

炎德·英才·名校联考联合体 2024 届高三第三次联考

语文参考答案

1. A(理解错误,从“这些神经递质可能存在不平衡状态,导致患者的情绪、思考和行为出现变化”可知“就会导致其情绪、思考和行为出现变化”过于绝对。另外,根据原文“不能仅仅通过改变神经递质的平衡来治疗抑郁症”可知“因此我们完全可以通过改变神经递质的平衡来治愈抑郁症”亦过于绝对。)
2. D(据原文第 10 段可知,“提高抑郁患者的心理调适能力”的是心理治疗的效果。)
3. C(A 项,抑郁症的危害。B 项,抑郁症对患者心理社会功能的损害。D 项,抑郁症患者越来越多。C 项,人际关系的疏远就是影响人们的社交功能,故选 C。)
4. ①抑郁症会对人的身体健康产生极大的影响,引发或加剧一些慢性疾病。②抑郁症会对人的心理健康产生严重的影响,进而产生一种病态的情绪深深地影响人们的思维方式和行为。③抑郁症也会影响人的社交功能,使其可能失去与人交往的兴趣。(每点 1 分,答出 3 点即可给满分)
5. ①科学性:在介绍抑郁症科学知识的过程中,运用较多的科学术语和科学概念,如文中写道“神经递质是大脑中的化学信使,主要包括血清素、多巴胺和去甲肾上腺素等”。②逻辑性:从抑郁症的病因到其影响,再到预防和干预,逻辑清晰。③通俗性:深入浅出,通俗易懂,运用较多贴近生活的事例让读者更容易理解和接受。例如第 4 段中写道“例如,丧失亲人、失业、经济困难、婚姻问题等都可能增加患抑郁症的风险”。(每点 2 分,结合文本内容进行概括即可。)
6. B(A 项,“最不满意”他认识的字不都在一页纸上出现”错误,他不满意自己识字少,不是认识的字不在一页纸上,也不是“见识浅”。C 项,“在三喜的发动下,村里人展开了”错误。村里人翻出张太的事在先,三喜发动大家斗倒张太在后。D 项,“不仅得到群众的认可和赞扬”错误,于文无据。)
7. B(“地域特色明显的口语,既深刻揭示了人物心理,也使人物具有时代感”错误。文中的口语不能体现地域特色,也没有深刻揭示人物心理和体现人物的时代感。)
8. ①详细介绍了上段提到的相关内容,体现了三喜积极工作的思想。三喜入党比当经理早三天、八月村里斗争合作社旧经理张太。②为下文三喜被任命合作社经理等事情做铺垫,因为在斗争张太过程中,三喜做出很大贡献,展现出积极革命的一面。(每点 2 分)“情节结构”方面的作用,主要考虑这一段与上下文的具体关系,可以通过分析上文和下文的内容得到。这一段的上段,主要介绍了三喜入党、当经理和对张太的斗争的内容,不过是简写;而这一段,就是对上段内容的详细介绍。这一段主要介绍三喜在斗争张太的具体表现,体现出来的人民当家做主的品格,这是三喜被推选担任合作社经理的根本原因。)
9. ①用王忠会做生意并且时间很长和三喜没有做过生意并且因为识字不多的害怕心理对比,用最终三喜决定跟王忠干表现三喜不惧困难和劳动人民对当家做主的渴望。②用王忠态度傲慢不教三喜学记账和装病不上班与三喜晚上自学记账和对熟悉业务的对比,表现三喜勤奋好学品格。③用王忠的前后变化来表现三喜对待王忠的态度,表现三喜的宽宏大量。(每点 2 分)(第一问,要求回答王忠和三喜的相关比较;从人物身份的角度看,王忠做了很长时间的掌柜,三喜刚担任合作社经理,体现的是王忠对生意的熟悉和三喜对生意的陌生;从人物的知识层面看,王忠做生意时间长,对记账等工作很熟悉,但三喜识字不多,所以王忠在三喜面前很傲慢;从人物对待工作的态度上看,王忠想通过自己请假给三喜难堪,但三喜通过自学识字完成了相关工作。第二问,王忠和三喜的比较,凸显了三喜解决问题的办法和体现的品格,比如三喜的勤劳好学、不惧困难、心灵手巧,以及对王忠不计前嫌、宽宏大量等。)
10. B D (本题考查文言断句的能力。原文是:罔未尝有只字与一切旧朋,并无只字与虹生,盖欲致虹生书,即万言不能了矣。)
11. B(本题考查理解常见文言实词在文中的含义,了解并掌握常见的古代文化知识的能力。“乞讨食物”错误。“乞食”是自谦的说法,即沿途朋友宴请或朋友馈赠等。)
12. C(本题考查归纳内容要点,概括中心意思的能力。“而自己也正在认真练习虹生喜欢的小楷”错误。原文有“目下欲复暗龔定庵而埋头作小楷”,意思是希望虹生为二人能相见要认真练习小楷。)
13. (1)庆幸老父亲有一处在昆山的别墅,距离杭州有三日的路程,我必定是一个月到一次。(采分点:“幸”“必”各 1 分,语意通顺 2 分)
- (2)这些诗歌到了夏天时一定会到大川店,今天确实是没有空闲时间,因为要编排诗歌的顺序。(采分点:“固”“排比”各 1 分,语意通顺 2 分)(本题考查理解并翻译文中的句子的能力。)
14. ①给绣山带话;②把女儿的地脚转交给绣山;③问候星房、星垣两位同年。(每点 1 分)[本题考查筛选整合文中信息的能力。内容在第三段,都是作者希望虹生做的事情。第三段可以分为四层:第一层(到“欣慰”),交代自己与绣山定儿女亲家的经过;第二层(到“绣山矣”),希望虹生给绣山说自己会听从绣山关于儿女亲家事情的安排,希望虹生把有关自己女儿地脚的内容交给绣山;第三层(到“京国也”),希望虹生问候星房、星垣两同年,并告诉他们自己内心安定,没有忘记京都的朋友;第四层(到结尾),问候虹生全家。]
15. B(“却解啼教春小住,风雨,空山招得海棠魂”既写鸟,又写花。在词人的笔下,这杜鹃鸟似乎有了人的灵性,它声声啼血,苦叫不停,虽不堪闻,却是想教春天再在人间“小住”,挽回匆匆归去的春光。结果在风雨之中,在它的声声呼唤之下,杜鹃花芬芳吐艳,把新的春色带给人间。“海棠魂”三字在此处是指杜鹃花,并没有体现其精神和高洁品格。海棠含苞未放之时特别红艳,与火红的杜鹃很相似。)
16. (1)相同点:都抒发了作者悲伤的心情。(2 分)(2)不同点:①本词主要写词人伤春的情感,也表达了对风雨飘摇的国家的哀叹和对自己壮志难酬的哀伤;(2 分)②白诗主要表达被贬之地的荒凉僻远,以及被贬后内心的悲凉情感。(2 分)
- 【解析】本词,写词人不堪“闻”“杜鹃”啼鸣。这是词人在仲春时节想象到了暮春的悲凉,再结合其处境,体现了词人对春去的哀伤、对国家风雨飘摇的哀叹;如果结合词人一生的追求,更容易理解其悲凉的处境和壮志不能酬的悲凉。白诗,写诗人被贬谪听到琵琶女的弹奏,引发了诗人对自己命运的思考。被贬谪之地偏远,早晚只能听到杜鹃和猿

为欲复甦我定庵而埋头作小楷”，意思是希望虹生为二人能相见要认真练习小楷。）

13. (1)庆幸老父亲有一处在昆山的别墅，距离杭州有三日的路程，我必定是一个月到一次。（采分点：“幸”“必”各1分，语句通顺2分）

(2)这些诗歌到了夏天时一定会到大川店，今天确实是没有空闲时间，因为要编排诗歌的顺序。（采分点：“固”“排比”各1分，语句通顺2分）（本题考查理解并翻译文中的句子的能力。）

14. ①给绣山带话；②把女儿的地脚转交给绣山；③问候星房、星垣两位同年。（每点1分）[本题考查筛选整合文中信息的能力。内容在第三段，都是作者希望虹生做的事情。第三段可以分为四层：第一层（到“欣慰”），交代自己与绣山定儿女亲家的经过；第二层（到“绣山矣”），希望虹生给绣山说自己会听从绣山关于儿女亲家事情的安排，希望虹生把有关自己女儿地脚的内容交给绣山；第三层（到“京国也”），希望虹生问候星房、星垣两同年，并告诉他们自己内心安定，没有忘记京都的朋友；第四层（到结尾），问候虹生全家。]

15. B(“却解啼教春小住，风雨，空山招得海棠魂”既写鸟，又写花。在词人的笔下，这杜鹃鸟似乎有了人的灵性，它声声啼血，苦叫不停，虽不堪闻，却是想教春天再在人间“小住”，挽回匆匆归去的春光。结果在风雨之中，在它的声声呼唤之下，杜鹃花芬芳吐艳，把新的春色带给人间。“海棠魂”三字在此处是指杜鹃花，并没有体现其精神和高洁品格。海棠含苞未放之时特别红艳，与火红的杜鹃很相似。)

16. (1)相同点：都抒发了作者悲伤的心情。(2分)(2)不同点：①本词主要写词人伤春的情感，也表达了对风雨飘摇的国家的哀叹和对自己壮志难酬的哀伤；(2分)②白诗主要表达被贬之地的荒凉僻远，以及被贬后内心的悲凉情感。(2分)

**【解析】**本词，写词人不堪“闻”“杜鹃”啼鸣。这是词人在仲春时节想到了暮春的悲凉，再结合其处境，体现了词人对春去的哀伤、对国家风雨飘摇的哀叹；如果结合词人一生的追求，更容易理解其悲凉的处境和壮志不能酬的悲凉。白诗，写诗人被贬谪听到琵琶女的弹奏，引发了诗人对自己命运的思考。被贬谪之地偏远，早晚只能听到杜鹃和猿猴的叫声，诗人以此表现此地的偏僻荒凉，表达被贬后内心的哀伤等。

**【诗歌鉴赏】**

首句是描写仲春时的境况，为描写杜鹃花作了铺垫，次句意在点明杜鹃花开。“百紫千红”指那些早春花卉，“过了春”是说它们过了花期。此时为春三月，杜鹃鸟开始鸣叫，杜鹃花也正在此时开放。词人这里的“杜鹃声苦”实际上便表明杜鹃花开。《成都纪》一书中说：“望帝死，其魂化为鸟，名曰杜鹃。”《华阳风俗录》又载：“杜鹃大如鸚而羽白。其声哀而吻有血。士人云：春到则鸣，闻其声则有离别之苦。人悉闻之。”词人这里说“杜鹃声苦不堪闻”便是由此生发出来的。接下来几句：“却解啼教春小住，风雨，空山招得海棠魂。”既写鸟，又写花，立意新颖别致。在词人的笔下，这杜鹃鸟似乎有了人的灵性，它声声啼血，苦叫不停，虽不堪闻，却是想教春天再在人间“小住”，挽回匆匆归去的春光。结果在风雨之中，在它的声声呼唤之下，杜鹃花芬芳吐艳，把新的春色带给人间。“海棠魂”三字在此处是指杜鹃花。海棠含苞未放之时特别红艳，与火红的杜鹃很相似。

词的下片，在上片的基础之上，着重描绘杜鹃花的姿色，并引出词人自己的议论。“恰似蜀宫当日女，无数，猩猩血染赭罗巾。”这几句词主要从杜鹃花颜色上着笔。唐人司空曙《杜鵑行》一诗中有句云：“古时杜宇称望帝，魂作杜鵑何微细。……岂思昔日居深宫，嫔嬙左右如花红。”这里边后两句便是“蜀宫当日女”一句的由来，以美人姿色形容花色，生动形象。“猩猩血”为鲜红色，“赭罗巾”即红罗巾，这一方面是继续描写杜鹃花色，同时以“罗巾”喻花，更进一步表现出杜鹃花的轻盈柔美之态。词的最后几句，是词人的议论：“毕竟花开谁作主？记取：大都花属惜花人。”“毕竟”，即究竟。杜鹃花开得如此艳丽，可究竟谁能为它做主，谁真正珍视它呢？词人提醒人们记住：花是属于惜花之人的，只有真正的惜花人才能为花做主。应该说，这最后几句词已不单单是就花谈花了。在平词中，花有时含有特殊的意义。词人在《摸鱼儿》一词中就写道：“惜春长怕花开早，何况落红无数！”花的荣谢象征着国家时局。“惜春”是他忧虑国家时局的代名词，所以，本词中的“惜花人”也即“惜春”之人，实际上是词人自己心忧国家时局，不甘寂寞的真实写照。而这几句议论的实质是在表明苟安妥协、不关心国家时局、不关心民族命运的南宋朝廷不能掌握时局变化，不配做国家的主人。

平词虽以豪放为主要特色，但有时也以婉约取胜，本词就是如此，无一自白之语，皆以婉媚出之。写杜鹃花开，不着一个“开”字，而用“杜鹃声苦”来暗示。写红杜鹃之色，不着一个“红”字，而用蜀宫女色和猩猩血来暗示。至于词末的几句议论就更为委婉含蓄了。

17. (1)白云一片去悠悠 青枫浦上不胜愁  
(2)正赤如丹 下有红光动摇承之  
(3)飘飘乎如遗世独立 则物与我皆无尽也(每句1分，多字、错字、漏字则该句不给分)

18. B(文中的“不过”为副词，意为“仅仅”。A项为连词，表转折，意为“只是”。B项为副词，意为“仅仅”。C项，用形容词性的词组或双音节形容词后面，表示程度最高。D项，与A项同义。)

19. ①“较”，程度副词，“略、稍微”，表示飞来石不是特别小的状态，明确了飞来石的大小范围；②“被赋予”，体现被动的接受，强调了飞来石的传说是人们赋予的，不是飞来石本身的故事，使表达更准确。改句没有“较”和“被”表达效果要差一些。（每点2分）

20. (示例)①飞来峰是推覆体或逆冲岩席被侵蚀切割后形成的，②位于原地岩体之上外来岩体的孤立残峰，③这是《地球科学大辞典》对“飞来峰”的解释。（每句1分）(长句变短注重分析长句的语法结构，这句话的主语是“飞来峰”，谓语“是指”，宾语是“孤立残峰”；然后分析宾语的定语“位于原地岩体之上外来岩体的推覆体或逆冲岩席被侵蚀切割后形成”，可以由两种表达“推覆体或逆冲岩席被侵蚀切割后形成的”“位于原地岩体之上外来岩体的”；此外还有一个状语“据《地球科学大辞典》的解释”。改写为三句话，有多种组合方式，比如先解释“飞来峰”是什么，然后解说信息从哪里来。)

21. (示例)a. 有助于汽车更好地进行刹车 b. 就会减少轮胎的使用寿命 c. 减少轮胎潜水现象的发生(每点2分)

一个“开”字,而用“杜鹃声苦”来暗示。写红杜鹃之色,不着一个“红”字,而用蜀宫女色和猩猩血来暗示。至于词末的几句议论就更为委婉含蓄了。

17. (1)白云一片去悠悠 青枫浦上不胜愁

(2)正亦如丹 下有红光动摇承之

(3)飘飘乎如遗世独立 则物与我皆无尽也(每句1分,多字、错字、漏字则该句不给分)

18. B文中的“不过”为副词,意为“仅仅”。A项为连词,表转折,意为“只是”。B项为副词,意为“仅仅”。C项,用形容词性的词组或双音节形容词后面,表示程度最高。D项,与A项同义。

19. ①“较”,程度副词,“略、稍微”,表示飞来石不是特别小的状态,明确了飞来石的大小范围;②“被赋予”,体现被动的接受,强调了飞来石的传说是人们赋予的,不是飞来石本身的故事,使表达更准确。改句没有“较”和“被”表达效果要差一些。(每点2分)

20. (示例)①飞来峰是推覆体或逆冲岩席被侵蚀切割后形成的,②位于原地岩体之上外来岩体的孤立残峰,③这是《地球科学大辞典》对“飞来峰”的解释。(每句1分)(长句变短注重分析长句的语法结构,这句话的主语是“飞来峰”,谓语“是指”,宾语是“孤立残峰”;然后分析宾语的定语“位于原地岩体之上外来岩体的推覆体或逆冲岩席被侵蚀切割后形成”,可以由两种表达“推覆体或逆冲岩席被侵蚀切割后形成的”“位于原地岩体之上外来岩体的”;此外还有一个状语“据《地球科学大辞典》的解释”。改写为三句话,有多种组合方式,比如先解释“飞来峰”是什么,然后解说信息从哪里来。)

21. (示例)a. 有助于汽车更好地进行刹车 b. 就会减少轮胎的使用寿命 c. 减少轮胎潜水现象的发生(每点2分)  
(a. 从前文的“增大摩擦力”等内容分析,空格的关键意思是对汽车快速刹车有利;b. 从后文的“增加成本”分析,空格的关键意思是轮胎会损坏或者是寿命减少,但前文已经有了“变形和磨损”等,意思只能是后者更合适;c. 从前文的“快速排出水分”等内容分析,空格的关键意思是飞机的轮胎设有纵向沟槽就是为了减少轮胎的潜水现象等。)

22. ①“依靠”“通过”保留一个;②“把”“下一番功夫不可”改为“需要下一番功夫”或“非下一番功夫不可”。(每点2分)②“依靠”“通过”成分赘余;①“下一番功夫不可”是“需要下一番功夫”和“非下一番功夫不可”两种格式杂糅,可以选其一。)

23. 【立意探索】

材料通过列举薛宝钗的生活情境来体现她在智商、情商和逆商方面的优点,并要求考生讨论她的智商、情商和逆商。确定材料的立意,可以先理解智商、情商和逆商的特点,一般来说,智商能让我们看清形势,但没有情商和逆商也会一事无成;情商能让我们左右逢源,但没有逆商会让我们在困境中退却;逆商能让我们坚定信念,但没有智商和情商也会找不到正确的方向。三者的关系是相辅相成、缺一不可的。换句话说,没有一种“X商”能完全支撑一个人的一生,只有三者结合才能成就完美的人生。如此分析,材料的最佳立意是:①“三商”兼备,无往不利;②智商、情商是基础,逆商决定人生高度;等。一般立意比如:①智商/情商/逆商更高一筹;②注重提高逆商/情商;等。偏题的立意是只注重一个或两个方面,但对相关内容不进行辩证分析等。

附:作文等级评分标准

		一等(20~16分)	二等(15~11分)	三等(10~6分)	四等(5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 主题明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺,语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略显文采 略显创意	个别语句有深意 个别内容较好 个别语句较精彩 个别地方有新意

1. 平均分含零控制在45分左右。

2. 立意方面,要关注对智商、情商、逆商的正确理解和三者的辩证关系,可以强调某一类“商”,但要注重的是这个“商”要与另外两个进行对比。如果选择的其中一个作为主要论述的对象,并且也与其他两个来进行对比,并且作文结构合理、语言有亮点,可以定位为一类文上,在55分以上打分;虽然进行了辩证分析,但使用的论据较少、辩证分析但逻辑性不强,语言亮点较少,可以在一类文和二类文中间评分,分数可以在48—52之间。

3. 立意没有偏斜,但文章结构上体现为段落太少或太多,没有辩证分析或辩证分析很少,语言的逻辑性体现不强,属于二类文,评分42—48分。

4. 立意有所偏斜,但还属于正确方向,文章没有进行对比论证,语言的议论性不强等,属于三类文,评分36—41分。

【参考译文】

虹生十四兄亲家年大人侍右:与你离别已经十一个多月,本来不曾给任何一位朋友写过只言片语,并不是只没有给

23.【立意探索】

材料通过列举薛宝钗的生活情境来体现她在智商、情商和逆商方面的优点,并要求考生讨论她的智商、情商和逆商。确定材料的立意,可以先理解智商、情商和逆商的特点,一般来说,智商能让我们看清形势,但没有情商和逆商也会事无大成;情商能让我们左右逢源,但没有逆商会让我们在困境中退却;逆商能让我们坚定信念,但没有智商和情商也会找不到正确的方向。三者的关系是相辅相成、缺一不可的。换句话说,没有一种“X商”能完全支撑一个人的一生,只有三者结合才能成就完美的人生。如此分析,材料的最佳立意是:①“三商”兼备,无往不利;②智商、情商是基础,逆商决定人生高度;等。一般立意比如:①智商/情商/逆商更高一筹;②注重提高逆商/情商;等。偏题的立意是只注重一个或两个方面,但对相关内容不进行辩证分析等。

附:作文等级评分标准

		一等(20~16分)	二等(15~11分)	三等(10~6分)	四等(5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 主题明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺,语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略显文采 略显创意	个别语句有深意 个别内容较好 个别语句较精彩 个别地方有新意

语文参考答案—3

1. 平均分含零控制在45分左右。
2. 立意方面,要关注对智商、情商、逆商的正确理解和三者的辩证关系,可以强调某一类“商”,但要注重的是这个“商”要与另外两个进行对比。如果选择的其中一类作为主要论述的对象,并且也与其他两个来进行对比,并且作文结构合理、语言有亮点,可以定位为三类文以上在55分以上打分;虽然进行了辩证分析,但使用的论据较少、辩证分析但逻辑性不强,语言亮点较少,可在一类文和二类文中间评分,分数可以在48—52之间。
3. 立意没有偏斜,但文章结构体现为段落太少或太多,没有辩证分析或辩证分析很少,语言的逻辑性体现不强,属于二类文,评分42—48分。
4. 立意有所偏斜,但还属于正确方向,文章没有进行对比论证,语言的议论性不强等,属于三类文,评分36—41分。

【参考译文】

虹生十四兄亲家年大人侍右:与你离别已经十个多月,本来不曾给任何一位朋友写过只言片语,并不是只没有给你写信,如果想给你写信,即便是万字也不能结束啊。(近来,)我颓废放纵很不肖,在吴、越之间往来,在船上的时候较多,在家的老父亲也不能像其他前辈一样享受休闲的退休生活,何况兄弟我呢?出门就会向地方大吏谋求生活,不能写点文字。庆幸老父亲有一处在昆山的别墅,距离杭州有三日的路程,我必定是一个月到一次,妻子也暂时居住在这里。我到这个地方,看到花草翠竹茂盛幽深,有一座小楼,面向山,楼中有笔墨纸砚。今天,到北方来的客人想要离开,就催促我写一封书信给你,墨汁还没有等到磨浓,就在这个小楼上给你写信。

我去年离开京都,忽然破了不写诗的戒律,每次写一首诗,用旅馆中的鸡毛笔写在他们的账簿纸上,放到一个破旧的竹箱中。往返九千里,到腊月二十六日抵达海西别墅,打开竹箱,有三百一十五个纸团,总共有三百一十五首诗。里面有留别京都的四首诗,有在沿途关卡向朋友谋取食物(朋友宴请)的诗,有想念你的诗,有经过袁浦记录奇遇的诗,但此时没有抄录文书的人,但是我想抄写一份全部的寄给你读,那么分别后十个月心里的想法,以至于坐卧饮食,清晰分明得像图画一样。这些诗歌到了夏天时一定会到大川店,今天确实是没有空闲时间,因为要编排诗歌的顺序。江南的春天柔美,所到之处看到的景物,好到一分,就想你一分,所到的地方遗憾不能与你一起,也不知道此生什么时候得到与你一起游览江东的乐趣,当面向你夸耀,让你既羡慕又嫉妒,一边拍着手甚至掀起胡子一边嘲笑责怪我。哎呀,恐怕很难说啊!今年秋天,希望你努力担任江浙两省会考的副主考,眼下为了能再次见到我要埋头练习小楷,凭此当上副主考,你看怎么样?

去年拜谒孔林,爱绣山的淳朴古雅,就和他的弟弟谈了这事情,想着与他家缔结一门亲事,为了他年能重到孔家的缘分,他的弟弟答应了。现在绣山来了书信,又承蒙你做媒,特别欣慰!绣山委屈自己允许了这件亲事,请你替我致辞说“谨慎遵从他美好的命令”。繁琐的礼节仪式,我一点儿也不懂,此后只用一纸书信作为约定。另外,这里还有写有小女生辰八字的一张纸,请你交给绣山弟,这个时候确实没有空闲时间写信给绣山。星房、星垣两位同年你是否经常见到?见到时,就说我心绪平静,即便长住乡下,也没有任何的抱怨,特别是没有忘记京都。顺祝阖家安乐。

## 关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线