

绝密★启用前

## 广东省 2021 届普通高中学业质量联合测评

### 语文试卷

本试卷考试时间 150 分钟，满分 150 分。

注意事项：

1. 答卷前，考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时，选出每小题答案后，用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。回答非选择题时，将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

#### 一、现代文阅读（35 分）

##### （一）现代文阅读 I（本题共 5 小题，19 分）

阅读下面的文字，完成 1~5 题。

##### 材料一

伴随着工业文明的发展，环境问题日渐突出，一些作家开始反思、追问应如何正确处理人与自然的关系，现代生态文学即发轫于此。中外生态文学均致力于探寻生态危机的根源，在创作中蕴含着作家的伦理观照、审美追求和社会担当，对重塑心灵生态、建设生态文明有一定的启示作用。

纵观人类发展进程，工业文明和科技发展在人与自然之间不断筑墙，人与自然日渐疏离。从某种程度上看，生态危机实乃精神危机人性危机和文化危机，作为应对危机的上策，生态文明建设的基础在于全球公民环境素养的提升。作为对工业文明的反思与批判，饱含诗意栖居美好愿景的生态文学，以真、善、美的表现形式引领读者回归自然，并将自然根植于心灵深处，从而达到人与自然和谐交融的境界。

在西方文学中，“生态文学先驱”亨利·梭罗在自然日志《瓦尔登湖》中，展现了人与自然的器平等关系，主张善待自然，强调人应回归自然，把自己作自然的一部分，由此获得感官上的亲和，真正与自然和谐相处、共生共荣。约翰·斯坦贝克的《愤怒的葡萄》则体现着人对土地的本能依赖。

中国作家对生态情怀的展现是全方位的。其中徐刚的《伐木者，醒来》等守望家园系列、李青松的《一种精神》等绿色森林系列、哲夫的黑雪》等生态危机系列郭雪波的《沙狐》等草原生态系列、迟子建的《额尔古纳河右岸》等边疆书写、于坚的《哀滇池》生态诗歌等优秀作品，均以独特的视角和艺术表现，共同昭示了生态危机的根源及出路，对人们未来如何走上和谐的可持续发展之路，有着重要的启

现代生态文学发出的是人类“诗意地栖居”的心灵诉求，其核心就是要恢复人与自然的良性互动关系，对危及人类生存的种种困境给予审美的解答，以期通过对话的方式重构人与自然的和谐关系。很显然，现代生态文学的创作与传播有助于夯实生态文明建设的精神基础。它在关注人类生存、探究人性危机、谋求人类合作及构筑人类共同价值基础等方面的作用不可小觑。因此，人类应树立生态世界观，从生态学角度来把握世界的总体联系和发展规律。在中西文化间，生态思想资源是互相交叠的，尤其在生态伦理方面，这在中西生态文学及相关著述中有着极为丰富的表征和阐述。

阿尔伯特·史怀哲在《文明的哲学：文化与伦理学》一书中正式提出“敬畏生命”的生态伦理思想，将伦理学范畴由人类扩展到自然界所有生命。“生态伦理之父”奥尔多·利奥波德提出大地伦理。他在《沙乡年鉴》中指出，大地共同体的所有成员应当是平等的，人类应当放弃征服者的角色，对每一个大地成员保持尊重乃至敬畏。霍尔姆斯·罗尔斯顿则从自然价值论出发，在《哲学走向荒野》中提出了“荒野转向”的概念认为作为生态系统的荒野是一个呈现着美丽、完整与稳定的生命共同体。

中国古代一向重视人与自然界的和谐共存，“天人合一”“和合共生”等哲学理念和智慧内化于中华民族的精神血脉，这在古代叙事文学、逸文学和当代书写中均有着丰富的呈现如陶渊明的诗文，以大量的田园文学实践彰显其对人与自然关系的体悟。在小说领域，文人对“天人合一”之境的摹写与刻画蕴含着人与自然和谐相处的共同价值诉求及与自然相亲的诗意愿景。

现代生态文学是对全球环境问题的回应，是文学对现实责任的自觉担当。它以生命伦理为基础，呼唤人与自然的和谐发展，找寻人类的精神归宿。它以自觉的责任意识引领人们反思当下的问题，思索人类未来的命运，其意义已远远超越文学本身，对于推动社会可持续发展具有积极作用。

（摘编自王玉明、冯晓英《生态文学的当代价值》）

## 材料二

生态文学是以生态作为创作和表现对象的一种文学形态。生态是我们赖以生存生活的基础，是人的生活之需、生存之要、生命之本。它包括大自然——大气圈、水圈、动植物生物圈等，也就是与生命活动和人类活动息息相关的自然背景。人从属于置身其中的自然与生态，人和自然万物是一个生命共同体。

文学距离人自身最近，以人为本、生命至上的理念是文学表达的重要内容，而生态文学很好地体现了这些特征。生态文学可以深入反映生态保护、自然资源开发利用等问题，推动社会反思，承担起文学反映现实、抚慰人心、启发思考的社会责任。

在中国，生态文学有悠久历史。从古代生态文学理论背景看，其繁荣兴盛与中国传统哲学美学有着密切关联。天人合一、道法自然、以和为贵、和谐共生、美美与共等哲学思想，是中华优秀传统文化的厚重积淀，也是中国传统思想观念的重要组成部分，它们构成中国生态文学的哲学和美学基础。今天，推动中国生态文学的发展继承这些宝贵思想和文学遗产十分必要。



(摘编自李朝全《生态文学的中国表达》)

1. 下列对材料相关内容的理解和分析, 正确的一项是 (3分) ( )
- A. 人与自然日渐疏离同工业文明与科技发展密不可分, 人类要有清醒认识和应对策略。
- B. 中国作家以各自独特视角、艺术表现和全方位的生态情怀, 表现了共同的生态主题。
- C. 要想重构人与自然的和谐关系, 必须依靠现代生态文学对人类生存困境的审美解答。
- D. 中国古代生态理念强调人与自然的和谐共存, 缺少西方生态哲学中敬畏生命的理念。
2. 根据材料内容, 下列说法不正确的一项是 (3分) ( )
- A. 如果没有人类工业文明带来的环境破坏问题, 作家对生态环境的关注度就不高, 也就不会出现现代生态文学。
- B. 基于提升全球公民环境素养的生态文明建设, 是应对生态危机的上策, 某种程度能化解精神、文化等危机。
- C. 生态是物质的, 人类的生存生活离不开它; 而生态文学是精神的, 它对推动社会可持续发展具有积极作用。
- D. 生态文学很好地体现了以人为本、生命至上的理念, 具有强烈的社会责任意识, 同时它也呈现出美学价值。
3. 根据材料内容, 下列各项所摘诗句、文句不属于生态文学的一项是 (3分)
- A. 中无杂树, 芳草鲜美, 落英缤纷。(陶渊明《桃花源记》)
- B. 越一小岭, 始见平畴, 水田漠漠。(徐宏祖《徐霞客游记》)
- C. 夹岸崇深, 倾崖返捍, 巨石临危, 若坠复倚。(郦道元《水经注》)
- D. 沉舟侧畔千帆过, 病树前头万木春。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)
4. 请结合材料内容, 给现代生态文学下一个简要定义。(4分)
5. 请简要梳理材料一的行文脉络。(6分)

(二) 现代文阅读 II (本题共 4 小题, 16 分)

阅读下面的文字, 完成 6~9 题。

幸福花

张朝林



“别歇了，动作快点，今天花市逢场，咱们赶个早集！”

温棚里满是花卉盆景，志云和丈夫唐斌已经把花搬到了三轮车上，一层一层的盆花在车上摆成一座花山。唐斌刚摸出一支烟在幸福树边蹲下，急性子的志云就催起来了。

“好嘞，这就摇三轮车去。”唐斌灭烟头，给媳妇扮了个鬼脸。

唐斌是安康鲤鱼山村的上门女婿，有的是一身力气。当家的是精明能干的媳妇志云，这朵“村花”从园林技校毕业后，相中了老实巴交的唐。

“爹，我们去赶集，花棚就先交给您了！”

志云在花卉交易市场租了一个店铺，做花卉生意。这计划早在她和唐斌结婚时就想好了，但走到今天，却经了不少波折。

一开始志云爹横竖不同意。志云是个孝女子，不争执，依了爹的安排，领着唐斌出去打工。南北漂泊了好几年，没挣下几个钱，迷茫之际家里又出了事：下雨天娘在路面上滑倒，脑溢血走了志云和唐斌发誓一定要回乡创业，不能让老父亲再有个闪失。

回乡的志云还惦记着花卉生意，爹依旧不同意。志云说要和唐斌出去几个月，考察一桩买卖。几个月后，志云领着一个闺蜜回来了。闺蜜一见志云爹，就在桌上拍下三万块钱：“老爹，这是给志云的劳务费，您收着。她帮我建了个花卉店，还帮我设计了后花园。”志云爹惊呆了三个月就挣下这么多钱？

志云和闺蜜拉着父亲参观花园。①椭圆形的花池，池中是一个假山，假山上亭有阁，一匹飞瀑从山顶泻下，池里金鱼游动，花池边盆景错落。左边一窝修竹，右边一株腊梅，后边是桃树杏树、桂花树，一派生机。

他们又去了花卉市场，这转转，那看看。一盆造型奇特的荆疙瘩盆景，标价一千元，一位中年男子一声不吭地付了钱，把盆景搬上车。志云爹惊得直摇头：“一盆荆疙瘩，就能卖一千元？那我家后山几十亩山林里满是荆疙瘩，要卖多少钱？”

闺蜜见时机成熟了，笑着揭开谜底：“这花卉店就是志云和唐背着您开的，给您的三万块钱，是他们挣的第一桶金，我是给他们打工的。”

志云爹愣住了，张大的嘴半天合不拢：“云啊，爹老糊涂啊，脑筋撵不上好时代啦爹想通了，开！爹支持你们！”

志云的花卉店就这样开起来了。她懂培植，懂嫁接，“移花接木”最拿手，一株上嫁接几种花，深受养花人的喜爱。“移花接木”既是个技术活，又是个苦活，一般选在烈日当头的正午嫁接，这样花木的成活率高，却也把白皙的志云晒成了黑姑娘。她说，不吃苦哪能创好业？

②她花棚两边的阶梯式花架，摆满木本、草本、肉质的花卉，缤纷多彩的绣球最打眼；墨兰、春兰、剑兰，让人远远就嗅到了幽幽兰香；宝石花仙人球，肉嘟嘟的，胀满了花盆。她看汉江奇石展得了启发，和唐斌也去江边捡奇石，摆在店里免费供买

花人挑选，引来顾客盈门。心地善良的她满肚子的养花知识和经验，卖花的、买花的、种花的，谁来向她讨教，她都一股脑倒出来，一点都不保留。照她的方法养花，养一盆活一盆，她的名气也就传开了。

好生意给他们带来了好收益。夫妻俩还清了创业的贷款，还在城区买了商品房，女儿儿子也考上了大学。他们把老父亲接到城里来享清福。

两口子周一到周五在花卉店里经营，周末还要赶花市。这不，今早晨这一车花，就是想赶个早集，找个好摊位哩。

两公里长的花市满是卖花、买花、赏花的人，讨价声还价声热闹一片。一位男士看中她的一盆蔓子茉莉花，性格爽快的志云说两百元你端走，男士还在犹豫，一位女士走过来，径直数了两百元买去了，男士后悔得直摇头。志云说，你莫悔家里还有一盆蔓子茉莉花，还是两百元。你要，明天来早点，我留给你。男士连忙说行，过一百元作为定金，志云摆摆手“不用定金咱讲的是信誉，说给你留着，别人就是给我两千元，我也不卖他”男士给她道了谢，搓着手走了。

“咱们秦巴山漫山遍野都是红杜鹃，你的这盆红杜鹃三百元，是不是太贵了？”

“不瞒您说，咱秦巴山的映山红是多如牛毛可我这些不是从山上挖的，那么做不讲究。这红杜鹃都是自家培植的。您看这盆盘龙卧虎红杜鹃，没几年功夫是盘不下来的。生意图个和气，和气才能生财，您若喜欢，开个价？”

“两百元。”

“算交个花友，两百元您端回一生幸福。”

太阳两竹竿高了，花市开始散去，志云的花也所剩无几。唱着歌的洒水车过来了，给她的花车淋了水滴，阳光下的花儿挂满幸福的珍珠，莹晶莹的，也开在她的心里。

(有删改)

6. 下列对本文相关内容的理解，不正确的一项是(3分)( )

A. 志云打算做花卉生意进行创业，但她父亲并不赞成，从有关内容看，“父亲”主要担心志云创业赚不了钱，不如去打工。

B. 志云让闺蜜冒充自己花店的老板，在所谓劳务费、建花店、盆景标价等方面对“父亲”进行一番“欺骗”，但“欺骗”中充满善意。

C. 志云想做花卉生意与她学习过园林技术有一定关系；她心地善良，毫无保留地将养花知识和经验分享给与花有缘的人们。

D. 有买花人质疑志云卖的红杜鹃“太贵了”，从志云有关培植红杜鹃的解释来看，价格在合理范围内，她并没有漫天要价。

7. 下列对本文艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3分)( )



A. 文章开篇的语言描写，表现了志云行事干练的风格而结尾处“两百元您端回一生幸福”的话，既富有诗意，又充满温馨。

B. 文章善于通过次要人物侧面表现主人公形象，如丈夫唐斌、志云父亲、买蔓子茉莉花的男士等，都对志云起到侧面烘托的作用。

C. 文章运用情态描写刻画人物，如“扮了个鬼脸”表现了唐斌对妻子“命令”的服帖，“惊呆了”反映志云爹不相信开花店能挣钱的心理。

D. 文章结尾段紧扣题目“幸福花”，设置了一个阳光下花儿挂满晶莹水珠的情景，含蓄地表现了志云在创业中有所收获的幸福感。

8. 文章描写花园里的景物和花棚里的景物对塑造志云的形象有什么不同的作用？请结合画线①②处的内容简要分析。（4分）

9. 文章是如何运用倒叙的记叙方式的？这种记叙方式有什么好处？请结合文章内容进行分析。

（6分）

## 二、古代诗文阅读（35分）

### （一）文言文阅读（本题共5小题，20分）

阅读下面的文言文，完成10~14题。

王安石，字介甫，抚州临川人。少好读书，一过目终身不忘。其属文动笔如飞，初若不经意，既成，见者皆服其精妙。友生曾巩携以示欧阳修，修为之延誉。擢进士上第，签书淮南判官。旧制，秩满许献文求试馆职，安石独否。再调知鄞县起堤堰决陂塘为水陆之利货谷与民出息以偿俸新陈相易邑人便之移提点江东刑狱入为度支判官时嘉祐三年也有少年得斗鹑，其侪求之不与，恃与之昵辄持去，少年追杀之。开封当此人死。安石驳曰：“按律，公取、窃取皆为盗。此不与而彼携以去，是盗也；追而杀之，是捕盗也虽死当勿论”遂劾府司失入。府官不伏，事下审刑、大理，皆以府断为是。诏放安石罪，当诣阁门谢。安石言：“我无罪。”不肯谢，御史举奏之置不问。熙宁二年二月，拜参知政事。上谓曰：“人皆不能知卿，以为卿但知经术，不晓世务。安石对曰：“经术正所以经世务，但后世所谓儒者，大抵皆庸人，故世俗皆以为经术不可施于世务尔。”上问：“然则卿所施設以何先？”安石曰“变风俗，立法度，正方今之所急也。”上以为然。于是设制置三司条例司，令判知枢密院事陈升之同领之。安石令其党吕惠卿预其事。而农田水利、青苗、均输、保甲、免役诸役相继并兴，号为新法，遣提举官四十余辈，颁行天下。安石性强忮，遇事无可否，自信所见，执意不回。至议变法，而在廷交执不可，安石傅经义，出己意，辩论数百言，众不能诎。甚者谓“天变不足畏，祖宗不足法，人言不足恤”。罢黜中外老成人几尽，多用门下



祐元年，卒，年六十六，赠太傅。

(节选自《宋史·卷三百二十七·列传第八十六》)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(3分)( )

A. 再调知鄞县/起堤堰/决陂塘/为水陆之利/贷谷/与民出息以偿/俾新陈相易/邑人便之

移提点江东刑狱/入为度支判官/时嘉祐三年也/

B. 再调知鄞县/起堤堰/决陂塘/为水陆之利/贷谷与民/出息以偿/俾新陈相易/邑人便之

移提点江东狱/入为度支判官时/嘉祐三年也/

C. 再调知鄞县/起堤堰/决陂塘/为水陆之利/贷谷/与民出息以偿/俾新陈相易/邑人便之/移提点江东刑狱/入为度支判官时/嘉祐三年也/

D. 再调知鄞县/起堤堰/决陂塘/为水陆之利/贷谷与民/出息以偿/俾新陈相易/邑人便之/移提点江东刑狱/入为度支判官/时嘉祐三年也/

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是(3分)( )

A. 秩满，古代指官吏任期届满，也称“满”。“秩”是古代官吏的俸禄。

B. 大理即大理寺，古代专门负责刑狱案件的审理，是全国最高的行政机构

C. 青苗即青苗法，农户在每年夏秋两收前到当地官府贷钱粮，以补助耕作

D. 太傅，西周始置，辅君王的大臣，历代沿革有所不同，多为勋臣加官

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，正确的一项是(3分)( )

A. 王安石聪明颖悟，文才为人赞赏。他从小喜欢读书，过目不忘，不假思索便可写出精妙的文章，曾巩将他的文章推荐给欧阳修，欧阳修极力赞赏。

B. 王安石秉持法理最终不被采信。他从法律规定出发，分析两少年因争鹞鹑导致的命案认为杀人者其罪可赦，但上面的司法部门均维持原判决。

C. 王安石推行新法，得到皇帝支持。在与皇帝的一番问答之中，他阐明自己的治理主张，皇帝认为他讲得正确，专门设置机构支持王安石推行新法。

D. 王安石性情倔强，不善采纳众议。他遇到事情不管是对是错，都坚持自己的意见；朝中官员议论新法，他则力陈己见，并不采纳大臣们的意见。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1) 安石言“我无罪。”不肯谢，御史举奏之，置不问。(4分)



(2) 上问：“然则卿所施設以何先？”安石曰：“变风俗，立法度，正方今之所急也。”(4分)

14. 王安石在推行新法时，除了不善采纳众人意见外，还有什么不够好的表现？(3分)

## (二) 古代诗歌阅读(本题共2小题, 9分)

阅读下面这首金诗, 完成15~16题。

### 黄山道中

赵夙

小穀城荒路屈盘, 石根寒碧涨秋湾。  
千章秀木黄公庙, 一点飞雪白塔山。  
好景落谁诗句里? 蹇驴驮我画图间。  
膏肓泉石真吾事, 莫厌乘兴数往还。

【注】①黄山: 一名穀城山, 在山东西路东平府东阿县境内。诗中的小穀城即东阿。

15. 下列对这首诗的理解与赏析, 不正确的一项是(3分)

- A. 首联扣题, 写黄山位于小城附近, 山路的艰辛暗示黄山风光非同寻常
- B. “千章秀木黄公庙”两句与“楼船夜雪瓜洲渡, 铁马秋风大散关”句法相同。
- C. 尾联写诗人对黄山美景的喜爱已深入膏肓, 决意今后一定常来此游览玩赏。
- D. 前两联写景, 后两联议论, 尾联补足颈联余意, 结构匀称谨严, 浑然一体。

16. 诗人赵夙因“好景落谁诗句里? 蹇驴驮我画图间”两句而被称为“赵驴”, 请赏析这两句好

在何处。(6分)

## (三) 名篇名句默写(本题共1小题, 6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1) 荀子《劝学》中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句，以行路为喻，强调学习中不断积累的重要性。





(2) 李白《蜀道难》中“蜀道之难，难于上青天是全诗的主调，前后出现三次，其中第二次后面的“\_\_\_\_\_”和第三次后面的“\_\_\_\_\_”，都从人畏惧蜀道的情态侧面表现了蜀道之难。

(3) 苏轼《念奴娇·赤壁怀古》中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句，写出了赤壁之下江水汹涌澎湃的气势。

### 三、语言文字运用 (20分)

阅读下面的文字，完成18~20题。

“走，去那边看看！”

大伯起身扛着锄头，边走边对我说。一只黄蝴蝶绕着他头上飞，又定在肩上的锄头上。我们向山谷里走去，走进一团鸟鸣里。溪水哗啦啦淌过茂密的草丛，向山下大水库奔去。那里波光粼粼，仿佛铺满碎银子。

拐过山腰，眼前是一大片平整的菜地，点缀着些许绿意。“这个是鸭脚板，城里人叫野蜀葵，口味像芹菜，城里人可喜欢吃了！”

继续往里走，前头一亩多的菜地，盖着塑料薄膜，太阳一照亮晃晃的。大伯说：“靠里边的是黄精，还有金银花。咱这山里，落籽出苗，见风就长。”

走到菜地的沿子上，他吸了口气，扬起锄头，一锄下去，又猛又深，用力一掀，吱的一声，厚重的泥土剝起一大块，透出地气，撕扯着草根丝连。

“我琢磨着改种山野菜和中草药材，效益比普通蔬菜高得多，磨刀不误砍柴工啊！大伯说完，对着我，对着大山，爽朗大笑起来。”

我忽然想起来，便问：“新德伯、国良叔、三琼婶他们，也都在忙吗？”

大伯一笑：“都正干得欢呢！走，去看看！”

18. 下列各句中的问号，和文中问号作用相同的一项是 (3分) ( )

- A. 惨象，已使我目不忍视了；流言，尤使我耳不忍闻。我还有什么话可说呢？
- B. 然弭谤莫如自修，人讥我腐败，而我不腐败，问心无愧，于我何损？
- C. 一面又问婆子们：“林姑娘的行李东西可搬进来了？带了几个人来？”
- D. 动物的游戏，究竟是为了“演习”，为了“自娱”，为了学习，还是为了“锻炼”？

19. 请对文中画横线的句子所用修辞手法进行简要分析。(4分)

20. 文中画波浪线的句子可以改写成：“大伯说完对着我和大山爽朗大笑起来。”从语义上看二者基本相同，为什么说原文表达效果更好？(4分)



21. 下面文段有四处语病，请指出其序号并做修改，使语言表达准确流畅。（4分）

①外媒评价：“中国高科技抗疫可以堪称参考范本。”②从成功研制出检测试剂盒，到有效药物的及时筛选；③从大数据溯源、健康码识别，到分区分级差异化防控……④这些攻关之举、防控之策，无不闪耀着科技的“高光”，无不体现着科学精神、科学态度。⑤如今，在抗击新冠肺炎疫情斗争中取得重大战略成果，⑥我们的市车水马龙，乡村丰收忙碌，⑦呈现出一派生机勃勃的繁荣。⑧这是依靠科学收获的不易成果，⑨也是尊重科学的有力证明。

22. 请对下面这段新闻报道的文字进行压缩。要求保留关键信息，句子简洁流畅，不超过65个字。（5分）

2020年10月17日，由中宣部宣教局、光明日报社共同主办的核心价值观百场讲坛”

第101场活动以“云宣讲”的方式举办。“人民英雄”国家荣誉称号获得者张伯礼作题为《中医药抗疫与核心价值观的优势》的演讲。张伯礼说，在抗击新冠肺炎疫情过程中，国家建立起统一高效的指挥体系，各地方各方面各负其责、协调配合，科学防疫、精准布控，强有力地阻断了传播链条。

#### 四、写作（60分）

23. 阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）

“勤”和“俭”是我们的传统美德。但随着科学技术的进步和物质生活水平的提高，一些人对“勤”“俭”产生新的看法。如某班学生小亮认为，人工智能时代即将来临，社会不应再提倡“勤”，而应提倡“智”。他还认为，当今社会物质如此丰富，吃、穿、用再像过去一样节俭，就是吝啬小气的表现了。

针对小亮对“勤”“俭”的认识，班主任准备开展一主题班会，请结合你的思考和认识，写一篇发言稿。

要求：结合材料，选好角度，确定立意，明确文体，拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

## 关于我们

 自主选拔在线（原自主招生在线）创办于2014年，历史可追溯至2008年，隶属北京

太星网络科技有限公司，是专注于**中国拔尖人才培养**的升学咨询在线服务平台。主营业务涵

盖：新高考、学科竞赛、强基计划、综合评价、三位一体、高中生涯规划、志愿填报等。

自主选拔在线旗下拥有网站门户、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户达百万量级，网站年度流量超 1 亿量级。用户群体涵盖全国 31 省市，全国超 95% 以上的重点中学老师、家长及考生，更有许多重点高校招办老师关注，行业影响力首屈一指。

自主选拔在线平台一直秉承“专业、专注、有态度”的创办公念，不断探索“K12 教育+互联网+大数据”的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供中学拔尖人才培养咨询服务，为广大高校、中学和教科研单位提供“衔接和桥梁纽带”作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和全国数百所重点中学达成深度合作，累计举办线上线下升学公益讲座千余场，直接或间接帮助数百万考生顺利通过强基计划（自主招生）、综合评价和高考，进入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力，2019 年荣获央广网“年度口碑影响力在线教育品牌”。

未来，自主选拔在线将立足于全国新高考改革，全面整合高校、中学及教育机构等资源，依托在线教育模式，致力于打造更加全面、专业的**新高考拔尖人才培养服务平台**。



微信搜一搜

自主选拔在线