

太原五中 2022—2023 学年度第二学期月考

高一语文评分细则 (2023.5)

1. A【解析】A 项曲解文意。“认为媒介之重要早已超越具体讯息，‘认识媒介’与‘认识自己’同样重要”是材料一作者的认识，而不是麦克卢汉的观点。
2. C【解析】C 项推理不当。“说明戏曲越来越受大众欢迎”于文无据。
3. B【解析】题干“戏曲艺术多元形态并存”指的是多种媒介参与戏曲的传播，B 项皮影展览与题干指向不符。
4. ①利用多媒体平台实现现场演出、网络传播并存的演出格局，扩大传统戏曲的影响力。②借助互联网实现观众与现场的在线互动，增强观众的现场参与感。③利用门户网站等传播空间，使观众可跨时空欣赏戏曲演出。④做好引导，注意消解网络上的偏见、娱乐和狂欢，正向引导观众对传统戏曲的理解。（每点 2 分，答出两点即可；如果其他答案，言之成理可酌情给分）
5. C（“得过且过、随遇而安”错误，表现的是长期抗战中的乐观与豁达。）
6. ①写出小人物的谨小慎微，体现战争环境下中国人艰难的生存境遇。②通过语言描写，突出罗老板唯恐引来敌机的胆小怯弱，反衬弗之等知识分子的从容风度。（每点 2 分；如有其他答案，言之成理可酌情给分）
7. ①坚守事业。在战火中仍不忘教书育人，传承知识和文化。②治学严谨。有知识分子的担当和风骨，弗之和庄启辰均不跑警报，一个守护仪器，一个构思文章。③关心家国。庄启辰“皱纹里装了不少时事报告”；弗之返家见妻儿已平安撤离，才从容步往防空洞。④沉稳淡定。庄启辰的“天真清澈”；弗之的临危不惧，面对警报，尚有闲情逸致缓步赏梅。（每点 2 分，答出三点即可；如有其他答案，言之成理可酌情给分）
8. A【解析】“至……中”指的是“到达……地方”，不应断开；“狙击”动词，后面的宾语是“秦始皇”，不应断开；“大索天下”为状语后置句，意为“在天下大规模进行搜索”。
9. D【解析】“赞扬死者”错误，应为“褒贬”。
10. D【解析】张良推辞原因是“良未尝有战斗功”，并不是无功。
11. (1)现在(我)凭三寸舌头(或口才)做皇上的军师，封邑万户，位居列侯，这是平民(老百姓)最大的荣誉，对我已经足够了。（以，凭借；布衣，平民、百姓；极，顶点、最高点。每字各 1 分，大意 1 分）
- (2)在东边使郑国成为它的边境之后，又想扩张它西边的疆界。如果不使秦国土地减少，将从哪里取得它所贪求的土地呢？（第一个“封”，使…成为边境；肆，延伸、扩张；焉，从哪里。每字 1 分，大意 1 分）

【参考译文】

张良字子房，他的祖先是韩人。张良当时年轻，没有在韩国做官。韩国灭亡后，张良家有三百家奴，弟弟死了都没有发丧，而以全部的财产寻求刺客刺杀秦王，替韩报仇，因为他的父祖做过五代韩相。

张良曾学礼于淮阳，在东面见到仓海君，发现一个大力士，做了重一百二十斤的铁锤。秦始皇帝东游，到达博浪沙的时候，张良和刺客一起埋伏刺杀秦皇帝，错误地击中副车。秦皇帝非常生气，在天下大规模进行搜索，急于找到贼人。张良于是改换名姓，逃跑躲避在下邳。

项伯曾经杀人，躲避在张良那里。十年后，陈涉等起义，张良也聚集一百多年轻人。景驹自立为楚假王，在留。张良想去跟随他，走在路上碰到沛公。沛公正带领几千人攻占下邳，便跟随了沛公。沛公让张良做了廐将。

沛公到达秦国，宫室有数以千计的帷帐、狗马、珍宝、妇女，他想留下住在那里。樊哙劝谏，沛公没有听他的。张良说：“因为秦国无道，所以沛公能到这里。为天下除去祸害，现在应该以勤俭朴素来显示本色。现在刚入秦，就想着安于享乐，这就是所说的‘助桀为虐’。并且‘忠言逆耳利于行，良药苦口利于病’，希望沛公听从樊哙的话。”沛公就又回去驻扎在霸上。

项羽到达鸿门，要攻打沛公，项伯夜里跑到沛公军中，偷偷地见张良，想和他一起逃离。张良说：“臣答应韩王护送沛公，现在事情紧急，逃跑是不义的。”便把这事告诉了沛公。沛公很惊讶，说：“现在怎么办？”张良说：“沛公想要真的背叛项王吗？”沛公说：“有个小人对我说把持关口不让诸侯进来，并且可以在秦地称王，便听了他的建议。”张良说：“沛公觉得自己能打败项王吗？”沛公沉默，说：“现在该怎么办？”张良就此请项伯来见沛公。沛公和项伯一起喝酒，为项伯祝寿，结为亲家，让项伯向项羽详细说明沛公不敢背叛项王，把住关口的原因是提防别的强盗。

汉六年，封有功之臣。高帝说：“子房的功劳是运筹帷幄，决定千里之外的胜利，自己在齐挑选三万户。”张良没有过战功，于是对高帝说：“开始臣是在下邳起家，和皇上在留相会，这是上天把臣托付给陛下。陛下采纳臣的计策，幸而有时还能有成效，臣希望把留封给我就够了，不敢接受三万户。”就封张良做了留侯，是和萧何等一起受封的。

张良跟随皇上攻打代，出奇计攻下马邑，劝皇上立萧何为相国，和皇上很自然地谈论天下很多事。张良说：“家族里世世代代做韩相，等到韩亡，不吝惜万金财产，替韩向强秦报仇，震惊天下。现在凭三寸舌头做皇上的军师，封邑万户，位居列侯，这是平民最大的荣誉，对我已经足够了。想放弃人间的事情，跟赤松子出游。”于是学习道家的学说，想修炼成仙。高帝去世，吕后认为张良是有德之人，便强迫他进食，说：“人生一世，像白驹过隙，为何使自己这样受苦！”张良没有办法，勉强进食。六年以后死。谥号文成侯。到张良死后，儿子张不疑继承侯位。

12. B【解析】陆游的“独”含有深沉的孤愤和掉头不顾的傲岸，苏子的“独”有一种遗世独立的潇洒和超然。

13. 同：处境相同。陆游和苏轼都是不被皇帝重用的闲散之人。（2分）

异：情感不同。苏轼自称“闲人”除了有被贬的郁闷之外，更多的是自我排遣后的释然、豁达。（2分）陆游自称“闲人”，表现出对最高统治者的不屑，抒发了愤慨不平之气。（2分）

14. (1) 异乎三子者之撰

(2) 玉鉴琼田三万顷

(3) 漫嗟荣辱

(4) 似这般都付与断井颓垣

(5) 吴楚东南坼，乾坤日夜浮

15. ①断章取义 ②勉为其难 ③异曲同工

【解析】①结合“单独挑出来搞成经典语录，而不看这些话语在原著里语境”可知这是不考虑原文而只截取其中一段的意思，可填“断章取义”。断章取义：指引用他人文章或谈话，只截取其中一段的意思，而不顾全文或原意。②此处指无奈答应做为难的事，可填“勉为其难”。勉为其难：勉强去做能力所不及的事。③结合后文“共同传达出年轻人对缺乏边界意识、形式主义、过度内耗等行为的反感”可知，二者功效相同，可填“异曲同工”。异曲同工：不同的曲调演得同样好，比喻不同的人的辞章或言论同样精彩，也比喻方式或做法虽然不同，却收到相同的效果。（若有其他合乎语境的成语，也可得分）

16. 网友们脑洞大开，将林黛玉的“怼人”话术巧妙应用于各类生活场景中，（或：在各类生活场景中巧妙应用林黛玉的“怼人”话术）短视频平台也掀起了二次创作热潮。

【解析】画线句有两处语病：①“各类生活场景将林黛玉‘怼人’话术巧妙应用”主语不合逻辑，可改为“将林黛玉的‘怼人’话术巧妙应用于各类生活场景中”，主语就是承前省略的“网友们”。②“掀起了二次创作”成分残缺，缺少宾语中心词，可改为“掀起……热潮”。

17. 参照 2022 年高考作文评分标准。

【解析】命题重在引导学生思考“好故事”背景下个人的社会角色定位问题。可以综合思辨三者关系，亦可单选其一建构自己的观点，亦可另有其他合理的角色设想；综合思辨要详略得当，单一建构要论证充分。均须体现学生对个体自身的社会角色定位。

【参考立意】①做好故事的聆听者，吸收精神营养；

②做好故事的传播者，理性发言，弘扬时代精神；

③努力做好故事的创作者，成就自己的好故事，贡献自己的正能量。

.....

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：www.zizzs.com）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

Q 自主选拔在线