

1. 【答案】C

【解析】本题考查学生理解文章内容，筛选分析文中信息的能力。

C项“实现知识与文明突破时空有效交流和互鉴”错误。从材料二第一段原文“人类社会生产、经济活动以及社会治理的需求，是导致文字和文献产生的原动力。人类社会的知识创造和积累、传承和传播以及不同文明的交流和互鉴，因为文字与文献的出现，获得了突破时空局限而有效进行的可能”来看，“知识与文明突破时空有效交流和互鉴”只是可能性。故选C。

2. 【答案】D

【解析】本题考查学生根据文本内容进行判断、推理的能力。

D项“古文献已经消失”错误。从原文“世界上现存于世的古文字中，只有中国古文字资料最为丰富和系统，而且也唯有中国的这一古典文字系统当今依然在传承使用。中国文字与古代文献是传承和传播中华古典文明的重要载体，也是中国古代历史文化的信息资源库”来看，“古文献”没有消失，仍有遗存。故选D。

3. 【答案】C

【解析】本题考查学生分析、运用材料信息的能力。

A.符合材料二“文字与文献的出现是人类文明史上的伟大创造。人类社会生产、经济活动以及社会治理的需求是文字和文献产生的原动力。”的观点。

B.符合材料二“人类社会的知识创造和积累、传承和传播以及不同文明的交流和互鉴，因为文字与文献的出现，获得了突破时空局限而有效进行的可能”的观点。

C.是从法律层面保障古文字研究，与材料二观点不符。

D.符合材料二“各类传播平台让古文字走进社会、走进大众。人们可在喜闻乐见的轻松氛围中获得古文字知识。”的观点。故选C。

4. 【答案】①依托数字化技术可改变古文字资料的储藏方式，将珍贵的文字资料与研究学者、公众分享，为古文字研究、传承和传播提供便利的条件。②古文字的数字化可促进各类古文字资源数据库的建立，为古文字研究获取资料提供极大便利，提高古文字研究和学习的效率。③古文字数字化可改变古文字知识的生产方式，可以全面提升古文字整理、释读和阐释水平。④数字化时代信息技术的运用，将会改变古文字学研究的传统模式，形成与数字时代相适应的新方法和新范式(每个要点2分，答出两个要点4分，根据材料二言之成理酌情给分。)

【解析】本题考查学生筛选整合信息，归纳概括要点的能力。答案要点集中在材料二第二段。“依托数字化技术可改变古文字资料的储藏方式，为古文字传承、传播开辟便捷通道。”“通过网络系统和电子媒介将珍贵的文字资料与研究学者、公众分享，为古文字研究、传承和传播提供便利的条件，也能妥善解决文字文物保护和利用的矛盾。”“数据库可以从根本上突破长期以来制约古文字学发展的资料瓶颈。古文字资料获取的便捷，必将极大地提高古文字研究和学习的效率。”“古文字数字化在相当程度上可改变古文字知识的生产方式，为全面提升古文字整理、释读和阐释水平注入强劲动力。”“可以预言，数字化与信息技术的运用，将会改变古文字研究的传统模式，形成与数字时代相适应的古文字研究新方法和新范式。”可从中概括出2-3个要点。

5. 【答案】①古文字的构造传承先民智慧和时代文化，从“国”字形体结构可推测古人创制汉字的过程及其蕴含的智慧，字形演变中固化了对“国”的认知，一个国的形成需要武力、军队、百姓、土地和疆域等。②古文字的使用传承了文献典籍和民族精神，研究解读“国”字各时期的字形体制和使用规则，可更全面系统地再现各时期的古籍文献及历史文化。③古文字的演变顺应社会变革和文明进程，如“国”字形体逐渐由线条和实块演变为笔画，便于书写，适应社会文明发展需求。(三个要点，各2分。如果学生不答3-5段分论点，具体地分析“国”字形体的创造体现了先民的思想智慧，在使用过程中可以记录语言、产生文献、经典传承、字典规范等，以及在书写的演变中结构简化、顺应时代等，从三个角度具体分析，

酌情给分。)

【解析】本题考查学生掌握文本核心观点，分析具体问题的能力。题干要求学生运用材料观点具体分析“国”字的构成及演变如何体现智慧之光”。材料一开篇两段明确观点“古文字是中华文明的重要组成部分，其产生与流变，闪耀着中华民族的智慧之光，照亮了中华文明的发展方向，也传承着中华文明的基因血脉”。“所以文字的产生，既让人类找到了表现自我的最佳方式，也是社会进入文明阶段的重要标志。中华古文字的起源标志着中华文明的成熟”。接下来第三、四、五段分述了“古文字的构造传承先民智慧和时代文化”“古文字的使用传承文献典籍和民族精神”“古文字的演变顺应社会变革和文明进程”。回答问题还需要结合题干提供的“国”的构成和演变来分析。

6. 【答案】A

【解析】本题考查学生理解文本内容的能力。A项，让母亲产生“我在城里是多余的人”的感受，主要是因为儿子媳妇从感情上不理解母亲，媳妇嫌弃她说话声音大，儿子不想陪她聊天等，跟老伴感叹这句话是出现在儿媳经常说“您说话声音得小点儿”和与儿子说话“儿子的兴趣越来越低”的语境中，而“去菜市场买菜，住房狭窄逼仄，白天独守空楼”的客观环境不是根本原因。

7. 【答案】B

【解析】本题考查学生对文本内容和艺术特色的分析鉴赏的能力。A项“它将人们的思考引向对农村城镇化的深入理解”错误，本文主题主要是写从农村到城里生活的人，反思自己的生存状态，虽然有母亲回乡老家变化大的情节，但并没有从这个角度深入探讨农村城镇化问题。C，“由外到内”错，只反映了外在的变化。D，“表现‘我’在孝敬和爱情矛盾中的挣扎”错，应为表现“我”对城市生活的思考和对家乡的思恋。

8. 本题考查学生对小说冲突技法的具体分析能力。

【答案】①婆媳之间生活习惯、情感的冲突；②母子之间对城市、乡村不同感受和认识的冲突；③母亲为照顾孙子去S城却又留恋故土的冲突；④儿子现实中生活在城市却又沉浸在对乡村生活的回忆的冲突；⑤城市文化和乡村文化之间的冲突。（每点2分，答出两点即可，如有其他答案，只要言之成理亦可酌情给分）

9. 本题考查学生对小说情节叙述手法的赏析能力。

【答案】①特点：小说采用分节的模式，从母亲、儿媳、儿子各自的视角叙述故事，即从三个人的有限视角共同叙述，既相对独立，又互相关联。（点明视角叙述特点得2分）②效果：人物上，角色定位清晰，有利于集中刻画人物心理活动，集中完成人物形象的塑造；情节上，打破了传统的开端、发展、高潮、结局的纵向格局，以截取横断面的方式独立成节，设置各自的情节发展脉络，新颖别致，可读性强。（从小说要素分析，两个方面得4分。若从读者阅读感受分析效果可酌情给分。）

10. 【答案】DGI

【解析】本题考查文言文断句的能力。

译文：沮渠男成想要在请假休息的时候发动政变，如果他来请求到兰门山去设祭那么臣的话就应验了。

11. 【答案】B

【解析】本题考查掌握常见的古代文化常识的能力，及文言文实词课内外迁移能力。A项解释正确。B.“一县”错，应是一郡；C.“暴臣罪恶”的“暴”意为公开，《诗经·卫风·氓》中“至于暴矣”的“暴”意为凶暴，两者含义不同；D.解说正确。《子路曾皙冉有公西华侍坐》中“比及三年”的“比”也是及、等到的意思。

12. 【答案】C

【解析】本题考查理解辨析文本内容的能力。

“沮渠蒙逊…平素很得人心”错，由原文“男成素得众心”可知，应是沮渠男成平素很得人

心。

13. (1) 北凉王段业忌惮沮渠蒙逊的勇武谋略，想要疏远他，沮渠蒙逊也暗自韬光养晦。

(“惮”“晦匿”各1分，句意2分)

(2) 况且起初我们一起拥立段王，是想让大家安定，现在各地纷乱不堪，不是段王所能拯救的。(“始”“济”各1分，句意2分)

【解析】本题考查理解并翻译文言文句子的能力。关键词：(1)句“惮”忌惮、害怕；“晦匿”暗中修养、韬光养晦。(2)句“始”起初、开始；“济”拯救、救济。

14. 【答案】①忠奸不分，不善纳谏：看不出沮渠蒙逊的反叛之心，冤杀亲信马权和忠于自己的沮渠男成；②胸中无韬略，做事无章法：对沮渠蒙逊有所担心却未加防范，轻易地被沮渠蒙逊欺骗，怀疑田昂却让田昂平叛。(答出一点给1分，答出两点给3分，意思对即可)

【解析】本题考查理解文章内容、概括要点的能力。文中材料二第一段“蒙逊潜之于业曰：天下不足虑，惟当忧马权耳。业遂杀权”第二段“蒙逊谓沮渠男成曰：段公无鉴断之才，非拨乱之主”“男成忠于段王，而段王无故枉杀之”概括出第一个要点：忠奸不分，不善纳谏。第三段“业不听，杀之”轻易地被沮渠蒙逊欺骗，第四段“业先疑右将军田昂，囚之；至是，召昂，谢而赦之，使与武卫将军梁中庸共讨蒙逊。”怀疑田昂却让田昂平叛，第五段“田昂兄子承爱斩关内之，业左右皆散”最终被蒙逊所斩杀，概括出第二个要点：胸中无韬略，做事无章法。

【参考译文】

材料一：

段业，京兆人，广泛阅读史书，有文学才能，是杜进的文秘，跟从他出征西域。是儒学长者，但缺乏政治谋略，命令传达施行不了，下属擅自发号施令，不受节制，尤其相信占卜、谶书、巫术、征兆，所以被奸佞小人误国。

材料二：

北凉王段业忌惮沮渠蒙逊的勇武谋略，想要疏远他，沮渠蒙逊也暗自韬光养晦。段业让门下侍郎马权代替沮渠蒙逊担任张掖太守。马权被段业亲近重用，常常轻慢、欺侮沮渠蒙逊。沮渠蒙逊向段业说马权的坏话道：“天下没有什么事值得忧虑，只是应当提防马权罢了。”段业于是杀了马权。

沮渠蒙逊对沮渠男成说：“段公没有鉴别真假、判断优劣的才能，不是一个平定乱世的圣明君主，我准备除掉段业来拥戴兄长您，怎么样？”沮渠男成说：“段业本来就是一个孤身而来的外乡人，是我们沮渠家拥立他登上王位的，他依靠我们兄弟就像鱼必须有水那样。像这样，人家亲近宠信我们，但我们却反过来要图谋他，一定不吉利。”沮渠蒙逊于是请求去做西安太守，段业为他外任而高兴，答应了他。

沮渠蒙逊与沮渠男成约定一起去兰门祭祀，但是暗中派司马许咸向段业报告说：“沮渠男成想要在请假休息的时候发动政变，如果他来请求到兰门山去设祭那么臣的话就应验了。”到了那一天，果然是这样。段业把沮渠男成抓了起来，命令他自杀。沮渠男成说：“沮渠蒙逊起初与臣阴谋造反，臣因为兄弟的原因，才把这件事隐瞒下来没有说。现在因为有臣在这里，他害怕造反之后部下不跟从他，所以约臣去兰门山设祭而又反过来诬陷臣，他是想要让大王您杀了臣呀。臣请求大王先假装着说臣已死，并把臣的所谓罪恶公开。沮渠蒙逊一定会造反，臣随后奉大王的命令，带兵去讨伐他，没有不能战胜的道理。”段业不听，把沮渠男成杀了。沮渠蒙逊哭着告诉众人说：“沮渠男成对段王忠诚，但是段王却无缘无故地把他给冤杀了，诸位能为他报仇吗？况且起初我们一起拥立段王，是想让大家安定；现在各地纷乱不堪，不是段王所能拯救的。”沮渠男成平素很得人心，大家都慷慨激昂，悲愤流泪，奋勇争先，等开进到底池的时候，(主动参加进来的)人已经超过一万。沮渠蒙逊的队伍向前逼近侯坞。

段业起初怀疑右将军田昂对自己不忠实，把他囚禁起来；到了这时，又把田昂召了回来向他道歉并赦免了他，派他与武卫将军梁中庸一起去征讨沮渠蒙逊。别将王丰孙向段业进

道：“西平郡出来的那些姓田的人，每一代都有叛变的，田昂这个人外表恭敬而内心险诈，不可信赖。”段业说：“我怀疑他已经很久了，只是如果没有田昂，我这里就没有可以征讨沮渠蒙逊的人了。”田昂来到侯坞，率领五百名骑兵向沮渠蒙逊投降，梁中庸也来面见沮渠蒙逊投降。

五月，沮渠蒙逊的大军到达张掖，田昂哥哥的儿子田承爱砍开城门的门闩把他们放进城内，段业的左右侍从都逃散了。沮渠蒙逊到了城里，段业对沮渠蒙逊说：“我孤零零的只有一个人，请求你留下我的性命，让我能够回到东土和我的妻子儿女相见。”沮渠蒙逊把他杀了。

15. 【答案】C

【解析】本题考查理解鉴赏古代诗歌的能力。“与东晋一般贵族士大夫的玄学自然观没有什么两样”错误。东晋士族优游山水之风颇盛，但其游山玩水之乐，大多不过是无所事事、自命风雅而已，他们在诗中所寄托的玄理，看似高深莫测，其实只是空虚放浪的寄生哲学而已。陶渊明的自然之趣是脱离虚伪污浊的尘网，将田园当作返朴归真的乐土；他诗中所寄托的玄理，是在与淳朴勤劳的农夫交往中和亲自参加农业劳动后悟出的人生真谛，其中包涵着丰富的生活情趣。

16. 【答案】①登高赋诗之乐（春秋多佳日，登高赋新诗/登东皋以舒啸，临清流而赋诗）；②与邻里相交之乐（过门更相呼，有酒斟酌之/悦亲戚之情话，乐琴书以消忧，农人告余以春及，将有事于西畴）；③自力耕食，自由自在之乐（此理将不胜？无为忽去兹。衣食当须纪，力耕不吾欺。怀良辰以孤往，或执杖而耘耔）（概括出2个要点，且分析合理得6分。每个角度概括得1分，两首作品具体分析得2分。）

【解析】本题考查理解古代诗歌情感，对比鉴赏的能力。

17. (1) 简能而任之，择善而从之。

(2) 举匏樽以相属；一尊还酹江月

(3) 示例：映阶碧草自春色，隔夜黄鹂空好音。/又闻子规啼夜月，愁空山。/空山新雨后，天气晚来秋。

18. 【答案】

(1) “三角凳理论”来帮忙/学生可用“三角凳理论”应对

(2) 以此带动另外两方面的变化/进而强化另外两条腿凳

【解析】本题考查补写句子及表达连贯、准确的能力。第一空由前句“如何缓解高考前焦虑呢？”得知应该填设问的答句，第二段则具体阐释了“三角凳模型”这一应对方法，因此，应填“‘三角凳理论’来帮忙”等意思相近的句子。第二空，本段前文介绍了“三角凳”模型的三只脚分别是“由身体冷静、思维自信、精神专注共同构建”列举了三类学生的具体表现，“从自身最弱处入手”怎么做，然后目的是“强化‘三角凳模型’”，中间应表达三脚中从最弱的一只脚着手带动其他两只脚的意思。

19. 【答案】

②语意重复，“付诸于行动”去掉“于”，或者改为“付之于”。

④搭配不当，将“提升身体冷静”改为“使身体冷静”或“保持身体冷静”。

⑦不合逻辑，原文无因果关系，将“所以”改为“也”。

【解析】本题考查辨析并修改病句的能力。

20. 【答案】①I中“还”本义是“还有”，在前两个缺少“身体冷静”、“思维自信”的学生思维基础上，有额外的补充，即缺少“精神专注”，是数量的增加、范围的扩大，完整地展示出了“三角凳模型”的具体内涵。②II中“还”与“终于”连用，表示没想到如此而竟然如此，增强语势，与“惭愧”照应，表面是狗为其不能分辨贵贱好坏而惭愧，实则是对人不如狗，人比狗还势利的批判。

【解析】本题考查学生分析重要词语含义的能力。分析合理一处得2分，两处得3分。

21.【答案】①原文通过多个“还不知道”构成排比(反复),增强语势,将讽刺的语气推向高点。②内容上突出了狗对人的驳斥诘问,在人的面前,狗感到惭愧且不知道分别各种高低贵贱,衬托了人的势利无耻。③语气上故作谦虚、揶揄,语言幽默。

【解析】本题考查学生分析修辞手法表达效果的能力。点明修辞手法2分,效果分析合理2分。

22.【答案】①表列举或重复词语的省略。作者此处用省略句,列举了“还不知道”的东西之多,展示了狗的惭愧之深和人的虚伪可恶。

②表语意未尽。此处是狗开口请人留下,话没说完,人就仓皇逃离。表现了人从狗的话中看到了自己的虚伪,不敢面对,不敢继续与狗对话,狗未尽的话语是对人虚伪、脆弱,不敢直面自己的批判。

【解析】本题考查学生分析标点符号在具体语境中表达效果的能力。分析合理一处得2分,两处得3分。

23. 作文

【题目解读】

材料的核心思想是关怀人类的精神困境。“严肃”与“乐观”,它们被统一在哲学概念中,材料的核心概念是“严肃的乐观主义”。材料揭示了其真正意义——诠释人们面对艰难生活时的精神底色。

材料中“人生荒谬”指的是人们往往陷入困境,认为生活是重复的、无意义的,人生的目标无法实现,是人们在理想与现实发生强烈冲突时会产生的一种“荒诞”感、绝望感。“严肃的乐观主义”倡导大家对这种“荒诞感”和“绝望感”进行有力反抗,在荒谬的现实中如何行动、如何创造意义、如何确认幸福,才是我们在艰难的生存环境中获得希望的方式。

——核心概念理解的关键是“严肃”,也是考生在作文中应该深入挖掘阐释的对象。“严肃”是指清楚自己的处境以及自己能力的极限,能理性地看清眼前的事实并能勇敢面对继续前行;失败后能接受失败还能尽力而为,继续创造“对我而言”的意义和价值体系;面对人生的无常,明确事实的残酷之后改变面对世界的心态,依旧尊重生命、践行初心;不畏惧潜藏的风险,能为自己的自由选择承担责任,不怕承担失望的后果;即使悲观也是理性的不卑不亢、砥砺前行,做生活的勇者。这,就是“严肃的乐观主义”。

材料引导考生进行联想和思考,要求考生对“乐观主义”进行深入地思考和辨析,“严肃的乐观主义”不是简单粗暴的盲目乐观,给你递一碗醇厚香甜的鸡汤说“你就是最棒的!”;也不是阿Q式的精神胜利法,以纯想象的虚伪乐观完成对现实失败的逃避。

区别简单粗暴的、盲目的、逃避式的“乐观主义”与“严肃的乐观主义”的内涵。通过阐述和论证,探讨身处困境时我们应如何面对失败,面对平庸,走出精神困境。

【参考立意】1. 于荒原中创新机,于虚无处寻意义;2. 直面困境,理性面对平庸,接受自己能力的极限,做自己的英雄;3. 面对失败不是盲目乐观,或者逃避失败,而是能接受失败,改变面对世界的心态,不卑不亢,砥砺前行,不怕承担再次失望的后果,做生活的勇者。