

语 文

全卷满分 150 分,考试时间 150 分钟。

注意事项:

1. 答卷前,考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上,并将条形码粘贴在答题卡上的指定位置。
2. 回答选择题时,选出每小题答案后,用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。回答非选择题时,将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后,将本试卷和答题卡一并收回。

一、现代文阅读(35分)

(一)现代文阅读 I (本题共 5 小题,17 分)

阅读下面的文字,完成 1~5 题。

在遥远的泥盆纪晚期,那时候荫天蔽地、大片大片延绵的还只是繁茂的石松类和真蕨类森林。就在那时,地球上某个角落出现了早期种子植物,而花粉也就此担当起传递 DNA 的重任,并坚持了三亿多年。现在,我们还可以根据古老又稀有的化石,穿越漫长的岁月,一窥当年的花粉长什么样子。

目前发现的最古老的花粉化石,在地层里经历了大约 2.43 亿年,已经被压扁、变形,直到 2013 年才重新回到空气中,在科学家看来,这颗化石花粉可能来自一株被子植物。

这颗花粉当年传粉失败,没有幸运地遇到一朵盛开的花来分享它携带的 DNA。虽然花粉中携带的生殖细胞早就不知去向,但是起到保护作用的花粉外壁可是在两亿多年后帮了古植物学家一个大忙。在此之前,科学家认为最早的被子植物在早白垩纪(1.35 亿年)才开始出现,而这颗疑似被子植物的花粉化石则有着 2.43 亿年的年龄。如果确定这颗花粉来自被子植物,那么被子植物出现的时间将要往前推约 1 亿年。1 亿年,那么长的岁月,地球公转、自转无数圈,一颗小小的花粉淡定地给我们揭示植物进化的秘密。

花粉颗粒的外层叫作花粉外壁,花粉化石之所以可以在地层中保存这么久,就是得益于此。花粉外壁的主要成分为孢子花粉素,这是一种复杂的高分子生物聚合物,对于酸、高温和压力有较强的耐受能力,并且即使在水浸的酸性状态下也很难被氧化。如今,科学家们可以获得地层中的花粉化石来进行研究,就是因为大部分花粉都具有耐腐蚀的特性。

每颗花粉都背负着传播基因的使命,在茫茫无尽的原野或山林里漂泊,或者在风停下来是时候落进小水洼,或者被蜜蜂带进蜂巢里,也有可能被小虫子开心地吃掉。只有少数幸运的花粉,能够刚好落在等待着它的花或者雌球花上,把携带的生殖细胞输送到恰当的地方。尽管前途未卜,也不知道自己是否能成为幸运的少部分,每颗花粉依然一丝不苟地发育成精致的样子。

有人这样描述榛树传粉的场景:“榛树叹口气,呼出了花粉。春天刚转暖时,榛树的雄性柔荑花序像绵羊尾巴一样垂下,上面扎着一双双小花。风一吹,花序像小绒球似的摆动。一阵黄

色的云雾渲染了整个天空……黄云飘移，洒下花粉雨。”榛树是风媒植物，它的花粉表面比较平滑，易于被风吹散。风媒植物的花粉都轻盈光滑，还有些植物的花粉有着像松属花粉那样的两个气囊，每当起风的时候，花粉就随风而去。有些花粉可以被吹到上千米外，可真是“好风凭借力，送粉上青云了”。

对于被子植物来说，靠开花和散发香味吸引昆虫传粉是大部分物种天生就掌握的技能。而蜜蜂、蚂蚁等小动物，在信息素或者色彩的吸引下去接近花朵寻找食物也是一种本能。植物和传粉动物之间的互动并不像童话故事里那样温情脉脉，而是尔虞我诈。比如，毛茸茸的熊蜂可能有时候会厌倦黏黏的花粉团沾在身上，于是就在花的外面咬开小洞吸食花蜜。这种逃避了传粉责任又能获得食物的行为，叫作“盗蜜”。也有些花乐于用激进的手段“强迫”昆虫传粉，比如飘唇兰属的植物，它们的雄花和雌花长相很不一样，雄花十分艳丽，而雌花则长得像绿色的小头盔。一旦兰花蜂被雄花吸引，降落在花朵上，不小心触碰到“机关”，花粉团便“砰”地发射，狠狠粘在兰花蜂的身上。这时候，受惊的兰花蜂仓皇逃离，避开其他长相相同、一看就是“坏人”的雄花，钻进长得像小头盔的雌花里——就这样，兰花蜂在飘唇兰属雌雄花的软硬兼施下，可怜巴巴地完成了传粉。

之前我们提到，花粉的外壳由孢子花粉素组成，性质比较稳定。但是，花粉的保存也是有条件的。散落在土壤中的花粉容易受到微生物的消化分解，暴露在湿热环境下的花粉也很容易被氧化。不过，那些处于泥炭或湖相沉积物中的花粉可以被较好地保存下来，静静地在地层里度过数万年、数十万年，甚至数百万年。这些古老的花粉对于古气候学家来说是宝贵的资料。

如果你自海南岛一路向北到漠河观察沿途的植物，可以明显地发现各地生长的植物很不一样。海南岛的椰树、东北地区的落叶松，都是在当地的气候下才能生长的植物。这种不同气候条件下生长不同植物群区的规律，正是古气候学家根据地层中孢粉组成的变化来了解不同地质历史时期气候变化的基础。根据地层孢粉百分比，古气候学家可以追溯上万年来的温度、降水变化情况。

花粉虽小，却在帮助我们认识古气候的变化上有着重要的意义；而只有较好地了解古气候变化，才能深入理解气候变化机制，更好地预测未来的气候变化。

（摘编自耿珺琰《小花粉中的大世界》）

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 疑似来自被子植物的花粉化石，保留了花粉外壁，而丢失了生殖细胞。
- B. “盗蜜”是指熊蜂仅吸食花蜜但逃避传粉责任，不帮助植物传粉的行为。
- C. 孢子花粉素是高分子生物聚合物，对于酸、高温和压力有较强耐受力。
- D. 文中“坏人”的“坏”体现在某些花运用激进手段“强迫”昆虫传粉方面。

2. 下列对材料相关内容的概括和分析，正确的一项是（3分）

- A. 由目前发现的最古老的花粉化石可知，泥盆纪晚期距今三亿多年，当时地球上的植物以石松类和真蕨类植物为主，但已经出现了早期种子植物。
- B. 2013年，植物学家发现的一颗花粉化石，是目前发现的最古老的花粉化石，其中的花粉很可能来自被子植物，因此被子植物出现的时间被往前推了。
- C. 对于植物而言，花粉存在的意义之一在于繁殖后代，但并不是每颗花粉都能完成这个任务，因为在传播过程中有很多因素会阻碍其输送生殖细胞。
- D. 植物传播花粉的方式有很多，有的借助风力传播，有的借助动物传播。如被子植物就是靠开花和散发香味，利用信息素或色彩吸引昆虫传粉的。

3. 根据材料内容, 下列说法不正确的一项是(3分)

- A. 蜜蜂采摘花粉未必能帮助花朵完成授粉。因为蜜蜂采摘花粉时有可能将花粉带入蜂巢或吃掉, 却没能将花粉的生殖细胞带到花或者雌球花上。
- B. 年代久远的花粉化石之所以能保存下来, 除了由于花粉外壁的花粉素性质比较稳定, 还可能因处于泥炭或湖相沉积物中, 从而未被分解或氧化。
- C. 榛树的花粉轻盈光滑, 并拥有两个气囊, 颜色为黄色, 形状为绒球状。这些特点都有助于花粉随风飘散, 以此完成传粉及繁殖后代的任务。
- D. 古气候学家可以借助地层中孢粉的百分比, 以了解不同地质时期气候的变化规律。这种工作的基础是不同气候条件下不同植物群区具有规律性。

4. 本文摘编自《小花粉中的大世界》, 你对其中的“大世界”是如何理解的? 请结合材料概括分析。(4分)

5. 作为一篇好的科普文章, 应具备哪些特点? 请以本文为例加以分析。(4分)

(二) 现代文阅读 II (本题共 4 小题, 18 分)

阅读下面的文字, 完成 6~9 题。

一杯茶

[英国] 凯瑟琳·曼斯菲尔德

她站在店门外的台阶上, 两眼望着冬天下午的天色。下雨了, 空气里透着一股刺骨的寒意, 刚亮起的路灯看上去阴森森的。路人躲在讨厌的雨伞下, 匆匆走过。罗斯玛丽感到一阵莫名的惆怅。汽车停在这里, 她只要走下人行道就行了。应该马上回家去, 吃一顿特备的茶点。正想到这里, 不料有个年轻姑娘, 又瘦又黑, 像幽灵一样出现在罗斯玛丽身边, 说话的声音幽幽的: “夫人, 我可以跟您说句话吗?”

罗斯玛丽转过身来, 看到一个衣衫褴褛的小女人, 长着大大的眼睛, 和自己的年龄相仿, 正用通红的双手捂着衣领, 哆嗦着。

“夫——夫人。”她的声音磕磕巴巴, “能给我买一杯茶的钱吗?”

“一杯茶? 那你一点钱也没有?” 罗斯玛丽问。

“一点也没有, 夫人。”她答道。

罗斯玛丽有点厌恶, 可是, 突然间她觉得这似乎就是一场奇遇。这薄暮之中的相遇有点像陀思妥耶夫斯基小说里的情节。假如她把这小姑娘带回家会怎么样呢? 假如她真的做一件她总是在书里读到或在舞台上看到的那些事, 结果会怎样呢? 那一定很刺激。她走上前, 对身边那个昏暗的人影说: “跟我回家喝茶吧。”

姑娘惊讶地往后退了退。罗斯玛丽伸出一只手拉住姑娘的胳膊。“我不骗你。”她笑着说。她觉得, 自己笑得是那么真诚, 那么和蔼。

跟班把车门打开, 一会儿她们就在暮色苍茫中疾驶而去了。

“好啦!” 她把手悄悄伸进汽车里的丝绒吊带, 心里真有一股凯旋的感觉, “别害怕, 咱们都是女人嘛。就算我福分比你好吧, 你也应当指望……”

正巧这时汽车停了下来, 不然她真不知道怎样说完这句话才好。门铃一按, 大门开了, 罗斯玛丽用一种娇媚的姿势, 护着那姑娘, 简直像搂抱似的, 把她拉进了走廊。

“来吧, 到楼上去,” 罗斯玛丽说, 巴不得显出乐善好施的气派, “到我屋里去。”

姑娘刚进门就站住了, 看上去已经眼花缭乱, 可罗斯玛丽并不理会这些。

“来，坐下，”她叫道，顺手把一张大椅子拖向炉边，“这椅子舒服，来暖和暖和，你看上去冷得要命。”

“我不敢，夫人！”姑娘慢慢往后退着说。

她正要从壁炉台上取支烟，那姑娘说话了，说得很快，又轻：“很抱歉，夫人，可我就要晕过去了。夫人，要是我不吃点儿东西，就要晕倒了。”

“老天爷，瞧我多糊涂，”罗斯玛丽急忙赶去按铃。

“茶！马上端茶来，再快拿点白兰地！”

使女走了，但姑娘几乎叫了起来：“不，我不要白兰地，我从来不喝白兰地。我要的只是一杯茶，夫人。”她不禁哭了起来。

这时刻真是令人又惊又喜的。罗斯玛丽跪在她的椅子旁边。

“别哭，小可怜，”她说，“别哭。”她递给姑娘一条花边手绢，自己真是说不出的感动。她胳膊接着那两个瘦得皮包骨的肩膀。

姑娘终于忘了害羞，忘了一切，只知道她俩都是女人。她喘着气说：“我再也不能这样下去了。我受不了。我要去自杀。”

“你犯不着去死。我会照顾你。别再哭了。看你碰到我，这不是件好事儿？咱们先喝茶，你有什么事都跟我说，我会替你安排的。我答应你，请别哭了，哭可伤身子呐！”

姑娘果然不哭了。正巧罗斯玛丽刚站起身来，茶就端上来了。她让下人把茶桌放在她俩当中，她把什么东西都让给这小可怜吃，三明治啊，黄油面包啊，统统都给了她，一看到杯子空了，就给她添茶，加奶油放糖，人家都说糖滋补。至于自己嘛，她不吃；她抽着烟，有意看着别的地方，好让人家不会受窘。

吃下这一顿点心果然立见功效。茶桌搬走以后，眼前就像换了一个人，一个弱不禁风的姑娘，头发蓬蓬松松，嘴唇有了血色，一对深陷的眼睛闪闪发亮，靠在那张大椅子上，望着炉火，慵倦懒散。罗斯玛丽又点了一支烟，开始打听的时候了。

这时，门把手转动了，菲利普回来了。

“来得正好。”罗斯玛丽笑道，“这是我的朋友，叫——”

“苏菲，夫人。”那个倦怠的人说道。

罗斯玛丽随菲利普走进他的书房。

菲利普说道：“解释一下吧，她是谁？这是怎么回事？”

罗斯玛丽笑着说：“我在柯曾街碰到的。她向我讨要一杯茶钱，我就把她带回了家。”

“但是你把她带回家到底要做什么？”菲利普嚷道。

“待她好点，”罗斯玛丽迅速地答道，“要非常友好地对待她，照顾她。”

“我的宝贝儿，”菲利普说道，“你是疯了，你根本就不能这么做。”

“我就知道你会这么说。”罗斯玛丽反驳道，“为什么不行？我就想这么做。还有，在书里总是能读到这种事。我决定——”

“不过，”菲利普掐断雪茄烟头，慢条斯理地说，“她倒是美得惊人啊！”

“美？”罗斯玛丽惊讶得脸都红了。“你真的这么认为？我——我倒没有这么想。”

“天哪！”菲利普划了一根火柴，“她真的很可爱。你再好好看看，宝贝儿。”

罗斯玛丽说了一声“荒唐”，生气地走出了书房。但她没有去卧室，而是去了另一个房间。坐在写字桌前，耳边回响着菲利普的“漂亮”“迷住”。

哼！罗斯玛丽拿出支票本，可是，不，用不着支票。她打开抽屉，拿出五元现钞，看一看，又

把两元放回去，攥着那三元去了卧室。

罗斯玛丽做过头发，画黑眼圈，戴上了珍珠项链，来到丈夫身边，坐在他的膝上。“她一定要走，”她娇嗔地说，“所以我给了那可怜虫一点钱。”

(有删改)

6. 下列对文本相关内容的理解，正确的一项是(3分)

- A. 罗斯玛丽把贫女带上车，有“一股凯旋的感觉”，因为这对她来说是一个人证，有了这个人证，就可以证明自己的“好心肠”。
- B. 虽然罗斯玛丽矫揉造作，把茶点都给贫女吃，自己不吃；但她有意看别的地方，好让贫女自在地享用，则体现了她善解人意的一面。
- C. 罗斯玛丽不能忍受贫女夺走丈夫对自己的注意和宠爱，当有外来女性对其美貌和美德已经构成挑战时，她会毫不犹豫地反击。
- D. 结尾罗斯玛丽到丈夫面前撒娇的情节，意在表明她不但手段丰富，而且呈现其独立人格，这样结尾，人物性格更丰富，主题更深刻。

7. 下列对文本艺术特点的分析鉴赏，不正确的一项是(3分)

- A. 小说以“一杯茶”为线索，紧扣罗斯玛丽对贫女始而厌恶、继而亲热、最后嫉妒的心理曲线，塑造了一个卑俗不堪的贵妇人形象。
- B. 小说开头通过罗斯玛丽的视角呈现眼前环境，给人阴森寒冷的感觉，既象征贫女生存的艰难，又烘托了罗斯玛丽的惆怅和无聊。
- C. 小说第二段写衣衫褴褛的小女人“长着大大的眼睛，和自己的年龄相仿”，为下文菲利普看中贫女、罗斯玛丽因此嫉妒做铺垫。
- D. 罗斯玛丽拿出支票本，哼了一声，觉得用不着，其实是舍不得，这一简洁的心理描写十分传神地展现了罗斯玛丽的自私和虚伪。

8. 小说是怎样运用对比手法刻画罗斯玛丽的？结合文本内容简要分析。(6分)

9. 罗斯玛丽对待贫女的态度前后判若两人，让人想起王熙凤。请结合《红楼梦》里“计赚尤二姐”和本文的相关情节，分析罗斯玛丽和王熙凤两人性格的异同。(6分)

二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题,20分)

阅读下面的文言文，完成10~14题。

至忠逆于耳，倒于心，非贤王其孰能听之？故贤主之所说，不肖主之所诛也。人主无不恶暴劫者，而日致之，恶之何益？

荆庄王猎于云梦，射随兕，中之。申公子培劫王而夺之。王曰：“何其暴而不敬也？”命吏诛之。左右大夫皆进谏曰：“子培，贤者也，又为王百倍之臣，此必有故，愿察之也。”不出三月，子培疾而死。荆兴师，战于两棠，大胜晋，归而赏有功者。申公子培之弟进请赏于吏曰：“人之有功也于军旅，臣兄之有功也于车下。”王曰：“何谓也？”对曰：“臣之兄犯暴不敬之名，触死亡之罪于王之侧，其愚心将以忠于君王之身，而持千岁之寿也。臣之兄尝读故记曰：‘杀随兕者，不出三月。’是以臣之兄惊惧而争之，故伏其罪而死。”王令人发平府而视之，于故记果有，乃厚赏之。申公子培，其忠也可谓穆行矣。穆行之意，人知之不为劝，人不知不为沮，行无高乎此矣。

齐王疾痛，使人之宋迎文挚，文挚至，视王之疾，谓太子曰：“王之疾必可已也。然必杀挚也。”太子曰：“何故？”文挚对曰：“非怒王则疾不可治，怒王则挚必死。”太子顿首强请曰：“苟已王

之疾，臣与臣之母以死争之于王。王必幸臣与臣之母，愿先生之勿患也。”文挚曰：“诺。请以死为王。”与太子期，而将往不当者三，齐王固已怒矣。文挚至，不解屣登床，履王衣，问王之疾，王怒而不与言。文挚因出辞以重怒王，王叱而起，疾乃遂已。王大怒不说，将生烹文挚。太子与王后急争之，而不能得，文挚竟死。文挚非不知活王之疾而身获死也，为太子行难，以成其义也。

(节选自《吕氏春秋·仲冬纪·至忠》，有删改)

10. 文中画波浪线的部分有三处需加句读，请用铅笔将答题卡相应位置的答案标号涂黑。

(3分)

非 A怒 B王 C则 D疾 E不 F可 G治 H怒 I王 J则 K挚 L必 M死

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

- A. 故，缘故、原因。与《项脊轩志》“轩东故尝为厨，人往，从轩前过”的“故”意思不同。
- B. 寿，名词，寿命。与《鸿门宴》“若入前为寿”的“寿”意思及用法均不同。
- C. 劝，文中指勤奋、勉励。与《送元二使安西》“劝君更进一杯酒”的“劝”意思不同。
- D. 幸，文中指怜悯、哀怜。与《阿房宫赋》“缦立远视，而望幸焉”的“幸”意思相同。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是(3分)

- A. 君主都痛恨那种侵暴劫夺的行为，然而自己的所作所为又不能不使这种行为发生。当这种行为发生时，圣明的君主能听进那些不符合自己心意的逆耳忠言。
- B. 申公子培抢在楚庄王之前把楚庄王射中的随兕夺走，楚庄王对申公子培的这种侵暴劫夺的行为很生气，准备杀掉申公子培，但还是接受了左右的劝谏，没有杀掉他。
- C. 借楚庄王封赏军功之际，申公子培的弟弟揭开了申公子培犯暴不敬之罪的忠诚用意，楚庄王查验实情之后，丰厚地赏赐了申公子培的弟弟，称赞子培的忠诚为穆行。
- D. 医者文挚为激怒齐王故意爽约，见到齐王后，又故意用不礼貌的行为和言语激怒齐王，他明知用此法救活齐王，自己会获死，依然去做，是为了成全太子孝的美名。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1) 荆兴师，战于两棠，大胜晋，归而赏有功者。(4分)

(2) 与太子期，而将往不当者三，齐王固已怒矣。(4分)

14. 请根据文意分别对楚庄王和齐王做出评价，并简要分析理由。(3分)

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题，9分)

阅读下面这首唐诗，完成15~16题。

劳劳亭^①歌

李 白

金陵劳劳送客堂，蔓草离离生道旁。

古情不尽东流水，此地悲风愁白杨。

我乘素舸同康乐^②，朗咏清川飞夜霜。

昔闻牛渚吟五章^③，今来何谢袁家郎^④。

苦竹寒声动秋月，独宿空帘归梦长。

【注】①劳劳亭：又名新亭，在今南京市西南，古送别之所，一名临沧观。②康乐：即谢灵运，东晋文学家，以山水诗著称。③牛渚：即今安徽马鞍山采石矶。五章：五首诗。④袁家郎：即袁宏，少有逸才，文章绝丽，曾有咏史诗。一次，袁宏在舟中讽咏，时谢尚镇牛渚，微服泛江，闻之，遂往听之。谢尚佳其有兴致，邀其谈话至旦。自此袁宏名誉日茂。

15. 下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分)

- A. 首句“劳劳”一词值得玩味,在此虽指亭名,却又容易使人想起“举手长劳劳”的诗句,诗人意在借此突出送别时的忧愁伤感。
- B. 诗歌巧用象征、比喻等手法,“蔓草离离”以道旁草象征离情别绪,而“古情不尽”句则以“东流水”比喻离别之情长久难断。
- C. “我乘……飞夜霜”说像谢灵运一样缘流乘舟,霜夜在长江的清流上朗咏;“素舸”“清川”“夜霜”等意象突出诗人的清高脱俗。
- D. “昔闻”两句运用袁宏牛渚咏诗的典故,表达了诗人对袁宏的无限仰慕之情:虽然早已成为历史人物,但英名流传至今,令人敬仰。

16. 以景结情是诗词常用的艺术手法,试分析本诗最后两句中景的特点和所含之情。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1)古代文人喜欢以“酒”寄托情感,表达人生感慨,杜甫和苏轼分别在《登高》和《念奴娇·赤壁怀古》中用“_____”和“_____”来以酒寄情。
- (2)苏轼《赤壁赋》中,“_____,_____”两句与“君子爱财,取之以道”有相通之处,特别是对为官者具有警示作用。
- (3)杜鹃鸟,俗称布谷,又名杜宇、子规等,常夜鸣,声音凄切,故借以抒发悲苦哀怨思归之情。它作为一种意象,频繁出现在古典诗词中,如“_____,_____”。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用 I (本题共3小题,11分)

阅读下面的文字,完成18~20题。

《荀子·法行》中记载,子贡询问“君子贵玉”的原因,孔子答曰:“夫玉者,君子比德焉。”谦谦君子,正如温润之玉,光华敛于内而不炫于外,清辉藏于身而气韵自生,给人以温暖和力量。方志敏在狱中面对敌人的百般诱降和严刑逼供,依旧正气凛然,①,这是革命先烈“②,不为瓦全”的坚韧气节。体现了年轻人“艰难困苦,玉汝于成”的责任担当。为了让基层群众过上好日子的黄文秀把韶华留在广西百色的大山深处。杨善洲常拿工资接济困难群众,为他们买粮食、购种子、送衣被,却从未利用手中的权力为亲属办过私事,这是优秀党员干部冰清玉洁、白璧无瑕的崇高风范。

习近平总书记强调:“广大青年人人都是一块玉,要时常用真善美来雕琢自己,不断培养高洁的操行和纯朴的情感,努力使自己成为高尚的人。”每块玉都有独特的形态与气质,每个青年也都有独特的禀赋与追求。对玉的雕琢不能③,对青年人才的培育也讲究因材施教。因材施教,把雕琢之功施于无形,方能获得出乎意料的效果。广大青年也需要在干事创业的路途中,心怀真善美的追求,以不负韶华之朝气、激越沧海之胆气,将为人民服务的意识镌刻在灵魂深处,清白做人,踏实做事,让青春之花在人民最需要的地方绽放。胸怀锦绣,腹隐珠玑,时时砥砺,事事精进,必能成为栋梁之材。

18. 请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

19. 请利用文中画波浪线的部分给出的信息,仿照前后两个事例的表述,用几个较短的语句重新表述,使语段连贯通顺。(4分)

20. 文中画横线的句子使用了比喻的修辞手法,请结合材料简要分析其表达效果。(4分)

(二)语言文字运用Ⅱ(本题共2小题,9分)

阅读下面的文字,完成21~22题。

说起萤火虫,小朋友们都非常开心,也非常关注。其实在这个地球上,①,还有很多的昆虫,数量非常非常大——我们说,昆虫是整个自然界当中的“三最生物”。

②。我们可以用数字来表明:现在已经发现的物种里,动物有140万种左右,其中昆虫有100万种左右,占到整个动物种类的60%以上。但是其实地球上还有将近1000万种(估计数值)没有被发现,所以人类对昆虫的了解其实只有1/10。

数量最大。一个蚂蚁巢或白蚁巢,正常情况下有几万个个体;大一点的,甚至几十万个个体。我们可能听过一句成语叫“千里之堤,溃于蚁穴”,就是在说数量大。

分布最广。昆虫可以分布在很多的地方,比如高山之巅,或者水面上,或者土壤中,或者树木里……各种地方都有昆虫的存在。

所以说,③。

21. 下列各项中的引号和文中“三最生物”的引号,作用相同的一项是(3分)

A. 我曾想:在水底的鱼群中可能有一些鲤鱼“科学家”。

B. 在这里我们乃看见“木叶”是那么突出地成为诗人们笔下钟爱的形象。

C. 0时40分,刚刚参加了交接仪式的查尔斯王子和第28任港督彭定康登上“不列颠尼亚”号的甲板。

D. 有几个“慈祥”的老板到小菜场去收集一些莴笋的菜叶,用盐一浸,这就是她们难得的佳肴。

22. 请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过10个字。(6分)

四、写作(60分)

23. 阅读下面的漫画材料,根据要求写一篇不少于800字的文章。(60分)



要求:结合材料的内容和寓意,选好角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息。