

秘密★启用前

九江市 2023 年第一次高考模拟统一考试

语 文

本试卷分第 I 卷（阅读题）和第 II 卷（表达题）两部分。全卷满分 150 分。
考试时间 150 分钟。

考生注意：

1. 答题前，考生务必将自己的学号、姓名等项内容填写在答题卡上。
2. 选择题每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑，如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。表达题用黑色墨水签字笔在答题卡上书写作答，在试题卷上作答，答案无效。
3. 考试结束后，监考员将试题卷、答题卡一并收回。

第 I 卷（阅读题 70 分）

一 现代文阅读（36 分）

（一）论述类文本阅读（本题共 3 小题，9 分）

阅读下面的文字，完成 1~3 题。

每个民族都有道德语言，但不同民族的道德语言在形式和内容上具有较大差异。中国道德语言主要是中华民族共同使用的道德语言，对源远流长的中国道德文化发挥着强有力的建构作用，这主要体现在以下三个方面：

第一，中国道德语言是中华民族伦理价值诉求的汉语表达系统。在汉语表达的意义体系中，伦理意义居于不容忽视的重要地位。中国道德语言的主要功能是表达伦理意义。所谓“伦理意义”，是体现人类伦理价值认识、伦理价值判断和伦理价值选择的语义系统，其核心要义是人类道德生活的应然性或规律性。中华民族借助道德语言来表达其伦理价值诉求，实质上就是要表达我们追求的伦理意义。很多汉字具有伦理意蕴。《礼记》说：“德者，得也。”这不仅意指“德”与“得”两字同音，而且意指两者同义。古代中国人所说的“德”在本然意义上是指“得到”，具体指人们获得仁义礼智信等美德的事实。可见，“德”字蕴含着要求人们以德求得或以得拥德的伦理意蕴。

第二，中国道德语言反映中国传统社会作为伦理型社会的现实。中国传统社会作为伦理型社会的现实通过道德语言的地位得到了最直接的体现。中国人最重视道德教育，坚持“道德教育应该从娃娃抓起”的教育理念，并且将它付诸落实，因此，几乎每一个人从小就会受到比较系统的道德教育，并且会掌握比较系统的伦理话语体系。在中国，很多人知道“岳母刺字”等经典道德故事，能够熟练地引用《周易》《论语》《老子》《孟子》等经典中的自强不息、厚德载物、仁者爱人、天下大同、上善若水、恻隐之心等伦理术语。中国人普遍喜欢从“伦理”的角度来观察和谈论生活。在传统社会，道德生活就是合乎伦理的生活。人们可以对政治、宗教、文艺生活采取超然的态度，但对伦理和道德却历来高度重视。遵循伦理的规范性要求，过有道德修养的生活，人们普遍信奉这样的道德信念：人无德不立，国无德不兴。

第三，中国道德语言对中国道德文化具有建构作用。中国道德语言既是中国道德文化的重要组成部分，又是中国道德文化的重要建构者。没有道德语言的建构作用，道德文化只能处于被遮蔽的状态。当然，中国道德文化对中国道德语言也发挥着同等重要的建构作用。如果中国道德文化提供的具体内容，中国道德语言便没有产生的必要性和可能性。道德语言与

高考一模 语文试卷 第 1 页（共 8 页）

道德文化的关系本质上是形式与内容的关系，它们之间相互依存、相互关联、相互影响、相互作用、相辅相成。

中国道德语言是具有巨大魅力的道德语言形态，这是因为它表达的内容是源远流长、博大精深的道德文化。中国道德文化是具有巨大魅力的观念形态，这是因为它的表达形式是特别具有解释力、说服力、感染力的道德语言。道德语言与道德文化的有机结合，演奏出既有美的意境又有善的意蕴的二重奏。我们创造了优美的道德语言，并且用它来表达我们向善求善、行善的道德生活，从而谱写了别具一格、富有民族特色的中华民族道德生活史。一部中华民族道德生活史就是道德语言与道德文化相辅相成、交相辉映、相得益彰的历史。

(摘编自向玉齐《中国道德语言的价值维度》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 中国道德语言与其他民族道德语言的形式与内容都有很大不同，自成体系，具有民族特色。
- B. 中国道德语言表达的是中华民族追求的伦理意义，在汉语表达的意义体系中具有重要地位。
- C. 中国道德语言表达的内容是源远流长、博大精深的中国道德文化，因此它具有了巨大魅力。
- D. 中国道德语言与道德文化具有互相建构作用，二者有机结合，能够实现“美”“善”合一。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（3分）

- A. 文章从三个价值维度对中国道德语言进行了具体的阐述，结构清晰，条理分明。
- B. 文章第二段以《礼记》中的“德者，得也”为例，目的是论证汉字具有伦理意蕴。
- C. 文章第三段摆出事实，证明中国道德语言能够反映中国传统社会是伦理型社会。
- D. 文章最后两段阐明了道德语言和道德文化的关系，其本质上是形式与内容的关系。

3. 根据原文内容，下列说法正确的一项是（3分）

- A. 因为中国人重视道德教育，所以几乎人人都受到了好的道德教育，从而掌握比较系统的伦理话语体系。
- B. 中国人具有崇尚伦理的传统，对政治、宗教、文艺生活采取超然的态度，但对伦理和道德却高度重视。
- C. 中国道德语言是中国道德文化的重要组成部分和重要建构者，没有道德语言的建构就没有道德文化。
- D. 中国道德语言与道德文化相互作用、相辅相成，共同谱写了一部具有民族特色的中华民族道德生活史。

(二) 实用类文本阅读 (本题共3小题，12分)

阅读下面的文字，完成4~6题。

材料一 近日，湖北等地“恢复重建供销合作社”的报道引起社会关注。有网友担心会回到计划经济的老路，也有人认为这样可以解决“最后一公里”的问题。

供销社，农村供销合作社的简称，是计划经济时代政府为促进集资而设立的“超级连锁店”，是组织农村生产资料、生活用品供应和农副产品购销的商业机构，隶属中华全国供销合作总社。

在计划经济年代，供销社靠统购统销包揽了中国几亿农民的买与卖，“金字招牌”无人

不晚。直到市场经济逐渐登上历史的舞台，供销社才渐渐淡出了百姓视线。

（《供销社“再度走红”释放哪些信号》腾讯网）

材料二 供销社的功能是把工业产品和农业生产资料供应到农民手中，然后将农民手中的农副产品收购起来。也就是说，供销社除了卖日用品的门市部，还有各类销售农药化肥的农资公司、收购皮棉的棉麻公司、收购土特产的土畜产品公司、收购废品的再生资源公司等等。农产品的生产、流通和供销，都归它管。

上世纪 90 年代中期，长达 40 年的票证时代宣告结束，国家取消了商品统购统销政策，经济繁荣发展，商品日益丰富，属于供销社的卖方市场一去不复返了。个体经济如潮头猛进，短时间内就抢占了供销社的市场份额，曾经熙熙攘攘的供销社，经营惨淡，门可罗雀。对供销社而言，想要生存，必须在阵痛中实现转型，在这个过程中，有的站稳了市场潮头，有的被时代洪流无情淘汰。

（《一文看懂供销社的前世今生》搜狐网）

材料三 我们要看到，今天的供销社没有重复原来的发展模式，而是要在为农服务的主攻方向上“浴火重生”。比如基层社已从传统、单一的日用品、农资经营向构建综合性、规模化、现代化、可持续的为农服务体系转变。这种转变，是在市场经济条件下的依法改革、合规竞争，是为了更好释放集体经济的潜能。

群众有需要，供销社发展就有未来；市场有压力，供销社改革才会有动力。从历史和现实来看，供销社的发展都紧紧扣住广大群众的现实需求，从油、盐、火柴、花布、手电筒等日常生活品，到今天的土地托管、统防统治、收储加工、配方施肥、电子商务、农村合作金融等，供销社在不断地向更高水平的供需动态平衡方向迈进。

更多用改革的办法解决发展中的问题，是近年来供销社综合改革的特点，从经营创新、组织创新到服务创新，符合合作制理念和市场经济取向的新体制、新机制，都正在助力供销社在自我革命中“再度走红”。

（《供销社从未离开，助农兴农成绩斐然》人民网）

4. 下列对材料的理解正确的一项是

- A. 供销社诞生于计划经济时代，生产力低下、生产资料匮乏的基本国情是其存在的土壤。
- B. 供销社与销售日用品的连锁超市没有功能上的区别，都是连接生产者与消费者的中介。
- C. 供销社在我国上世纪 90 年代中期，随着市场份额被个体经济挤占而逐渐退出历史舞台。
- D. 供销社无论是在过去还是在未来，它的生存与发展都与广大群众的需求有着密切关联。

5. 下列对材料的分析不正确的一项是

- A. 供销社曾以独具优势的经营模式和对产品供销的强大的吞吐能力，长时间地影响着我国农村的发展。
- B. 国家取消商品统购统销的限制，我国经济快速繁荣发展，个体经济势头强劲，而有的供销社则被淘汰。
- C. 今天的供销社将把主攻方向设定为为农服务，符合市场经济需求，也是激发集体经济潜能的积极探索。
- D. 在个体超市遍地、网络购物方便快捷的今天，供销社要重新走进百姓生活，必须要自我革新，积极转型。

6. 从供销社的历史和现状来看，谈谈供销社怎么做才能“浴火重生”？

(三) 文学类文本阅读 (本题共3小题, 15分)

阅读下面的文字, 完成7~9题。

茶不知名分外香

潘向黎

今年夏天, 真是难。一天一天, 不是过, 是熬! 气温高不说, 而且一丝不苟地从头热到尾。不用有其他事, 这样的天气就让人觉得“人生就是含辛茹苦”。何况, 在这个夏天里, 生离死别的悲伤使人心神散乱、如泥委地。

躲在空调和茶里, 但是空调是不自然的阴冷, 茶也是越喝越枯。觉得必须出去旅行几天, 体力是不允许的, 但是心情太需要透气了, 几乎是以“豁出去了”的心情出了门。

有一天, 来到一座山上, 不知道叫什么山, 也不高, 慢慢走走就到了山顶。山顶没有什么风景, 光秃秃的大石头上, 只有几个山民在那里提篮小卖。一个卖豆腐干, 一个卖酸萝卜, 一个老太太也卖豆腐干, 但是同时卖茶。我坐到她面前的小凳子上, 要了一杯茶。茶几毛钱一杯, 她递给我一个一次性塑料杯子。要是平时, 我是拒绝这种不能算茶具的容器的, 但是如今也无所谓了, 就用这个一握就不成形的东西倒了一杯茶。我对这种茶不会抱什么指望, 眼睛只顾四下看, 糊里糊涂地喝了一口。天哪, 什么味道? 居然是咸的, 而且有股什么药味。看了看颜色暧昧的茶汤, 看不出所以然, 苦着一张脸问老太太, 她说这是草药茶, 我说叫什么名字? 她用一种介绍自家孩子的疼惜口吻说, 就叫做什么什么呀。我问了两遍还是听不懂, 他问她怎么写, 她笑了, 转问旁边那个卖酸萝卜的, 那个人也笑了, 居然是大家都不知道。他们说, 这茶在此地很有名, 喝了对身体很好, 人人都知道, 但是大家都不知道写法, 天天就这么说, 从来不曾想到要写出来给人看。

居然从写字就说到写文章, 老太太说: “写文章那可不是容易的事情! 那些文人, 别看他们坐着, 好像不辛苦, 其实他们要动脑子, 辛苦着呢!”卖酸萝卜的说: “那叫脑力劳动, 劳动呢, 辛苦的。”卖豆腐干的说: “也是, 做人哪有不辛苦的。”我从来没有在这样地方听这样的人说这样的话, 本来心灰意冷, 觉得什么读书什么写作, 都是远在另一个星球的事情了, 此时此刻竟然觉得这样的话大有意味, 足够让我呆呆地想上半天。

正好朋友来短信问候。我回答: “我正在一个莫名其妙的地方, 听莫名其妙的人告诉我文人写作是怎么回事, 喝着看上去喝不死的药茶。”朋友回我: “听上去像梦境。”

确实像梦境。山顶的风漫漫吹来, 无边无际, 让人觉得此情此景很适合嚎啕, 又让人觉得根本不该悲苦而应该心境空明, 这样傻坐着傻喝着, 都不想下山去了。我在心里不停地说, 夏天快过去, 夏天快过去, 今年也快过去, 都快过去吧。继续喝那个茶, 一杯又一杯, 一杯是: 众鸟高飞尽, 孤云独去闲。一杯是: 我醉欲眠卿且去, 明朝有意抱琴来。不记得到底是几杯了, 老太太好像也没有在数。渐觉唇齿清润, 回甘满喉。

朋友的短信再来: “你还在喝茶吗?”

在喝。此地此刻的一盏茶, 让人舍不得去。

“什么好茶? 怪馋人的。”

我答: “茶不知名分外香。”这当然是改了辛弃疾的“花不知名分外娇”, 但是当时实在切景切题, 几乎不假思索脱口而出。后来我分别给这句对了两个上联, “云无定所悠然白, 茶不知名分外香”, “泉无来历依然净, 茶不知名分外香”。回头再一想, 一句是说天, 一句是说地, 小小一盏茶, 竟什么都压得住?

而那不知名的山上那不知名的茶, 他日若有缘重逢, 我再也不问它的名字。

高考一模语文试卷第4页(共8页)

7. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏 不正确的一项是 (3 分) / 随之茶也是越喝越枯,
- A. 本文先交代夏天炎热难熬以及生离死别的悲伤让人心烦意乱，随之茶也是越喝越枯，为下文“我”来到山里喝茶、心情变得舒畅作铺垫。
- B. “我”用两个“莫名其妙”回复朋友的问候，一是因为此地偏僻幽静，不知道它名字；二是听不懂山民的一些语言，语气充满不解与抱怨。
- C. 文章先抑后扬。先写“我”不喜茶味，不明茶色，不知茶名，“不抱指望”“糊里糊涂”地喝；最后写自己陶醉于茶香，唇齿清润。
- D. 文章中插入作者与朋友的两次短信问答，由记叙生发议论，从饮茶、对话过渡到对人生哲理的思考，丰富了写作内容，深化了文章的主题。
8. 文章插入老太太和卖萝卜、卖豆腐干老人的对话有何作用？请结合文本简要分析。(6分)
9. “我”为什么会说“茶不知名分外香”？请结合文章内容具体分析。(6分)

二、古代诗文阅读 (34 分)

(一) 文言文阅读 (本题共 4 小题，19 分)

阅读下面的文言文，完成 10~13 题。

人君之欲平治天下而垂荣名者，必尊贤而下士。

齐景公伐宋，至于岐堤之上，登高以望，太息而叹曰：“昔我先君桓公，长毂八百乘以霸诸侯，今哉长毂三千乘，而不敢久处于此者，岂其无管仲欤！”弦章对曰：臣闻之，水广则鱼大，君明则臣忠。昔有桓公，故有管仲；今桓公在此，则车下之臣尽管仲也。

介子推行年十五而相荆，仲尼闻之，使人往视，还曰：“廊下有二十五俊士，堂上有二十五老人。”仲尼曰：“合二十五人之智，智于汤武；并二十五人之力，力于彭祖。以治天下，其固免矣乎！”

鲁人攻鄭，曾子辞于鄭君曰：“请出，寇罢而后复来，请姑毋使狗豕入吾舍。”鄭君曰：“寡人之于先生也，人无不闻；今鲁人攻我而先生去我，我胡守先生之舍？”魯人果攻鄭而数之罪十，而曾子之所争者九。魯师罢，鄭君复修曾子舍而后迎之。

应侯与贾午子坐，闻其鼓琴之声，应侯曰：“今日之琴，一何悲也！”贾午子曰：“夫急张调下，故使人悲耳。急张者，良材也；调下者，官卑也。取夫良材而卑官之，安能无悲乎！”应侯曰：“善哉！”

子路问于孔子曰：“治国何如？”孔子曰：“在于尊贤而贱不肖。”子路曰：“范、中行氏尊贤而贱不肖，其亡何也？”曰：“范、中行氏尊贤而不能用也，贱不肖而不能去也；贤者知其不已用而怨之，不肖者知其贱己而雠之。贤者怨之，不肖者雠之；怨雠并前，中行氏虽欲无亡，得乎？”

(节选自《说苑·尊贤》)

10. 下列对文中划部分的断句，正确的一项是 (3 分)

- A. 弦章对曰/臣闻之水广/则鱼大/君明则臣忠/昔有桓公/故有管仲/今桓公在此/则车下之臣尽管仲也/
- B. 弦章对曰/臣闻之/水广则鱼大/君明则臣忠/昔有桓公/故有管仲/今桓公在此/则车下之臣尽管仲也
- C. 弦章对曰/臣闻之水广/则鱼大/君明则臣忠/昔有桓公故/有管仲/今桓公在此/则车下之臣尽管仲也/
- D. 弦章对曰/臣闻之/水广则鱼大/君明则臣忠/昔有桓公故/有管仲/今桓公在此/则车下之臣尽管仲也/

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（3分）
A “仲尼闻之”与“闻寡人之耳者”（《邹忌讽齐王纳谏》）两句中的“闻”字用法不同。
B. “而数之罪十”与“范增数目项王”（《鸿门宴》）两句中的“数”字含义不同。
C. “治国何如”与“开国何茫然”（《蜀道难》）两句中的“何”字含义不同。
D. “不肖者雠之”与“及仇雠已灭”（《伶官传序》）两句中的“雠”字含义相同。
12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（3分）
A. 齐景公感叹昔盛今衰，管仲不再而霸业不存。弦章则指出君臣关系犹如水与鱼，齐桓公善于用人才是重要原因。
B. 介子推在荆国做国相，任用了五十位贤人，孔子称赞他能团结贤才，与彭祖抗衡，这样自然能使国家免于危亡。
C. 贾午子抚琴的曲调悲伤，他向应侯解释原因是弦绷得紧、调子低沉，就像自己才能高而官位低，应侯表示认同。
D. 子路向孔子请教治国方法，孔子以范氏和中行氏为例，指出不任用贤才，不远离庸才，就会激起群愤，终将覆灭。
13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）
(1) 人君之欲平治天下而垂荣名者，必尊贤而下士。（5分）
(2) 请出，寇罢而后复来，请姑毋使狗豕入吾舍。（5分）

（二）古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）

阅读下面这首宋诗，完成14~15题。

侧溪^①解缆

杨万里

梦里喧声定不凡，顺风解缆破晴岚。
起来职事惟洗面，此外功名是挂帆^②。
莫笑一蔬兼半菽，饱餐万岳与千岩。
蓬莱云气君休望，且向严滩^③濯布衫。

【注】①侧溪，地名。②挂帆，春秋时期越国大臣范蠡破吴后扬帆泛舟五湖。③严滩，浙江桐庐的严陵濑，相传为东汉严光隐居垂钓之处。

14. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（3分）

- A. 本诗作于诗人侧溪行舟途中，此日天气晴好风顺，于是挂帆解缆。
B. “顺风解缆破晴岚”“风正一帆悬”两句均妙用动词，写出了风势。
C. 诗人以时间顺序记叙了“解缆”前“梦里”所闻和起床后的所为。
D. 尾联上下两句平中见奇，语意跌宕，最终传达了诗人乐观豪迈之情。

15. 请结合内容简要分析本诗对比手法的运用。（6分）

(三) 名篇名句默写 (本题共 1 小题, 6 分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6 分)

(1) 在《离骚》中, 面对他人各有乐趣的现实, 屈原却选择穷其一生追求美政, 并以“_____, _____?”两句直接倾吐了不改初心的坚定心声。(2) 王安石在《登飞来峰》中以“_____, _____”两句形象地揭示“站得高, 看得远”的道理, 与唐人王之涣的“欲穷千里目, 更上一层楼”有异曲同工之妙。(3) 平日闲聊, 身边有些同学总是热烈地讨论好吃的或新款鞋子; 你却从不参与; 同桌问你为什么只埋头学习而不爱讨论这些话题, 你用宋濂的两句话“_____, _____”来回答他。

三、语言文字运用 (20 分)

(一) 语言文字运用 I (本题共 3 小题, 10 分)

阅读下面的文字, 完成 17~19 题。

近年来, “国风现象”在新文创领域崛起。故宫成为国潮文创根据地, 各文博单位纷纷“出圈”, 文具、服饰、日用品等国潮文创层出不穷, 把中华优秀传统文化的张力发挥得 ①

在一系列文化现象的背后, 是基于中华文明深厚底蕴的文化自信。中华文明源远流长, “收百世之阙文, 采千载之遗韵”, 孕育出博大精深的文化, 这是文化自信的前提和基础。这种中国文化的溯源加上现代化的演绎和表达方式, 强烈地引发年轻人对传统文化的兴趣与热爱。我们看到, 很多游戏中出现满满“中国味”的道具、皮肤、界面风格, 京剧、黄梅戏等传统戏剧以年轻人 ② 的方式演绎, 中华传统服饰成为新一轮时尚风潮……

需要警惕的是, 不少人将国风看作了“流量密码”, 在急功近利心理的作祟下, 打着国风的旗号 ③。有的把关于屈原的电视剧拍得充满狗血, 有的披着国学班的外衣行传销之事, 有的卖着“乾隆年间”的瓷器印的却不是繁体字……这些都是空心、低质、无根的“伪国风”。唯有用心打磨、精心制作, 才能真正触碰到传统文化的灵魂, 并且让传统文化赋予了 ④ 的时代内涵。否则, 无论包装得多么华丽, 都只能是“无根的浮萍”。

17. 请在文中横线处填入恰当的成语。(3 分)

①_____ ②_____ ③_____

18. 文中画横线的句子有语病, 请进行修改, 使语言表达准确流畅。可少量增删词语, 不得改变原意。(4 分)

19. 下列各句中的引号, 和文中划波浪线部分引号作用相同的一项是 (· 分)

- A. 很多游戏中出现满满“中国味”的道具
- B. 不少人将国风看作了“流量密码”
- C. 有的卖着“乾隆年间”的瓷器印的却不是繁体字
- D. 这些都是空心、低质、无根的“伪国风”

(二) 语言文字运用Ⅱ (本题共2小题, 10分)

阅读下面的文字, 完成20~21题。

当秋风渐紧时, 人们都会自觉地添衣御寒; 而自然界的植物们, ①? 人们常说“一叶知秋”, 当树叶开始变红、变黄时, 我们知道这是寒冷将临的预告。这也意味着, 变色是植物御寒的方法。

秋天为许多植物涂抹出美丽的“妆容”, 也“渲染”出了一个植物大类——“秋色叶树种”。这类树叶里都含有各种天然色素, 如叶绿素、叶黄素、胡萝卜素等, 但在不同季节, 这些色素在叶子中含量的比例差别很大, ②, 叶子就呈现出那种颜色。

春夏时分, 大部分植物叶子中, 叶绿素的含量占绝对优势, 而叶黄素、胡萝卜素的含量远远低于叶绿素, 因而叶片只会显现出主导色素的绿色。然而, 叶绿素③。一旦到了秋天, 气温下降, 光照变弱, 这些对合成叶绿素来说是致命的。此时, 叶绿素合成受阻, 分解的叶绿素得不到补充, 变得很不稳定, 当叶子中叶绿素的比例, 降到低于叶子中的叶黄素和胡萝卜素的比例后, 叶片就显现出后者的黄色和橙色。可以这样说: 秋天的绿叶转黄, 只不过是植物叶子里色素的“轮流坐庄”。

20. 请在文中横线处补写恰当的语句, 使整段文字语意完整连贯, 内容贴切, 逻辑严密, 每处不超过15个字。(6分)

①_____
②_____
③_____

21. 请简要分析划线词语的表达效果。(4分)

四、写作(60分)

22. 阅读下面的材料, 根据要求写作。

习近平总书记在2021年新年贺词中曾说: “艰难方显勇毅, 磨砺始得玉成。”

有作家说: “你不可能要求一个没有风暴的海洋。那不是海, 是泥潭。”还有人说: “未经磨砺的灵魂, 是没有深度的。”

对此, 作为时代青年的你有什么样的思考和感悟, 请写一篇文章谈谈你的想法。

要求: 选准角度, 确定立意, 明确文体, 自拟标题; 不要套作, 不得抄袭; 不得泄露个人信息; 不少于800字。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（**网址：www.zizzs.com**）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。
如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

自主选拔在线