内容的梳理,正确的一项是(3分)



5.下列对材料相关内容的概括和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 开发休闲农业和乡村旅游精品线路,完善配套设施是中央重视发展都市现代农业而下达的政策。
- B. 都市农业不仅为城市居民提供健康安全食物产品,还兼具“生活”“生态”“文化”等多方面功能。
- C. 大城市近郊提供的农产品原材料以及像生鲜蔬果这样常规的农产品,保障了城乡消费需求。
- D. 成都应该进一步提高与重庆协作的深度和广度,这样才能拓展全国乃至全球的农产品市场。

6.南宁市要发展都市现代农业,请结合材料概括出你给主管农业的领导的几条建议。(6分)

(三)文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成7~9题。

文本一:

①不逢北国之秋,已将近十年了。在南方每年到了秋天,总要想起陶然亭的芦花,钓鱼台的柳影,西山的虫唱,玉泉的夜月,潭柘寺的钟声。在北平即使不出门去,就是在皇城人海之中,租人家一椽破屋来住着,早晨起来,泡一碗浓茶,向院子一坐,你也能看得到很高很高的碧绿的天色,听得到青天下驯鸽的飞声。从槐树叶底,朝东细数着一丝一丝漏下来的日光,或在破壁腰中,静对着像喇叭似的牵牛花(朝荣)的蓝朵,自然而然地也能够感觉到十分的秋意。说到了牵牛花,我以为以蓝色或白色者为佳,紫黑色次之,淡红者最下。最好,还要在牵牛花底,教长着几根疏疏落落的尖细且长的秋草,使作陪衬。

②北国的槐树,也是一种能使人联想起秋来的点缀。像花而又不是花的那一种落蕊,早晨起来,会铺得满地。脚踏上去,声音也没有,气味也没有,只能感出一点点极微细极柔软的触觉。扫街的在树影下一阵扫后,灰土上留下来的一条一条扫帚的丝纹,看起来既觉得细腻,又觉得清闲,潜意识下并且还觉得有点儿落寞,古人所说的梧桐一叶而天下知秋的遥想,大约也就在这些深沉的地方。

③在灰沉沉的天底下,忽而来一阵凉风,便息列索落地下起雨来了。一层雨过,云渐渐地卷向了西去,天又晴了,太阳又露出脸来了;着着很厚的青布单衣或夹袄的都市闲人,咬着烟管,在雨后的斜桥影里,上桥头树底去一立,遇见熟人,便会用了缓慢悠闲的声调,微叹着互答着地说:

④“唉,天可真凉了——”(这了字念得很高,拖得很长。)

⑤“可不是吗?一层秋雨一层凉啦!”

⑥北方人念阵字,总老像是层字,平平仄仄起来,这念错的歧韵,倒来得正好。

⑦秋天，这北国的秋天，若留得住的话，我愿意把寿命的三分之二折去，换得一个三分之一的零头。

一九三四年八月，在北平
(节选自郁达夫《故都的秋》，有删改)

文本二：

①我生长在江南，儿时所爱的江南冬日的印象，铭刻特深；虽则渐入中年，又爱上了晚秋，以为秋天正是读读书，写写字的人的最惠季节，但对于江南的冬景，总觉得是可以抵得过北方夏夜的一种特殊情调，说得摩登些，便是一种明朗的情调。

②江南的地质丰腴而润泽，所以含得住热气，养得住植物；因而长江一带，芦花可以到冬至而不败，红叶也有时候会保持三个月以上的生命。像钱塘江两岸的乌桕树，红叶落后，还有雪白的桕子着在枝头，一点一丛，用照相机照出来，可以乱梅花之真。草色顶多成了赭色，根边总带点绿意，非但野火烧不尽，就是寒风也吹不倒的。若遇到风和日暖的午后，你一个人肯上冬郊去走走，则青天碧落之下，你不但感不到岁时的肃杀，而且还可以饱觉着一种莫名其妙的含蓄在那里的生气。“若是冬天来了，春天也总马上会来”的诗人的名句，只有在江南的山野里，最容易体会得到。

③说起寒郊的散步，实在是江南的冬日所给与江南居住者的一种特异的恩惠；在北方的冰天雪地里生长的人，是终他的一生，也绝不会有享受这一种清福的机会的。我不知道德国的冬天，比起我们江浙来如何，但从许多作家喜欢以散步一词做他们的创造题目看来，大约是德国南部四季的变迁，总也和我们的江南差不多。

④江南河港交流，且又地濒大海，湖沼特多，故空气里时含水分；到得冬天，不时也会下着微雨，而这微雨寒村里的冬霖景象，又是一种说不出的悠闲境界。你试想想，秋收过后，河流边三五人家会聚在一个小村子里，门对长桥，窗临远阜，这中间又多是树枝槎桠的杂木树林；在这一幅冬日农村的图上，再洒上一层细得同粉也似的白雨，加上一层淡得几不成墨的背景，你说不够悠闲？若再要点景致进去，则门前可以泊一只乌篷小船，茅屋里可以添几个喧哗的酒客；天垂暮了，还可以加一味红黄，在茅屋窗中画上一圈暗示着灯光的月晕。人到了这一境界，自然会胸襟洒脱起来，终至于得失俱亡，死生不问了。我们总该还记得唐朝那位诗人做的“暮雨潇潇江上村”的一首绝句罢？诗人到此，连对绿林豪客都客气起来了，这不是江南冬景的迷人又是什么？

⑤窗外的天气晴朗得像晚秋一样；晴空的高爽，日光的洋溢，引诱得使你在房间里坐不住。空言不如实践，这一种无聊的杂文，我也不再想写下去了，还是拿起手杖，搁下纸笔，去湖上散步罢！

一九三五年十二月一日
(节选自郁达夫《江南的冬景》，有删改)

文本三：

文学艺术作品绝对要有真情。现在人写东西，多是为写东西而写东西，为发表而发表，这是我们现在作品多而好作品少的一个原因。其实很多作家并不是纯写抒情散文的，他们在做别的学问的过程中偶尔为之，倒写成了传世的散文之作。说到趣味，散文要写得有趣味，当然有形式、语言、节奏等方面的许多原因，但还有一点，这些人会说闲话。我称之为闲话，是他们在写作时常常把一件事说得清楚之后又说些可有可无的话，但是，这些话恰恰对主题是不可或缺的。

(节选自贾平凹《我对当今散文的一些看法》，有删改)

7.下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3分)

A. 文本一中，作者只是对“牵牛花”“槐树的落蕊”“疏落的秋草”等作寥寥数笔勾勒，便将读者带进了故都秋天的清、静、悲凉之中。

- B. 文本一第二段中，作者用白描式的语言，依次从视觉、听觉、嗅觉、触觉角度描绘出落蕊的特征，充满诗情画意，给人以美的享受。
- C. 文本二第四段中，作者以第二人称叙述为主，感觉作者似在与我们交谈，在交流中把我们带进江南的冬天，给人客观和真实之感。
- D. 文本三中，贾平凹认为散文要写得有趣味，要有形式、语言、节奏等原因，文本一中都市闲人互答的描写就很好地印证了这一特点。
8. 文本一、二都表达了相近的审美趣味。请结合文本，从意象选择、色彩描摹、情感表达三个角度中任选两个角度，赏析郁达夫散文的审美趣味。（6分）
9. 文本三中贾平凹说，“闲话”指可有可无却对主题又不可或缺的话。请结合此观点，分析文本二结尾中画线的这句闲话为什么“不可或缺”？（6分）

二、古代诗文阅读（34分）

（一）文言文阅读（本题共4小题，19分）

阅读下面的文言文，完成10~13题。

周绍者，赵人也。以孝闻于当世，武灵王颇重之。王立周绍为傅，曰：“寡人始行县，过番吾，当子为子之时，践石以上者皆道子之孝。故寡人问子以璧，遗子以酒食，而求见子。子谒病而辞。人有言子者曰：‘父之孝子，君之忠臣也。’故寡人以子之知虑，为辩足以道人，危足以持难，忠可以写意，信可以远期。诗云‘服难以勇，治乱以知，事之计也。立傅以行，教少以学，义之经也。循计之事，失而不累；访议之行，穷而不忧。’故寡人欲子之胡服以傅王乎。”周绍曰：“王失论矣，非贱臣所敢任也。”王曰：“选子莫若父，论臣莫若君。君，寡人也。”周绍曰：“立傅之道六。”王曰：“六者何也？”周绍曰：“知虑不躁达于变，身行宽惠达于礼，威严不足以易于位，重利不足以变其心，恭于教而不快，和于下而不危。六者，傅之才，而臣无一焉。隐中不竭，臣之罪也。傅命仆官，以烦有司，吏之耻也。王请更论。”王曰：“知此六者，所以使子。”周绍曰：“乃国未通于王胡服。虽然，臣，王之臣也，而王重命之，臣敢不听令乎？”再拜。王曰：“寡人以王子为子任，欲子之厚爱之，无所见丑。御道之以行义，勿令溺苦于学。事君者顺其意不逆其志事先者明其高不倍其孤故有臣可命其国之禄也子能行是，以事寡人者毕矣。《书》云：去邪无疑，任贤勿贰。寡人与子，不用人矣。”遂赐周绍胡服衣冠，具带、黄金师比^①，以傅王子也。

注：①师比：带钩，古代束在腰间皮带上的钩。

（节选自《战国策·赵策二》，有删改）

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）
- A. 事君者顺 / 其意不逆其志 / 事先者明 / 其高不倍其孤 / 故有臣可命 / 其国之禄也 /
- B. 事君者 / 顺其意 / 不逆其志 / 事先者 / 明其高 / 不倍其孤 / 故有臣可 / 命其国之禄也 /
- C. 事君者顺 / 其意不逆其志 / 事先者明 / 其高不倍其孤 / 故有臣可 / 命其国之禄也 /
- D. 事君者 / 顺其意 / 不逆其志 / 事先者 / 明其高 / 不倍其孤 / 故有臣可命 / 其国之禄也 /
11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（3分）
- A. “过”意思是经过，“过”与《鸿门宴》“闻大王有意督过之”的“过”含义不同。
- B. “危”意思是端方正直，“危”与《六国论》“可谓智力孤危”的“危”含义相同。
- C. “莫若”意思是比不上，“若”与《师说》“彼与彼年相若也”的“若”含义不同。
- D. “易”意思是改变，“易”与《烛之武退秦师》“以乱易整”的“易”含义不同。
12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（3分）
- A. 周绍以至孝闻名于世，赵王诚心召见他，认为周绍的智谋和为人可以引导扶助他人，所以把他当成自己的忠臣。
- B. 赵王借助诗句有力阐释了征召周绍的缘由，但是周绍认为赵王选错了人，请赵王重新选择更合适的人选来就任。

- C. 周绍认为做王子的太傅必须符合六条标准，而赵王认为周绍深谙其理，于是认定他是担任王子太傅的不二人选。
- D. 赵王不顾周绍婉拒，依然坚持说服他担任太傅，并且希望他悉心教导王子，还赐给他胡服衣冠以及贵重的佩饰。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

- (1) 故寡人问子以璧，遗子以酒食，而求见子。
- (2) 《书》云：去邪无疑，任贤勿贰。寡人与子，不用人矣。

(二) 古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）

阅读下面两首宋词，完成14~15题。

八声甘州·寄参寥子^①

苏轼

有情风、万里卷潮来，无情送潮归。问钱塘江上，西兴浦口，几度斜晖。不用思量今古，俯仰昔人非。谁似东坡老，白首忘机。

记取西湖西畔，正春山好处，空翠烟霏。算诗人相得，如我与君稀。约他年、东还海道，愿谢公^②、雅志莫相违。西州路^③，不应回首，为我沾衣。

【注】①参寥子：即诗僧道潜，常与苏轼相酬和。元祐六年，苏轼因治理有功被召进京任职，临行作此词赠道潜。②谢公：指谢安。《晋书》记载，他身为重臣，却渴望造一条大船，沿水路归东山，后因病重未如愿。③西州路：谢安去世后，羊昙经过西州时忆及故人，恸哭而去。

14. 下列对这两首诗的理解和赏析，不正确的一项是（3分）

- A. 词的开头，以风向多变以及潮水涨退等景象暗指世事的无常，表意比较含蓄。
- B. “几度斜晖”以转瞬即逝的黄昏，表达诗人对相聚美好却无比短暂的伤感之情。
- C. 共赏西湖、访春山之雅事，“空翠烟霏”之妙趣，都强化“诗人相得”的意味。
- D. 诗中的情景涉及古代、往昔、眼前、来年等时间维度，气度恢弘，情感深挚。

15. 古人常以“进”“退”代指官职的升、降。苏轼的这首词与另一首词《念奴娇·赤壁怀古》分别反映“进”和“退”之忧。请结合这两首词分析。（6分）

(三) 名篇名句默写（本题共1小题，6分）

16. 补写出下列句子中的空缺部分。（6分）

- (1) 词原是配合音乐歌唱的歌词，又称“长短句”。辛弃疾在词作《永遇乐·京口北固亭怀古》“_____，_____”两句中，借用典故，表达自己虽然年老却依然希望能为国立功的豪情壮志。
- (2) 曲是元代出现的新兴诗歌体裁。马致远的《天净沙·秋思》是散曲名作，“_____，_____”两句简练生动地传达出日暮之时游子的凄苦感情。
- (3) 《古文观止》对苏轼《赤壁赋》中的两句做了这样的点评：“知终无可奈何也，故借此意于悲风之中。”据此推断，它点评的句子是“_____，_____”。

三、语言文字运用（20分）

(一) 语言文字运用1（本题共3小题，11分）

阅读下面的文字，完成17~19题。

ChatGPT 大热，对于算力的讨论也随之^①_____。因为不管人工智能走向何方，其背后都需要庞大算力的支撑。“东数西算”工程已满一周年，“东数”想要真正实现“西算”仍需迈过几道坎。

我国实施“东数西算”工程，旨在实现东西算力的均衡布局，优化算力成本，数据中心绿色低碳发展为目的。“东数西算”是把东部的数据传输到西部进行计算和处理，原因在于，我国东部资源和空间有限、耗电指标紧张、计算成本更高，算力供不应求；而与之^②_____，西部可再生能

源、清洁能源、土地资源等③_____，计算成本更低，优越的气候条件还能降低能耗、减少碳排放，但算力需求不足。业界把“东数西算”比作“南水北调”“西电东送”，正是因为其本质都是要发挥我国体制机制优势，优化资源配置，提升资源使用效率，下好全国“一盘棋”。

听起来很美好，但实践起来却④_____。比如数据网络传输的速度、安全、西部地区新型基础设施建设等问题亟待解决。

17.请在文中横线处填入恰当的成语。(4分)

18.文中画横线的句子有两处语病，请进行修改，使语言表达准确流畅。可少量增删词语，不得改变原意。(4分)

19.下列诗句与文中画波浪线句子所用修辞相同的一项是(3分)

- A. 黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。
- B. 落红不是无情物，化作春泥更护花。
- C. 金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。
- D. 辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。

(二) 语言文字运用 II (本题共2小题, 9分)

阅读下面的文字, 完成20~21题。

土壤微生物是土壤的重要组成成分。①_____，主要包括细菌、真菌、放线菌和藻类等。和我们人类一样，微生物为了生存和保持健康的身体，也需要不断地从外界环境中获取食物，例如枯枝落叶、枯死的树桩和树根等。但在寒冷地区，森林以针叶树为主，生长季相对较短，枯枝落叶含有很多微生物不喜欢吃的难分解物质，不能满足土壤微生物的“胃口”。

土壤微生物虽然生命很短，一般为几十分钟到几小时或者几天，②_____，在短时间内可以繁殖数倍乃至数十倍。微生物死亡后，其体内的一部分物质会被其他微生物吸收利用，③_____。这些能够长时间保留在土壤中的物质被称作土壤微生物残体——它们是森林土壤有机碳库的重要组成部分。

20.请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过15个字。(6分)

21.下列句子中的破折号和文中破折号用法相同的一项是(3分)

- A. 到山上打柴的记忆是幸福快乐的——尽管那是童年十分辛苦的一种劳作。
- B. 想赢的不能赢，不怕输的反而输——这是竞赛的辩证法。
- C. 三五只白鸥轻轻地掠过，翅膀扑着波浪——一点一点躁怒起来的波浪。
- D. “班长他牺——”小马话没说完就大哭起来。

四、写作(60分)

22.阅读下面的材料, 根据要求写作。(60分)

握手以表友好在中国文化中颇有渊源。甲骨文“友”和金文“友”都是由两个“又”字构成，形同两只手伸向一处，也有人认为状似两只右手紧握，但均意指协调、配合。范晔《后汉书·李通传》有云：“及相见，共语移日，握手极欢。”据此衍生出成语“握手言和”，现多用于消除隔阂，化解矛盾，重新和好。

握手礼在西方亦由来已久。公元前9世纪亚述国王宝座上就刻有握手图案，荷马史诗《伊利亚特》中也出现了握手的情节。由于握手会占用原本持有武器的右手，因此被视为放下敌意与争斗，释放尊重与善意。

20世纪初，握手成为常见的问候方式，也成为了全球文明进步的永恒主题。

团结合作已成为当下热议的话题，请结合以上材料谈谈你的感悟和思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。