

下关一中教育集团 2022~2023 学年高一年级下学期段考（二）

语文参考答案

1. (3 分) D 【解析】本题考查学生理解分析材料内容的能力。D. “因为认识到园林命名的关键因素，张岱提出了……”说法错误，强加因果。材料一第一段只是说“园林命名之最高标准，张岱已明言‘无有一字入俗’，……后者仅仅指出命名是表达景致的某一主题思想，而园林命名的关键却不只在于‘主题’”，可见张岱提出这一标准与是否认识到园林命名关键并无因果关系。故选 D。
2. (3 分) C 【解析】本题考查学生概括分析材料内容的能力。A. “证明了‘编新不如述旧’的观点”说法错误，根据材料一“从根本上来讲，‘不入俗’之难在于不能回到自我观照的世界中来，而只在‘外部’的典故、概念和比拟中打转。……‘雅’虽要切景，但却不能太‘实’，而是要‘蕴藉含蓄’；而其‘含蓄’处，却是一种真正的‘实在’”和材料三“此处虽云省亲驻蹕别墅，亦当入于应制之例，用此等字眼，亦觉粗陋不雅。求再拟较此蕴藉含蓄者”可知，此处证明的是“雅”不仅要切景，还要含蓄蕴藉。B. “这不应该归于‘俗’的命名方式”说法错误，由材料一第四段“‘俗’并不只针对文辞不美，还针对那些华美却不切景的辞藻”可知，这种为了追求文辞华美生造出此地没有的景致也应该归于“俗”。D. “……因为……会引起游人‘不中’的感受”说法错误，根据材料二“文学史上众多美文意境与文学家的高雅情致，皆成为中国古代园林的造景依据……颐和园后山‘看云起时’出自王维《终南别业》‘行到水穷处，坐看云起时’”可知，应该是给人“中”的感受。故选 C。
3. (3 分) A 【解析】本题考查学生理解文章重要概念的能力。材料二中提到中国园林的文学书写，如“中国古代园林的文学书写种类多样，异彩纷呈。园林中的建筑题名、匾额、对联和刻石等或取材于著名诗文，或出自文人之手。文学史上众多美文意境与文学家的高雅情致，皆成为中国古代园林的造景依据”。A. 洞门“穿越性”是与“桃花源”意境有关，属于中国园林的文学书写。B. 是对园林设计建造者的要求，与园林造景和诗文关系无关。C. 是司马光对先贤的敬慕，与园林造景无关。D. 是“园林文学”的概念知识，与园林造景和诗文关系无关。故选 A。
4. (4 分) 首先通过引用张岱名言以及与现代“主题园”的对比，表明园林命名的关键在于雅俗；然后以“曲径通幽”和“沁芳桥”两处命名为例驳斥使用古人典故就是“不俗”的认识，指出《红楼梦》第十七回所涉园林命名用典之俗有三个角度。（意思相近即可，每点 2 分）

语文 XG 参考答案 · 第 1 页（共 8 页）

【解析】本题考查学生分析文章结构和思路的能力。

材料一第一段共四句话，第一句“园林命名之最高标准，张岱已明言……这也是园林命名同现代的‘主题园’的区别”，这是引用张岱的名言，同时将张岱的观点和现代“主题园”进行比较，第二句指出二者的区别点，“后者……而园林命名的关键……更在于雅俗”，指出园林命名的关键在“雅俗”，这两句为第一层；

第三句先指出“有人认为使用古人典故就是‘不俗’了”，接着列举《红楼梦》第十七回中两处题名驳斥这一观点，最后以“通观全篇，其所涉用典之俗的问题大抵有三：一曰陈旧，二曰犯忌，三曰‘不中’”指出《红楼梦》中所涉用典之俗的三大问题，这是第二层。

5. (6分) ①“翼然”有“不中”的缺点，不如“泻玉”更切合实际；②“泻玉”粗陋不雅，犯在违制；③“沁芳”既切景又没有太“实”，做到了“蕴藉含蓄”，体现出了“雅”的真意。(每点2分，意思相近即可)

【解析】本题考查学生探究文本中的某些问题，提出自己的见解的能力。

由题干可知，考生需要先知道园林命名的规则，然后结合具体的名字进行分析。如材料一中提到园林命名要“雅”，用典要有新意；不能“犯忌”，一犯在违制，二犯在重名，三犯在“颓丧”；不能“不中”，就是要切合景物；不能太“实”，要含蓄。

再看材料三第一段中，当诸人认为当名“翼然”时，“翼然”是指“四角翘起，像鸟张开翅膀的样子”，而贾政说“但此亭压水而成，还须偏于水题方称”，可见这“翼然”与此处景致特点不合，也就是犯了“不中”这一条，所以从“中”这一方面来看，就不如“泻玉”更切合景致。

第二段中宝玉认为“今日此泉若亦用‘泻’字，则觉不妥。况此处虽云省亲驻蹕别墅，亦当入于应制之例，用此等字眼，亦觉粗陋不雅”，可见这“泻玉”粗陋不雅，犯了违制这一条。

结合“求再拟较此蕴藉含蓄者”“莫若‘沁芳’二字，岂不新雅”可知，这“沁芳”切合此处景观，同时又含蓄蕴藉，非常雅致。

6. (3分) C 【解析】本题考查学生对文本相关内容的理解和分析能力。C.“体现了毛猴的胸有成竹”错误。依据“先甬说‘说学逗唱’的功夫都是超一流，……毛猴上来，在台上一站，一高一矮一瘦一肥一精一傻，就惹得哄堂大笑”并未体现胸有成竹，而是体现毛猴两人讲相声技术的高超，且文中说到“他俩往下一看，心里咯噔一下”，说明他们并没把握能逗笑冷脸。故选C。

7. (3分) C 【解析】本题考查学生对文本艺术特色的分析鉴赏能力。C. “凸显了冷脸的阴沉和难以捉摸的特点”错误，依据“冷脸忽然站起身，板着面孔拱拱手说：‘您二位说得真棒，谢您们了，我退了。’”说完，起身离座走了。到了也没露出个笑脸”可知应是凸显了冷脸不会笑的特征。故选C。

8. (6分) 转折点是毛猴对冷脸说：“您要是再不笑，我俩可真要脱裤子了。”(2分)之前冷脸很爱听相声，但一直不知道自己的存在给相声演员带来了困扰；之后他再也不听相声了。(2分)表现了冷脸的善良忠厚和自尊自爱。(2分)

【解析】本题考查学生分析文章重要情节的能力。

情节的转折点在“最后，那个逗眼的瘦猴索性对着冷脸抖一个砸锅卖铁似的包袱，说：‘这位爷，您要是再不笑，我俩可真要脱裤子了。’”毛猴竭尽所能多次引逗仍不能让冷脸发笑，只得向冷脸讨饶。冷脸因此知道自己成为了别人的谈资、相声的杀手，为观众和演员考虑，起身离开，放弃自己的爱好，从此不再进相声园子。

毛猴讨饶后，“全场又一阵大笑。冷脸忽然站起身，板着面孔拱拱手说：‘您二位说得真棒，谢您们了，我退了。’”说完，起身离座走了。到了也没露出个笑脸”“可奇怪的是打那天起，不单南门的相声园子，全天津的相声园子里，没人再见过冷脸。有人说他远走高飞了，可有人说他哪也没去，还在南门外打铁，只是绝不再听相声了”可知冷脸在知晓毛猴的目的和其他观众看热闹的心理后，主动赞美毛猴并退场离开，从此不再去听相声，这一转折体现了他的善良忠厚和自尊自爱，使人物形象更加鲜明丰满。

9. (6分) ①写“冷脸”，表达了对“冷脸”有精神追求，善良忠厚、自尊自爱的欣赏和赞美。②写“毛猴”，肯定了相声演员精益求精、勇于挑战的精神。③通过描写像他们这样的小人物，描绘了普通人的世俗日常生活，展现出广阔的社会图景，寄寓着作者的肯定和欣赏。(每点2分，若有其他答案，言之有据、言之成理，可酌情给分)

【解析】本题考查学生鉴赏人物形象、探讨作者创作意图的能力。

依据“冷脸不赌不嫖不贪杯，干完活，有点清闲，就钻进说相声的园子，找个凳子一坐，听几段”可知，他是一个有精神追求的人。在毛猴讨饶后，他反应过来，“忽然站起身，板着面孔拱拱手说：‘您二位说得真棒，谢您们了，我退了。’”说完，起身离座走了”可知他不想给别人带来压力，也不愿成为相声演员征服的对象或是别人看热闹的对象。

依据“北京有不少高手，不信世上还有一个逗不乐的人，就来了一逗眼一捧眼的两位。这两位早先在厂甸、天桥一带扬名立腕。先甭说‘说学逗唱’的功夫都是超一流，单凭长相就不一般”“可是毛猴是二十年老江湖，嘛都见过，先不管这脸，轻轻快快有说有笑之间，‘啪’地甩一个包袱”可知，“毛猴”技艺高超、经验丰富，好名声，勇于挑战。

语文 XG 参考答案·第3页(共8页)

- 以“冷脸”“毛猴”为代表，表现了普通人对相声的喜爱，相声演员对技艺、名声的追求，展现了普通人的世俗日常生活，组成一幅广阔的社会图景，蕴含着作者的肯定和欣赏。
10. (3分) D 【解析】本题考查学生文言文断句的能力。句意：此时，皇帝刚刚亲政，朝夕询问政事。其他宰相惧怕皇帝的威严果断，都谦卑畏惧，唯独姚崇能够辅佐裁决，因此得以掌握大权。“它”意思是“其他”，用来修饰后面的“宰相”，中间不可断开，排除AC；“唯独”是连词，意思是“只有”，引出后面的句子，中间不可断开，排除B。故选D。
11. (3分) D 【解析】本题考查学生理解文言词语含义及识记古代文化常识的能力。D. “能克终者盖寡”中的“克”意思是“能”。译文：能够坚持到底的大概不多。故选D。
12. (3分) D 【解析】本题考查学生理解文章内容的能力。D. “每天亲自去问饮食起居”错误，依据原文“日遣问食饮起居”可知，皇帝每天派人问候饮食起居，并不是“亲自去问”。故选D。
13. (10分) 翻译：
- (1) (5分) 皇帝认为他说得好，诏令天下清理裁减假冒和冗滥的僧人，(让他们)留发还俗去务农的，就有一万二千多人。
- (2) (5分) 如今蝗虫幸而还可以驱除，如果放纵不管，谷物将要被吃光了，百姓该怎么办？
- 【解析】本题考查学生理解并翻译文言文句子的能力。
- (1) “善”，形容词意动用法，认为好；“僧之伪滥者”，定语后置句，应为“伪滥僧”；“发”，使留发。(每点1分，译出大意可得2分)
- (2) “幸”，幸而；“且”，将要；“如……何”，怎么办。(每点1分，译出大意可得2分)
14. (3分) ①急人所难，急他人之所急；②心中向善，利国利民；③以退为进，讲究策略；④处事有主见，以事实道理服人；⑤敢于担当，主动作为；⑥知进退，生活俭朴不张扬。(每点1分，答出3点可得满分)
- 【解析】本题考查学生归纳内容要点的能力。
- ①依据“契丹扰河北，兵微丛进，崇奏决若流”可知他急人所难，急他人之所急；
- ②依据“佛不在外，悟之于心。行事利益，使苍生安稳，是谓佛理”可知他心中向善，利国利民；
- ③依据“崇知帝大度，锐于治，乃先设事以坚帝意，即阳不谢，帝怪之。崇因跪奏：‘臣愿以十事闻，陛下度不可行，臣敢辞。’……崇乃顿首谢”可知他以退为进，讲究策略；

④依据“崇移书诮之曰：‘聪伪主，德不胜祚，今祚不胜德。古者良守，蝗避其境，谓修德可免。彼将无德致然乎？今坐视食苗，忍而不救，因以无年，刺史其谓何？’”可知他处事有主见，以事实道理服人；

⑤依据“今蝗幸可驱，若纵之，谷且尽，如百姓何？杀虫救人，祸归于崇，不以谗公也！”可知他敢于担当，主动作为；

⑥依据“崇第除僻，因近舍客庐”可知他知进退，生活俭朴不张扬。

15. (3分) C 【解析】本题考查学生理解诗歌思想内容、赏析艺术特色的能力。C. 曲解诗意。“轻落于盏旁的花朵增添了饮茶的意趣”不当。“香泛乳花轻”是说茶汤表面泛起如花般的茶沫，茶沫轻盈，茶香四溢。故选C。

16. (6分) “微月”点明开茶的时间，渲染了清幽的气氛(1分)；“泉声”以动衬静，突出了碾茶时环境的清静(1分)；“竹”写出了饮茶之处的雅致(1分)。三个意象展现了烹茶饮茶的美好环境，从侧面烘托出饮茶的清雅脱俗之趣(3分)。(若有其他答案，言之有据、言之成理，可酌情给分)

【解析】本题考查学生赏析意象含义和作用的能力。

“开时微月上，碾处乱泉声”意思是“打开的时候月牙初上，碾茶声听起来似乱泉跃动”，可见这里的“微月”暗示打开茶叶包装的时间，与“乱泉”对应，动静结合以声反衬环境的静谧清幽，这样的环境氛围下是很适合品茶慢享自在闲适的怡然时光的。“半夜邀僧至，孤吟对竹烹”大意是“不忍独享，夜半时分邀得僧友在稀疏竹影下共品鉴”，其中的“竹”不仅是客观实写的物象，更象征比喻诗人和朋友高洁的情操。这首诗不仅反映了唐代的茶文化，更突出了诗人对友人的感激与怀念，对友情的珍视。诗人由于朋友寄的“九华英”珍贵无比，邀僧人一同品茶、赏月吟诗。诗句意境高雅清新，透射诗人好茶、惜故、乐众的高雅情操。

17. (6分)

(1) 名实已明 而天下之理得矣

(2) 弃掷逌迤 奈何取之尽锱铢

(3) 尽挹西江 细斟北斗

【解析】本题考查学生默写常见的名句名篇的能力。

18. (3分) A 【解析】本题考查学生正确使用成语的能力。第一处，情有可原：指按情理或情节来看，有可以原谅之处。情有独钟：指对某人或某件事特别有感情，把自己的心思和感情都集中到他(她/它)上面。后文是钟情于迎春花的原因，所以使用“情有独钟”。第二处，悠然自得：形容安闲舒适，自得其乐的样子。闲情逸致：闲散的心情，安逸的

语文 XG 参考答案·第5页(共8页)

兴致。“闲情逸致”是名词，无法与“那样”搭配，而这里需要一个动词或者形容词，所以使用“悠然自得”。第三处，若隐若现：形容隐约不明，模糊不清。隐隐约约：不明显、不清楚的样子。此处形容初春树上泛出的绿的特点，应使用“隐隐约约”。第四处，蠢蠢欲动：本是形容虫子蠕动的样子。现指敌人准备进犯或坏人准备捣乱。跃跃欲试：形容心情激动，急于想试一试。结合前文“在山林中蛰伏了一个漫长冬季的雪豹、金雕，在布谷的鸣叫声中”可知，此处用来形容动物，“蠢蠢欲动”含贬义，不符语境，所以使用“跃跃欲试”。故选 A。

19. (3 分) D 【解析】本题考查学生辨析并修改病句的能力。文中画波浪线的句子有三处语病：一是语序不当。“一簇簇”为数量短语修饰“迎春花”，故应放在“迎春花”前面；二是搭配不当。“水珠……剥去……尘埃”搭配不当，“剥”可改为“涤”“洗”之类的词语；三是不合逻辑、不合语言表达习惯。整个句子在说迎春花，“使花骨朵被催促着绽放”被动句式不能与前文衔接，应改为“催促着花骨朵绽放”。全部改对的是 D 项。故选 D。

20. (6 分)

- ①参与群体多
- ②但运用网络空间的主体是现实的
- ③需要从法治、技术双管齐下

(每点 2 分)

【解析】本题考查学生语言表达之情境补写的能力。

①此处是说“新型网络言语暴力”的特点，根据“而传统的言语暴力传播范围小，参与群体少”可知，二者相反，可填“参与群体多”；

②上句说“网络空间是虚拟的”，后句“应遵守法律，明确各方权利义务”是从现实角度对运用网络空间的主体说的，前后构成转折关系，故可填“但运用网络空间的主体是现实的”；

③根据“一方面，……通过法治手段形成有效震慑……另一方面，……也要从技术角度寻找化解之道”可知，可填“需要从法治、技术双管齐下”。

21. (4 分) 含义：“毒瘤”本指严重侵害人的机体的恶性肿瘤，此处用来比喻对网络生态产生负面影响的网络暴力等网络问题。(2 分) 表达效果：生动形象，突出了网络暴力具有极大的危害性，必须清除。(2 分)

【解析】本题考查学生赏析语句表达效果的能力。

“毒瘤”的本意是指严重侵害人的机体的恶性肿瘤，根据“新型网络言语暴力传播范围大，……给受害者带来更大的伤害”“网络暴力是网络生态的‘毒瘤’”可知，此处用

来比喻对网络生态产生负面影响的网络暴力等网络问题。

使用比喻手法，把网络暴力等网络问题比喻为“毒瘤”，生动形象，突出了网络暴力具有极大的危害性，必须清除。

22. (60分) 审题：

这是一道引语类材料作文题。

这则作文题目立足中国古代的书法艺术，书法艺术讲究方笔和圆笔。方笔棱角分明，能给人刚毅正直之感；圆笔圆润灵活，能给人通达圆融之感。书法的艺术其实也隐射为人处世的道理，我们选择做一个什么样的人？是如方笔般刚毅正直还是如圆笔般通达圆融？方笔有如为人遵纪守法，方正刚直，圆笔有如处世圆融灵活，充满智慧。项穆的话提醒我们，“圆而且方，方而复圆”，过于方正可能不善变通、不容于世，过于圆融难免圆滑世故，失去原则，方和圆二者中和兼备，才能和谐美善。

由“方圆之和谐”联系到“做人处世之方法”，写作时首先应当对“方与圆”中蕴含的为人处世的标准分别评判：“方”既可以理解人品的方正，不同于流俗的君子风范，但“方”也可能是不知变通、格格不入；“圆”，意味着圆熟、机变、灵活，但也可能演变为没有原则，老奸巨猾。如果没有“方”，那么“圆”易流于圆滑；如果没有“圆”，那么“方”易失于刚直。太“方”则不柔，太“圆”则无刚；太“圆”会失去原则，太“方”会超越标准。

关键在于如何在“方”与“圆”中达到一种平衡呢？因此，将“方”与“圆”有机地结合，大致可作如下演绎：一、“大方小圆”，即：大是大非讲原则，小是小非讲风格；二、“内方外圆”，即：待人接物要“柔中寓刚，圆中有方”；三、“己方人圆”，即：对自己方，对别人圆，严于律己，宽以待人；四、“时方时圆”，即：从具体情况出发，该方时方，该圆时圆。

立意：

1. 正直做人，圆融处世。
2. 圆可处世，方能正心。
3. 行义如方，用智如圆。
4. 圆以晓畅通达，方以不失本心。
5. 秉方笔之风骨，融圆笔之通达。
6. 融通方圆之妙，得做人处事之法。
7. 笔分中立定精神，方圆里决定生活。

附文言文参考译文：

姚崇，字元之，陕州硤石人。姚崇年轻时豪爽，崇尚气节，长大后便喜好读书。契丹进兵骚扰河北，军事文书大量送到朝廷，姚崇处理奏报快得像流水，武则天认为他贤能，立即任命他为侍郎。中宗时，近戚奏请度人为僧尼，富裕人家的强壮男丁借此逃避赋役。因此，姚崇进谏：“信奉佛教不在于形式，而在于内心的觉悟。做事要给社会带来好处，要使百姓平安，这才是佛理。怎能让奸人来扰乱真正的教理？”皇帝认为他说得好，诏令天下清理裁减假冒和冗滥的僧人，（让他们）留发还俗去务农的，就有一万二千多人。先天二年，玄宗到新丰检阅。按传统，天子行幸出巡，方圆三百里内的州郡牧守官员，都要到皇帝行宫朝见。这时玄宗也密召姚崇，咨问天下大事，姚崇侃侃畅谈不知疲倦。玄宗说：“你正好做我的宰相。”姚崇知玄宗大度，锐意图治，就先设法来巩固他的意志，假装不接受。玄宗责怪他。姚崇于是跪奏：“臣愿以十条建议奏闻，陛下考虑如果办不到，我就不能做宰相。”玄宗说：“我能办得到。”姚崇才叩首谢恩。开元四年，山东遭受重大蝗灾，民众又祭又拜，眼看着蝗虫吞食青苗却不敢捕杀。姚崇奏请捕杀蝗虫，朝廷派御史为捕蝗使，分道杀灭蝗虫。汴州刺史倪若水向皇帝上书说：“消除天灾应当用德，从前刘聪除灭蝗虫没有成功反而（蝗虫）为害更大。”倪若水拒绝御史不服从命令。姚崇写信讽刺他说：“刘聪是伪主，德行不能胜过妖妄，如今之时，妖妄不能胜过德行。古时候的贤良太守，蝗虫都避而不入其辖区。说修养德行可以避免蝗虫，那你岂不是没有德行而招致了虫害了吗？如今坐视蝗虫咬食青苗，你却忍心不救，因此而遭遇荒年，还叫什么刺史呢？”倪若水害怕了，才大力捕杀蝗虫，捕得蝗虫十四万石。黄门监卢怀慎说：“大凡天灾，哪里可以用人力去制止呢！再说大量杀虫，必定会伤害天道和气。希望您能好好想想。”姚崇说：“如今蝗虫幸而还可以驱除，如果放纵不管，谷物将要被吃光了，百姓该怎么办？如果杀虫救人（天降灾祸），灾祸都归于我吧，我不会推卸给你！”蝗害最终平息。此时，皇帝刚刚亲政，朝夕询问政事。其他宰相惧怕皇帝的威严果断，都谦卑畏惧，唯独姚崇能够辅佐裁决，因此得以掌握大权。姚崇宅第偏远，因此他就近住在旅馆。这时适逢卢怀慎去世，姚崇因患疟疾写信告假，凡有重大政事，皇帝必令源乾曜前往姚崇处咨询。乾曜的奏议好，皇帝就说：“这肯定是姚崇谋划的。”遇到不好的，就说：“为什么不去问问姚崇啊？”皇帝想让姚崇住得离自己更近一些，下诏让他移住到四方馆，每天派人问候饮食起居，派去的御医络绎不绝，赏赐的食物连续不断。姚崇觉得四方馆豪华宽大，不敢居住。皇帝派人对他说道：“恨不得让你住在宫中，这有什么可回避的呢？”

语文 XG 参考答案·第8页（共8页）

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：www.zizzs.com）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

Q 自主选拔在线