

高一语文试卷答案

一、现代文阅读（35分）

（一）（17分）

1.（3分）D（文中说“它们不是一人一时的创作，而是整个民族和地方的物质和精神条件下的产物”，重在强调中国建筑特征的长期性、稳定性，但并不能由此说“与个人一时的努力无关”）

2.（3分）D（A项对“灵活性”理解错误，文中是指“多样性的表现”，即不仅有“大文章”式建筑，也有“小品”式建筑，不是指二者外形的差别。B项“茅茨土阶”不是这种阐述的成果。C项“这些变化是缘于朝代的不断更替”以偏概全，除此以外，还有“古人提炼色彩、色料的技术”的原因，从下文“随着石绿、丹砂、赭石等矿物原料在建筑上的出现”等语句中也可以看出）

3.（3分）C（“它的方位规划和用色方式彰显出五行互为相生、互为因果的动态联系思想”有误，材料中讲“五行相生”的思想是就建筑用色而言，与“定位于北京城中轴线的方位规划”无关）

4.（4分）①运用色彩时要遵循制度体系的要求，符合阶层和身份特点。②体现五行中动态联系的观点，有文化内涵和象征意味。（答出一点给2分，意思对即可。若有其他答案，言之成理亦可酌情给分）

5.（4分）①天中塔作为我市地标性建筑，可谓是一篇典型的中国“文章”。它使用的“词汇”，如塔顶、塔身、塔基等都是中国传统建筑元素和构件。②底座呈拱形的八卦图，塔基四面浮雕象征盘古文化、梁祝文化等，意蕴丰富。这是对中国建筑风格 and 手法的自觉继承和发扬。

（答出一点给2分，意思对即可。若有其他答案，言之成理亦可酌情给分）

（二）（18分）

6.（3分）B（“闲置”意为“放在一边不用”，常用于表示有意疏远、冷落。原文“很少给苏轼派差”不能理解为“闲置苏轼”）

7.（3分）C（“虔诚祈福”正确，“援救”表述有误；将“虔诚祈福援救”视为苏轼二到杭州的原因，也不合文意）

8.（6分）①交代苏轼坚持治水的缘由，推动故事情节发展；②表明苏轼第一次到杭州时乐意做的事都和百姓生活密切相关，刻画苏轼受朝廷冷落时仍关心民生疾苦的形象；③两次到

杭州的时间跨度很大，说明苏轼十余年间始终将杭州的水问题放在心上，表现他忧国忧民、不改初心的精神。（答出一点给 2 分，意思对即可。若有其他答案，言之成理亦可酌情给分）

9.（6 分）①以人物之间的一问一答串联情节，在苏轼胸有成竹、严谨周密的回答中彰显他思虑周全、多谋善断的形象特点；②集中记载苏轼和州官的对话怎样围绕治水这一中心问题展开，使小说主题更突出；③从读者感受来看，这样写很真实，更具有现场感、代入感。（答出一点给 2 分，意思对即可。若有其他答案，言之成理亦可酌情给分）

二、古代诗文阅读（35 分）

（一）（20 分）

10.（3 分） E J M（每涂对一处给 1 分。涂四处及以上不得分）

11.（3 分） B（A 项“知”分别意为“了解”和“知道”；B 项“君子”分别意为“有道德的人”和“古代统治者和一般贵族男子的通称”；C 项“沛公”是用籍贯来称刘邦；D 项“避”的意思均为“躲避”）

12.（3 分） A（“孔子嘲笑他自不量力”有误）

13.（8 分）

（1）如果让我治理这个国家，等到三年，就可以使人人都有勇气，而且知道义理。（译出大意给 2 分；“比及”和“方”两处，每译对一处给 1 分）

（2）这是公孙敢吧，谋求利益却逃避祸难。我不会这样，食人俸禄，就一定要救援他免于祸患。（译出大意给 2 分；“是”和“患”两处，每译对一处给 1 分）

14.（3 分）①不够谦逊。自陈志向时子路不假思索，踌躇满志，孔子认为他不谦让。②具有政治才能。孔子认为子路可以管理中等大小的诸侯国的政务。③为人忠勇。卫国发生动乱时，孔子预料到子路会因为效忠孔悝而死。（每答出一点给 1 分。意思答对即可。如果有其他答案，只要言之成理，可酌情给分）

（二）（9 分）

15.（3 分） C（肯，岂肯，怎愿。王安石认为即便是江东子弟还在，也不愿再为项羽四处征战了，项羽不可能再卷土重来）

16.（6 分）①司马迁认为项羽的过失一是“自矜功伐，奋其私智”，不能采纳谋臣意见；二是“欲以力征经营天下”，缺乏政治智慧。和陆诗、王诗都有相同之处。②陆诗将鸿门宴上项羽拒绝范增之计与项羽的最终失败联系起来，揭示了项羽不能听取谋臣意见的弱点。③王诗指

出项羽崇尚武力，接连征战，致使兵士疲惫不堪，最终失去人心，铸成悲剧。（每答出一点给 2 分。意思答对即可。如果有其他答案，只要言之成理，可酌情给分）

（三）（6 分）

17. （6 分）

（1） 思国之安者 必积其德义 举先王之政

（2） 肝肺皆冰雪

（3） 示例一：无边落木萧萧下 不尽长江滚滚来

示例二：秋风吹木叶 还似洞庭波

示例三：九月寒砧催木叶 十年征戍忆辽阳

（每空 1 分。错字、漏字、添字均不给分）

三、语言文字运用（20 分）

（一）（8 分）

18. （4 分） 那里面有歌，也有舞；有悲欢，也有离合；有忠诚，也有奸谗；有决心，也有疑惧（每写出一组对应关系给 1 分）

19. （4 分）①画线句将歌词比喻成珠子，写出了女主角歌喉的圆润，表现了她演唱技艺的高超；②歌词本是无形的，画线句使用通感手法将观众的听觉和视觉相通，将歌声进入人耳、打动人心的过程可视化，更有利于表现歌词强大的艺术感染力，突出演唱者的艺术水平。（每答出一点给 2 分，意思对即可。若有其他答案，言之成理亦可酌情给分）

（二）（12 分）

20. （6 分）不由让人联想到二人成婚的意思；是不是弄错了；证明黛玉也正因这种联想而烦恼（每处 2 分，意思对即可。若有其他答案，言之成理亦可酌情给分）

21. （3 分）①喜不自胜 ②原封不动 ③比比皆是（每处 2 分，意思对即可。若有其他答案，言之成理亦可酌情给分）

22. （3 分）A（A 项和“金玉良缘”一样表特定称谓，B 项表特殊含义，C 项表间接引用，D 项表突出强调）

四、写作（60 分）

23. （60 分）

【审题指导】

本题属于思辨类作文，要求从人生四种境界中选择两种进行关联性的思考，目的是引导学生思考自己应该选择什么样的人生境界，活出人生意义。

写作时，要正确认识这四种境界。

自然境界的人做事遵奉自然、顺其自然。联系《庖丁解牛》，可以看出在实际生活、工作中，应该认识到尊重客观规律的重要性，对客观规律保持敬畏审慎的态度。从褒义的角度，可将其解读为随缘自适、随遇而安、追求人与自然和谐的闲适、豁达态度。《庖丁解牛》也是彰显老子思想的名篇，老子认识到自然规律的客观存在后，宣扬的是“无为”态度，从贬义的角度，可将自然境界解读为只强调个人对外界的适应，不思用个人努力改变外界。

功利境界的人做事在乎得失成败，讲求实际利害，所做的事情都是为了自己。但是这不一定表明功利境界的人就无可取之处。利己是人的本能，从利己的角度出发，人们进行各式各样的革新，也推动了社会的发展，利己的同时有可能利别人。当然，只讲实际利害，只为自己，更多的时候会损人利己，损公利己，这是应该批判的。

道德境界的人做事是为了社会的利益，注重良知和操守，绝不损人利己。他们默默付出、不求回报，具有强大的责任感和奉献精神。天地境界的人做事眼界更为开阔，行为更显博爱，心怀天下，可以说是“超我和忘我”的境界。道德境界和天地境界应该是每个人努力追求的精神境界。

【参考立意】

1. 勾连“自然境界”“功利境界”：以功利心做好事，以自然心看得失。
2. 勾连“自然境界”“道德境界”或勾连“自然境界”“天地境界”：摒弃“自然”，选择“有为”。
3. 勾连“功利境界”“道德境界”或勾连“功利境界”“天地境界”：我将无我，不负韶华；舍一己之私，谋天下之福。
4. 勾连“道德境界”“天地境界”：境界成就作为；人应该把握自己精神成长的方向；要不懈追求精神境界的更高层次。

【评分细则】

作文结合立意、结构、语言、卷面等因素综合评分。

1. 55-60 分评分标准：①紧扣写作要求，立意高准，中心突出。②写作思路清晰，文体明确，结构严谨。③内容丰富，能恰当引用多则素材和事例且不同质化。④字体美观、卷面整洁，900 字左右。

2. 50-54 分评分标准：①紧扣写作要求，观点正确，中心突出。②写作思路清晰，文体明确，结构合理。③内容丰富，引用素材或事例 5 条以上且不同质化。④字体美观、卷面整洁，850 字左右。

3. 45-50 分评分标准：①结合写作要求，扣准关键词，立意正确，中心突出。②写作思路明确，文体特征明显，结构较合理。③内容较丰富，字体工整、卷面整洁，不少于 800 字。

4. 40-44 分评分标准：①紧扣写作要求里的关键词行文，立意明确，中心突出。②文体特征明显，结构合理。③内容丰富，引用素材或事例 4 条以上。④书面整洁，不少于 800 字。

5. 36-40 分评分标准：①结合写作要求，立意相对符合材料含义，有中心。②文体特征相对明显，结构相对合理。③内容不空洞，④字体卷面一般，字数不少于 800 字。

6. 36 分以下评分标准：字数不够，卷面较差，文体不明，观点态度有偏差，可参照上面评分标准酌情给分。

【译文】

材料一：

子路、曾皙、冉有、公西华坐在孔子近旁侍奉。孔子说：“因为我年纪比你们大一点，你们不要因我年长就不敢说话了（因为我年纪比你们大一点，老了，没有人用我了）。你们平日说：‘没有人了解我啊！’假如有人了解你们，那么你们打算怎么做呢？”子路不假思索地回答说：“一个拥有千辆兵车的中等诸侯国，夹在几个大国的中间，有别国军队来攻打它，接下来国内又有饥荒；如果让我治理这个国家，等到三年，就可以使人人都有勇气，而且知道义理。”孔子对他示以微笑。曾皙说：“您为什么笑仲由呢？”孔子说：“治国要用礼，可是子路的话毫不谦让，所以笑笑他。”

材料二：

仲由字子路，卞邑人，比孔子小九岁。子路生性粗朴，好逞勇斗力，志气刚强爽直，头戴鸡冠式的帽子，身佩用野猪皮装饰的剑，（他曾经凭借勇力，）欺侮过孔子。孔子设置礼仪慢慢地诱导他，后来子路改穿儒服，带着拜师的礼物，通过孔子的门人弟子，请求做了孔子的学生。子路向孔子请教怎样管理政事，孔子说：“要以身作则，干在前面，然后才能使百姓勤恳努力。”

- 5 -

子路请孔子多说一点，孔子说：“要不知疲倦，持之以恒。”子路问道：“有道德的人崇尚勇武吗？”孔子说：“有道德的人所崇尚的，首先是义。君子好勇而不尚义，就会作乱；小人好勇而不尚义，就会偷盗。”季康子问道：“仲由称得上有仁德吗？”孔子说：“有一千辆兵车那样的国家，可以让他去管理政务，但仁德与否，我就知道了。”

材料三：

鲁哀公十五年，子路在卫大夫孔悝处当邑宰。卫太子蒯聩作乱，阴谋进入孔悝家，把孔悝逼到墙角，强迫他盟誓，然后劫持他登上高台。栾宁正要饮酒，烤肉还没熟，听说了变乱，派人告诉子路。子路将要入城，遇见高柴正要出来，说：“城门已经关闭了。”子路说：“我姑且前往。”高柴说：“权力不在自己手里，不要去遭受祸难。”子路说：“吃了他的俸禄，不能躲避祸难。”高柴便出城去。子路进入。到孔氏家门，公孙敢在看门，说：“不要进去做什么了。”子路说：“这是公孙敢吧，谋求利益却逃避祸难。我不会这样，食人俸禄，就一定要救援他免于祸患。”有使者从里边出来，子路便进了门，说：“太子哪里用得着扣住孔悝？即便杀了他，还一定会有人接续他。”并且说：“太子没有勇气，要是放火烧台，烧到一半，他一定会放掉孔悝。”太子听说，害怕了，让石乞、孟黶下高台与子路搏斗，用戈击打子路，把子路的帽带截断了。子路说：“君子死了，帽子也不能脱掉。”把帽带系好而死。孔子听说卫国动乱，说：“高柴会逃到鲁国来，子路将死去。”

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：www.zizzs.com）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

Q 自主选拔在线