

1. (3分) C

2. (3分) C

3. (3分) B

4. (4分) ①兴宗唐宗宋之风；②更关注下层，雅俗互渗；③更增加了激楚悲壮之风。（每点2分，答出两点即可）

5. (6分) ①分析其北游诗创作的动机和心态；②思考其流寓及所游走地域文学、文化、审美等对其诗歌创作的影响；③研究其北游诗对南北文化交融的贡献。

（每点2分，共6分。贴合文本，言之成理，意思对即可）

6. (3分) A

7. (3分) B

8. (4分) ①运用夸张的手法刻画人物形象，制造喜剧效果，如裁缝的语言、动作、神态等；

②通过人物之间表演式的对话，制造幽默效果；③裁缝表面的愉快与他生活的艰辛形成反差，构成一种含泪的幽默；④寓庄于谐，将深刻主题寓于轻松诙谐的氛围之中。

（每点2分，答出两点即可）

9. (6分) ①平淡生活的背后往往有着不为人知的酸甜苦辣；②平淡生活需要人与人之间的体贴、尊重和默契来支撑；③平淡生活也要活得优雅从容。（每点2分，意对即可）

10. (3分) BCE

11. (3分) C

12. (3分) B

13. (8分) (1) 君主(当政的人)不了解自己,自己却不断地向他谋求职位,这是败坏清白德行的做法。(不己知,宾语前置句;干,谋求;是…也,判断句;廉,清白的德行。每点1分,共4分)

(2) 害怕祸患却不逃避为正义而死;贪图财利却不做自己认为错误的事;与人结交亲密却不勾结。(死,为…死;好利,贪图财利;非,认为…错误;比,勾结。每点1分,共4分)

14. (3分) ①不谦卑,不接受与自己不同的行为方式;②不善良,论辩时玩弄辞藻,强加观点;③不温厚,言辞尖刻而致鲍焦槁死。

(每点1分,共3分。意思对即可)

15. (3分) D

16. (6分) ①写本性的随性自由,实则表达一种无奈;②写置身江上的悠然,却以“醯鸡”自喻,自嘲渺小;③写找到了灵魂归宿,其实难掩功业未就的悲愤。(每点2分,意对即可)

17. (6分) ①锄耰棘矜 非铍于钩戟长铗也 ②扣舷独啸
不知今夕何夕

③采之欲遗谁?所思在远道;何以解忧?唯有杜康;丞相祠堂何处寻?锦官城外柏森森;座中泣下谁最多?江州司马青衫湿。

18. (3分) ①截然相反(截然不同) ②应运而生(应时而生)
③进退两难

19. (6分) A完全“内卷”是90度 B与彻底“躺平”的人相比
C既保持着对于生活的冲劲

20. (3分) 对于“45度青年”,我们需要为他们的目标实现强力护航,为他们的后续奔跑注入力量,为他们的前进开拓道路(搭配、语序、残缺各1分)

21. (4分) ①作为比喻的相似点描述不准确(2分);②感情基调不协调,“清瘦”不能体现“我”到了桃源村的激动心情(2分);③删去既简洁又给读者留下想象的空间。(2分)。(答到两点即可)

22. (4分) 通感(1分), 把听觉上的“蝉声”转化为视觉上的“稻浪翻滚”。(1分) 写出一种流动的节奏感(1分), 表达我进入桃源的愉悦之情(1分)。

23. 作文

题解参考:

题干中, “轨道”与“旷野”, “把人生固定一条轨道上”与“将人生投向无边的旷野”, 两者在含义上相对。面对“生活是轨道, 还是一片旷野”的现象, 有的人“把人生固定一条轨道上”, 有的人则“将人生投向无边的旷野”, 这便让题干的论述点聚焦在“我们是过轨道一样的生活, 还是过旷野一样的生活”的论题上。答案便不难得出, “轨道”意味着确定、程式、固定、标准、约束、秩序等等, 它保证生活按部就班, 有条不紊; “旷野”意味着自由、自我、可能、潜力、创新等等, 它的价值在于丰富和不确定性。写作时只写一个方面或者两者兼顾侧重其中一个方面皆可。