**浙江师范大学硕士研究生入学考试初试科目**  
**考 试 大 纲**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **科目代码、名称:** | | 807舞蹈学综合 |
| **适用专业:** | **130103艺术学（舞蹈艺术研究）135300舞蹈硕士** | |

**一、考试形式与试卷结构**

**（一）试卷满分及考试时间**

本试卷满分为150分，考试时间为180分钟。

**（二）答题方式**

答题方式为闭卷、笔试。

试卷由试题和答题纸组成；答案必须写在答题纸（由考点提供）相应的位置上。

**（三）试卷题型结构**

名词解释题、简答题、论述题。

**二、考查目标（复习要求）**

本科目由中国舞蹈史、外国舞蹈史及作品鉴赏、舞蹈概论三部分组成。中国舞蹈史和外国舞蹈史旨在考查考生对中西方舞蹈史知识的了解程度；舞蹈艺术概论旨在考察学生运用舞蹈基础知识分析、解决问题的能力。要求学生熟知上述三个方面的相关基础知识，并具有理解、消化和综合运用上述基础知识的能力，就具体舞蹈现象进行分析和研究的能力，以及逻辑推理能力和语言表述能力。

1. **考查范围或考试内容概要**

**（一）中国舞蹈史部分**

1.远古及夏商舞蹈

2.周代舞蹈

3.汉代舞蹈

4.魏晋南北朝舞蹈

5.隋唐五代十国舞蹈

6.宋辽西夏金舞蹈

7.元代舞蹈

8.明至清末前舞蹈

9.近现代舞蹈

10.当代舞蹈（一）

11.当代舞蹈（二）

**主要参考书目**：

袁禾主编《中国舞蹈史》，高等教育出版社，2019年

**（二）外国舞蹈史部分**

（一）舞蹈概说

1. 舞蹈定义

2. 舞蹈特征

3. 舞蹈的功能

4. 舞蹈的起源

5. 舞蹈的分类

6. 外国舞蹈的范畴

（二）自娱舞蹈

1. 原始舞蹈

2. 民间舞

3. 交谊舞

（三）表演舞蹈

1. 宗教舞（娱神舞）

2. 民间舞（娱人舞）

3. 国标舞

4. 古典舞

（四）芭蕾

1. 芭蕾概说

2. 芭蕾欣赏

3. 早期芭蕾

4. 浪漫芭蕾

5. 古典芭蕾

6. 现代芭蕾

7. 当代芭蕾

（五）现代舞

1. 现代舞概说

2. 现代舞欣赏

3. 自由舞

4. 早期现代舞

5. 古典现代舞

6. 后现代舞

7. 后后现代舞

8. 表现派舞蹈

9. 舞蹈剧场

10 . 在欧美的传播

1. 在亚太的影响
2. 身体剧场
3. 当代舞
4. 舞踏

（六）新媒体舞蹈

1. 新媒体舞蹈

2. 电视舞蹈

3. 录像舞蹈

4. 舞蹈录像

5. “计算机编舞法”

（七）新世纪国际舞坛的回顾与展望

1. 年轻化

2. 放松化

3. 轻松化

4. 科学化

5. 知识化

6. 现代舞化

7. 环境化

8. 多元化

9. 小型化

10. 全球化

**主要参考书目**：

《外国舞蹈史及作品鉴赏》欧建平著，高等教育出版社，2008年。

**（三）舞蹈艺术概论**

1. 舞蹈的本质和审美特征
2. 舞蹈的艺术特性
3. 舞蹈的社会功能
4. 舞蹈的种类
5. 舞蹈的起源与发展
6. 舞蹈作品与社会生活
7. 舞蹈作品的内容与形式
8. 舞蹈美的构成和形态
9. 舞蹈思维和舞蹈形象的创造
10. 舞蹈作品的意境创造
11. 舞蹈的形式结构
12. 舞蹈语言和舞蹈构图
13. 舞蹈创作、表演的审美规范
14. 舞蹈交流与传播
15. 舞蹈美感与欣赏
16. 舞蹈评论
17. 舞蹈学的发展历程
18. 舞蹈训练科学

**主要参考书目**：

《舞蹈艺术概论》隆荫培等著，上海音乐出版社，2009年。