

绝密 ★ 启用前

## 邯郸市 2023 届高三年级第二次模拟试题

### 语文

本试卷共 12 页,满分 150 分,考试用时 150 分钟。

注意事项:

1. 答卷前,考生务必将自己的姓名、班级、考场号、座位号、考生号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时,选出每小题答案后,用铅笔把答题卡对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。回答非选择题时,将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

#### 一、现代文阅读(35 分)

##### (一)现代文阅读 I (本题共 5 小题,17 分)

阅读下面的文字,完成 1~5 题。

材料一:

在中华文化经典中,传统儒家“四书”之中的《中庸》不仅是传统儒家文化的修养论、功夫论,更是传统儒家思想体系中重要的辩证法和方法论,彰显了传统儒家的入世情怀和处世哲学。就实质而言,《中庸》是数千年前中国古代哲人面对当时“数千年来未有之变局”所做出的哲学思辨与思维总结。作为儒家传统文化的精髓,《中庸》一直以来以其内蕴的人生哲理和道德智慧浸润着中国人的心灵,指导着人们在现实的可能与不可能之间进行抉择。

“中庸”吸纳了天地自然对立调和、互动互补的原则,并以之调和人类自身与天地、与万物的关系,达到中和的境地,使天地万物与人如常地发展。在这个意义上说,中庸之道又是人间之道,可以用来调节伦常关系、社群关系。中国共产党人对中庸思想的认识与发展,也是在马克思主义中国化的历程中不断与时俱进的。毛泽东常常把孔子及其学说从道德和哲学层面分开进行分析。他指出:“孔孟有一部分真理,全部否定是非历史的看法”“我们共产党看孔夫子,他当然是有地位的,因为我们是历史主义者”。毛泽东认为中庸观念本身不是“发展的思想”,体现了保守性,但是

语文试题 第 1 页(共 12 页)



从哲学上说,它“是从量上去找出与确定质而反对左右倾则是无疑的”,“‘过犹不及’是两条战线斗争的方法,是重要思想方法之一”。孔子的中庸观念没有这种发展的思想,以排斥异端树立己说的意思为多,然而是从量上找出与确定质而反对左右倾则是无疑的。

毛泽东采用正反两方面的辩证思维及运用两条路线等马克思主义理论与方法诠释“中庸”,肯定“中庸思想”的积极因素,拓宽与丰富了“中庸”思想的含义。邓小平在对传统中庸观继承与发展的基础上,灵活运用了“过犹不及”的中庸方法,光大了矛盾对立统一的内涵。他认为在事物对立的两极间,在同一空间和时间的条件下,存在着广阔的处于差异状态的中间带、中介项。他充分认识到了这些中间带、中介项在事物稳定状态中的重要作用,反对盲目地超越中间带而走向极端,使传统“过犹不及”的方法论在现代的改革开放中焕发出新的生机。

习近平总书记善于从蕴含中华几千年深厚底蕴的传统文化中汲取治国理政的智慧,又把闪烁着中华民族智慧结晶的思想在新的时代背景下进行了发展与创新。他不仅将“中庸思想”作为人的道德修养、官德建设以及社会道德建设的途径,而且对传统的中庸思想有了新的继承和发展。比如,中庸之道的本质在于以全局的视野和全面的方法看待世间万物,在“何为中”的问题上,“中庸思想”的回答是“全为中”,而习近平总书记“既要绿水青山,也要金山银山”的理念与之高度契合;再比如,底线思维是习近平治国理政思想中的一个重要思想和基本原则。这些都是《中庸》“凡事预则立,不预则废”等思想在应对自然风险和进行社会治理中的新的运用和发展,实现了“有守”和“有为”的结合,体现了主观与客观、风险和机遇、量变与质变的关系,为我们更好决策、更有效开展工作提供了思维方式和领导方法。

(摘编自王乐《当〈中庸〉遇到“百年未有之大变局”》)

## 材料二:

姜广辉《新经学讲演录》从中华元典中选取最有代表性的十部经书进行全新研究,是传统经学研究走向现代化过程中的一部重要著作,作者对经学的研究体现了重经学主旨大义阐发而略烦琐训诂考证的经学研究思路。该著作克服传统经学作

语文试题 第2页(共12页)



为“专门之学”和“学究之学”所产生的弊端：一方面，因为是课堂讲课的实录，所以具有口语化的特点，能够为一般读者所理解；另一方面，因为重经学主旨大义阐发而略烦琐训诂考证，能够对十部重要经学著作的主旨大义进行阐发，使初学者在较短的时间内能够对传统经学的主要思想有一个大概的认识。该著作重视传统经学思想在当代核心文化价值观建构方面的作用，使得传统经学在当代新的学术背景下焕发出活力与生机。姜广辉认为：“经学是中华民族核心价值观的集中体现”“经学为中国文化命脉”。他认为：“古代经典凝聚着一个民族各方面的经验和教训，这种经验和教训经过历史的淘汰与锤炼，它是对整个民族精神的探讨、反思和弘扬的公共平台，也可以说是精神家园，因而具有强大的感召力和凝聚力。”作者能够抓住传统经学著作的核心精神思想以及这种思想对当代社会主义核心价值观建构的作用加以论述，如作者认为《尚书》的主要思想是“协和万邦”，《周易》的主要思想是“忧患意识”，《春秋》的主要思想是“大一统”等。作者以全新的理论视域对中华元典进行了诠释，这种诠释对当代文化建设具有“开新”之功效。

（摘编自赵耀锋《传统经学的现代化》）

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，正确的一项是（3分） （ ）
- A. 《中庸》不仅是传统儒家思想体系中重要的辩证法和方法论，而且彰显了传统儒家的人世情怀和处世哲学，是儒家传统文化的精髓。
- B. 孔子的中庸从哲学上说是从量上找出与确定质而反对左右倾则是无疑的，这个观念体现了全局视野，在当代仍有学习借鉴意义。
- C. 中庸认为“全”就是“中”，而“既要绿水青山，也要金山银山”的理念与之高度契合，是以全局的视野和全面的方法看待世间万物。
- D. 姜广辉摒弃了传统经学研究烦琐训诂考证的经学研究思路，开创了一条重经学主旨大义阐发的新路子，推动传统经学研究的现代化。
2. 根据材料内容，下列说法不正确的一项是（3分） （ ）
- A. 古代文化经典是我们宝贵的思想财富，但是精华和糟粕并存，继承时要实行“拿来主义”。

- B. 中国共产党不同时期的领导核心重视对儒家“中庸”思想的研究、继承、运用和发展。
- C. 如果不以全新的理论视域对中华元典进行诠释,当代文化建设就难有“开新”功效。
- D. 材料一侧重论述中庸思想在现当代的继承和发展,材料二侧重经学研究的当代创新。
3. 下列选项,属于“中华元典助推当代核心价值观建构”的一项是(3分) ( )
- A. 孔子所倡导的“礼”,在长期的历史发展中,作为中国传统社会的道德规范和生活准则,对中华民族精神素质的培养起了重要作用。
- B. 杨之光认为《墨子》“节用”思想在当下仍有积极意义,主张挖掘和发扬其精神,来反对奢侈浪费,倡导勤俭节约,建设节约型社会。
- C. 文天祥吸取《孟子》“浩然之气”说的思想,创作了《正气歌》,表达了自己忠君爱国的思想,体现了宁死不屈的民族气节,千古流芳。
- D. 鲁迅对《庄子》有自己独到的研究和精辟的见解,他评价《庄子》一书说:“其文则汪洋辟阖,仪态万方,晚周诸子之作,莫能先也。”
4. 如何辩证认识儒家中庸所谓“过犹不及”?请结合材料一简要分析。(4分)
5. 兴华中学高三学生选修了《中国文化经典研读》课程,拟成立研究性学习小组,借鉴姜广辉《新经学讲演录》的思路研究文化经典,在研究对象的选择及其方法的采取上你有何建议?(4分)

(二)现代文阅读Ⅱ(本题共4小题,18分)

阅读下面的文字,完成6~9题。

文本一:

黄河随想

淡然随缘

我第一次被一种壮观与磅礴的气势震撼与淹没。

嘈杂的喧闹声,兴奋的欢呼声,瞬间被滚滚而来的巨大声响掩盖与吞没。当我

语文试题 第4页(共12页)





站在黄河岸边,被一种浩浩荡荡、势不可当的声音冲击着耳膜时,瞬间产生了恍惚与迷离——在气势磅礴的黄河面前,我的身形似乎急速缩小,变得如同随风扬起的、有着独特味道的泥沙微粒,显得那么渺小,那么卑微。黄河,母亲河,让每一位站在她身边欣赏与赞叹她的游客,都心生出万般的景仰和感慨。

第一次真切地站到黄河边,看到波涛滚滚的黄河水,我感觉眼前分明不是一条河,而是一幅阔大的、流动的,由一支黄色巨笔泼墨出的厚重山水画卷。她凝重、宽厚、浓烈、迅猛,裹挟着泥沙,裹挟着中华五千年的风云变幻与沧桑流转。她随着黄色的巨浪翻转、涌动、奔腾,激荡起层层黄色的浪花,扬起漫天水雾,洋洋洒洒地落在岁月长河里,形成了中华民族的古老文化,铸就了坚韧不拔的品格。

透过滚滚的黄河水,你会不由自主地堕入历史的烟云中。黄河流域,飘扬过猎猎旌旗,上演过激烈的角逐,升腾过让后世无法忘记的烽火狼烟,也镌刻着历代民众治理黄河所付出的无数艰辛。她曾养育无数的生命,更孕育了灿烂的中华文明。河流两岸的岩石上横贯着曲曲折折的线条,这是黄河水位千百年来不停变换留下的年轮,如同一部记录历史的浩瀚书卷,吸引着你去解读,去思索。

黄河的水是温热的,越靠近越能感受到她热情与温度。来到黄河边,已是午后两点。8月的吉县依然热得浓烈,虽然穿着防晒衣,打着遮阳伞,涂着厚厚的防晒霜,但是依然无法抵挡好客的紫外线。黄河翻腾起的浪,带着温热的泥沙气息,带着黄土高原燥热的风,一波一波涌来,如同她火热的情怀。

黄河到达山西省吉县西部南村坡下,两岸石壁峭立,河道骤然收束,狭窄如同壶口。瀑布上游,黄河水面宽300米,然而,在不到500米长的距离内,河水被压缩到20~30米的宽度,而后,从20多米高的陡崖上倾泻而下,形成了“千里黄河一壶收”的独特景致。壶口瀑布是黄河最壮美的演绎,将黄河的精神与内涵一并发挥到了极致。

进入景区,脚下踩的是真真切切的黄土地。黄土特殊的土质结构形成大大小小的坑洼,不太平整,但很有质感,坚硬有力。置身黄土地,目光所及,都是黄土高原特有的地质地貌。我随着人流来到壶口瀑布前,黄河水在此骤然变窄,汇集成磅礴的力量,顺着峭壁



奔涌而下,壮观的景象与气概让人瞬间窒息。在赞叹不已的同时,我折服于大自然的伟大与神奇。人类在她的面前,显得多么渺小而卑微。就在这一刻,我真切领悟到了黄河精神——中华民族几千年生生不息、不屈不挠的民族精神!

黄河的泥沙很黏人,随风飞扬的水雾夹杂着泥土,窸窸窣窣飞落到人们头上、脸上、衣服上,快速风干,凝结成点。来看黄河,总该让人心存念想,总该让人沾染到她的凝重气息。这些泥点,就是黄河馈赠给每个人的特殊礼物,独一无二。人们会将这一印记牢牢地珍藏于记忆深处,任凭走到哪里也不会将她遗忘!

“姑娘,小伙子,来留个影吧!”好多头裹白羊肚毛巾、身穿羊皮袄、腰系鞭子的老农,拉着穿红戴绿的毛驴,热情地招揽游客拍照。北方肆虐的风沙将他们的脸吹得黝黑黝黑的,但透露着质朴的红。他们精神矍铄,热情好客,灿烂的笑脸如同盛开的山丹丹花。看到这一场景,我和同行的伙伴动心了,系上大红头巾,穿上大花衣服,骑上乖顺的毛驴,宛然变成了两位地地道道的陕北婆姨。

走出景区,依然可以清晰地听到黄河奔涌不息的声音。景区门口,一溜儿排开,坐着卖苹果的大妈、大嫂、小姑娘。她们个个脸色红润,嘴甜口快。“来黄河,来壶口,一定要尝一尝正宗的吉县苹果。姑娘、小伙越吃越漂亮,大爷、大娘越吃越精神。”得益于黄河水与黄土地的滋养,在充分的日照条件下,吉县苹果口感清脆、甜蜜爽口,闻名遐迩。

返程路上,一直沉浸在无法抑制的兴奋中。黄河,见证过昨日的苦难与辉煌;而今,时代又赋予她崭新的内涵。她正引领着这个古老的民族向着未来大踏步前进。

回首,巨大的冬日壶口瀑布灯箱图再次闯入眼眸。冬日的壶口瀑布呈现出一种凝固之美、静态之美,但依然不失雄浑壮丽的磅礴气势。我竟然期望着冬日季节快来临,于三九严寒之际再次领略黄河的另一种神韵——一种“山舞银蛇,原驰蜡象”,横亘千古、超越时空的壮美。

(有删改)

## 文本二:

我站在高山之巅,/望黄河滚滚,/奔向东南。/惊涛澎湃,/掀起万丈狂澜;/浊流

语文试题 第6页(共12页)





宛转，/结成九曲连环；/从昆仑山下/奔向黄海之边；/把中原大地/劈成南北两面。/  
啊！黄河！/你是中华民族的摇篮！/五千年的古国文化，/从你这儿发源；/多少英  
雄的故事，/在你的身边扮演！/啊！黄河！/你是伟大坚强，/像一个巨人/出现在亚  
洲平原之上，/用你那英雄的体魄/筑成我们民族的屏障。/啊！黄河！/你一泻万  
丈，/浩浩荡荡，/向南北两岸/伸出千万条铁的臂膀。/我们民族的伟大精神，/将要在  
你的哺育下/发扬滋长！

(节选自《黄河大合唱·黄河颂》)

6. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3分) ( )
- A. 文本一第二段以人群声响衬托黄河声响，以“我”与黄河对比，突出了黄河的气势磅礴，表达对母亲河的景仰和赞叹。
- B. 文本一对老农、大妈、大嫂、小姑娘及吉县苹果的描写，有“一方水土养一方人”的寓意，也流露出作者由衷的赞美之情。
- C. 文本一结尾写壶口瀑布灯箱图使“我”萌生领略黄河冬日神韵的急切期待，在凸显景区广告创意的同时留下了悬念。
- D. 文本二与李白《将进酒》开篇都写黄河之来势不可当，黄河之去势不可回，颇具挟天风海雨之势，二者异曲同工。
7. 关于文本一介绍壶口瀑布的部分，下列说法不正确的一项是(3分) ( )
- A. 用一组数字介绍黄河壶口段的地形地貌，有助于读者了解壶口瀑布的成因。
- B. 在数据的比较中，读者可以更直观感受到“千里黄河一壶收”景致的独特。
- C. 本段的有关介绍，为下文写“我”进入景区，直接面对壶口瀑布做了铺垫。
- D. 本段采用客观的描写和介绍，把壶口瀑布的景致和精神内涵演绎到了极致。
8. 有评论认为《黄河随想》体现了“随想”不“随”的特点，请结合文本谈谈你的理解。(6分)
9. 文本一和文本二同是抒写黄河，但由于文体不同呈现出不同的写作特色，请对此作简要分析。(6分)



## 二、古代诗文阅读(35分)

### (一)文言文阅读(本题共5小题,20分)

阅读下面的文言文,完成10~14题。

洪武元年二月癸卯,命平章廖永忠为征南将军、参政朱亮祖为副将军,由海道取广东。上谕永忠等曰:“王者之师,顺天应人,以除暴乱。朕昔平定武昌,荆、湘诸郡望风款附。此无他,师出以律,人心悦服故也。今两广之地远在南方,彼此割据,民困久矣。彼闻八闽不守,湖、湘已平,中心震惧。若先遣人宣布威德,以招徕之,必有归款迎降者。如其拒命,然后举兵,扼其险要,绝其声援。闻广东要地,惟在广州。广州既下则循海诸郡可传檄而定海南海北以次招徕,留兵镇守。仍与平章杨璟合兵取广西。肃清南服,在此一举。”壬戌,敕赣州卫指挥使陆仲亨等帅师会廖永忠征广东。上谕仲亨等曰:“近命平章杨璟等由湖南取广西,廖永忠等由福建取广东。今特命尔等率师由韶州直捣德庆。三方进兵,为犄角之势,举无不克。广东既下,合兵取广西,先声既振,势如破竹,但当抚辑生民,毋纵杀掠。”三月,廖永忠等率舟师自福州航海取广东,元左丞何真降。四月朔,廖永忠等师进次虎头关,元将卢左丞、张元帅各率所部来降,遂入广州。六月壬戌,璟既克永州,遂引兵抵靖江城下,屯于北关,参政张彬屯西关。朱亮祖亦帅师自广东来会,屯于东门象鼻山下。攻城二旬不克,璟因使彦高阴构其总制张荣,荣麾下裴观以书系矢射璟营,期以是夜降。既二鼓,观缒城出,见璟,璟乃给白皮帽百余,俾归为识,约四鼓,从宾贤门入。至期,璟命诸将率众径进,也儿吉尼闻变,仓卒走。初,张彬始攻城,为守者所诟,恚曰:“城破,当悉屠之。”比克城,璟惧其纵杀,下令曰:“杀人者死!”彬乃止,众心遂安。广西悉平。

(节选自《明史纪事本末·平定两广》,有删改)

10. 文中画波浪线的部分有三处需加句读,请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑。(3分)

广[A]州[B]既[C]下[D]则[E]循[F]海[G]诸[H]郡[I]可[J]传[K]檄[L]而[M]定[N]海[O]南[P]  
海[Q]北[R]以[S]次[T]招[U]徕

语文试题 第8页(共12页)





11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分) ( )
- A. 然后,意为“这样以后……”,与《六国论》中“然后得一夕安寝”的“然后”相同。
- B. 南服,古代王畿以外地区由近及远分为五服,故称南方为“南服”。文中指两广地区。
- C. 麾下,意为将旗之下,可以用于对将帅的敬称,也可以用于指代部下,文中指后者。
- D. “观缙城出”的“缙”指“绳索”,与《烛之武退秦师》中“夜缙而出”的“缙”相同。
12. 下列对原文有关内容的概述,不正确的一项是(3分) ( )
- A. 廖永忠、朱亮祖受命经由海路进军去平定两广地区,皇帝诏谕他们要兴王者之师,宣布朝廷的威严恩德,通过争取民心而非动用武力攻取广州。
- B. 皇帝命令赣州卫指挥使陆仲亨等率军与廖永忠会师,协同平章杨璟,兵分三路进攻广东。廖永忠等挥师挺进,一路势如破竹,元将纷纷望风投降。
- C. 杨璟攻下永州后,率军抵达靖江城下,屯兵在北关;参政张彬屯兵在西关;朱亮祖也率军从广东来会合,屯兵在东门象鼻山下。三方合围攻城。
- D. 靖江城久攻不下,杨璟于是派人暗中结交敌军总制张荣,张荣派部下与杨璟约定在当夜四更投降;到了约定时间,杨璟命令诸将率兵直攻而入。
13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)
- (1)此无他,师出以律,人心悦服故也。(4分)
- (2)璟乃给白皮帽百余,俾归为识,约四鼓,从宾贤门入。(4分)
14. 朱元璋平定两广的总方略是什么?请结合文本简要概括。(3分)

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首唐诗,完成15、16题。

送柴司户充刘卿判官之岭外

高适

岭外资雄镇,朝端宠节旄。

月卿<sup>①</sup>临幕府,星使<sup>②</sup>出词曹。

海对羊城阔,山连象郡高。

风霜驱瘴疠,忠信涉波涛。

语文试题 第9页(共12页)

别恨随流水，交情脱宝刀。

有才无不适，行矣莫徒劳。

【注】①月卿：指刘卿，就是题目中的刘卿。②星使：指柴司户。古人认为天上有使星，主管人间天子的使臣，后称皇帝的使者为星使。

15. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是(3分) ( )

- A. 开头四句写刘卿被重用为岭南节度使，柴司户充任其幕僚赴任，交代了赠诗背景。
- B. 第十句写诗人解刀赠友，这比起通常的折柳送别多了几分期许，也增添了几分豪迈。
- C. 最后两句议论，只要有才就能适应任何职位，行动就不会徒劳，表达了劝勉之情。
- D. 本诗语言浑厚，与高适《燕歌行并序》比较接近，但是两首诗所表达的思想感情不同。

16. 诗歌的第五~八句分别描写了两个图景，都带有诗人强烈的个人主观情感，请结合诗句简要分析。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)曹操《短歌行》中，借用典故表示自己像周公一样热切接待人才的两句诗是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

(2)陶渊明《归去来兮辞并序》中，“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句卒章显志，点出“乐天安命”的思想。

(3)通过描写月亮来渲染氛围或者烘托人物，这在古代诗歌中屡见不鲜，如《琵琶行并序》中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

### 三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用 I (本题共3小题,11分)

阅读下面的文字，完成18~20题。

奉献，对国测一大队来说，是( )的释然。61年来，常人难以忍受的寂寞和痛苦，几代队员忍受过，也克服了常人难以想象的艰难与困苦；经历过冰雪严寒、





高温酷暑和沙漠干渴、雷击雪崩，战胜过洪水猛兽、山高路险。他们勇闯生命禁区、勇克艰难险阻、勇攀世界之巅，甚至奋战在非洲的丛林沼泽之中。他们无愧于党，无愧于人民，为祖国的测绘事业做出了卓越的贡献！

奉献，对国测一大队来说，是（ ）的毅然。国测一大队的作业区域从大西北延伸到东南沿海，从 ① 的戈壁沙漠扩展到喧闹繁华的大城市。他们付出了极大的牺牲，他们当中，有不少人献出了宝贵的生命，有不少人患上了严重的职业病。但是几代队员过去 ② ，现在依然矢志不移。

奉献，对国测一大队来说，是（ ）的超然。他们的历任领导都是吃苦在前、享受在后，以身作则、言传身教，培养了优良的队风；老职工身体力行、不为名不为利，默默无闻地奉献。这就是国测一大队宝贵的测绘精神得以 ③ 的最大秘诀。

18. 请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

19. 依次填入文中括号处的诗句，最恰当的一项是(3分) ( )

①“落红不是无情物，化作春泥更护花”

②“采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜”

③“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”

A. ②①③

B. ②③①

C. ①②③

D. ③②①

20. 把文中画横线的句子改写为两个整句，以增强表达效果。(5分)

(二)语言文字运用Ⅱ(本题共2小题,9分)

阅读下面的文字,完成21、22题。

绞吸式挖泥船是目前在疏浚、吹填工程中运用较广泛的一种船舶。“天鲸号”自航绞吸式挖泥船是中国疏浚航道和围海造地的利器,其技术性能指标及绞刀挖泥能力排亚洲第一,技术先进性和结构复杂程度在世界同类船舶中位居前列。

“天鲸号”工作时船首前端桥架放到水面以下,通过桥架最前端绞刀的旋转将水下泥面挖松,通过船上离心式泥泵产生一定的真空的作用,使挖掘所得的泥浆吸入、吐出,再通过船上输泥管线排出,并吹送到上千米乃至上千米外的指定区域, ① 的双重目的。

海底除了淤泥之外,还有大量坚硬的岩石,普通的挖泥船对付这些岩石有些吃力,而“天鲸号”配备有各种功能的绞刀头, ② ,然后直接吸进驳船,既环保又省事。“天鲸号”配置有(亚洲在用)挖泥船中最为强大的挖掘系统,不仅可以疏浚黏土、密实沙、碎石,还可以开挖耐压为40兆帕的岩石。它的建造和使用将改变人们清除海底岩石的方式,可大大减少海底爆破工程的数量,增大工程安全系数; ③ ,更好地保护海洋环境。

21. 文中画波浪线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是(3分) ( )

- A. 通过船上离心式泥泵的作用产生一定的真空,把挖掘所得的泥浆吸入、泵出
- B. 通过船上离心式泥泵的作用产生一定的真空,使挖掘所得的泥浆吸入、吐出
- C. 船上通过离心式泥泵产生一定的真空的作用,把挖掘所得的泥浆吸入、泵出
- D. 船上通过离心式泥泵产生一定的真空的作用,使挖掘所得的泥浆吸入、排出

22. 请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过15个字。(6分)

#### 四、写作(60分)

23. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

**材料一:**“安土重迁,黎民之性。”(《汉书·元帝纪》)安于故土生活,不愿轻易迁居异地,这是中国人的民族性。

**材料二:**传统中国社会是乡土性的,乡下人离不了泥土;我们的民族确是和泥土分不开的了。以农为生的人,世代定居是常态,迁移是变态。“土”在我们文化里占着极其重要的地位,从土里长出过光荣的历史,自然也会受到土的束缚。

(摘编自费孝通《乡土中国》)

以上材料引发你怎样的联想和思考?请据此并围绕“乡土本色”主题写一篇发言稿,用于学校“时代青年讲坛”发言。

要求:自选角度,明确文体;自拟标题,不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息,不少于800字。



## 关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



自主选拔在线

