

## 2021 届江苏省苏州市高三三模语文试题

### 一、非连续性文本阅读

阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：

1901年，严复完成翻译亚当·斯密的名著《论国家财富的性质和来源》，在此二十年之前，中国的知识分子第一次能够用自己的语言去获得关于西方“政治经济学”概念的一些基本信息。1881年，亨利·法西得的《政治经济学手册》一书的部分汉译，出现在东京。译者是同文馆的教习汪凤藻和丁韪良。两年后，北京同文馆出版这本书，其译文的标题是《富国策》（字面意思是“国家富强的政策”），这是中国人试图表达西方“政治经济学”术语的早期尝试。日语术语“经济”和“经济学”，在19世纪晚期作为字形借语被汉语采用。在词典编纂领域，早在1892年，带有“政治经济学”新意义的术语“经济”一词已经出现在翟理斯的《汉英词典》中。就文本领域而论，正如马西尼指出，该词首先出现在梁启超1896年的作品中。沈国威、内田庆一及其他人作了类似的观察：《时务报》（1896年）出现了“经济学”，并被译者解释为“富国养民策”。马西尼精确列出了所有用汉语发表的文章和书籍表格，研究1900年前后的“经济学”学科。但是，术语“经济”和“经济学”不容易被中国读者大众所理解，它们不得不伴随着许多不同的形式，其中大部分是汉语新造词，这些词作为“经济”、“政治经济学”的对等语流行于世。严复在《天演论》和《原富》里，几乎总是把“经济学”翻译为“计学”。根据森时彦的观点，梁启超不愿在发表于世纪之交甚至许多年以后的作品中使用“经济”。显然，他感到该词的经典语文背景太强，不能赋予这一术语以“economy”或“economics”的含义。因此，对这一概念，他使用了大量的对等语：“富国学”（如何使国家富的科学）、“资生学”（资源和生活的科学）、“理财学”（如何整理财富的科学）、“生计学”（谋生手段的科学）、“商学”（经商的科学）、“商务”（商业事务）、“平准学”（如何保持物价平衡的科学）。最后一个术语明显地从中国古代的“平准法”派生出来。所有这些术语的含义，都被梁启超等同于日语的“经济学”。同样地，“财学”一词（财产科学）还有音译的“叶科诺米”（严复在《原富》中使用这一译名），“爱康诺米”、“伊康老米”在那时也被使用。若干年以后，“经济”和“经济学”收录于普通词典中。《英华大辞典》（1912

年)将“经济”和“理财”作为“economy”的译语,将“理财学”和“经济学”作为“economics”的译语。将“经济学”一词收录于《社会科学大辞典》(1929年)中,标志着这个术语对其他竞争术语的胜利。

(摘编自李博《日语和汉语中“政治经济学”术语的形成和发展》)

材料二:

严复在近代中国学术史中的作用当然有被夸大的倾向,但是从我所关注的较窄的语境来说,他的参与确实具有决定性影响。他不仅最终将逻辑和宗教分离(“异教”在现代中国仍然引起如此多的怀疑),他还引进许多概念,尽管不是词语,这些将决定直到20世纪20年代的逻辑话语。严复的不朽成就之一是约翰·斯图加特·穆勒里程碑式的《逻辑体系》的部分内容,译文中他暗中使用或者模仿先秦散文的古典风格,创造了一种全新的术语。虽然他发明的词语几乎没有被沿用下来,他的译本被广泛阅读和征引,如某些批评家所指,仅仅是由于严复的公众影响力,而且,严复通过一个短命的学会和许多公众演讲传播新科学。他的坚持不懈的游说,也为逻辑学很快被纳入中学和大学的课程起了推动作用。对于严复而言,逻辑并不仅仅是纯学术的关注。深深着迷于他在格林尼治皇家海军学院接触到的穆勒的“狂热归纳推理”,严复将逻辑想象成普遍适用的“艺术”,当持续应用时,将带来无限的科学和社会政治进步。西方力量的基础是培根的科学探索精神,这种精神必须依靠逻辑才能得到实际应用。这样,逻辑使欧洲人建立“新理”,“新理”使欧洲在现代得以富强。相反,中国不能以同样的道路发展,因为中国的经典中缺乏逻辑严密和想象,而且由于忽视正确的定义,其中充满了模糊。从1895年开始,严复再三告诉其日益增长的读者群,逻辑学潜在的奇异的“艺术”仅由两种基本方法组成:“归纳”(他译为“内导”或“内籀”)和“推理”(“外导”或“外籀”)。他在一篇早期的论文中写道,在“内导”时,人们“合异事而观其同,而得其公例”,而在“外导”时,人们“于意中皆有一例”,这个“例”(规律)是通过“试验”印证过的,因此,“印证愈多,理愈坚确也”。因此归纳法是中国所急需的自然科学应走的捷径。但是,严复与穆勒有同样的信念,即认为在残酷的事实基础上,推理法提供了推理和验证一个原理的方法,不管它是数学法则或政治和哲学的信仰。合在一起,正如严复所描述的,西方逻辑的“二端”,作为必不可少的现代性的推理工具,是治疗中国许多疾病的良药。20世纪早年知识

大众对新的科学知识的兴趣的发展速度之快，证实了严复在使读者分享他的非常乐观的信念方面，取得了很大程度的成功。

(摘编自顾有信《将名称和实际配对：翻译和中国逻辑学的发现》)

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，正确的一项是 ( )

A. 北京同文馆出版亚当·斯密的经济学名著时将其书名译作《富国策》，这标题表明了当时中国知识分子对“政治经济学”这一概念的认识。

B. “经济学”这一术语经过三十余年的时间最终战胜了流行于世的对等语，获得了知识分子的普遍认可，被收录于普通词典中。

C. 严复在近代中国学术史中的作用确实有被夸大的倾向，但他也在一些领域取得了不朽的成就，他翻译的作品被广泛阅读和引用，这大大提升了其公众影响力。

D. 严复积极向中国的知识大众推广“归纳法”，他将两种基本方法翻译成“内导”和“外导”这两个词，只是这两个概念没有沿用下来。

2. 根据材料内容，下列说法不正确的一项是 ( )

A. 梁启超不愿意使用“经济”这一术语，是因为在中国语言中“经济”一词另有重要的特定的含义，不能包含西方所谓“经济”的涵义。

B. 严复积极推广逻辑学知识，是因为他看到现代西方的富强，与科学探索精神有密切的关系，而逻辑在其中起着非常重要的作用。

C. 严复将“经济学”翻译为“计学”，梁启超则将其翻译为“富国学”“资生学”等，由此可见，梁启超对“经济学”的重视程度远远超过了严复。

D. 中国的经典中缺乏逻辑严密和想象，忽视正确的字义，充满了模糊，这也就给中国的科学和社会政治的进步带来了不利的影响。

3. 结合材料的阅读，从严复、梁启超等先驱翻译介绍西方的新知识时的种种努力中，我们可以推想其复杂的内心世界，下面对其心理解读不正确的一项是（ ）

A. 对西方强大的认可心理 B. 对民族富强的担当心理

C. 对民族文化的捍卫心理 D. 对日本崛起的向往心理

4. 请结合材料内容，简要说明严复等人介绍西方科学知识的重要概念时所采用的翻译的方法。

5. 中国的知识分子因为什么目的而积极介绍西方新知识的？他们又是通过什么方法来推广新知识的？

## 二、文学类文本阅读

阅读下面的文字，完成下面小题。

碑

孙犁

赵庄村南有三间土坯房，一圈篱笆墙，面临着滹沱河，那是赵老金的家。自从敌人在河南岸安上炮楼，老人整天到河边去，有鱼没鱼，就在这里呆一天。看看天边的山影，看看滹沱河从天的边缘那里白茫茫地流下来，像一条银带，在赵庄的村南曲敛了一下，就又奔到远远的东方去了。“五一”以后，这里一向是常任八路军和工作人员的。这些日子，每逢赵老金睡下了，母亲和女儿小菊到了东间，把窗户密密地遮起来，一盏小小的菜油灯挂在机子的栏杆上，女儿登上机子，母亲就纺起线来。现在是九月底的天气，夜深了，河滩上起了风，听见沙子飞扬的声音，窗户也呼打呼打的响。屋里是纺车嗡嗡和机子挺拍挺拍的合奏。母亲忽然听见窗户上啪啪地响了两下，她停了一下纺车，以为是风吹的，就又纺起来。立时又是“啪啪啪”的三下，这回是这么清楚，连机子上的女儿也听见了，转眼望着这里。母亲把耳朵贴到窗纸上去，外面就有这么一声非常清楚、熟悉又亲热的声音：“大娘！”“咳呀！李连长来了！”母亲一下就溜下炕来，把纺车也带翻了。女儿又惊又喜地把机子停止，两手接着柱板，嘱咐着母亲：“你看你，小心点。”母亲摘下灯来，到外间去开了门，老李一闪进来，随手又关了门，说：“大伯在家吗？”“在家里。干什么呀，这么急？”“我们有十几个人要过河，河里涨了水，天气又凉不好浮。看见河边有一只小船，我们又不会驶，叫起大伯来帮帮忙。”小菊听着，连忙从机子上下来到西间去了。“十几个人？他们哩？”大娘问。“在外边。

我是跳墙进来的。”老李说。“那你就快点吧！”大娘向着西间喊了一声。“来了。走吧，同志。”老金已经穿好衣服，在外间等候了。大娘掩好门，回到屋里，和女儿坐在炕上。她听着，河滩里的风更大了，什么声音也听不见。风杀了，一股寒气从窗子里透进来。老金回来，他的胡子和鬓角上挂着一层霜雪。他很忧愁地说：“变天了，赶上了这么个坏天气！要是今黑间封了河，他们就不好过来了。”一家三口，惦记着那十几个人，放心不下。早晨，天没亮，大娘就去开了门。满天满地霜雪，草垛上，树枝上全挂满了。树枝垂下来，霜花沙沙地飘落。当大娘正要转身回到屋里的时候，在河南边响起一梭机枪。这是一个信号，平原上的一次残酷战斗开始了。机枪一梭连一梭，响成一个声音。中间是清脆沉着的步枪声。一家人三步两步跑到堤埝上，朝南望着。赵老金忘记了那飞蝗一样的子弹，探着身子望着河那边。他看见那一小队人退到了河边。当他们一看出河里已经结了冰，中间的水又是那么凶的时候，微微踌躇了一下。但是立刻就又转过身去了，他们用河岸作掩护，开始向三面的敌人疯狂地射击。老金看见就在那烟火里面，这一小队人钻了出来，先后跳到河里去了。他们跳进结冰的河里，用枪托敲打着前面的冰，想快些扑到河中间去。但是腿上一阵麻木，心脏一收缩，他们失去了知觉，沉下去了。老金他们冒着那么大的危险跑到河边，也只能救回来两个战士。他们那被水湿透的衣裳，叫冷风一吹，立时就结成了冰。“你们昨天晚上过去了多少人？”

“二十个。就剩我们两个人了！”战士们说。“老李呢？”“李连长死在河里了。”这样过了两天，天气又暖和了些。太阳很好，赵老金吃过午饭，一句话也不说，就到河边去了。他把网放在一边，坐在沙滩上抽一袋烟。河边的冰，叫太阳一照，乒乒地响，反射着太阳光，射得人眼花。老金往河那边望过去，小麦地直展到看不清楚的远地方，才是一抹黑色的树林，一个村庄，村庄边上露出黄色的炮楼。老金把眼光收回来。他好像又看见那一小队人从这铺满小麦的田地里渡过来，纵身到这奔流不息的水里。他站立起来，站到自己修好的一个小坝上去。他记得很清楚，那两个战士是从这个地方爬上岸来的。他撒下网去，他一网又一网地撒下去，慢慢地拉上来，每次都是叹一口气。几天来只打上一只军鞋和一条空的子弹袋。就这点东西吧，他也很珍重地把它们铺展开晒在河滩上。这些日子，大娘哭得两只眼睛通红。小菊却是一刻不停地织着自己的布，她用力推送着机子，两只眼狠狠地跟着那来往穿送的梭转。她用力踏着蹬板，用力卷着布。有时她到河岸上去叫爹吃饭，在傍晚的阳光里，她望着水发一会呆，她觉得她的心里也有一股东西流走了。老头固执得要命，每天到那个地方去撒网。一直到冬天，要封河了，他还是每天早晨



携带一把长柄的木锤，把那个小鱼场砸开，“你在别处结冰可以，这地方得开着！”于是，在冰底下憋闷一夜的水，一下就冒了上来，然后就又听见那奔腾号叫的流水的声音了。这声音使老人的心平静一些。他轻轻地撒着网。他不是打鱼，他是打捞一种力量，打捞那些英雄们的灵魂。那浑黄的水，那卷走白沙又铺下肥土的河，长年不息地流，永远叫的是一个声音，固执的声音，百折不回的声音。站立在河边的老人，就是平原上的一幢纪念碑。

一九四六年春于冀中

(有删改)

6. 下列对小说相关内容的理解，不正确的一项是（ ）

- A. 小说讲述了赵庄村村民赵老金帮助八路军战士渡河，战士们被敌军围堵，十几个战士跳河牺牲，赵老金坚持打捞战士遗体、遗物的故事。
- B. 大娘和小菊夜间纺线前“把窗户密密地遮起来”，大娘“把耳朵贴到窗纸上”等细节与上文“敌人在河南岸安上炮楼”相照应，暗示战争形势紧张。
- C. 小菊天真、聪明、懂事，如当李连长说明来意时，她马上去西间告知父亲；但她毕竟年纪小，对母亲“带翻纺车”的原因不能完全理解。
- D. 小说写敌我交战时，“机枪一梭连一梭，响成一个声音。中间是清脆沉着的步枪声”，这说明双方力量悬殊，也表现了八路军战士勇敢应对的沉着。

7. 下列对小说艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）

- A. 小说开头部分多次写到“风声”，意在突出风大，天气恶劣，为下文滹沱河结冰，战士难以顺利返回并最终因突围而跳河牺牲设下伏笔。
- B. 小说两次写赵老金“看到”战士跳进滹沱河的情景，一实一虚，揭示了八路军战斗的艰苦和牺牲的壮烈，表现了赵老金无法平息的悲痛。
- C. 作者在语言表达上，有意吸纳了部分方言词汇，比如“出溜”“风杀了”“黑间”“立时”等等，这为小说增添了较为鲜明的地方特色。

D. 滹沱河是故事发生的地点，作者赋予了它丰富的象征意味，如结尾说它“永远叫的是一个声音……”，表达了赵老金渴望战士归来的执著。

8. 言外之意，是文学表达中的常见现象，试概括文中画线的两个句子的言外之意。

9. 关于“碑”，古人认为“碑者，悲也。后人书之以表其功德”。请结合古人对碑的认识探究小说结尾“站立在河边的老人，就是平原上的一幢纪念碑”一句的写作意图。

### 三、文言文阅读

阅读下面的文言文，完成下面小题。

郗范，字世则，范阳涿鹿人。父嵩，天水太守。范，世祖时给事东宫。高宗践阼，追录先朝旧勋，赐爵永宁男，加宁远将军。以治礼郎奉迁世祖、恭宗神主于太庙，进爵为子。征南大将军慕容白曜南征，范为左司马。师次无盐，戍主申纂凭城拒守。识者金以攻具未周，不宜便进。范曰：“今轻军远袭，深入敌境，无宜淹留，久稽机候。且纂必以我军来速，不去攻守，谓方城可凭，弱卒可恃。此天亡之时也。今若外潜威形，内整戎旅，密厉将士，出其非意，可一攻而克之。”白曜曰：“司马之策是也。”遂潜军伪退，示以不攻。纂果不设备。于是即夜部分，旦便腾城，崇朝而克。白曜将尽以其人为军实。范曰：“齐四履之地，世号‘东秦’，不远为经略，恐未可定也。今皇威始被民未沾泽连城有怀贰之将比邑有拒守之夫。宜先信义，示之轨物，然后民心可怀，二州可定。”白曜曰：“此良策也。”乃免之。进次肥城，白曜将攻之。范曰：“肥城虽小，攻则淹日，得之无益军声，失之有损威势。且见无盐之卒，死者涂炭，成败之机，足为鉴矣。若飞书告喻，可不攻自伏；纵其不降，亦当逃散。”白曜乃以书晓之，肥城果溃。白曜目范于众曰：“此行也，得卿，三齐不足定矣。”军达升城，青州刺史沈文秀遣张元孙奉笈归款，请军接援。白曜将遣偏师赴之。范曰：“桑梓之恋，有怀同德。文秀家在江南，青土无坟栢之累。拥众数万，劲甲坚城，强则据战，势屈则走。师未逼之，朝夕无患，竟何所畏，已求援军？且观其使，词烦而颜愧，视下而志怯，币厚言甘，诱我也。若不远图，惧亏军势。未若先守历城，平盘阳，下梁邹，克乐陵，然后扬旌直进，何患不壶浆路左以迎明公者哉！”白曜乃止。遂表范为青州刺史以抚新民。还朝，年六十二，卒于京师，谥曰穆。

(《魏书》列传第三十，有删改)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

- A. 今皇威始被/民未沾泽/连城有怀贰之将/比邑有拒守之夫
- B. 今皇威始被/民未沾泽/连城有怀贰之将比/邑有拒守之夫
- C. 今皇威始被/民未沾泽/连城有怀贰之将/比邑有拒守之夫
- D. 今皇威始被/民未沾泽连城/有怀贰之将比/邑有拒守之夫

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

- A. 男，爵位，是古代皇帝对贵戚功臣的封赐。我国古代有公、侯、伯、子、男五种爵位。
- B. 桑梓，古人常在家屋旁栽种桑树和梓树，后以“桑梓”借指故乡。
- C. 壶浆，即箪食壶浆，意指用箪装着饭食，用壶盛着浆汤，与“箪食瓢饮”同义，常用为犒师拥军的典故。
- D. 谥，是封建时代，一个人死后依其生前行迹而给予的称号。臣下的谥号由朝廷评定授予。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 酈范随慕容白曜出征，他不迎合主帅，敢于发表自己的不同意见，在他的帮助下，慕容白曜分别夺取了无盐、肥城、升城。
- B. 在攻克无盐城后，慕容白曜想把俘虏来的敌军士兵发配至远方，酈范却主张应该从长远考虑，对俘虏首先要讲信义。
- C. 在攻占肥城的时候，酈范认为肥城可能会吸取无盐城失守的教训，拼死抵抗，不如用书信开导守将。这一建议最终收到了理想的效果。
- D. 在攻打升城的时候，敌人假装归顺，被酈范及时识破，他劝说慕容白曜停止派遣偏师援救升城，先攻打其他城池，从气势上征服升城的敌军。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

- (1) 白曜目范于众曰：“此行也，得卿，三齐不足定矣。”
- (2) 且观其使，词烦而颜愧，视下而志怯，币厚言甘，诱我也。



14. 慕容白曜是如何攻克无盐城的？请结合文章内容作简要说明。

#### 四、古代诗歌阅读

阅读下面这首明诗，完成下面小题。

子与①病起，移书二美②、吴下群贤，

爰修禊事踊跃胜游，遥为属寄

(明) 李攀龙

伏枕经春忆旧游，永和三日命扁舟。

一时艺苑人亡恙，千载兰亭事可求。

吴下山川何蕴藉，王家兄弟本风流。

独怜搦管传觞处，有客中原自白头。

注：①子与：徐中行，字子与，明代诗人。②二美：指诗人王世贞（字元美）、王世懋（字敬美）兄弟。

15. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（ ）

A. 诗歌起句交代活动缘起，说徐子与久病初愈因想念朋友，于是模仿兰亭集会，写信邀请朋友在吴地聚会修禊。

B. “永和三日”“兰亭事”呼应了题中的“修禊”，使读者通过对兰亭盛事的联想，感受这次聚会的热闹气氛。

C. “一时艺苑人亡恙”中“亡恙”一词，既关联徐子与身体恢复健康之事，也表达了诗人对朋友们的美好祝愿。

D. “吴下”两句融入王羲之兰亭集会一事，以借该地胜景、王氏兄弟风流衬出吴下山川佳美、群贤毕至的盛况。

16. 诗歌的尾联采用了哪些表现手法？抒发了诗人什么样的情感？

#### 五、情景默写

官方微信公众号：zizzsw

9830

官方网站：[www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)

咨询热线：010-5601

微信客服：zizzs2018

17. 补写出下列句子中的空缺部分。

- ① 司马迁在《屈原列传》中，说屈原的作品“\_\_\_\_，\_\_\_\_”，称赞他的诗篇虽然描写的是平常事物，但包含的意旨却极其博大。
- ② 陶渊明在《归去来兮辞》中，“\_\_\_\_，\_\_\_\_”两句，写出自己在乘船归家的途中轻快的心情。
- ③ 杜甫《蜀相》一诗中，“\_\_\_\_，\_\_\_\_”，高度概括了诸葛亮的一生，凸显其生平业绩，写出他忠君爱国的精神品格。

## 六、选择 简答

阅读下面的文字，完成下面小题。

在一些“经典”的前辈作家那里，即便是写一个短篇，也要积存并“开垦”大量的材料，以从中撷选最独特、最富表现力的东西。所谓“精当”，必由大量舍弃而来，而舍弃的前提是具有大量丰厚的积存。当今的文学“操练者”大都能侃几句“冰山”理论——（ ）。 “省略”是个不那么轻巧的词儿，一个作家因为不了解而省略某些东西，其作品只会出现漏洞。没有厚重深广的贮存和明锐犀利的洞察，谈何剔抉舍弃，谈何“水面上”与“水面下”？更何况大量舍弃的还在“八分之七”以外，蕴含在作品之下之后的“八分之七”，也不仅仅是一堆生活事象，那里更重要的还有作家的人格修为、气质秉赋、灵性才情、魂魄血肉及其对人生、对时代、对自然、对艺术的领悟、发现与理解。多年前曾有人指出某些“乡土诗”写得过实过满、具体物事堆砌过多、泥土味呛鼻、视野浑浊没有天空的弊病。而在一些充斥目下刊物的所谓都市及市民小说那里，我们看到的同样是一派不加节制、选择和提炼的俗世生活之流的率意截取，大量无新鲜感无独特性无目的指向的庸常细节的胡乱堆砌，没有景深，看不见天空，读者如入垃圾站或废旧物品市场，只感觉窒闷恶心、烦乱狂躁，冗赘繁杂的后面空洞单调如一片白地。

18. 下面句中引号的用法与文中划线句引号的用法相同的一项是（ ）

- A. 少了陶渊明的“两分梁甫一分骚”，清代张英的山林之志更多的是园林雅趣。
- B. 陈丹青先生认为，每个“个人”的品质是需要唤醒的，是需要锻造的。

C. 《红楼梦》中，一人一个腔调，刘姥姥、林黛玉乃至焦大一开口，就是独特的话语，“只此一家，别无分店”。

D. “直隶三书”为我们了解和研究民国时期的直隶提供了翔实的资料，编纂者居功至伟。

19. 下列填入括号内的语句，最恰当的一项是（ ）

A. 他们不知道冰山只有八分之一露在水面上，也不明白那水下的八分之七从何而来，意味着什么

B. 他们知道冰山只有八分之一露在水面上，却不明白那水下的八分之七从何而来，意味着什么

C. 他们知道冰山只有八分之一露在水面上意味着什么，也明白那水下的八分之七从何而来

D. 他们不知道冰山只有八分之一露在水面上意味着什么，却明白那水下的八分之七从何而来

20. 比喻，能够增强语言的生动性、形象性，使读者通过对喻体的认识，更好地理解被比喻对象，请结合语段内容，说说“白地”在这里具体指什么。

阅读下面的文字，完成下面小题。

“四字格”是汉语成语的常见形式，也是汉语使用者最喜欢的形式之一。吕叔湘先生曾指出：“最早的诗集《诗经》里的诗以四音为主，启蒙课本《千字文》《百家姓》等都是四音，亭台楼阁常有四言的横额，①。”为什么呢？

首先，它是最具有汉语文化特点的庄重典雅的形式，符合汉语文化中“以偶为佳”的审美要求。“以偶为佳”是古人崇尚对偶的美学观，本质上也是认识世界的哲学观。古人对客观美的认识，②：“天地”，“方圆”，“日月”，“山川”等等。古人重视四言，是因为“四言”是惟一的字数较少但能一次四分又能两次偶分的一种形式，最能体现“以偶为佳”的要求。不但“四字格”结构灵活多变，而且几乎能组成任何一种语法关系，满足各种结构变化。从音律上看，“四字格”大多能平仄相间，体现出汉语声调特有的节奏感和音乐美。由此可见，汉语成语在形式上选择了“四字格”，其根深深扎在汉语文化的土壤中。从现代心理特点来分析，它能提高记忆的效率。可见，“四字格”作为汉语文化特有的一种“经典”形式，确有它的精妙之处。

21. 在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过 10 个字。

22. 文中画波浪线的语句有两处语病，请修改。

## 七、材料作文

23. 阅读下面的材料，根据要求写作。

在中华民族源远流长的历史中，在方兴未艾的新时代，从来不乏忠贞爱国之士。无论是“哀民生之多艰”的屈原、“精忠报国”的岳飞，还是“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”的林则徐、“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”的谭嗣同，或是“砍头不要紧，只要主义真”的夏明翰，“清澈的爱，只为中国”的陈祥榕……他们在紧要关头，总能挺身而出，甚至不惜以生命践行自己的选择。他们身上，有攻艰克难，奋勇前进的勇气，更有中华民族血脉相连、绵延不绝的因子。复兴中学准备举行以“我和我英雄的祖国”为主题的征文活动，请结合材料内容写一篇文章，阐述你的感受与思考。要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

## 答案以及解析

1. A
2. C
3. D
4. 新造词语；从古代借鉴派生；音译；采用日本借汉语字形表意的术语。
5. 其目的是为了“富民强国”。他们所采用的方法有：翻译介绍西方的名著；组织学会，积极演讲；利用个人的影响；推动教育机构开设课程。

### 【分析】

1.

本题考查学生理解分析文章内容的能力。

B. “最终战胜了……被收录于普通词典中”，结合材料一“不容易被中国读者大众所理解，它们不得不伴随着……对等语流行于世”和“若干年以后，‘经济’和‘经济学’收录于普通词典中。……将‘经济学’一词收录于《社会科学大辞典》（1929年）中，标志着这个术语对其他竞争术语的胜利”可知，直到收录于《社会科学大辞典》中才标志这个术语对其他竞争术语的胜利。所以收录在普通词典中的时候并没有战胜。

C. “他翻译的作品被广泛阅读和引用，这大大提升了其公众影响力”错误，选项颠倒因果，材料二说的是“他的译本被广泛阅读和征引，如某些批评家所指，仅仅是由于严复的公众影响力”，应该是其“公众影响力”让“他的译本被广泛阅读和征引”。

D. “只是这两个概念没有沿用下来”错误，材料二最后一段只是说严复的“归纳法”，分析这种方法存在的意义，但没有说“没有沿用下来”，属于于文无据。

故选 A。

2.



本题考查学生理解概括文章内容的能力。

C. “由此可见，梁启超对‘经济学’的重视程度远远超过了严复”错误，结合材料一“梁启超不愿……。显然，他感到该词的经典语文背景太强，不能赋予这一术语以‘economy’或‘economics’的含义”，梁启超这样做是从词语的语文含义上理解，不能说明更重视“经济学”。

故选 C。

3.

本题考查学生对多个信息进行比较、辨析的能力。

A.结合材料二“西方逻辑的‘二端’，作为必不可少的现代性的推理工具，是治疗中国许多疾病的良药”可知，是认可西方的强大。

B.结合“‘富国学’（如何使国家富的科学）……”可知，是对民族富强的担当心理。

C.结合“译文中他暗中使用或者模仿先秦散文的古典风格，创造了一种全新的术语”可知，是对民族文化的捍卫心理。

D.“对日本崛起的向往心理”错误，结合材料一“日语术语……在19世纪晚期作为字形借语被汉语采用”可知，借用日语术语是原因是“字形”，并非对日本崛起的向往。

故选 D。

4.

本题考查学生筛选概括文章信息的能力。

首先要找到写严复等人介绍西方科学知识的重要概念的内容，然后根据这些内容概括所用方法。

结合“中国的知识分子第一次能够用自己的语言去获得关于西方‘政治经济学’概念的一些基本信息”“译者是同文馆的教习汪凤藻和丁韪良。两年后，北京同文馆出版这本书，其译文的标题是《富国策》（字面意思是‘国家富强的政策’）”“译文中他暗中使用或者模仿先秦散文的古典风格，创造了一种全新的术语”，这是用自己的语言介绍西方概念，属于新造词语。

结合“日语术语‘经济’和‘经济学’，在19世纪晚期作为字形借语被汉语采用”可知，这是采用日本借汉语字形表意的术语。

结合“最后一个术语明显地从中国古代的‘平准法’派生出来”可知，这是从古代借鉴派生来的。

结合“还有音译的‘叶科诺米’（严复在《原富》中使用这一译名……”可知，还有音译。

5.

本题考查学生筛选概括文章信息的能力。

首先看目的。

从这些知识分子引进这些知识时所用的名字和意思来看，“北京同文馆出版这本书，其译文的标题是《富国策》（字面意思是‘国家富强的政策’）”“他使用了大量的对等语：‘富国学’（如何使国家富的科学）”，显而易见，引进这些知识目的是“富民强国”。

然后分析引进这些知识所用方法。

结合“严复完成翻译亚当·斯密的名著《论国家财富的性质和来源》”“1881年，亨利·法西得的《政治经济学手册》一书的部分汉译”等可知，这是翻译介绍西方的名著。

结合“严复通过一个短命的学会和许多公众演讲传播新科学”可知，这是组织学会，积极演讲。

结合“从1895年开始，严复再三告诉其日益增长的读者群，逻辑学潜在的奇异的艺术仅由两种基本方法组成……

20世纪早年知识大众对新的科学知识的兴趣的发展速度之快，证实了严复在使读者分享他的非常乐观的信念方面，取得了很大程度的成功”可知，这是利用个人的影响。

结合“他的坚持不懈的游说，也为逻辑学很快被纳入中学和大学的课程起了推动作用”可知，这是推动教育机构开设课程。

6. C

7. B

8. ①环境描写，写出了天气的恶劣，表现了大娘对战士安危的牵挂和担忧。

②小菊想通过辛勤劳作转移注意力以减轻战士牺牲的事实给她带来的巨大的痛苦，表现了她对战士们的深情。

9. ①写出赵老金对牺牲战士的悲痛之情。②写出赵老金对八路军战士精神的理解。③写出八路军战士的功绩已经刻在百姓心上，百姓永远怀念他们。

【分析】

6.

本题考查学生理解小说内容的能力。

C. “对母亲‘带翻纺车’的原因不能完全理解”错误，结合上文“‘五一’以后，这里一向是常住八路军和工作人员的。这些日子，每逢赵老金睡下了，母亲和女儿小菊到了东间，把窗户密密地遮起来……”和下文“把纺车也带翻了。女儿又惊又喜地把机子停止，两手接着柱板，嘱咐着母亲……”可知，小翠是能理解母亲见到八路军时的惊喜心情的。

故选 C。

7.

本题考查学生分析鉴赏小说艺术特色的能力。

B. “揭示了八路军战斗的艰苦”错误，应该是表现八路军战士牺牲的壮烈。

故选 B。

8.

本题考查学生体会重要语句的丰富含意的能力。

(1) “满天满地霜雪，草垛上，树枝上全挂满了。树枝垂下来，霜花沙沙地飘落”，这是一段环境描写，是大娘开门所见景象，可以看出“霜雪”之大，结合上文可知，八路军准备过河，而霜雪之大展现天气的恶劣，这对过河是有影响的，而且“早晨，天没亮，大娘就去开了门”可以看出大娘对战士的安危为此牵挂和担忧。

(2) “小菊却是一刻不停地织着自己的布，她用力推送着机子，两只眼狠狠地跟着那来往穿送的梭转。她用力踏着蹬板，用力卷着布”，这是对小菊的动作和神态描写，“一刻不停”地织布是写小菊的劳作，结合上文来看，上文写八路军战士的牺牲，写大娘的伤心“这些日子，大娘哭得两只眼睛通红”，显然小菊是想要借助劳作来转移战士牺牲给她带来的痛苦，可以看出她对战士的情谊深厚。

9.

本题考查学生探究作者创作意图的能力。

首先看关于“碑”的内涵，“碑者，悲也。后人书之以表其功德”，这里有两层含义，一是表达生者之悲，二是彰显逝者之功德以及逝者功德对后人的影响。

然后分析文中作者借助“站立在河边的老人，就是平原上的一幢纪念碑”所表露出的创作意图。

从文中来看，这“站立在河边的老人”是赵老金，他在河边“每天到那个地方去撒网……他不是打鱼，他是打捞一种力量，打捞那些英雄们的灵魂”，作者借助老者这一行为表达赵老金对战士们牺牲的悲痛情感；老人反复打捞的行为，“打捞力量”“打捞那些英雄们的灵魂”可以看出赵老金对战士们精神的理解；站立在河边的人是老金，又不仅仅是老金，他是中国无数的百姓，所以“就是平原上的一幢纪念碑”表明八路军战士的精神已经刻入百姓的心中，表明百姓会永远记住这些战士。

10. C

11. C

12. B

13. (1) 慕容白曜看着酈范对众人说道：“这次行动，得到你，三齐之地不难平定了。”

(2) 况且观察他派来的使者，言语絮叨而面有愧色，目光朝下而心中畏怯，礼厚言甜，是想诱惑我方。

14. 首先他认真听取了酈范的建议，然后假装退兵，迷惑敌人，最后趁着半夜时分突袭敌人，天明时顺利拿下城池。

【分析】

10.

本题考查学生文言文断句的能力。

“民”是主语，“沾”是动词，做谓语，“泽”是名词，做宾语，主谓宾俱全，宾语后断开，排除 AD。

“连城有怀贰之将”和“比邑有拒守之夫”结构一致，“连城”对“比邑”，“比邑”不能断开，排除 B。

故选 C。

11.

本题考查学生了解并掌握常见的文学文化常识的能力。

C. “与‘箪食瓢饮’同义，常用为犒师拥军的典故”错误，二者词义不同，“箪食瓢饮”意思是一箪食物，一瓢水，形容读书人安于贫穷的清高生活。

故选 C。

12.

本题考查学生概括分析文章内容的能力。

B. “慕容白曜想把俘虏来的敌军士兵发配至远方”错误，文中“白曜将尽以其人为军实”意思是“慕容白曜打算把敌方士卒全部用来充实自己的军队”。

故选 B。

13.

本题考查学生理解并翻译文言文句子的能力。

(1) “目”，名词作动词，看着；“于”，对；“行”，行动；“不足定”，指不难平定。

(2) “使”，使者；“词烦而颜愧”，言语絮叨，面有愧色；“视”，目光；“币”，礼物；“甘”，甜。

14.

本题考查学生理解概括文章内容的能力。



由第二段开头“师次无盐，戍主申纂凭城拒守”可知，下面应是写如何攻克无盐城的。

结合“范曰……出其非意，可一攻而克之……白曜曰：‘司马之策是也。’遂潜军伪退，示以不攻”可知，慕容白曜听取郗范的建议，然后假装退兵，迷惑敌人。

结合“于是即夜部分，旦便腾城，崇朝而克”可知，慕容白曜趁着半夜突袭敌人，之后顺利攻下了城池。

参考译文：

郗范，字世则，范阳涿鹿人。父亲郗嵩，任天水太守。郗范于世祖在位时在东宫任事。高宗即位以后，追记他在先朝的旧功，赐予爵位为永宁男，任命为宁远将军。郗范以治礼郎的身份捧奉世祖和恭宗的牌位迁往太庙，进封爵位为子。征南大将军慕容白曜率军南征，郗范任左司马。军队临时驻扎在无盐，戍主申纂据城拒守。军中之人都认为攻城的准备工作尚未周全，不宜立刻进攻。郗范说：“现在我方轻军远袭，深入敌军境内，不宜迟缓滞留，长期拖延时机。况且申纂必然认为我军来得迅速，不会立即攻城，认为自己有城墙可以凭靠，弱兵可以倚仗。这正是上天要让其灭亡的好时机。现在我方对外不露声势，对内整顿军旅，秘密激励将士，出其不意，就可以一举而攻克它。”慕容白曜说道：“司马所说的计策是对的。”于是隐蔽军队，假装后退，显示不打算立即攻城的样子。申纂果然不加防备，于是当晚作好部署，凌晨时分开始登城，一个早晨就攻占了该城。慕容白曜打算把敌方士卒全部用来充实自己的军队。郗范说道：“齐地是四境所至之域，如果不从长远谋划，恐怕不可能安定。如今大魏皇威刚刚覆盖此地，百姓尚未蒙受恩泽，接壤的城市有胸怀二心之将，比邻的邑镇有顽固拒守之夫。应当首先申以信义，示以法度，然后民心可以得到安抚，二州可以加以平定。”慕容白曜说：“这真是上策啊。”于是就释放了他们。军队前进驻扎在肥城之外，慕容白曜准备攻打肥城。郗范说：“肥城虽小，攻占它却迟延时日，取胜了对军队声威没有多大益处，失败了却有损于魏军威势。况且看到无盐的士兵，士卒死伤者甚多，成功与失败的关键，足以引为借鉴。倘若用箭射送书信予以晓谕，其城定可以不攻自破；纵使他不肯投降，士兵也会逃离四散。”慕容白曜就用书信对城中将士加以晓谕，肥城果然溃散。慕容白曜看着郗范对众人说道：“这次行动，得到你，三齐之地不难平定了。”军队到达升城，青州刺史沈文秀派他的部属宁朔将军张元孙奉书归诚，请求派军队援助他。慕容白曜准备派偏师前去援助。郗范说：“眷恋家乡之情，人皆有之。沈文秀的家乡在江南，青州之地没有他的祖宗坟墓牵累。

他拥有数万之众，兵甲强劲，城池坚固，势力强就守城迎战，势力弱就弃城逃走。我军尚未胁迫于他，他朝夕都无忧患，究竟有什么可畏惧的，已经求讨援军？况且观察他派来的使者，言语絮叨而面有愧色，目光朝下而心中畏怯，礼厚言甜，是想诱惑我方。如果不深谋远虑，恐怕会有损于我军军势。不如先固守历城，平定盘阳，下取梁邹，攻占乐陵，然后各军一齐扬旌直进，何愁民众不在路旁手捧壶浆迎接明公呢？”慕容白曜这才罢休。于是表奏朝廷，使命酈范为青州刺史以安抚刚刚归附的百姓。后来，酈范回到朝廷，六十二岁时，在京师去世，定谥号为穆。

15. D

16. ①以“怜”字，直抒胸臆，抒发了自己无法参与活动的心理状态；②将吴地朋友聚会时“搦管传觞”的盛况与自己的冷清作对比；③通过“自白头”的夸张描写，表达诗人身在中原无法参与盛事的羡慕和遗憾之情。

【分析】

15.

本题考查学生理解赏析诗歌语言、技巧的能力。

D. “融入王羲之兰亭集会一事，以借该地胜景、王氏兄弟风流衬出”错误，结合诗歌标题和注释二可知，作者友人徐中行在吴地举行集会，邀请二王兄弟等人参与，所以颈联中实际是写现下集会之地和与会之人，并非是“王羲之兰亭集会”的“该地胜景”和“王氏兄弟”。

故选 D。

16.

本题考查学生鉴赏诗歌表达技巧，评价诗歌中作者的思想情感的能力。

作者在诗歌前几联中想象友人在吴地所举行集会的盛况，而自己却身在中原无法参与，所以在尾联倾诉羡慕和遗憾之情。“独怜搦管传觞处，有客中原自白头”，“怜”意思是“遗憾，惋惜”，属情感词，这属于直接抒情，直接表达自己无法参与盛会的情感；

“擗管”是吹奏管乐器，“传觞”是指宴饮中传递酒杯劝酒，“擗管传觞处”是作者想象友人集会的热闹盛况，而自己却是“有客中原自白头”，冷清寂寞，友人之处和自己之处形成鲜明对比；

“自白头”则是使用夸张的修辞，因无法参与友人的集会而“白头”，这显然是不可能的情况，这种夸大突出了自己对集会的羡慕以及无法参与集会的遗憾。

17. 其称文小而其指极大 举类迥而见义远 舟遥遥以轻颺 风飘飘而吹衣 三顾频频天下计 两朝开济老臣心

【详解】

本题考查学生默写常见的名句名篇的能力。

注意以下重点字的写法：指、迥、遥、颺、频频。要注意在理解字义的基础上进行识记。

18. B

19. B

20. 所谓“白地”指那些创作前缺乏丰厚的积存，内容空洞单薄，对生活缺乏感悟发现的作品（都市及市民小说）

【分析】

18.

本题考查学生正确使用标点符号的能力。

文中“精当”双引号表强调。

A.表引用。

B.表强调。

C.表引用。

D.表特定称谓。

故选 B。

19.

本题考查学生语言表达之情境补写的能力。

由破折号可知，括号中的内容是对前面这句话的解说；由前面“当今的文学‘操练者’大都能侃几句……”可知，这些文学“操练者”对于“冰山理论”是有所了解的，并非一无所知，所以“不知道……也不明白”与文意不合，排除 A。

C.“他们知道……也明白……”与前后文这些文学“操练者”的所知不合，而且前面已经说了“能侃几句”，排除 C。

结合后文“‘省略’是个不那么轻巧的词儿，一个作家因为不了解而省略某些东西，其作品只会出现漏洞”“更何况大量舍弃的还在‘八分之七’以外，蕴含在作品之下之后的‘八分之七’也不仅仅是一堆生活事象，那里更重要的还有作家的人格修为、气质秉赋、灵性才情、魂魄血肉及其对人生、对时代、对自然、对艺术的领悟、发现与理解”可知，水下的八分之七是更为重要的东西，而语段中“能侃几句”的文学“操练者”是只知皮毛，所以他们知道的是“八分之一露在水面上”的东西，不明白的是水下的八分之七，排除 D。

故选 B。

20.

本题考查学生正确使用常见的修辞手法的能力。

解答本题，考生需要知道本体和喻体之间的关系，二者存在相似性，所以考生可以根据喻体的特点来分析本体的特点。

“白地”指没有种上庄稼的田地，没有树木、房屋等的土地。

文中“而在一些充斥目下刊物的所谓都市及市民小说那里，我们看到的同样是一派不加节制、选择和提炼的俗世生活之流的率意截取，大量无新鲜感无独特性无目的指向的庸常细节的胡乱堆砌，没有景深，看不见天空，……后面空洞单调如一片白地”是把“所谓都市及市民小说”比作“白地”；由“没有厚重深广的贮存和明锐犀利

的洞察，谈何剔抉舍弃”可知，这些都市及市民小说“不加节制、选择和提炼的俗世生活之流的率意截取，大量无新鲜感无独特性无目的指向的庸常细节的胡乱堆砌”是因为缺少丰厚的积累和犀利的洞察；由“对人生、对时代、对自然、对艺术的领悟、发现与理解”可知，这些都市及市民小说“没有景深，看不见天空”是因为内容空洞单调，对生活缺乏发现。

21. ①成语也是四言为多；②就是成双成对的

22. “四字格”不但结构灵活多变，而且几乎能组成任何一种语法关系，满足各种结构变化的需要。

### 【分析】

21.

本题考查学生语言表达连贯之情境补写的能力。

根据语段内容来看，论述的主要话题是“四字格”，并且语段第一句有“‘四字格’是汉语成语的常见形式，也是汉语使用者最喜欢的形式之一”，再看第一空前后的内容，横线前面列举了《诗经》《千字文》《百字姓》等都是四音，并且有“亭台楼阁有四言的横额”由此可知，第一空处仍在列举使用“四字格”的情形，由此可以推知该空可填的内容为：成语也是四言为多；

根据第二空前面“‘以偶为佳’是古人崇尚对偶的美学观，本质上也是认识世界的哲学观”，横线后面“‘天地’，‘方圆’，‘日月’，‘山川’等等”，横线前后强调的都是“以偶为佳”这一核心内容，这说明古人对客观美的认识，也是“以偶为佳”的，再结合横线后面列举的内容可以推知第二空可填：就是成双成对的。

22.

本题考查学生辨析并修改病句的能力。

题干明确划线句有两种语病：一是语序不当，“不但”要放在“四字格”的后面；二是搭配不当，“满足”与“结构变化”不搭配，应该在“变化”后面加“的需要”。

23. 例文



## 清澈的爱，只为中国

“一个有希望的民族不能没有英雄，一个有前途的国家不能没有先锋。”英雄，是一个民族最厚重的底色，是一个国家前行的关键力量。古有精忠报国的岳飞，今有守卫疆域的将士，他们为“英雄”染上血色的光芒，他们用实际行动告诉国人：清澈的爱，只为中国。清澈的爱，只为中国！这是18岁的戍边烈士陈祥榕曾写在日记里的一句话。这是2021年来，我读到的一行最美的诗。多么纯洁的语言，多么朴实的文字，这是一位普通的士兵，对祖国最真诚的告白！让我们再一起回忆这位可爱士兵的光荣事迹。2020年6月，在祖国西部边陲，外军公然违背与我方达成的共识，非法越线、率先挑衅、暴力攻击中方前出交涉人员，蓄意制造了加勒万河谷冲突。宁洒热血，不失寸土！在忍无可忍的情况下，边防官兵对暴力行径予以坚决回击，陈祥榕作为盾牌手战斗在最前面，毫不畏惧、英勇战斗，直至壮烈牺牲。青春飞扬的年纪，为什么愿意远离繁华，甚至不惜牺牲自己的生命？因为清澈的爱，只为中国！这一句话就是最好的回答！因为满腔的爱国情，许多年轻人穿上戎装，远赴边疆，守护在祖国的边境线上；因为满腔的爱国情，面对侵犯，战士们无畏向前，奋力抗击，守卫祖国的边境线。我不由地想起七十年前那篇著名的文章《谁是最可爱的人》。这是建国初期一篇影响很大，传诵广泛的优秀通讯。写的是1950-1951年抗美援朝战争最艰苦阶段，志愿军战士英勇反击美国侵略军的英雄事迹。当年的英雄儿女已近迟暮，但对祖国的忠心赤胆早已融进后代们的热血中，成为代代相传的基因。无论是在抗击新冠疫情的前线，还是在科技创新的征途；无论是振兴经济的前沿，还是脱贫攻坚的阵地；无论是文化教育的园区，还是体育竞技的赛场，无数的中国人，前仆后继，用才智用坚韧守护祖国、发展祖国！无数的中国人，以实际行动告诉我们“清澈的爱，只为中国”！毛主席说：数风流人物，还看今朝！祖国期盼着我们，时代赋予我们新的责任和使命，让我们行动起来，以饱满的热情，昂扬的斗志投入到刻苦的学习中去，以优异的成绩报效祖国！让我们以实际行动告诉祖国：清澈的爱，只为中国！

### 【详解】

本题考查学生的写作能力。

### 【审题】

这是一则任务驱动型材料作文。

### 1.审材料。

材料聚焦于“爱国主义”，由两部分组成，第一部分列举中华民族源远流长的历史中的爱国之士，如屈原、岳飞、林则徐、谭嗣同、夏明翰、陈祥榕，结合这些爱国志士的诗句或名言来展现他们的爱国精神，屈原关注天下苍生，岳飞、林则徐、谭嗣同、夏明翰体现的是为国献身、不计个人得失的崇高精神，烈士陈祥榕的遗言则是表达对祖国的赤诚而单纯的热爱之情。第二部分是对爱国志士精神的进一步解读，“有攻艰克难，奋勇前进的勇气，更有中华民族血脉相连、绵延不绝的因子”，而“绵延不绝”则意味着爱国是中华民族的优良传统，要结合自己的感悟与思考，积极深入思考爱国主义的内涵、历史价值和当代意义，将“爱国主义”与自己作为青年的担当、与实现中国梦的奋斗相联系。

### 2.审任务。

复兴中学准备举行以“我和我英雄的祖国”为主题的征文活动，请结合材料内容写一篇文章，阐述你的感受与思考。

情境：复兴中学“我和我英雄的祖国”为主题的征文活动。

主题：我和我英雄的祖国，考生不但要展现中华民族发展历程中涌现出来的诸多英雄的爱国精神，还要展现这种精神在当下的意义和传承。

#### 【立意】

- 1.穷达皆为国，“奋斗”荐轩辕。
- 2.家国情怀，责任担当。
- 3.清澈的爱，只为中国。
- 4.弘扬英雄主义，为国家立心，为民族铸魂。



## 关于我们

**自主选拔在线**（原自主招生在线）创办于 2014 年，历史可追溯至 2008 年，隶属北京太星网络科技有限公司，是专注于**中国拔尖人才培养**的升学咨询在线服务平台。主营业务涵盖：新高考、学科竞赛、强基计划、综合评价、三位一体、高中生涯规划、志愿填报等。

自主选拔在线旗下拥有网站门户、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户达百万量级，网站年度流量超 1 亿量级。用户群体涵盖全国 31 省市，全国超 95% 以上的重点中学老师、家长及考生，更有许多重点高校招办老师关注，行业影响力首屈一指。

自主选拔在线平台一直秉承“专业、专注、有态度”的创办理念，不断探索“K12 教育+互联网+大数据”的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供中学拔尖人才培养咨询服务，为广大高校、中学和教研单位提供“衔接和桥梁纽带”作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和全国数百所重点中学达成深度战略合作，累计举办线上线下升学公益讲座千余场，直接或间接帮助数百万考生顺利通过强基计划（自主招生）、综合评价和高考，进入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力，2019 年荣获央广网“年度口碑影响力在线教育品牌”。

未来，自主选拔在线将立足于全国新高考改革，全面整合高校、中学及教育机构等资源，依托在线教育模式，致力于打造更加全面、专业的**新高考拔尖人才培养**服务平台。



微信搜一搜

自主选拔在线

