

语文·白卷

参考答案及评分标准

一、现代文阅读(35分)

(一)现代文阅读I(19分)

1. C(3分) 2. B(3分) 3. D(3分)

4. (4分)

①粒径小;②分布散;③具有危害性;④难降解。(每点1分)

5. (6分)

- ①加强科技研究,提高降解技术水平;
- ②加强法治建设,有序推行EPR制度;
- ③提高行业企业规范,根据行业和产品特点细化相关措施;
- ④借鉴他国的成功经验,明确各方利益主体的职责。(每点2分,答出任意三点即可)

(二)现代文阅读II(16分)

6. A(3分) 7. C(3分)

8. (4分)

- ①用词之美。妙用“穿过”“绕过”“踏上”“来到”等动词和“一扇”“两座”“一条”“一座”等量词,移步换景,写出了自己从现代建筑来到蒙恬墓前的过程,极富历史穿越之感。
- ②手法之美。水泥构造的拱门大门、雄伟楼宇和水泥坡道与黄土堆成的蒙恬墓形成鲜明的对比,从而引发读者对于蒙恬这一历史人物的思考。
- ③句式之美。简练工整的短句,既写出了自己到达蒙恬墓的过程,又富有节奏感,读起来流畅匀称。(每点2分,答出任意两点即可)

9. (6分)

- ①文章对一代枭雄秦将军蒙恬的重要事迹进行叙写,这是“一只脚踩在壮事如烟的历史埃尘上”;
- ②文章在回忆蒙恬历史事迹的过程中,揭示出他的千秋伟业给当代人带来的精神财富,这是“另一只脚又牢牢地立足于现在”;
- ③这种情节安排使得文本的思想价值远远超过史料价值,却能够为不断发展变化着的现实生活提供丰富的精神滋养和科学的价值参照。(每点2分)

二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(20分)

10. D(3分) 11. A(3分) 12. C(3分)

13. (8分)

- (1)圣人设立用财物赎罪的法子,是施用于小过错的,使百姓改过自新。(“赎刑”“施”“俾”译出各1分,句意1分)
- (2)嘉靖八年,(杨慎)听说杨廷和去世的消息,跑去告诉巡抚欧阳重,请他代向朝廷告假。(“计”“奔告”“于”译出各1分,句意1分)

14. (3分)

- ①从小才思敏捷,天资聪颖;
- ②谦虚好学,博览群书;
- ③坚持学习,不断钻研。(每点1分)

(二)古代诗歌阅读(9分)

15. A(3分)

16. (6分)

- ①记叙。诗歌首联、颔联叙事,记叙诗人不愿与世俗同流合污,辞官归隐之后生活悠闲雅致。
- ②用典。颈联上句化用诗人《听弹古绿水》,表明诗人辞官后心境平和,下句用饮蒙山茶可成地仙的神话传说表达自己的超然思想。
- ③直抒胸臆。诗歌尾联写“穷通行止”常常与诗人相伴,表明了辞官并非完全出自诗人本心,表达了诗人壮志难酬的感叹和一展宏图的期望。(每点2分)

(三)名篇名句默写(6分)

17. (6分)

(1)莫以之九万里而南为 之二虫又何知

(2)羽扇纶巾 檣櫓灰飞烟灭

(3)示例一:我寄愁心与明月 随君直到夜郎西

示例二:举头望明月 低头思故乡

示例三:明月不归沉碧海 白云愁色满苍梧

(每空1分,多字、少字,有错别字均不得分)

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用 I (9分)

18. D(3分)

19. (3分)

①该句运用了比拟的修辞手法;

②日光温暖大地,触动心灵,被赋予人性化的动作;

③既使得文段的表达生动形象,也营造出一种欢快、愉悦、宁和的意境,凸显了日光的珍贵。(手法判断正确1分,内容分析1分,作用分析1分)

20. (3分)

①语意更顺畅:文段对古今两幅雪景图的评价,均收束到意境的营造上,而改句强调的“轻触”与文段语意不符。

②结构更紧密:下文评述《城市的雪》,以“空旷美感”作结,原文则在内容的落脚点上与之衔接更为紧密。

③逻辑更合理:原句先说手法,再概括特点;改句先概括画作特点,再细说手法和画面,句意缺乏完整性。(每点1分)

(二)语言文字运用 II (11分)

21. (6分)

①主食是肥胖的“元凶”

②没有最好的食物

③再次是水果(每空2分,字数超出要求,酌情扣)

22. (5分)

合理选择主食、蔬菜和水果,做到多样化、营养均衡化。答出“合理”“多样化”“均衡化”各1分,语句通顺2分,字数超出要求,酌情扣分

四、写作(60分)

23. 【审题指导】【立意指导】【例文】及【评分标准】见详解评析部分 P31

详解评析

1. C 【命题立意】本题考查理解和分析材料相关内容的的能力。能力层级为C级。

【解题思路】C项,由材料二“目前,我国已基本形成EPR制度体系……但我国在塑料管理方面的EPR制度规定得还不够具体”“我国塑料的管理尚处于起步阶段”等信息可知,选项表述正确。

A项,“大多塑料都能经过化学作用降解”以偏概全。由材料一第一段中“大多塑料产品都能在化学、物理、生物作用下降解……良性循环需要400年的时间基础”等信息可知,塑料降解需要多重作用,选项“大多塑料都能经过化学作用降解”以偏概全。

B项,“已严重危害……人类的生活环境”混淆时态。由材料一第二段中“海洋生物链正在不断被微塑料破坏,这种特殊问题的累积最终会对人的生活环境造成严重危

害”等信息可知,选项“已严重危害海洋生态环境和人类的生活环境”变未然为已然。

D项,“提前征收污染治理费的机制”张冠李戴。由材料二第四段中“针对电商、快递、外卖等行业产生的大量一次性塑料包装垃圾,遵循谁污染谁付费的原则……押金退还机制等手段”“针对塑料产生量大而难以回收的行业企业,如个人洗护用品生产企业、纺织物生产商家等,应对生产者提前征收产品的环境污染治理费用”可知,“提前征收污染治理费的机制”针对的是像个人洗护用品生产企业、纺织物生产商家这些行业企业,选项“提前征收污染治理费的机制”张冠李戴。

2. B 【命题立意】本题考查依据材料信息进行推断的能力。能力层级为C级。

**【解题思路】**B项,“只要获得相应的微生物或酶,就可以有效地解决问题”表述绝对。由材料一尾段中“使用生物技术手段改造可降解微塑料的微生物或酶,提高其降解效果。有了高效分解塑料的微生物和酶后,还要建立海洋环境应用的整套技术体系”等信息可知,选项“只要获得……就可以……”表述绝对。

A项,由材料一“微塑料是危害海洋生态环境的罪魁祸首”“已有研究证明,在自然界中,很多生物(如蚊子、贝类)体内都检测出微塑料成分”以及微塑料喂养大鼠导致大鼠生殖能力下降的试验可推知,微塑料会侵害自然界中的昆虫和水产品,甚至可能影响到人类的繁衍生息。

C项,由材料二“瑞典环境经济学家Tomas于1988年提出了EPR……之后EPR衍生成为一项环境保护制度”“我国目前还没有明确针对塑料的EPR制度……应考虑我国行业发展的区域性、阶段性、差异性”等可推知,我国应推行符合国情的EPR制度。

D项,由材料一“塑料……一生产就在世界范围内被广泛使用”“联合国海洋环保科学问题联合专家组发布了报告……引起了社会各界的关注”和材料二“我国塑料的管理尚处于起步阶段”“制度在实践中可操作性较低”可推知,我国的塑料管理依旧任重道远。

3. D **【命题立意】**本题考查理解文中重要概念的含义的能力。能力层级为B级。

**【解题思路】**综合材料内容可知,塑料治理主要涉及塑料的生产、销售、使用、废物回收、循环利用、处置等环节。

D项,“秸秆燃烧和尾气排放”属于空气污染,与塑料治理无关,故不属于塑料治理范畴。

A项,“农膜回收”属于塑料的废物回收。B项,“生活垃圾的分类处理”包含了对塑料的处置。C项,“海滩清理”包含了对塑料的回收与处置。

4. **【命题立意】**本题考查筛选整合理解文章相关内容的能力。能力层级为C级。

**【解题思路】**

**步骤1:审题干。**“概括”指明考查方式,“‘微塑料’的特点”指明考查对象和考查内容。

**步骤2:理思路。**通读材料,筛选出“微塑料”的相关内容,然后分类概括,揭示其特点。文中对“微塑料”的介绍主要集中在材料一。

由材料一“直径小于5mm的塑料颗粒也被称为微塑料”可知它“粒径小”;由“微塑料分布较为分散,不易收集”可知它“分布散,不易收集”;由“塑料污染对海洋生态系统的影响和对人类健康的影响日益令人关切……微塑料是危害海洋生态环境的罪魁祸首”可知它“具有危害性,危害生态系统和人类健康”;由“海洋微塑料污染严重威胁全球生态安全,但是现有技术无法有效应对微塑料危

机……加大对微生物降解塑料机理的研究,明晰其代谢途径……提高其降解效果”可知它“难降解,现有技术难以对其实施高效降解”。

**步骤3:组织答案,规范作答。**作答时,以简洁的短语或词语概括其核心特点,分点列出即可。

5. **【命题立意】**本题考查筛选材料相关内容并整合评价材料观点的能力。能力层级为D级。

**【解题思路】**

**步骤1:审题干。**由题干可知,“我国在塑料管理和治理方面”指明了考查方向,“采取哪些措施”指明了考查内容。

**步骤2:理思路。**仔细阅读材料,筛选出关于塑料处理的内容,再结合材料中我国对塑料管理和治理的现状,加以归纳总结,形成答题要点。

根据材料一“但是现有技术无法有效应对微塑料危机。目前,我国海洋微塑料处理以防控为主……使用生物技术手段……建立海洋环境应用的整套技术体系”可知,未来我国应在治理海洋微塑料方面加大研究力度,提高微塑料降解技术水平。

根据材料二“EPR衍生成为一项环境保护制度……对废物管理发挥了有效的管控作用”“目前,我国已基本形成EPR制度体系”“我国目前还没有明确针对塑料的EPR制度”可知,我国应加强塑料管理领域的法制建设,有序推进EPR制度的实施。

由材料一“针对电商、快递、外卖等行业产生的大量一次性塑料包装垃圾,遵循谁污染谁付费的原则……针对塑料产生量大而难以回收的行业企业……应对生产者提前征收产品的环境污染治理费用”可知,应提高行业企业规范,根据行业和产品特点细化相关措施。

根据材料二“可以借鉴其他国家的成功经验……利益主体都应承担相应阶段的废物管理责任”可知,我国应借鉴他国的成功经验,明确各方利益主体的职责。

**步骤3:组织答案,规范作答。**作答时,将分析的内容分条概括出来即可。

6. A **【命题立意】**本题考查分析鉴赏文章相关内容和艺术特色的能力。能力层级为D级。

**【解题思路】**A项,“都是”表述错误。由第二段“并不沧桑的石碑”可知,石碑较新,是近年仿造的;而“两只兵符样的石虎”中的石虎是古代帝王及贵族、官僚墓前的石刻群中镇墓辟邪石兽之一,因此卧在石碑两侧的石虎并不是为了说明石碑是近年仿造的。

B项,由开篇“我穿过一扇水泥垒成的挺阔大门”,结尾“当我慢慢地走出学校大门”等信息可知,本文有空间上的变换;由文中古今交织的描写和记叙可知,文章将现代气息与历史的厚重感交融在一起,选项表述正确。

C项,由文中“一是那……二是那……然而,今日考古发现,在秦朝之前已有毛笔问世,蒙恬改造古笔一说也难以成立”“那么,古人为何要塑造蒙恬之斯文呢……”等信息可知,选项表述正确。

D项,由最后一段“听到这朗朗的读书声,看到这欢快的跳操跑步……铸就了塞上的人文基业……演化出了一种别样的精神来的”等信息可知,选项表述正确。

7. C 【命题立意】本题考查理解分析文中人物形象及其塑造手法的能力。能力层级为C级。

【解题思路】C项,由文中第六段中“似有愤慨从胸中泛起了。那蒙恬实在死得唏嘘啊……让人一想起来便要扼腕长叹了”和第七段中“兵寨里悲哭震天……也感动得天下百姓垂泪放声了”可知,选项表述正确。

A项,“批判了现代人对英雄不尊敬的态度”表述错误。由文中第二段中“只是想那蒙恬将军也是手握利剑威风凛凛之人,委座在这样一个取闹的角落,恰似给他波澜壮阔的戎马生涯透上了一缕幽默”可判断黑色幽默是正确的,但也仅仅表现出作者对蒙恬墓地的简陋感到些许惊讶,并未体现出对现代人尊敬英雄人物的批判。

B项,“运用了细节描写”表述错误。从文中第四段中描写长城作用的语句“抵挡了泪水和刀箭的磨蚀……顽强地存留下来”“怎一个豪迈了得”可知,“抵挡”“顽强”“豪迈”等词运用了拟人的修辞手法,将长城的坚固和历史作用写得生动形象,并未使用细节描写。

D项,“凸显真实的蒙恬的忠勇和儒雅仁义形象”表述错误。由文中第八段中“那是人们感慨蒙恬的忠勇……便将斯文的创造戴到了将军头上,使之身上的光环愈发完美”“倘若蒙恬九泉有知,也一定会为世间能存这般思念而欣慰的”可知,儒雅仁义是后世人们强加于蒙恬身上的,以示对他的深切怀念,并非真实的蒙恬的形象。

8. 【命题立意】本题考查品味精彩的语言艺术的能力。能力层级为D级。

【解题思路】

步骤1:审题干。根据题干可知,考查对象为“画线句子”,考查内容为“散文的语言之美”。

步骤2:理思路。分析散文的语言之美,可从遣词造句、人称变换、句式运用、情感渗透、语言风格等角度切入,分析画线句子的语言和艺术效果。

用词:画线句子写的是“我”走进校园来到蒙恬墓前的过程,这一过程中精心选择了“穿过”“绕过”“踏上”“未到”等动词,“一座”“两座”“一条”“一座”等量词,移步换景,展现了从现代建筑走进“历史”的过程,这一过程极富历史穿越之感。

手法:作者一路走来,历经了水泥构造的挺阔大门,雄伟楼宇、狭窄坡道,最终才看到黄土堆成的蒙恬墓,挺阔、雄伟的建筑物和水泥坡道与黄土堆成的蒙恬墓形成鲜明对比,更能激发读者对蒙恬这一主要写作对象的历史思考。

句式:画线句子由四个简练工整的短句构成,用精简的语言描写自己到达蒙恬墓的过程,句式整齐,读来富有

节奏感,又显得流畅匀称。

步骤3:组织答案,规范作答。作答时,先指出切入的角度,如“用词之美”,然后再举出具体的用得精妙的词语来深入分析其艺术效果。

9. 【命题立意】本题考查鉴赏作品选材特色的能力。能力层级为D级。

【解题思路】

步骤1:审题干。题干引言部分是一条关于历史文化散文在材料的剪裁和结构安排方面的文学理论;考查对象为“本文”;考查内容为“材料选用方面的安排及艺术效果”。

步骤2:理思路。本题为随文设题,解答此类题目,要先解读引言的内容,从中挖掘其明示或暗示的答题方向。然后再根据答题方向结合文本内容或生活实际具体分析鉴赏。

“一只脚站在往事如烟的历史尘埃上”,是指作者回忆历史人物、事件。就本文而言,文章通过参观蒙恬墓引起对蒙恬重要事迹的详细叙写即属于此。

“另一只脚又牢牢地立足现在”,是指作者在回忆历史人物事件的同时,融入自己强烈的情感,从现实出发,去深度思考和公正评价。历史人物留给当代社会和民众的精神价值。举例文中具体叙写的蒙恬的事迹和文本“……千秋伟业……八义崇业……演化出了一种别样的精神来的”可知,蒙恬的历史功绩铸就并演化出了一笔宝贵的精神财富。

“……艺术效果,实际上是剖析作者选用材料的目的。”

既是史料,一面是文本的思想价值,在历史文化散文作家的眼中,思想价值已远远超过了史料价值,它对当今不断变化的社会现实生活具有指导意义,能为当代人提供丰富的精神滋养和科学的价值参照。

步骤3:组织答案,规范作答。根据分析的内容及依据分数定要点的原则,可将答案分为三个要点,前两点为对题干中文学理论的具体阐释,第三点为艺术效果的分析。具体作答时,注意要将文本的具体内容和题干中的理论有机结合起来。

10. D 【命题立意】本题考查文言新句的能力。能力层级为B级。

【解题思路】

断点相异处:在翰林/时/武宗问钦天监及翰林/星  
A,B项 C,D项

有注张/又作汪张/是/何星也/众不能/对/慎  
B,D项 A,C项 B,C项 A,D项

曰/柳星也/

排除思路:首先从不断点中筛选出句意较易理解的一处进行判断,即“在翰林时”,意为“在翰林院时”,句意完整,其间不应断开,故排除A、B两项。

其次,筛选出句式结构较简单的一处进行判断,“星有注张”与“又作汪张”句式对称,句意完整,其前后应断开;此外,“众不能对”中“对”作“不能”的宾语,意为“回

答”，句意为“众人不能回答”，“对”后应断开，故排除C项。

综上，应选D项。

11. A 【命题立意】本题考查了解并掌握常见的古代文化知识的能力。能力层级为B级。

【解题思路】A项，“与少傅、少保合称‘东宫三师’”理解错误。周代置少师、少傅、少保以辅天子，三者合称“三少”或“三孤”。而合称“东宫三师”的为“太子太师、太子太傅、太子太保”。春秋时楚国有少师，辅导太子。北周以后，历代沿置，一般作为高级官员的荣誉头衔，地位很高但无实际职务。

B项，总裁，官职名，元明清时朝廷修书的主持者，负责组织、裁定全书。元朝修宋、金、辽三史，以丞相脱脱为都总裁，又置总裁若干。“总裁”始见于《宋史·吕蒙正传》，意思是“汇总裁决其事”，后逐步演变为政府、商业组织机构中的一种职位，一般是组织中某一事务的主要负责人或行政领导人，亦可以理解为：全权裁决组织内事务的人。

C项，《舜典》属于古文《尚书》系统，原为《尧典》中“慎徽五典”至篇末部分，后另加“曰若稽古，帝舜曰重华，协于帝。浚哲文明，温恭允塞，玄德升闻，乃命以位”二十八字，定名《舜典》，主要叙述虞舜的言行。

D项，嘉靖，明朝第十一位皇帝明世宗朱厚德的年号，使用时间为嘉靖元年（1522年）至嘉靖四十五年（1566年），一共使用四十五年，是明朝使用第二长的年号（仅次于明神宗万历皇帝的四十八年）。

12. C 【命题立意】本题考查归纳内容要点，概括中心意思的能力。能力层级为C级。

【解题思路】C项，“他提出不能用钱财赎罪”以偏概全。在讲解《舜典》时，杨慎提出“圣人设赎刑，乃施于小过，俾民自新。若元恶大奸，无可赎之理”，意思是圣人设置赎刑，那是施用于一般的小过错，使百姓改过自新，但是对于首恶或大奸，则没有用钱财赎免的道理，选项中“他提出不能用钱财赎罪”以偏概全。

A项，由“慎幼警敏，十一岁能诗”可知，杨慎十一岁就能写诗，体现出其思维敏捷；由“明世记诵之博，著作之富，推慎为第一。诗文外，杂著至一百余种，并行于世”可概括出其“文学作品丰富”，亦可知杨慎除诗文外，还有一百多部杂著，流行于世。选项分析正确。

B项，由“丁继母忧，服阙起故官”“获归葬”可知，继母去世，杨慎回家守丧，父亲去世，杨慎回家埋葬父亲，体现他讲究孝道；由“服阙起故官”“奔告巡抚欧阳重请于朝”“葬讫复还”等可知，杨慎回家奔丧，不忘请人代为告假。在处理好父母的丧事后及时回到任上，说明其恪守官员职责，选项分析正确。

D项，由“慎偕同列三十六人上言：‘臣等与尊辈学术不同……愿赐罢斥’”可知，杨慎大胆上书，坚持原则；由“慎得云南永昌卫。既投荒多暇，书无所不览”可知，杨慎在边地充军时，依旧爱好读书穷理，选项分析正确。

13. 【命题立意】本题考查理解并翻译文中的句子的能力。能力层级为B级。

【解题思路】解答本题，要结合上下文的意思把握句意，具体翻译时，要注意一词多义、古今异义、通假字、词类活用、特殊句式等知识的落实。

(1)句中“赎刑”是“用财物赎罪的法子”的意思；“施”是“施行、施用”的意思；“俾”是“使、让”的意思。

(2)句中“讣”是“去世”的意思；“奔告”是“跑去告”的意思；“于”是“向”的意思。

14. 【命题立意】本题考查对文言文内容梳理概括的能力。能力层级为C级。

【解题思路】题干要求简要分析杨慎取得极高文学成就的原因。首先，从文中找出描写杨慎在文学方面有过人之处。由“慎幼警敏，十一岁能诗”“年二十四，举正德六年殿试第一”可知，杨慎天资聪颖，年纪轻轻就取得殿试第一的成绩；由“谒杨一清，阅所藏书，叩以疑义，一清皆成诵。慎惊异，益肆力古学”“书无所不览”可看出，杨慎谦虚好学，博览群书；由“资性不足恃。日新德业，当自学问中来”“好学穷理，老而弥笃”可知，杨慎后天坚持学习，到老更加专注。综合以上分析，可得出杨慎能够取得极高文学成就的原因，然后将其分点概括出来即可。

【参考译文】

杨慎，字叔敬，四川新都人，是少师杨廷和的儿子。杨慎十一岁就能写诗，让大人们都觉得惊奇。二十岁，正德六年（1511年）殿试第一名，被授予翰林院修撰的官职。在翰林院时，武宗问钦天监和翰林：“有一种星名叫注张，又叫汪张，现在你们叫它什么星？”大家都答不上来，杨慎说：“是柳星。”接着一一列举《周礼》《史记》《汉书》中的内容来作答。继母去世，（杨慎）曾回家守丧，除下丧服后又出任修撰。后来参加编写《武宗实录》，所有的事他都亲笔直书。总裁蒋冕、费宏把草稿全交给他，让他删削、编定。他曾经奉命外出办事，经过镇江拜见了杨一清，并阅读杨一清的藏书。有疑问向杨一清请教时，发现那些书杨一清都能背诵出来。杨慎大吃一惊，更加致力于攻读古学。世宗即位后，任命他为经筵讲官。曾经讲解《舜典》时，他说：“圣人设立用财物赎罪的法子，是施用于小过错的，使百姓改过自新。如果是首恶或大奸，没有可以用钱财赎免的道理。”当时大夫监张锐、于经被判死刑，有人说他们是因为进献金帛而得到宽恕的，所以杨慎提到这一点。嘉靖三年，世宗采纳了桂萼、张璁的建议，召他们来京城担任翰林学士。杨慎和同事三十六人一起上书说：“我们与桂萼等人学术不同，主张观点也不一样。我们所遵从的是程颐、朱熹的学说。桂萼等人所崇信的是冷褒、段熲的余音。现在陛下既然破格提拔桂萼这些人，不认为我们的谏言正确，我们不能与桂萼一同在朝为官，希望皇上罢免我们吧。”世宗恼怒，严加责问，分轻重给予停发俸禄的处罚。杨慎被派往云南永昌卫。被流放边境后他有很多空闲，对各种书无所不读。他曾经对别人说：“天资不可凭仗。要使品德学业每天更新进步，应当从学习中得来。”所以他爱好读书穷理，到老时更加专注。

嘉靖五年,(杨慎)听说杨廷和病了,飞马赶回家中。杨廷和很高兴,病也就好了。回到永昌,听说寻甸安铨、武定凤朝文作乱,便率领家丁和步兵一百多人,快速赶到木密所,与当地守臣一起打败了贼寇。嘉靖八年,(杨慎)听说杨廷和去世的消息,跑去告诉巡抚耿定向,请他代向朝廷告假,获得批准后回家埋葬了父亲,然后又回到永昌。嘉靖三十八年七月去世,终年七十二岁。整个明代背诵广博、著作繁多的读书人当中,应当推杨慎为第一。除诗文以外,他写有一百多种杂著,都流行于世。隆庆初年,他被追赠为光禄少卿。天启年间,朝廷给他追加谥号为“文宪”。

15. A 【命题立意】本题考查分析鉴赏诗歌内容和艺术手法的能力。能力层级为D级。

【解题思路】A项,“因此完全抛开了朝廷,已经身心俱隐”分析错误。诗人辞官并非完全出自本心,看到唐王朝日益加剧的矛盾,各种弊端的呈现,他的忠君爱国之心无法掩饰,故在尾联他仍表达了自己壮志难酬的感叹和一展宏图的期望。并非“完全抛开了朝廷,已经身心俱隐”。

B项,“春多醉”与“老更闲”中,“春”对“老”,这里都作状语,“多”对“更”,都是副词,“醉”对“闲”,都是动词,作谓语,诗人辞官归隐,欣赏美景,无需读书,生活淡然闲适。选项分析正确。

C项,“琴里知闻唯绿水”扣住“琴”字,写诗人弹《绿水》曲,再由注释③可知,表现出诗人心态平和。“茶中故旧是蒙山”扣住“茶”字,根据注释④可知,表达了诗人超然的思想。选项分析正确。

D项,“辞句质朴,表达直率”是白居易写诗的风格,可结合课内所学《卖炭翁》《观刈麦》等诗,以及白居易倡导的“文章合为时而著,歌诗合为事而作”判断得出,“本诗用词典雅”是因为诗中“绿水”“蒙山”为用典,尾联直接表达了诗人想为国效力的愿望,言浅意深。选项分析正确。

16. 【命题立意】本题考查分析鉴赏诗歌内容和艺术手法的能力。能力层级为D级。

【解题思路】

步骤1:审题干。题干中“达则兼济天下,穷则独善其身”指明了诗人的观点态度,可作为答题的切入点;“手法”指明了考查内容。

步骤2:理思路。首先,结合诗歌标题、注释翻译诗歌,理解诗歌内容、情感;其次,结合关键信息分析诗歌运用的手法。

诗歌首联记叙诗人天性开朗,旷达洒脱,与官场中的风气相悖,故寄身官场屡受排挤;颔联写诗人退隐之后沉醉美景,再无为博取功名而读诗书之累,生活逍遥自在。记叙了诗人归隐后的闲适生活——赏景、饮酒,悠闲惬意。

诗歌颈联用典,“琴里知闻唯绿水”化用诗人《听弹古绿水》一诗,借此表明诗人归隐后心态平和。“蒙山”指蒙山茶,相传西汉年间,吴理真禅师亲自在蒙山顶上清峰甘露寺种植七株仙茶,饮之可成地仙。诗人引用该典故,以表明自己超然的思想。

诗歌尾联直抒胸臆,“穷通行止”中的“穷”指报国无路,“通”指才华得施,“行”指政见得用,“止”指壮志难酬。诗人的辞官并非完全出自本心,看到唐王朝日益加剧的矛盾,他的忠君爱国之心无法掩饰,尾联直接表达了壮志难酬的感叹和想返回长安为国效力的愿望。

步骤3:组织答案,规范作答。作答时,应先指出诗歌运用的手法,再结合具体诗句进行分析,分点作答。

### 赏析

白居易,字乐天,号香山居士,是唐代伟大的现实主义诗人。与元稹共同倡导新乐府运动,世称“元白”,与刘禹锡并称“刘白”,有“诗魔”和“诗王”之称。

白居易晚年辞去刑部侍郎的官职,赋闲东都,作《琴茶》一诗,表达了诗人“达则兼济天下,穷则独善其身”的观点。首联写自己天性开朗,与官场中的风气相悖,故寄身官场屡受排挤。颔联写诗人退隐之后无早朝之扰,尽可沉醉美景;穷事已高,再无为博取功名而读诗书之累,更觉逍遥自在,极写赋闲后的惬意之状。颈联起句写琴,《绿水》,古舞曲,为诗人之所爱,提此曲是为了表明自己的平和心境;次句写茶,“故旧”,即老朋友、旧相识,诗人举此茶,以表明自己超然的思想。但诗人毕竟是标准的儒家子弟,他的辞官并非完全出自本心,看到唐王朝日益加剧的矛盾,各种弊端的呈现,他的忠君爱国之心无法掩饰,故在尾联他仍表达了自己壮志难酬的感叹和一展宏图的期望。

17. 【命题立意】本题考查默写常见的名句名篇的能力。能力层级为D级。

【解题思路】第(1)题,根据“桐与学鸠”可以定位到原文“桐与学鸠笑之曰”后的一段话,再由“反问”“以自己飞行的高度嘲笑大鹏徙于南冥”可知,第一处应填“奚以之九万里而南为”;再由对桐与学鸠进行批判可知,第二处考查的是作者的观点句,即“之二虫又何知”。

第(2)题,由题干中的“装束”可知,第一处应填“羽扇纶巾”;由题干中“整个战争取得胜利”可知,第二处考查的是对敌方失败的场景的描写,应填“檣櫓灰飞烟灭”。

第(3)题,由题干中的“明月”“对家乡、亲朋的思念”可知,句子中明月这一意象表现对家乡的思念,且必须填李白的诗歌,故可填“我寄愁心与明月,随君直到夜郎西”,若答出“举头望明月,低头思故乡”“明月不归沉碧海,白云愁色满苍梧”亦可。

### 易错字提示

奚 檣 櫓 君

18. D 【命题立意】本题考查分析不同语境中标点符号的作用的能力。能力层级为E级。

【解题思路】原文中,“不仅催生了许多以‘雪’为主题的诗文”中的“雪”加上引号,表示突出强调。

D项,句中“烟”加上引号,表示突出强调。与文中引号的作用相同。

A项,句中“大师”“发扬国光”讽刺了一些人卖国求荣的丑态,引号表示否定和反语。

B项,句中“一语天然万古新,豪华落尽见真淳”属于直接引用的部分,引号表示直接引用。

C项,句中“乡村社会学”是一项课程的名称,引号表示特定称谓。

19. 【命题立意】本题考查分析修辞手法的能力。能力层级为C级。

【解题思路】题干要求从修辞手法的角度分析画横线的句子。解答此题,首先要根据文段语境和画横线句子内容分析并判断其所采用的修辞手法,然后分析其表达效果,即这样的修辞手法在文段中产生的作用。画横线的句子运用了比拟的修辞手法,日光“温暖大地”“触动心灵”,化静为动,赋予日光人性化的动作,凸显出画面中氛围的和谐宁静,表现了日光的珍贵。根据以上分析,分点进行作答。

20. 【命题立意】本题考查分析比较语言表达效果的能力。能力层级为C级。

【解题思路】题干要求分析画波浪线句子比改句表达效果更好的原因。分析句子的表达效果,可以从强调重点、结构作用、逻辑表达等角度入手。

**强调重点:**原句强调重点在开阔疏朗的雪景意境,结合文段语境来看,文段对古今雪景图的评价均收到意境的营造上,而改句的强调侧重点在“细秀的笔触”,与文段语意不符。

**结构作用:**原句是对古代雪景图《雪江归棹图》的评价,以“雅润苍古”作结;下文对当今雪景图《城市的雪》的评价,以“空旷美感”作结,相互照应更紧密。

**逻辑表达:**原句先评价画作的手法,然后概括风格特点,符合逻辑;而改句先概括画作风格特点,再说明手法和描绘画面,显得句意不够完整丰富。

21. 【命题立意】本题考查补写句子及语言表达简明、连贯、得体的能力。能力层级为E级。

【解题思路】第①处,由下文“其实不然”和“肥胖的‘元凶’是能量过剩”可知,空处表达的是对“肥胖的‘元凶’”的错误认知,再由下文可知,该段的中心话题是“主食”,故第①处应填“主食是肥胖的‘元凶’”。

第②处,由上文“吃米好还是吃面好?”可知,第②处填写的内容应是对“吃米好还是吃面好”的回答,再由下文中“只有合理的选择”可知,吃米吃面没有谁好谁坏的标准,故第②处填写的内容应是“没有最好的食物”。

第③处,由下文“水果水分丰富,味道甜美,直接食用可以最大限度地保留其中的维生素C”可知,第③处填写的内容应和“水果”有关,再由上文“其次是……”可知,第③处应填“再次是水果”。

22. 【命题立意】本题考查压缩语段及语言表达简明准确的能力。能力层级为E级。

【解题思路】解答本题需明确题干内容,“语段中后三段的内容”点明了考查范围,“用一句话来概述”点明了考查方式,“选择食物”点明了考查对象。具体分析时,需抓取文段中的关键词、句进行分析概述。

由第二段中“‘主食’,是中国人每日能量的主要来

源”“主食不能不吃”可知,选择食物时,主食必不可少;由第三段中“只有合理的选择……”“多样化、均衡化是选择食物的‘金标准’”可知,选择食物时,要合理、多样化、均衡化;由第四段中“人一天吃进的食物,最多的是主食,其次是蔬菜,再次是水果”可知,选择食物时要兼顾主食、蔬菜和水果。

综上所述,语段中选择食物的观点是“合理”“多样化”“营养”“均衡化”,即主食、蔬菜、水果都要合理选择、均衡营养。

23. 【审题指导】**审题材料:**这是一道任务驱动型材料作文题,材料由三句话组成。第一句话总结青春的意义和价值。第二句话是对第一句话的具体解说,通过列举事例,集中展示了不同的青春:努力奋斗的青春、富有理想的青春、甘于奉献的青春、勇于担当的青春,这些青春无一例外都充满了正能量。最后一句话指明写作方向,启发考生由他人充满正能量且多彩的青春来反思自己的言行,去思考自己将怎样度过青春。这符合当下青年考生自身实际情况,具有很强的针对性。

**审题驱动任务:**“补充恰当词语,使题目完整”指明了这是一道半命题作文,“闪光”指明立意方向,写作者立意时要宣扬青春的积极意义和价值。写作中可以记叙珍惜青春、热爱青春的人(包括自己)或故事,也可以议论“何为闪光的青春”这一话题。要从自己的角度来评价青春,作出的关于青春的评价要符合社会主义核心价值观。

**审题要求:**作文要求立意自定,但写作的立足点必须为“闪光”。写作过程中最好确定一个立意,集中表现一个中心,这样文章才不会不蔓不枝。

【立意指导】

**角度一:从小处切入。**记叙年轻人通过自身不凡的表现,让青春闪光的故事。可将视角投向身边,写身边的某一个或一群年轻人的故事;如年轻学子们为了梦想在学海里不懈奋斗,年轻的消防员们为了人民的安全挺身而出,年轻的医护人员们为了抗击新型冠状病毒肺炎疫情无悔坚守……一个又一个,一群又一群普通的年轻人把自己的青春书写得愈发光彩夺目。

**角度二:从高处立足,展开议论。**呼唤年轻人要有所作为,有所坚守和担当,释放出青春的光和热。可从中国故事的角度切入,也可以从青年的奉献与担当角度切入,落脚在青年奋斗发展与中国故事、中国成就的关系上,呼唤青年勇于承担责任与使命。(例文立意)

【例文】

#### 让青春在担当中闪光

党的十九大报告指出:青年兴则国家兴,青年强则国家强。青年一代有理想、有本领、有担当,国家就有前途,民族就有希望。在伟大时代建设中,许多青年建设者在平凡的岗位上,用担当赋予了青春最耀眼的光。担当是一种催人奋进的力量,是一种心系天下的情怀。

青春是美好的,但是,没有使命感的青春便是贫血的青春。青年是祖国的未来,是民族的希望。在任何一个

时代,青年都是社会上最富有朝气、最富有创造性、最富有生命力的群体。青年强则国强,青年兴则国兴。任何一个伟大时代的背后,必然有一群富有责任感、使命感、勇于担当的青年,他们用行动阐释着时代的伟大。

让青春在担当中闪光,需要我们在平凡的岗位上认真负责,将简单的事情认真做好。

电子商务盛行的时代,送快递看似没有技术含量,但是体力、记忆力和良好的服务意识缺一不可,快递小哥们顶烈日、冒严寒,有时还要面对客户的冷言冷语,但他们依然坚守岗位,把苦累留给自己,把方便和幸福留给用户。那些年复一年在轨道上检修铁轨线路的年轻人,用青春诠释了坚守,用认真负责的态度呵护着乘客的安全,他们燃烧青春,把舒适和安全留给乘客。海岛边境,一个个生龙活虎的青年战士,每天都重复走着巡边、巡岛的路,尽忠职守地守卫近14亿人民的幸福家园。

谁说平凡的岗位就一定平凡的工作,这些默默无闻的青年们,用一份份坚守执着、认真负责诠释着青年的责任与担当。平凡的工作,因为呵护了他人的幸福安宁而伟大,虽默默无闻却充满力量。

让青春在担当中闪光,需要我们在平凡的岗位上坚守使命,怀揣一颗攻坚克难、自强不息的报国心。老一辈人总担心一代不如一代,然而,事实证明正是这些被上一代称为“垮掉的一代”的青年,正在撑起祖国现代化建设的大厦。探月工程科研团队平均年龄只有三十三岁,而他们已经成为中国航天工业的中流砥柱;扫雷英雄杜富国为国扫雷,舍己为人,彰显中国军人保家卫国的英雄本色;海军飞行员张超,为强我国防,高强度练习飞行技术,即使在最后关头,依然想着为祖国保护战机,他们在自

己的岗位上,怀揣国之志,攻坚克难,自强不息,用坚守和汗水,实现中国的飞天梦,用生命守卫着祖国的安全,为美好幸福的中国保驾护航。他们奋斗的身影,他们淋漓的汗水,让自己的青春熠熠生辉。

国家的繁荣富强,人民的富裕安康,需要很多代人的共同努力。艰苦能磨炼人,奋斗能造就人。我辈青年,只有做到艰苦奋斗、爱岗敬业、爱国奉献,才能顺应时代发展的潮流,真正做到把个人的前途和命运与国家、民族的前途和命运紧密相连,为时代激扬青春!

生命对每个人而言只有一次,而青春则是这仅有一次的生命中十分易逝的一段。我坚信:流星虽然短暂,但在它划过夜空的一刹那,已经点燃了最美的青春。让我们肩负起历史所赋予的使命,让身体里流淌的血液迸发出激情!青春因担当而闪光,担当因青春而愈发厚重!

让我们都做夜空下那颗闪亮的星星!

#### 【评分标准】

**内容上:**文章由党的十九大报告中的话引出话题,中心突出,接着列举了青年快递员、青年铁路人、青年边防战士、青年科技工作者等例子来说明观点,内容充实。文章结尾部分,作者紧紧围绕青年与时代发展的关系,号召青年培养责任意识、使命意识,感情真挚。可得19分。

**表达上:**文章以“把简单的事情认真做好”和“怀揣一颗攻坚克难、自强不息的报国心”两方面来论述“青春在担当中闪光”的观点,论点、结构严谨,条理清晰、行文不枝不蔓。可得13分。

文章思想深刻,展现了当代青年对自我、对时代的深刻思考;材料丰富、论据充足,人物素材信手拈来。可得19分。总分为57分。

## 关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等



政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：[www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注自主选拔在线官方微信号：[zizzsw](https://www.zizzs.com)。



微信搜一搜

自主选拔在线

关注后获取更多资料：

回复“答题模板”，即可获取《高中九科试卷的解题技巧和答题模版》

回复“必背知识点”，即可获取《高考考前必背知识点》