

附件 2:

聊城一中 2025 年自主招生（艺术类）招生计划、报名条件、考试办法及评分细则

一、招生计划

（一）音乐类

1. 声乐类 5-20 人（美声唱法、民族唱法、戏曲）。
2. 器乐类 8-30 人（小号、圆号、长号、大号、萨克斯、长笛、单簧管、双簧管共计 5-8 人；钢琴 0-2 人；小提琴、中提琴、大提琴共计 1-2 人；双排键 0-1 人；扬琴、琵琶、柳琴、中阮共计 1-3 人；古筝共计 1-3 人；二胡、马头琴 0-4 人；竹笛、笙共计 0-3 人；打击乐 0-4 人）。
3. 舞蹈类 8-20 人（中国古典舞、中国民族民间舞）。
4. 语言类 5-10 人（传统相声、快书、快板、播音主持）。

（二）美术类 5-15 人。

二、报名条件

1、音乐类

符合下列条件之一者均可报名：

（1）初中阶段在市级及以上艺术比赛中获得个人项目二等奖及以上奖项，或区（县）级比赛中获一等奖及以上奖项；

（2）具备以下表演或演奏级别：

长号、小号、大号、圆号：4 级及以上；

声乐、长笛、单簧管、双簧管：5级及以上；

钢琴：10级及以上；

中提琴、大提琴、扬琴、琵琶、柳琴、中阮、二胡、马头琴、竹笛、笙、打击乐：6级及以上；

古筝、双排键、小提琴：8级及以上；

萨克斯：7级及以上；

播音主持：7级及以上，女生身高165cm及以上，男生身高175cm及以上；

舞蹈：6级及以上，女生身高160cm及以上，男生身高170cm及以上，舞蹈要求统一服装。

2、美术类

(1) 真正热爱美术并具有较高绘画专业水平、加分入校后肯定能够参加学校美术高考专业训练的应届初中毕业生。

(2) 报名时需同时提交由考生本人所画的4开素描静物作品一幅（报名所提交作品只作为报考条件参考，与最终美术类成绩加分和等级划分无关）。

三、考试办法

(一) 考生入场地点

所有考生从一中新校区北门安检后进入校园，车辆有序停放在松桂大街道路的两侧，不得进入校园。

古筝、双排键、打击乐专业的考生由一名家长协助搬乐器到艺术楼一楼。考生入场后，家长到艺术楼南侧科技楼二楼等候，

考试结束后协助考生离开校园。其他项目考生家长，不得进入校园。

1. 音乐类考生入场地点：艺术楼一楼东南门。

2. 美术类考生入场地点：高三教学楼南楼一楼合堂教室。

(二) 考生入场时间

1. 音乐类：6月20日上午7:30集合，8:00开始考试；下午13:30集合，14:00开始考试。

2. 美术类：6月20日上午7:30集合，考前20分钟入场，8:00开始考试。

(三) 考生集合候考地点

上午：1. 音乐类古筝、双排键、打击乐在艺术楼一楼候考教室候考；其他项目在二楼候考教室候考。

2. 美术类考生在高三教学楼南楼一楼合堂教室前集合备考。

下午：音乐类所有项目在艺术楼二楼候考教室候考。

(四) 考试项目安排

1. 音乐类

上午：所有器乐项目（暂定，最终以6月19日学校公众号发布的《聊城一中2025年艺术类自主招生考试考生须知》为准）；

下午：声乐、舞蹈、语言类（暂定，最终以6月19日学校公众号发布的《聊城一中2025年艺术类自主招生考试考生须知》为准）。

2. 美术类

8:00-10:30, 素描静物; 11:00-11:45, 人物速写。

(五) 画具准备

考试用具除考试用纸由学校统一提供外, 其它画具如画板、画架、画凳、炭笔或铅笔等均由考生自备, 考试工具限用炭笔或铅笔。

(六) 考场安排

1. 音乐类: 古筝、双排键、打击乐考场设在一楼; 其他器乐、声乐、曲艺考场设在四楼音乐厅; 舞蹈考场设在四楼舞蹈教室。

2. 美术类: 考场设在高三教学楼南楼一楼合堂教室等。考试结束后, 美术类考生需把试卷和试题一并交回, 所有考生立即离开校园。

四、艺术类专业招生说明及评分原则

(一) 声乐类

声乐专业是为我校合唱团招生, 考生需具备出色的嗓音条件、敏锐的音乐感知力以及扎实的演唱基本功, 能够精准诠释音乐作品。考生需自备曲目一首, 时长 2 分钟左右。使用 MP3 格式文件伴奏。

基本条件: 声音条件、音准、节奏、与伴奏的配合。

艺术表现: 作品的难易程度、驾驭作品的的能力、乐感和艺术表现力。

(二) 器乐类

器乐专业是为我校乐团招生, 管乐团主要承担校运动会开幕

式、户外大型庆典等演出任务；小型乐队主要负责综合舞台演出，考生须具备扎实的独奏基本功与团队协作能力，能准确完成不同声部合奏任务。自选曲目应完整展示演奏技巧与音乐表现力，演奏时长控制在 2 分钟以内如需伴奏，**请用 U 盘 MP3 格式并单盘单曲拷贝，注意视频文件中不许出现任何考生信息。**

技术层面：演奏方法与演奏姿势、演奏状态与基本功。

艺术层面：作品的节奏、力度、速度、音色及音准、体现乐曲的内容与风格、乐感和艺术表现力。

（三）舞蹈类

舞蹈专业是为我校舞蹈团招生，应具备一定的身高、良好的形体比例等条件，女生身高 160cm 及以上，男生身高 170cm 及以上，有一定的基本功和表演能力。自备曲目一首，时长 2 分钟左右。

使用 MP3 格式文件伴奏。

基本条件：形体、身高条件、身体比例、软度、开度。

艺术表现：作品的难易程度、驾驭作品的 ability、技术技巧完成情况、乐感和艺术表现力。

考试内容：①基本功展示。②剧目展示。

服装要求：为便于形体展示，考试统一服装。上衣为白色鸡心领短袖，下衣为黑色直筒民间舞裤，肉色舞蹈鞋，剧目展示不穿演出服。详见下图示例：



（四）语言类

语言类专业是为我校文艺活动招募曲艺及播音主持等专门人才，应具备良好的语言表达能力，有一定的表演能力和舞台驾驭能力。播音主持要求五官端正，女生身高 165cm 及以上，男生身高 175cm 及以上）。自备作品一首（播音主持自备稿件或模拟主持），时长 2 分钟左右。可以使用音频或视频格式文件配合，如需伴奏，请用 U 盘 MP3 格式并单盘单曲拷贝，注意视频文件中不许出现任何考生信息。

基本条件：语言清晰准确、角色塑造与表情、道具、乐器使用能力。

艺术表现：剧目的难易程度、驾驭作品的的能力、舞台艺术表现力。

（五）美术类

美术类专业是为我校美术专业训练选拔高素质人才，考生需具备较高水平的美术专业基础，加分入校后必须参加学校美术高考专业训练；报名时考生所提交的作品必须为考生本人所画，所

提交作品只作为报名条件参考，与最终美术类成绩加分和等级划分无关。

1. 考试内容、分值及要求：

①考试内容与分值：内容为素描静物（150分钟）和人物速写（45分钟）两科，每科分值均为100分，两科满分共计200分。

②考试形式与纸张使用要求：考试内容命题以现行初中美术教学《课程标准》和初中美术教材为依据，并适当提高难度。素描静物采取写生的方式进行测试，试卷为4开纸，考试试卷一律横向使用，以写实性手法进行表现；人物速写采取临摹的方式进行测试，试卷为8开纸，考试试卷一律竖向使用，以写实性手法进行表现。

③考试要求：考生不许携带与考试无关的资料、电子产品等进入考场，需按照考试时间及要求参加考试，试卷上不允许出现与考试内容无关的其它任何信息或标记，否则取消该科成绩，考试结束后，试卷与试题一并交回。

2. 评分标准：

①素描静物：重点考察构图的合理性与完整性，要求形体结构、比例及透视精准；强调画面中物体体积感、质感与空间纵深感的塑造能力；同时关注考生对表现技法的熟练运用程度，以及画面最终呈现的艺术感染力与整体协调性。

②人物速写：着重评估构图中人物动态特征的捕捉与呈现，

确保形体结构、比例透视准确无误；注重考查线条组织的流畅性与节奏感，体现速写技法的熟练运用水平；最终以作品整体艺术表现力作为重要评判依据。

【说明】：声乐、器乐、舞蹈、语言类评委将根据考生现场艺术表现进行评分，评委在已确定考生水平的前提下，有权叫停，然后去掉最高分和最低分后，取平均值，并将结果四舍五入，保留至小数点后两位进行计分，最终依据专业测试成绩确定加分人数和分数。

美术类试卷由评委根据考生素描静物和人物速写试卷分别进行评分，取平均值，将结果四舍五入，保留至小数点后两位进行计分，最后依据两科考试总成绩确定加分人数和分数。

五、评委组成

全部聘请校外专家组成评委组，全程录音录像。

六、加分原则

艺术类自主招生加分原则是依据考生专业考试成绩，结合当年招生计划，综合确定获得加分的考生名单及加分分值，确保选拔结果科学合理。遵循“择优录取”的原则，按考生综合成绩从高到低排序，优先录取专业水平突出、综合素质优异的学生。在生源不足或不符合培养要求的情况下，可适当缩减招生规模，甚至取消该项目的招生计划，以保障艺术人才培养质量。

山东省聊城第一中学

2025年5月