**浙江师范大学硕士研究生入学考试初试科目  
考　试　大　纲**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **科目代码、名称:** | | **941美术与书法综合** |
| **适用专业（方向）:** | **130102艺术学（美术与书法研究）**  **135600美术与书法**  **045113学科教学（美术）** | |

**一、考试形式与试卷结构：**

**（一）试卷满分及考试时间：**

本试卷满分为150分，考试时间为180分钟。

**（二）答题方式：**

答题方式为闭卷、笔试。

试卷由试题和答题纸组成；答案必须写在答题纸（由考点提供）相应的位置上。

**（三）试卷题型结构：**

基础知识题（必答题）

技能题（选做题，分为命题草图、创作构图与论述题三组，只能选做一组，如考生多答题，按照考生所答第一组计分）

**二、考查目标（复习要求）：**

本科目综合考查学生对中外美术的主要流派和代表人物、代表作品的了解；中外美术产生、发展的认识；以及能否从美术发展、传统文化演变的角度，认识其传统和现代美术的表现形式和表现手段。

**三、考查范围或考试内容概要：**

**（一）基础知识题（必答题）：**中外美术史主要流派和代表人物、代表作品，中外美术产生、发展的认识。

**（二）技能题（选做题）：**分为命题草图、创作构图与论述题三组，只能选做一组，如考生多答题，按照考生所答第一组计分。

1.命题草图要求：

（1）将每幅草图的创意构思用文字附在该图右侧（字数限制在200字之内）；

（2）请用单色线笔，如：钢笔、圆珠笔、铅笔等。将创作草图画在答题纸上。

2.创作构图要求：

（1）四字以内草书或行书创作，双钩法出之；古诗或古文以篆隶楷行四体之一，单钩法出之；

（2）根据以上已完成的书法创作构图，阐述创作心得，每题不少于500字。

3.论述题要求：按照要求做题，字数不少于规定字数。

**参考教材或主要参考书：**

1.《中国美术史》尹吉男等著，高等教育出版社，2019年8月第一版。

2.《外国美术简史》（普通高等教育“十一五”国家规划教材）中央美术学院人文学院美术史系外国美术史教研室编著，中国青年出版社，2007年3月第1版。